

KULTURNI DOGODKI V ŠISKI

Mesec februar v znamenju Prešerna

Prosvetno društvo iz Tacna organizira v soboto, 5. februarja v Domu gasilcev prvi samostojni celovečerni koncert mešanega pevskega zbora v počastitev slovenskega kulturnega praznika in 30. obletnice delovanja društva. V nedeljo pa bo odprta razstava fotografij in ostale dokumentacije, ki je vezana na povejno aktivnost Tacna v kulturnem življenju tamkajšnjih prebivalcev.

V šoli v Pirničah bo v ponedeljek, 7. februarja, Prešernova proslava, ki jo prireja DPD Svoboda Medvode. Nastopili bodo pevski zbor KUD Tacen in pevski zbor lovcev iz Medvod ter dekleški zbor »Rozke Usenik« iz Stanežič.

V šentviški osnovni šoli Alojza Kebeta bo v torek, 8. februarja, občinska Prešernova proslava, na kateri bodo nastopili gimnazijci, osnovna šola Franca Rozmana, pevski zbor upokojencev iz Sentvida in glasbena šola Franca Šturma.

Isti dan bodo praznovali tudi v Gamelnah. V okviru kulturne akcije ZKPO ŠISKA ob počastitvi slovenskega kulturnega praznika bo tam gostoval pevski zbor NOV »Karel Pahor«.

Tudi gledališki entuziasti iz Medvod nam pripravljajo v tem mesecu dve novosti. V tamkajšnjem Domu Svobode bo pod režijskim vodstvom Petra Militareva premiera Paula Sindela »Vpliv gama žarkov na rast rumenih marjetic« v izvedbi gledališke skupine DPD Svoboda, Pionirski oder pa bo prikazal otroško igrico Marjana Beline »Užaljeni medvedek«.

Glasbena šola »Franc Šturm«
se tesno povezuje z okoljem

Uspešna vzgoja uspešni nastopi

Pred kratkim je bila v dvorani v Černetovi ulici II. glasbena matineja glasbene šole »Franc Šturm« pod naslovom »Katera pesmica vam je najbolj všeč?«, na kateri je bila izbrana pesmica Janeza Bitenca »Na potepu«. Uspehi te šole se vrstijo eden za drugim.

Listamo po zajetni »knjigi nastopov«. Najmanj 100 glasbenih prireditev vsako leto. Toda ne samo tistih, ki sodijo v okvir rednega šolskega dela. Učenci glasbene šole in njihovi učitelji nastopajo tudi po osnovnih šolah, predstavljajo se krajanom v krajevnih skupnostih, delavcem v tovarnah in drugih delovnih organizacijah, slišimo jih po radiu, gledamo na televiziji. Nad 1.000 otrok, ki so deležni glasbene vzgoje, vrača to, kar so se naučili. Radi javno pokažejo svoje znanje in svoje sposobnosti, radi pojo in igrajo. V glasbi najdejo zadovoljstvo, glasba jim zapolni velik del njihovega življenja. Tudi če ne bodo poklicni glasbeniki, jim bo ta lepa in privlačna umetnost zvesta življenjska spremljevalka.

O delu šole in o sami matineji nam je direktor šole tov. Janez Bitenc povedal:

»Čim prej se otrok sreča z glasbo, toliko boljše zanj, saj ga osvobodi v razdobju, ko je za te vrednote čustveno najbolj dovzeten. Vodstvo šole se tega dobro zaveda, zato na široko odpira vrata predšolski glasbeni vzgoji, kjer se srečajo z glasbo otroci, učenci nižjih razredov osnovne šole. Ob tem pa velja pripomniti, da ne gre za ustaljeno pedagoško prakso, ki jo je sodoben otrok prerasel, temveč za nove, dinamične oblike, s katerimi želijo učitelji pritegniti učenca.

Med takšnimi novostmi, ki jih je letos vpletlo vodstvo naše glasbene šole, so javni nastopi z naslovom »Katera pesmica vam je najbolj všeč?« Zanima nas, kako je oblikovan takšen nastop, pri katerem sodelujejo mladi izvajalci in mladi poslušalci.

Otroški pevski zbor glasbene šole, ki deluje pod strokovnim vodstvom prof. Silve Hrašovec in dirigenta Janeza Kuharja, je že renomirana glasbena skupina. To so sodelavci na tej naši prireditvi, kjer poslušalci spoznajo tri različne pesmice, ki jih zapoje otroški zbor, in zberejo potem tisto, ki jim je najbolj všeč in se jo potem tudi nauče. To živo so-

delovanje, kjer poje vsa dvorana, še starši, je tako neposredno, tako spontano, da ga je težko opisati. Treba ga je doživeti, kajti šele tako lahko pričara vso neposrednost in veselje, s katerim napolnijo dvorano mlada, pojoča srca.

Da pa ne ostane samo pri petju, poskrbe še instrumentalisti. Ti pokažejo otrokom glasbila in nanje tudi zaigrajo. Tako otroci in starši spoznajo instrumente, ki jih učimo na šoli in razumljivo je, da bo kasnejša izbira glasbila in odločitev zanj veliko lažja.

Zamiganje, ki ga kažejo otroci za takšne prireditve ter sproščenost in vnema, s kakršno sodelujejo, povedo, da je glasbena šola naredila pomemben korak v svojih prizadevanjih, kako čim bolj približati glasbo našim najmlajšim in jih z njo tudi osrečiti.

Zato gre največ zaslug za izredno organizacijo in uspeh, ki ga ima ta šola, direktorju Bitencu, ki živi za šolo in male navdušence za glasbo. Starši teh otrok mu izrekajo vso zahvalo, obenem pa vabijo tudi ostale, da pripeljejo svoje otroke na prireditve, da se vključijo kot poslušalci ali kot bodoči učenci te šole, saj je ta kulturna dejavnost nam in našim malčkom še kako potrebna.

Metka Močnik

NOVOLETNO PRAZNOVANJE



Svoje srečanje z dedkom Mrazom je učenec drugega razreda osnovne šole Alojz Kebe, Stanko Rozman opisal takole:

V VVZ Rezke Dragarjeve smo si ogledali lutkovno predstavo »Sapramiška«. Vsem nam je bila predstava zelo všeč. Nenadoma smo zaslišali kraguljčke. V hipu smo pomislili na dedka Mraza. Se enkrat je pozvonil s kraguljčki na svoji palici in že je bil med nami. Vsi smo se ga razveselili in ga veselo pozdravljali. Sledil je pogovor. Odgovarjali smo mu na številna vprašanja. Z vsemi našimi odgovori pa dedek Mraz ni bil posebno zadovoljen. Naročil nam je, da moramo biti v letu 1977 bolj pridni, zlasti pri učenju.

Na zaključku našega srečanja smo se še posladkali s sladkarijami in pomarančami. Od dedka Mraza smo se poslovili z željo, da nas še velikokrat obišče.

To je le ena pripoved v imenu vseh naših najmlajših v občini Šiška, ki so se v decembru mesecu srečali z dedkom Mrazom v krajevnih skupnostih, šolah, VVZ itd.

V organizacijo novoletnega praznovanja je bilo vloženo mnogo truda. Pridobljenih pa je bilo veliko izkušenj, ki nam bodo služile pri organizaciji letošnjega novoletnega praznovanja.

Lahko trdimo, da so v vseh krajevnih skupnostih v povezavi z družbenopolitičnimi organizacijami, društvi, šolami in vrtci poskrbeli za mlade krajane.

S tem je bil pri organizirani skrbi za mlade napravljen bistveni napredek od preteklih let, ko so se otroci srečavali z dedkom Mrazom le v nekaterih krajevnih skupnostih ali pa na centralni ljubljanski prireditvi.

Občinska zveza prijateljev mladine



Tudi letos: »Žive naj vsi narodi...«