

## Sedma mednarodna CEEPUS zimska šola – DESIGN WEEK 2022

### Pametni design, znanost & tehnologija – novi izzivi

*V organizaciji Raziskovalno-inovacijskega centra za design in oblačilno inženirstvo na Fakulteti za strojništvo Univerze v Mariboru je od 16. do 22. oktobra 2022 potekala sedma mednarodna CEEPUS zimska šola Design Week 2022.*

*Pametni design, znanost & tehnologija – novi izzivi* je moto, ki je povezoval udeležence letošnje zimske šole Design Week 2022. Njena posebnost je v združevanju znanstvenih in umetniških disciplin in povezovanju kreativnosti študentov z različnih univerz in držav.

Letos je povezala poleg domačih 38 tujih študentov z desetih različnih univerz iz osmih držav. Vsega skupaj je aktivno sodelovalo 58 udeležencev, in sicer 38 tujih študentov, od tega 35 študentov s partnerskih univerz mreže CEEPUS CIII-SI-0217 in trije gostujoči študenti v okviru Erasmus+ programa mobilnosti ter 20 študentov s Katedre za tekstilne materiale in oblikovanje Fakultete za strojništvo Univerze v Mariboru.

Pri izvedbi mednarodne zimske šole je sodelovalo več priznanih tujih in domačih strokovnjakov, med katerimi posebej izstopajo: prof. dr. Katherine Townsend z Nottinghamske šole za umetnost in oblikovanje Univerze Nottingham Trent (Nottingham Trent University, Nottingham School of Art & Design), prof. Jolanta Talaikytė in doc. Alevtina Ščepanova z Akademije za umetnost v Vilni (Vilnius Academy of Art), prof. Maria Fulkova z Oddelka za oblikovanje tekstilij na Akademiji za likovno umetnost in obli-

kovanje v Bratislavi, doc. dr. Pavel Trnka z Oddelka za umetnost, vizualno kulturo in tekstilstvo na Pedagoški fakulteti Univerze v Hradec Králové, doc. art. Lea Popinjac in dr. sc. Petra Krpan s Tekstilno-tehnološke fakultete Sveučilišta v Zagrebu, red. prof. Karin Košak z Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, red. prof. dr. Riko Šafarič s Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, prof. dr. Edit Csanák s Fakultete za lahko industrijo in okoljsko inženirstvo Univerze Óbuda v Budimpešt, izr. prof. dr. Alenka Valh Lopert in izr. prof. dr. Melita Zemljak Jontes s Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in drugi, kar je pomembno pripomoglo h kakovosti mednarodne zimske šole.

Program zimske šole je bil zasnovan na skrbno izbranih vsebinah, v okviru katerih so se zvrstile tematike, kot so:

- *Umetna inteligenca in tehnološke rešitve v oblačilni znanosti,*
- *3-D tisk v modi in modnih dodatkih,*
- *Medsebojni odnos med telesom, tekstilijami in oblikovanjem,*
- *3-D moda: metoda, oblika in konstrukcija,*



*Slika 1: Udeleženci sedme mednarodne CEEPUS zimske šole DESIGN WEEK 2022*

- *Sodobna hrvaška modna fotografija – semiotika mode,*
- *Denim: moda, strast in inovacije – novi izzivi na področju visokokakovostnega denima,*
- *Oblikovanje in odgovornost.*

Skozi predstavljene tematike so udeleženci spoznali vlogo umetne inteligence kot sistema, zasnovanega na strojni opremi, ki omogoča nabor prehodno definiranih ciljev, zasnovo napovedi, priporočil ali sprejemanje odločitev z vplivom na realna ali virtualna okolja; 3-D tisk, ki na podlagi 3-D modeliranja in 3-D tiskanja omogoča uresničevanje najrazličnejših zamisli na področju mode in modnih dodatkov; medsebojni odnos med telesom, tekstilijami in oblikovanjem; semiotiko mode in 3-D modo ter njihovo uporabo v praksi, kar je bila dobra podlaga za motivacijsko delavnico. V okviru motivacijske delavnice *Motivacija – Iskanje idej* so moderatorji posameznih delavnic predstavili koncept, namen in cilje kreativnih delavnic, ki so bile pomembne in osrednje del aktivnosti 7. mednarodne CEEPUS zimske šole Design Week 2022. Letošnjo zimsko šolo je zaznamovalo sedem s tematskega vidika različnih, vzporedno potekajočih delavnic, in sicer:

- *Oblikovanje brez ostankov z navdihom kulturne dediščine I–VII,*
- *Semiotika mode – sodobna slovenska modna fotografija I–VII,*
- *Modeliranje oblik v modi I–VII,*
- *Kreiranje konceptne knjige za denim kapsulno kolekcijo I–VII,*
- *Razvoj pametnega oblačila za izboljšanje varnosti oseb z demenco I–VII,*
- *Želim potovati – delavnica za izdelavo in dekoracijo površine torbice iz filca s tehniko ročnega vezenja I–VII,*
- *Foto- in videoreportažna delavnica I–VII.*

Pri tem je treba poudariti, da je udeležence pri vključevanju v posamezne delavnice vodila predvsem motivacija tematskih področij, v okviru katerih so se soočili s teoretičnimi in praktičnimi vidiki oblikovanja, modeliranja oblik v modi, kreiranja konceptne knjige, modne fotografije, sodobne nosljive računalniške tehnologije in razvoja pametnega oblačila, osnovami fotografije in priprave videoreportaže.

V sklopu mednarodne zimske šole Design Week 2022 sta bili na ogled tudi zanimivi razstavi, in sicer:

a) *Torbe in copati – razstava del študentov* z Oddelka za dizajn tekstila in oblačil na Tekstilno-tehnološki

fakulteti Sveučilišta v Zagrebu (koncept razstave: red. prof. art. Andrea Pavetić, Tekstilno-tehnološka fakulteta Sveučilišta v Zagrebu);

b) *Design s funkcionalno zasnovano in formo – razstava del študentov študijskih programov Tehnologije tekstilnega oblikovanja in Inženirsko oblikovanje* na Fakulteti za strojništvo Univerze v Mariboru (koncept razstave: izr. prof. dr. Sonja Šterman s sodelavci).

Uspešno zaključenim delavnicam je sledila predstavitev rezultatov kreativnih delavnic, v okviru katere so študenti predstavili aktivnosti, ki so se odvijale na posamezni delavnici, udeležence delavnice in pomembnejše rezultate kot inovativne aplikativne rešitve. Predstavitve prvih šestih delavnic so bile podane v obliki PowerPoint predstavitev, medtem ko so bili utrinki s posameznih delavnic prikazani v obliki videoreportaže, ki so jo zasnovali in oblikovali študenti Foto- in videoreportažne delavnice, ki je poleg 20-minutne videopredstavitve pripravila tudi okoli 400 fotografij.

Rezultati kreativnega dela, nastali v okviru posameznih delavnic so bili predstavljeni na zaključni razstavi, poimenovani *Pametni design, znanost & tehnologija – novi izzivi*, ki so jo udeleženci postavili skupaj z moderatorji v petek, 21. oktobra 2022 v razstavem salonu Tehniških fakultet. S konceptualnega vidika je razstava združevala šest tematskih sklopov:

- *Oblikovanje brez ostankov z navdihom kulturne dediščine,*
- *Semiotika mode – sodobna slovenska modna fotografija,*
- *Modeliranje oblik v modi,*
- *Kreiranje konceptne knjige za denim kapsulno kolekcijo,*
- *Razvoj pametnega oblačila za izboljšanje varnosti oseb z demenco in*
- *Želim potovati – dekoracija površine torbice iz filca s tehniko ročnega vezenja.*

Tudi letošnjo zimsko šolo je zaznamoval t. i. 'One point lecture' *Let us speak Slovene! / Govorimo slovensko!*, ki sta ga izvedli izr. prof. dr. Alenka Valh Lopert in izr. prof. dr. Melita Zemljak Jontes s Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, kjer so se tuji študenti srečali s slovenskim jezikom in se v njem preizkusili. Vsi udeleženci so prejeli za ta namen oblikovano zgibanko *Govorimo slovensko!*

Celoten program mednarodne zimske šole CEEPUS Design Week 2022, ki je obsegal sedem predavanj v obsegu osmih kontaktnih ur, 26 kontaktnih ur pro-

jektnega dela in 12 ur individualnega dela, je bil s sklepom Senata Univerze v Mariboru ovrednoten s tremi ECTS točkami. Vsi udeleženci zimske šole so prejeli certifikat o uspešno opravljeni zimski šoli. V okviru mednarodne CEEPUS zimske šole Design Week 2022 smo obeležili tudi 25-letnico aktivnega delovanja CEEPUS SI-0217 mreže kot ene prvih slovenskih CEEPUS mrež in edine še danes delujoče CEEPUS mreže iz tega obdobja. Z oblikovanjem mreže CEEPUS SI-007, danes CEEPUS SI-0217 je bila leta 1997 vzpostavljena prva mreža, ki je povezovala fakultete s področja tekstilnega in oblačilnega inženirstva ter spodbudila mobilnost študentov in profesor-

jev med sodelujočimi državami. Vzpostavljena mreža je odigrala pomembno vlogo na področju tekstilnega izobraževanja, saj je prva odprla vrata aktivnemu srednjeevropskemu povezovanju partnerskih institucij in te skozi svoje delovanje privedla do aktivnega multilateralnega sodelovanja, kar se odraža tudi v okviru do sedaj izvedenih mednarodnih zimskih šol Design Week, ki so to sodelovanje še okrepile.

Oris aktivnosti 7. mednarodne CEEPUS zimske šole Design Week 2022 skupaj z obeležjem 25 let delovanja mreže CEEPUS SI-0217 bo podan v posebnem katalogu 25 let delovanja mreže CEEPUS SI-0217, ki bo izšel predvidoma v decembru.



Slika 2: Oblikovanje brez ostankov z navdihom kulturne dediščine



Slika 3: Semiotika mode – sodobna slovenska modna fotografija: delovno vzdušje, predstavitev uredniških tem Lokalna moda v Mariboru in Mariborski ulični outfiti, udeleženci delavnice



Slika 4: Modeliranje oblik v modi: 3-D modeliranje oblik in udeleženci delavnice



Slika 5: Kreiranje konceptne knjige za denim kapsulno kolekcijo: brainstorming, delovno vzdušje, izsek iz konceptne knjige



Slika 6: Razvoj pametnega oblačila za izboljšanje varnosti oseb z demenco: utrinki z delavnice – idejni koncept, krojenje oblačilnih delov, arhitektura programske opreme (breččalo, zvočnik, RTC-modul, tranzistor, vibrirajoči motor, mikrokrmilnik), koraki razvoja prototipa in prototip pametne jakne z vgrajenim opomnikom



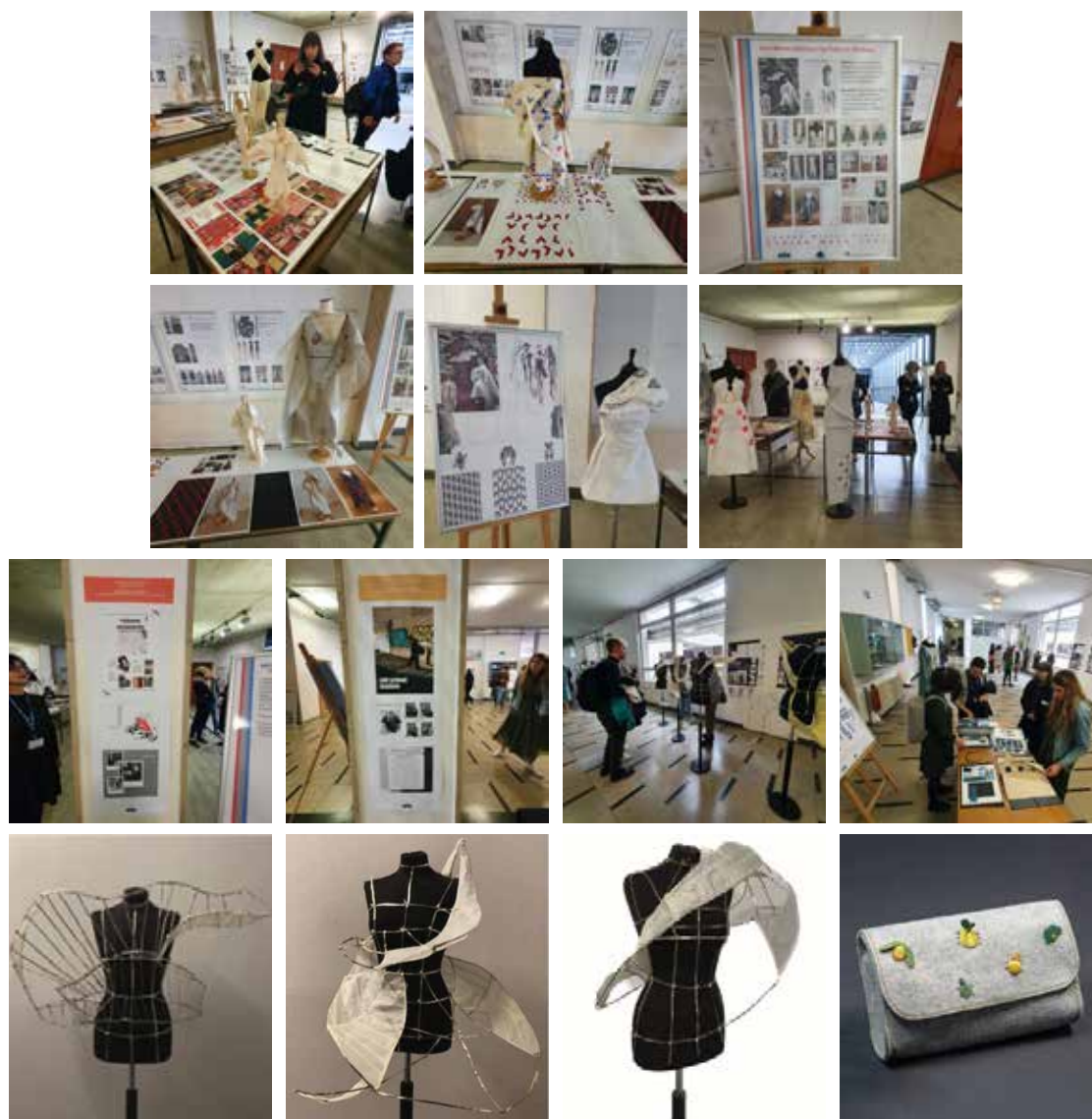
Slika 7: Želim potovati – delavnica izdelave in dekoracije površine torbice iz filca s tehniko ročnega vezanja



Slika 8: Foto- in videoreportažna delavnica: utrinki z delavnice – fotostudio in fotografija



Slika 9: S predstavitev rezultatov: powerpoint predstavitev in udeleženci delavnice



Slika 10: Utrinki z razstave Smart Design, Science & Technology – New Challenges

Red. prof. dr.sc. Jelka Geršak,  
vodja CEEPUS zimske šole