

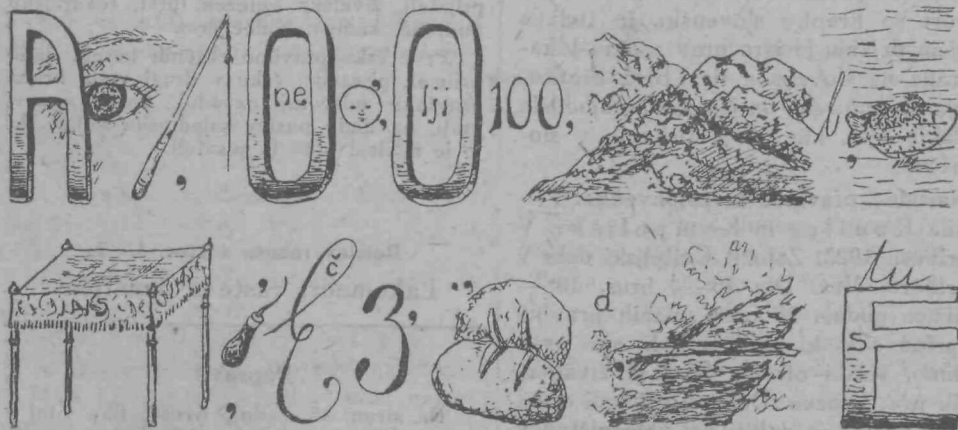
Ivan B. v R. Ne zadostuje, da se po sredi dol bere prav, ampak mora imeti uganka pri tem tudi neko gotovo obliko: demant, križ, obelisk i. dr. — Al. U. na K. Naj bo vsaj brat vesel, ako mi popolnoma nismo. Vaša pesmica je taka (in druge podobne):

Za god bratu.

Veselje si izražam s tem,
da ti za god voščiti smem.
Sprejmi to moje srčno voščilo.
Bog daj sreče ti obilo!
Vse najboljše ti želim
iz dna srca
besede te ti govorim.

Tudi mi Vam želimo obilo sreče, toda v pesništvu je bržčas ne boste našli. — A. C. v Lj. Snov ni slaba, le pripoved je preveč površna. Kako gre to skupaj: Sedel je... in mislil na svojo bol in se je vsled tega (!) zelo odebelil? — Zvonko. Nini ni vreden papirja. Tudi pripoved je vsa raztrgana. Na primer: Dostojanstveno je stopal proti pasji kajbici. Tudi ta je še spal. (Kdo?) Udaril ga je po gobcu. (Koga?) »Večer« je boljši, toda kolikokrat že opisan! — Ivan Z. v K. Napisa sta preveč tuja: Selma Vetia in Vali Jonas. Kaj domačega! — Jožica P. S kaleidoskopom bi imel stavec preveč truda. — V. B. J. S. Pišemo »kljuka« in »bratovščina«, zato uganka ni porabna. — Dopisovalcem in rešilecem: Navadite se, da napišete na vsak dopis tudi kraj in datum! To navado bo zahtevalo tudi poznejše življenje. Posebno deklicam (gospodičnam) to gorško priporočimo.

Rebus.



(Rešitev in imena rešilcev — ki se sprejemajo le tekom 14 dni po izidu lista — v prihodnji številki.)