

Ureja: glavni in odgovorni urednik Peter Gunčar in uredniški odbor, ki ga sestavljajo: Jože Javornik — predsednik, Janez Vrničar — namestnik in člani: Franc Istenič, Marija Semen, Milena Sagadin, Neža Stefe, Boris Pertot, Slavica Bajt, Magda Ostanek in Janez Ahačič. — Tisk: CP »Gorenjski tisk« v Kranju.

LETO IX. — 18. 6. 1966 — ST. 6

tekstilec

GLASILO DELOVNEGA KOLEKTIVA TEKSTILINDUS — KRANJ

Surovine, barve in kemikalije: KRITIČNO!

Vsem članom kolektiva verjetno še ni znano, da se nahajajo tekstilne tovarne Jugoslavije letos v zelo kritičnem stanju, in to zaradi pomanjkanja deviz, brez katerih ni možno kupiti surovin in ostalega materiala za redno proizvodnjo. Z razpoložljivimi deviznimi sredstvi — dodeljenimi od Jugobanke — namreč tovarne ne morejo pokriti svojih potreb (predvidenih v materialni bilanci), pa morajo zato računati z občutnim znižanjem prvotno planirane proizvodnje v drugem polletju. Podatki namreč kažejo, da zmanjka (za absolutno pokritje potreb) deviz za več kot za trimesečno proizvodnjo (v povprečju — neke tovarne so nekoliko na boljšem, druge na slabšem!). Stanje in bodoči izgledi v tem letu zato res niso vzpodbudni.

Izvršni odbor in upravni odbor Poslovnega združenja tekstilne industrije sta o tej problematiki že doslej večkrat razpravljala in že sprejela več sklepov in priporočil z namenom, da se to res težko stanje izboljša. Da pa takšne razprave ne bi ostale samo v ozkem krogu direktorjev tekstilnih tovarn in vodečih uslužbencev Poslovnega združenja, je bil sprejet sklep, da je o tej problematiki treba razpravljati v širšem krogu, in to predstavnikov samoupravnih organov in družbeno političnih organizacij tovarn ter dnevnega tiska. Omenjeni udele-

ženci bi potem prenesli ugotovitve na člane kolektivov, predstavniki tiska pa bi informirali tudi širšo javnost o težavah, v katerih se nahaja tekstilna industrija.

Sestanek je bil 23. maja v Ljubljani. S tega sestanka bomo v nadaljevanjih objavili važnejše ugotovitve in podatke, ki dovolj jasno kažejo, da je položaj tekstilne industrije res kritičen.

(Vsi podatki in ugotovitve so vzete iz materiala, ki ga je za ta sestanek pripravilo Poslovno združenje.)

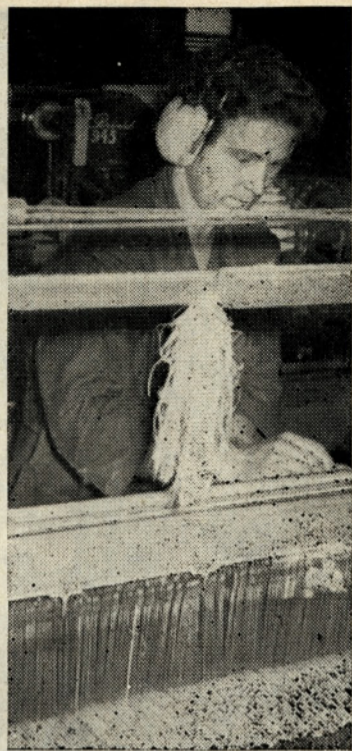
Medtem ko se tekstilne tovarne v Jugoslaviji bore (ene bolj, drug manj uspešno), da bi imele surovine vsaj za tekočo proizvodnjo (pri tem seveda sploh ne moremo govoriti o normalnih pogojih v proizvodnji, ker povzročajo neustrezne osnovne surovine, pomanjkanje barv in kemikalij ter rezervnih delov skoraj neprenehno težave!), pa beremo v dnevniku DELO naslednje (v članku s tiskovne konference Zvez. sekretariata za zunanjo trgovino): »Dosedanje dosežke na področju industrijske proizvodnje kazi zaostajanje nekaterih panog, kot so: kovinska, usnjarska, tekstilna in lesna. V dosedanjih ocenah je bilo slišati dokaj utemeljena mnenja, da se z doseženo stopnjo rasti ne bi smeli zadovoljiti in da bi prav s povečanjem proizvodnje lahko dosegli boljše povprečje. Težko se je seveda ob obravnavanju omenjene problematike sprijazniti z

izgovorom, češ, da je zaostajanje proizvodnje krivo pomanjkanje reprodukcijskega materiala. Podatki kažejo, da je ta izgovor čedalje manj prepričljiv. Prav te dni smo slišali, da so bile skupne zaloge reprodukcijskega materiala koncem februarja v zveznem merilu za 16% večje, kot lani v istem času, pri čemer so bile zaloge iz uvoza celo za 41% večje.«

Iz teh podatkov sledi, da so tudi zaloge osnovnih surovin za

tekstilno industrijo letos tolikšne, da ne bi smeli govoriti o večjih zalogah v tekstilni industriji. Žalostno pri tem je le to, da se te zaloge ne nahajajo v skladiščih tekstilnih tovarn, temveč v največji meri pri Direkciji za surovine, oziroma v njenih skladiščih na Reki in drugod, kar z drugimi besedami rečeno pomeni, da so za tekstilne tovarne nedosegljive.

(dalje na 2. strani)



Brigadirka Marija Luskovec (z antifoni)

O dejavnosti našega CENTRA v letu 1965

Z uvedbo avtomatizacije v našem podjetju so se povečale tudi potrebe po izvežbanih in specializiranih kadrih z višjo splošno in tehnično izobrazbo. Vzoredno s temi zahtevami pa so seveda naraščale tudi naloge izobraževalnega centra. Le-ta je zato imel v preteklem letu zelo razgibano dejavnost, zlasti na področju praktičnega usposabljanja neposrednih proizvajalcev. Poleg tega izobraževanja, ki je delno omogočilo kolektivu doseči vidnejše rezultate, so bile v programu centra zajete še naslednje oblike: štipendiranje rednih in izrednih slušateljev na srednjih, višjih in visokih šolah ter strokovno, družbeno in ekonomsko izobraževanje članov kolektiva preko raznih tečajev in seminarjev. Da bi dobili jasnejšo sliko o dejavnosti centra v preteklem letu, naj navedemo nekaj osnovnih podatkov s področja izobraževanja kadrov v posameznih obratih.

1. Izobraževanje v predilnicah

Na področju predilstva smo šele lani uspeli načrtno organizirati izobraževanje, in to v predilnici I, kjer je vodstvo obrata pokazalo zanj tudi največ zanimanja. Težave so bile v tem, ker je bilo treba poučevati na delovnem mestu, da ne bi trpela proizvodnja. Za takšno delo smo morali izdelati programe in usposobiti določeno število inštruktorjev. Ker so bile potrebe po priučevanju v predilnici I zelo velike, nam je na začetku dela pomagalo tudi vodstvo obrata, ki je izdelalo ne-

kakšne predprograme, kot začasno nadomestilo za programe.

V predilnici I je bilo tekom leta priučenih:

- 39 prisukovalk od tega 23 začetno in 16 dopolnilno
- 3 česalke
- 1 mikalka
- 3 bateristi

Skupaj: 46

Prav tako smo med letom izdelali program za presukovalko in predico. V predilnici II smo s priučevanjem pričeli kasneje. Organizirali smo ga za prisukovalke.

Predprogrami so bili izdelani na podlagi doseženih izkušenj v predilnici I. Skupaj je bilo priučenih 19 prisukovalk.

2. Izobraževanje v tkalnicah

Glede na potrebe obeh tkalnic je bilo izobraževanje za delovna mesta v proizvodnji tudi v preteklem letu v polnem teku. Usposabljanja so zahtevale spremembe strojnega parka in kadrovske premiki. To je sedaj že ustaljena oblika usposabljanja, ki zahteva na podlagi ugotovitev — rezultati so vsem znani — nenehno izpopolnjevanje in poglobljanje v vedno bolj zahtevna praktična in umska dela.

Usposabljali smo v glavnem mojstre in tkalce. V letu 1965 je bilo na priučevanju naslednje število mojstrov:

- za Picanol avtomate 6
- za Kovo avtomate 10
- za Rūti avtomate 5

Skupaj: 21 mojstr.

Vsi mojstri so se usposobili v delavnici centra in uspešno opravili zaključni izpit. Prav tako je v letu 1965 opravilo zaključni izpit 14 slušateljev interne mojstrske šole. Usposabljanje tkalskih podmojstrov pa je vključeno v interno poklicno šolo, na kateri se je pričel pouk oktobra 1965; obiskuje pa jo 18 slušateljev.

Nadalje je bilo v delavnici centra v preteklem letu priučenih 31 tkalcev, od tega:

	začetno	dopolnilno
— na Picanol avtomatih	2	10
— na Kovo avtomatih	16	1
— na Utas avtomatih	2	—

Skupaj: 20 11

Priučevanje tkalcev ne povzroča težav, ker zahtevamo, da je kandidat že priučen za natakalca votka. Poleg tkalcev je bilo priučenih še 5 navijalk osnove.

(dalje na 2. strani)

KANDIDATI — POZOR!

Tekstilindus sprejme

Naše podjetje bo letos sprejelo v učenje poklica dva vajenca, in sicer:

ENEGA KLEPARJA in
ENEGA MIZARJA

Učna doba za oba poklica traja 3 leta.

Kandidat mora izpolnjevati tele pogoje:

- a) da je uspešno zaključil osmi razred osnovne šole,
- b) da je zdrav in fizično dovolj razvit za učenje poklica.

Prijave bo do 30. junija sprejemal tov. Jenko v kadrovsko socialnem sektorju, kjer lahko dobite tudi podrobnejše informacije.

Prednost pri izbiri bodo imeli kandidati, ki stalno prebivajo v Kranju ali bližnji okolici.

O proizvodnji, rezervah in produktivnosti

V zadnjem času smo v našem podjetju dokaj uspešno izvedli rekonstrukcijo in avtomatizacijo strojnega parka v proizvodnih obratih, izboljšali smo asortiment naših izdelkov in tudi njihovo kvaliteto. Vse to je brez dvoma dobra osnova za uspešnejše gospodarjenje v bodoče.

Ker smo tako že dosegli takšno stopnjo razvoja, ki nam omogoča uspešno poslovanje, bi bilo prav, če bi upoštevali nasvet zvezne skupščine, ki pravi: »Gospodarske organizacije naj se bolj posvetijo notranjim problemom, odkrivajo naj skrite notranje rezerve, začnejo naj intenzivno gospodariti!«

Ta nasvet ima dvojen pomen, in družbeni standard. Dejstvo in to: življenjski standard ne ustrežata več sedanji ravni gospodarske razvitosti.

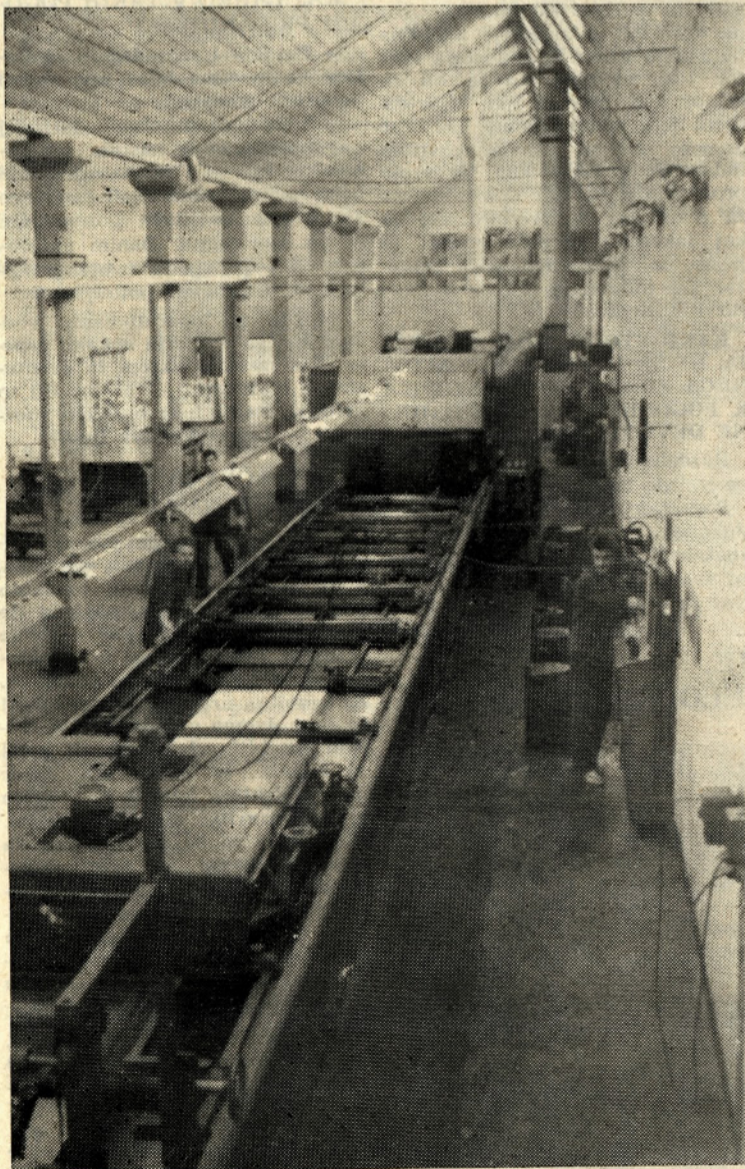
1. Ni pravilno forsirati samo investicijsko politiko. Sedanja generacija je naredila že toliko, da ima pravico od tega tudi kaj dobiti. Treba ji je torej povečati osebne dohodke, osebno potrošnjo

2. Forsiran razvoj je povzročil, da stopnja in učinkovitost izkoriščanja proizvodnih zmogljivosti

nista vedno zadovoljivi (tudi v našem podjetju ne!), in sicer zato, ker so proizvodne zmogljivosti premalo vsklajene, ker ni razvita specializacija v proizvodnji, ker proizvodni proces tehnološko ni dovolj izpopolnjen, ker ni dovolj razvito znanstveno-raziskovalno delo, ker organizacija dela ni najboljše, ker tudi investicije nismo vedno uporabljali za to, da bi v večjem obsegu uvajali sodobno tehniko in tehnologijo.

(V nadaljevanju bom obravnaval predvsem skrite notranje rezerve!)

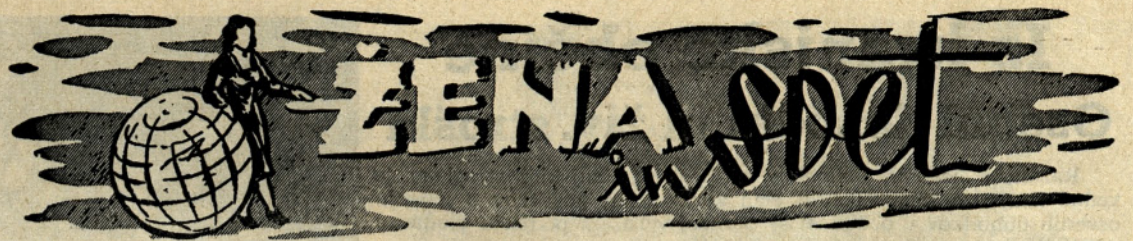
(dalje na 3. strani)



Pogled na filmsko tiskarno

Za igro in plažo

1. Dvodielna kopalna za manjšo punčko iz potiskanega kretona.
2. Za igro primerna oblekica, ki se lahko nosi tudi kot predpasnik iz enobarvnega blaga živahne barve ali iz potiskanega blaga.
3. Igralne hlačke iz kretona z drobno potiskanim vzorčkom ali pikami. Zapenja se na hrbtu. Okrasimo jih z drobno čipko.
4. Se ene igralne hlačke iz blaga z drobno potiskanim vzorčkom kombinirani z drugobarvnim blagom živahne barve. Gumbi so okrogli in iste barve kot kombinacija.
5. Iz vzorčastega ali progastega frotirja si ukrojimo enostavno haljo za plažo.
6. Se ena halja za plažo iz belega frotirja. Ovratnik in žepi so del pa je enobarven v barvi prog. Zapenja se zadaj.
7. Za plažo kombiniramo eno-



8. Kopalna obleka za močnejše postave, krojena je iz drobno potiskanega blaga. Zapenja se spredaj.

12. Se ena obleka v kombinaciji prog in enobarvnega zgornjega

dela. Krojena je kot halja, proge tečejo navpično. Spodaj zašijemo 2 vrsti gumbov odgovarjačoe barve.

MaK



3. Igralne hlačke iz kretona z drobno potiskanim vzorčkom ali pikami. Zapenja se na hrbtu. Okrasimo jih z drobno čipko.

4. Se ene igralne hlačke iz blaga z drobno potiskanim vzorčkom kombiniramo z drugobarvnim blagom živahne barve. Gumbi so okrogli in iste barve kot kombinacija.



ali pikami. Zgornji del je krojen v obliki velikega ovratnika, ki se zapenja zadaj.

barvne hlače in bluzo ravnega kroja, primerno za bolj okrogle postave.



9. Se ena kombinacija za bolj okrogle postave. Enobarvne hlače dopolnjuje bluza ravnega kroja svetle barve.

10. Kopalna obleka iz potiskanega blaga. Za močnejšo postavost naj bo vzorec bolj droben. Tudi črna kopalna je vedno lepa. Za bolj vitko postavost pa lahko vzamemo tudi blago z Op-art vzorcem.

11. Moderna poletna obleka, ki je krojena tako, da tečejo spredaj in zadaj proge poševno. Zgornji

Uporabnost hladilnika

Danes je že zelo malo gospodinjstev brez hladilnika, saj je ta posebno v poletnem času skoraj nepogrešljiv, posebno v stanovanjih brez kletnih prostorov. Za dobro in pravilno delovanje hladilnika, si zapomnite nekaj navodil:

Čeprav je temperatura v hladilniku nizka in preprečuje razvoj glivic, je vseeno treba paziti, da

TEST: Kakšna gospodinja ste?

Kako se znajdete pri domačih delih?

Preberite ta vprašanja in po točnosti odgovorov boste lahko same presodile kakšna gospodinja ste:

1. Kako pozimi preprečite nastajanje ledenih kapljic na oknih?
2. S čim namažete model za torto: z oljem ali maslom in zakaj?
3. Ali uporabite nož, če ne morete odstraniti torte iz modela?
4. Ali se kuha testo v pokriti posodi ali brez pokrova? In riž?
5. Ali daste meso za kuhanje v lonec s hladno ali vrelo vodo? In ostale sestavine?
6. Se serviete, ki smo jih uporabljali pri jedi rib, perejo skupaj z ostalimi?
7. Veste, na kakšen način lahko preprečite, da bi se vam mleko prismojilo?
8. Če se vam nekaj prilepi na likalnik, kako to odstranite?

Pravilni odgovori:

1. Staklo obrišete s krpo, namočeno v vodi in alkohol.
2. Z oljem, ker maslo vsebuje vodo in se zato torta prilepi takoj, ko se voda osuši.
3. Ne, dovolj je, da zavijete model v vlažno krpo.
4. Testo kuhate v pokriti posodi, riž pa brez pokrova.
5. Vse sestavine, vključno tudi sol, daste v mrzlo vodo, meso pa dodaste šele, ko voda že vre.
6. Ne, peremo jih posebej v hladni vodi, ker vroča voda še poveča neprijeten vonj po ribah.
7. Dovolj je, da kozico prej oplaknete z vodo.
8. Dno likalnika očistite s fino slamico, nato namažete s parafinom in obrišete z volneno krpo.

vanj ne shranjujemo pokvarjena živila, kot so: smrdljivo meso, nagnita zelenjava. Živila v hladilniku obstoje samo določen čas, zato jih ne hranimo predolgo, ker se vseeno lahko pokvarijo in izgube tudi na hranljivosti. V hladilniku so različna topla mesta, ki jih povzročajo premikanje zraka. Mrzel, težji zrak pade na dno, toplejši se pa dviguje! Zato živila, katera morajo biti na hladnem, zložimo v spodnji predel. V zgornjem predelu hranimo mleko, jajca, surovo maslo, jogurt in vse maščobe. V sredini pod agregatom naj bo shranjeno meso, perutnina, ribe. Spodaj naj bo zelenjava, sveže sadje, pijača v steklenicah in podobno. Zelenjavo dobro operemo in osvežimo, predno jo damo v hladilnik. Priporoča se, da so vsa živila v hladilniku pokrita oziroma zavita. V ta namen uporabljamo posode iz plastične mase, katere dobimo v naših trgovinah in so zelo praktične. Lahko pa si pomagamo tudi s porcelanasto, stekleno ali drugo posodo. Če posoda nima pokrova, ga naredimo sami iz polivinila, celofana ali pergamentnega papirja. Pri nalaganju živil moramo paziti, da ne založimo prezračevalne odprtine, da zrak lahko neovirano kroži.

Za dobro delovanje hladilnika je zelo važno redno čiščenje. Debela plast ledu na hladilni glavi povzroča slabo hlajenje, ker je led slab prevodnik toplote.

Najbolje je tedensko hladilnik izključiti in odpreti vrata. Ko se led stali, pomijemo notranjost hladilnika z mlačno milnico in mehko krpo in ga dobro osušimo. Skrbeti pa moramo tudi za gumijasto tesnilo, od katerega je odvisno, da so vrata dobro zaprta. V obratnem primeru vdira topel zrak v hladilnik in le-ta porabi zato več električne energije za hlajenje. Da se tesnilo ne omasti z mlačno milnico, speremo s čisto vodo in osušimo. Od časa do časa namažemo gumo nalahko z nekaj kapljic glicerina, da obdrži prožnost in ne poka. Neprijeten vonj v hladilniku odstranimo, če položimo vanj kosček starega kruha. Če se bomo držali teh napotkov, nam bo hladilnik dolgo in dobro služil.

D. F.

Kako shranimo sveže meso?

V vsakem primeru na hladnem! Zavarujemo ga pred muhami! V vročih poletnih dneh ga zavijemo v platneno krpo, navlaženo s kisom, nakar ga damo v hladno klet. Najbolj idealno pa je, če imamo hladilnik. Meso ne smemo hraniti (v hladilniku) kar v papirju ali na krožniku brez ovitka ali pokrova. Če nimamo primerne steklene ali porcelanaste posode, ki jo je možno dobro pokriti, ga damo v polivinilasto vrečko, ker se tako ne izdiši in ne navzame duha od drugih jedil.

Čiščenje mesa:

Meso ne sme ležati v hladni vodi, ker voda topi in odvzema hranljive snovi. Operemo ga hitro, tik pred uporabo; najbolje je pod tekočo vodo, nakar ga skrbno osušimo. Majhne kose mesa ne izpirajmo, ampak jih po potrebi samo očistimo z nožem. Meso tudi ne pustimo ležati nasoljenega, ker sol odvzame vlago in tudi hranljive snovi.

Nasveti:

Ko kupujemo meso, je dobro da vemo naslednje:

Pri nakupu mesa moramo biti vedno previdni! Priporočljivo je kupovati meso vedno v isti prodajalni. Če vrste mesa poznamo, bomo tudi lažje kupile kar želimo.

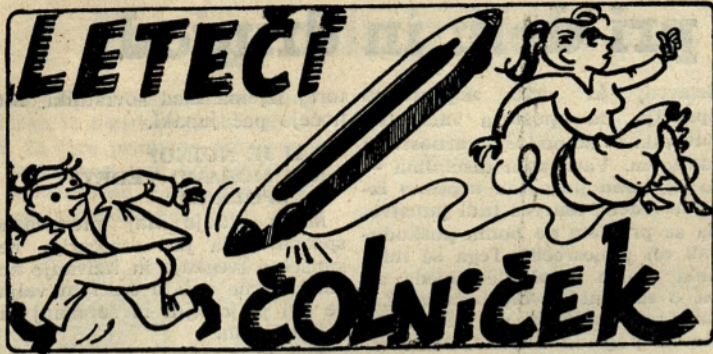
Sveže goveje meso: ima svetlikajoč izgled. Močno rdeča barva in bela maščoba sta znaka dobre kalitete. Temno rdeča barva mesa in rumena maščoba je znak, da je meso od stare živali.

Telečje meso: od mladih telet ima sveže roza barvo.

Sveže svinjsko meso: ima roza barvo in belo mast.

Ovčje meso: od mladih živali ima svetlo rdečo barvo, maščoba pa je gladka in bela. Rumeno maščobo imajo samo starejše živali.





Ventilator v vzorčno sobo
napis - TEKSTILINDUS

ODSTRANITE SODE

Danes pa imam nekaj prav posebnega v načrtu, in sicer sva se z urednikom zmenila, da bo poslej v mojem članku tudi ČRNI OKVIR, v njem pa bodo vse tiste napake in nepravilnosti, ki jih je treba popraviti ali odstraniti. Ta okvir bo zato nekaj podobnega kot črna tabla v televizijskem programu, na kateri so označene napake in nepravilnosti, ki obstajajo po vsej Sloveniji.

V črnem okvirju bodo seveda samo naše notranje napake in nepravilnosti, in sicer takšne, ki bi jih z malo dobre volje in razumevanja lahko odstranili ali popravili, pa jih iz malomarnosti, nevestnosti in podobno nočemo. V tem okvirju bodo, dokler bodo aktualne.

Kot prvo zadevčico bom dal v okvir ventilacijsko napravo v vzorčni sobi, o kateri že daljša časovno, pa je še vedno niso montirali, čeprav so delovni pogoji v tej sobi, zaradi slabega zraka, vse prej kot zdravi in normalni.

Potem bi morali dati v ta okvir še nered v obratu I. Tokrat naj bodo to razni polni sodi, ki so razmetani kar ob cesti, nasproti plemenitilnice. Uprava skladišč naj zadevo uredi!

V ta okvir spada brez dvoma tudi napis na zgradbi plemenitilnice oziroma gravure. Čas je namreč že, da bi se tam pojavil TEKSTILINDUS namesto sedanje TISKANINE. Isto velja tudi za napis v obratu II.

Prepričan sem, da bo ta način le nekoliko vzpodbudil tiste, ki trenutno niso preveč navdušeni, da bi te nepravilnosti in napake popravili oziroma odstranili. Prihodnjic bomo navedli še oddelke, ki bi to morali storiti, pač samo zaradi preglednosti in jasnosti.

Za začetek bom tako obdelal bolj splošne zadevice, kasneje pa

se bom lotil tudi bolj konkretnih, kjer se bodo v okvirju pojavila tudi imena posameznikov. Razume se, da bom take primere dobro proučil in tudi podprl z dokazi.

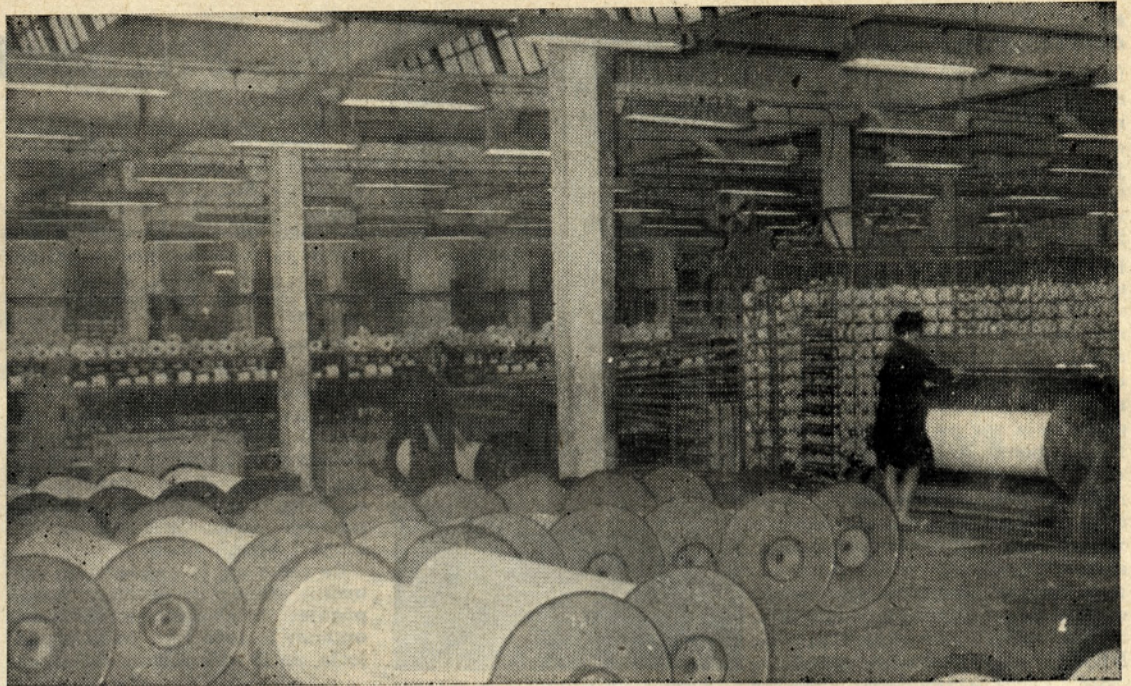
Pa brez zamere že kar vnaprej, dragi prizadeti!

Razume se, da bom z veseljem objavil tudi vaše predloge, če bodo le resnični in posledica malomarnosti in nevestnosti. Provokacij mi pa ne pošiljajte, ker ni namen črnega okvirja, da dela zdrahe in nepotrebne probleme, temveč je njegov namen, da izboljša nepravilne razmere znotraj našega kolektiva, da sem in tja opomni krivce, da ne smejo delati tako, kot njim ugaja, temveč tako, kot je pravilno in potrebno.

Ne bo odveč, če odgovorni malo pogledate naokrog, če ni morda tudi na vašem področju kaj preveč takih reči, ki bi lahko prišle v črni okvir! Tu mislim predvsem na nered in nesnago v nekaterih obratih in okrog vaših zgradb, mislim tudi na okrog ležeče cevke in kopse, na zamujanje v službo in tako dalje. V tale okvirček pa pridejo lahko tudi nepravilni odnosi, nediscipliniranost posameznih članov, kakšen pijanček in kradljivček, pa še to in ono. Gradiva mi verjetno ne bo primanjkovalo niti zmanjkalo.

Naj bo za tokrat dovolj — nekaterim bo že to preveč. ZA PRIHODNJO ŠTEVILKO PA RESNO RAČUNAM TUDI NA PAMETEN PREDLOG TEGA ALI ONEGA ČLANA, KER VEČ LJUDI VEČ VE, PA BO NAŠ OKVIRČEK POSTAL ZANIMIV IN TUDI DOVOLJ PESTER.

L. Č.



Pogled na previjalnico v tkalnici I

Atomsko orožje in obramba

(dalje s 5. strani)

Bleda, vsa trepetajoča, v raztrgani in s krvjo poškropljeni obleki se je žena pojavila sredi ruševin najjine hiše, držeč se za komolec. Ko sem jo zagledal, sem se pomiril.

Vse se bo uredilo, sem zakričal. Samo čimprej morava od tod! Najkrajša pot na ulico je vodila skozi sosednjo hišo, pa sva se namenila kar tja čez. Spotioka je sva tekla, padala in spet tekla, dokler nisem zadrl ob nekaj mehkega in se zgrudil, kot sem dolg in širok čez ulico. Spet sem se postavil na noge in pri tem opazil, da sem se spotaknil ob človeško glavo.

Oprostite mi, prosim, sem zajecjal preplašeno. Nihče mi ni odgovoril. Pred menoj je ležal mrtvec. To je bila glava mladega častnika, čigar truplo je ležalo nekaj korakov proč, stlačeno pod težko ograjo iz litega železa.

Negotova in zbegana sva obstala z ženo kot prikovana, dokler se ni tik pred nama zamajala hiša in klecnila. Tudi najina hiša se je zagugala in sesedla v oblaku prahu. Vse naokrog so se hiše lomile in prevračale. Med ruševinami so se pojavili ognjeni zublji in čedalje hujši veter jih je vneta razpihoval.

Se vedno sem bil nag, vendar me ni bilo sram. Kako neprijetno mi je bilo, ko sem spoznal, da

se nič več ne sramujem. Omedlel sem. Za hip sem počil.

Polagoma je dobival prostor okrog mene svoje prave oblike. Megleno sem začel razločevati obrise ljudi. Vse je bilo tako, kot da hodijo mimo mene duhovi. Videti je bilo, kakor da se nekatere teh senc z nepopisnimi bolečinami pomikajo naprej kot ptičja strašila; roke so moglele proč od teles, in krilile. Nisem razumel, kaj naj to pomeni, dokler nisem naposled opazil, da so vsi ti ljudje strahotno opečeni, da tišče roke od sebe proč zato, ker hočejo preprečiti boleče trenje opečenih udov ob živo meso.

Iz megle se je izluščila naga ženska z nagim otrokom v naročju. Povesil sem oči. Kaj, če jo je presenetilo v kopalnici? Ko sem zagledal še razgaljenega možkega, sem pomislil, da se je tudi njemu najbrž pripetilo isto, kot meni: neka neznanca sila nam je stgala obleke s teles.

Plameni so razsvetlili nebo. Nad nami se je valil črn dim, poln žarečih isker. Zublji so postajali vedno daljši. Valovi vroč zraka so butali v nas. Začelo je tako strahovito pihati, da je s strehe odtrgalo pločevinaste plošče in jih med brenčanjem in sikanjem zagnalo proti nebu. Po zraku so frčali žareči kosi lesa in kot goreče lastovke padali nazaj na tla. Zelzni okenski okvir, ki ga je ogenj izjedel, je tresčil tik za nami. Mimo mene je švignila ognjena kepa in mi opekla kožo.

Hirošimo, ni bilo več mesto temveč le požgana puščava. Na vzhodu in na zahodu je bilo vse zravnano z zemljo. Na ulici so bili samo mrtvi in ranjeni. Nekateri so bili tako, kot da jih je smrt pokosila na begu, drugi so ležali po tleh z razkročenimi udi. Hirošimo je bila podoba živega pekla, še več, bil je to pravi pekkel. (Dalje prihodnjič)

M. B.

ZAHVALA

Ob smrti našega ljubega sinčka — PETRA JUGOVIC-a, se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Lepo se zahvaljujemo tudi vsem sodelavcem za prelepo cvetje.

Zalujoča družina Jugovic

V Kranju, 21. maja 1966

Športno tekmovanje v počastitev 1. maja

Ze več let tekmujeta podjetji BPT iz Tržiča in Tekstilindus v počastitev 1. maja, in to v naslednjih disciplinah: nogometu, rokometu, kegljanju, streljanju in šahu. Nagrada za zmagovalca je prehodni pokal, katerega so lani osvojili Tržičani, letos pa tekmovalci našega podjetja.

Zmagovalac je tisti, ki zmaga najmanj v treh disciplinah!

Tekmovanje je vedno zelo zanimivo in borbeno. Letos je potekalo takole:

NOGOMET

V rednem času se je tekma končala neodločeno, pa jo je bilo treba podaljšati za 15 minut, v katerih so Tržičani dosegli 2 gola, in tako zmagali z rezultatom 3:1.

ROKOMET

To tekmo so dobili Tržičani z visokim rezultatom, in sicer 45:13. Ta rezultat pa ni odraz boljše igre zmagovalne ekipe, temveč je posledica nešportnega odnosa tistih naših »tekmovalcev«, ki so sicer obljubili, da bodo tekmovali, pa na tekmo niso prišli. Tako je naša ekipa igrala v prvem polčasu brez dveh igralcev, v drugem polčasu pa je imela tudi enega manj. Tak odnos je res vreden graje.

SAH

Naši šahisti so dokazali svojo odlično »formo«, saj so zmagali z rezultatom 3,5:0,5.

STRELCI

Zmagali so zopet naši tekmovalci, ki so dosegli naslednji rezultat: 768:745 krogov.

KEGLJAJČI

Ta tekma je bila odločilna, ker je odločila o zmagovalcu. Tekmo-

valci so kegljali na kegljišču v Podreči, ker je bilo kegljišče Triglava zasedeno.

Na veliko veselje Tekstilinduščanov, so se vrnili iz Podreče kot zmagovalci naši tekmovalci. Dosegli so lepo zmago, in sicer: 727 — 662 kegljev.

Tako smo letos osvojili pokal Tekstilinduščani, čeprav z letošnjim tekmovanjem res ne moremo biti zadovoljni. Mar ni žalostno, da pride do takšnih napak,

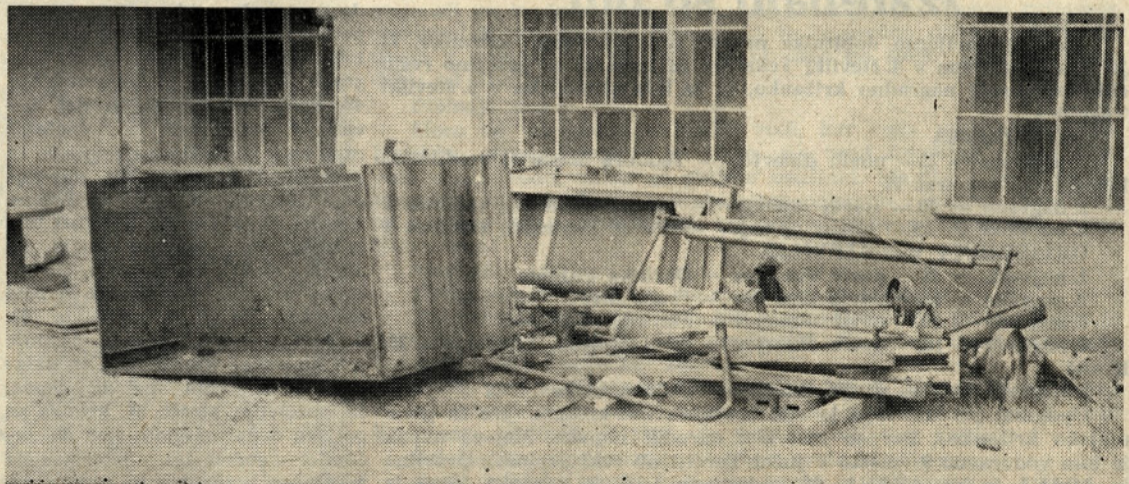
kot sem jih omenil pri rokometu? Mar res ni v našem podjetju dovolj športnikov, ki bi na takšnem tekmovanju morali sodelovati in tudi z veseljem zastopati Tekstilindus?

Letos je pred nami še srečanje z ekipo iz Maribora (MTT). Prav bi bilo, če bi naše tekmovalce že sedaj določili in jih tudi vsaj malo pripravili, da bi športno in dostojno zastopali svoje podjetje.

I. J.



V enem oddelku tkalnice I so uvedli uporabo antifonov



Je mar tako nered potreben, neizbežen?