

The background of the entire page is a repeating pattern of tropical leaves. There are large, stylized pink monstera leaves and smaller, detailed green palm fronds scattered across the white background. A large, light pink circle is centered on the page, serving as a backdrop for the title and subtitle.

Čez gimnazijski prag

Gimnazija Ormož
zabavno čtivo
2. številka | 10. letnik
junij 2020

Novinarji: Saša Arnuš, Maša Baum, Sara Brumen, Hana Črček, Anja Čuš, Ana Erhatic, Eva Horvat, Kaja Horvat, Alja Jaušovec, Kaja Korpar, Niko Kosec, Sandra Kumer, Nina Marin, Nika Novak, Urška Pleger, Ana Prosenjak, Maša Puklavec, Lea Samec, David Stanič, Petra Zadravec, Ana Zemljič.

Urednice: Kaja Horvat, Renata Klemenčič, Maša Puklavec.

Fotografije: foto-video krožek Gimnazije Ormož.

Izbor fotografij: Kaja Horvat, Alina Planinc, Maša Puklavec.

Oblikovanje naslovnice: Lea Husel.

Prelom in oblikovanje: Kaja Horvat, Maša Puklavec.

Lektorica: Simona Meglič.

Mentorici: Lenka Keček Vaupotič, Simona Meglič.

Čez gimnazijski prag:
www.gimnazija-ormoz.si

Izdajateljica: Gimnazija Ormož

Tisk: Alinea tisk d. o. o.

AKTUALNO

- 6 PRIJAVA IN VPIS UČENCEV V GIMNAZIJO ORMOŽ 2020/2021
- 8 NA KRATKOTRAJNO MOBILNOST V POLJSKI WROCLAW
- 9 NA GIMNAZIJI ORMOŽ RAST-EMO IN SKRBIMO ZA RAZVOJ NADARJENIH DIJAKOV
- 13 SNEMANJE FILMOV PRI POUKU INFORMATIKE

DELO NA DALJAVO

- 14 DELO NA DALJAVO V GIMNAZIJI ORMOŽ
- 15 ZANIMIVE METODE DELA PRI POUKU GLASBE NA DALJAVO
- 16 Z GLAVO DELAMO TUDI NA DALJAVO
- 17 ŠPORTNA VZGOJA NA DALJAVO
- 19 RAZMIŠLJANJE O DELU NA DALJAVO
- 24 SLANO TESTO
- 24 MAKETE VRTCEV
- 25 REKLAME
- 27 USTVARJANJE DOMA

DOGAJALO SE JE ...

- 28 OBISK PREDSEDNIŠKE PALAČE
- 29 OGLED PARLAMENTA IN PREDSTAVE
- 30 AMOR MAGISTER OPTIMUS
- 32 INFORMATIVNI DNEVI



NASVETI ZA FAZANE

34 MED DIJAKI POVEDANO

USTVARJALNICA

36 RAZMIŠLJANJE O KNJIGI TOMAŽA
HUMARJA SVET NI MEJA

38 WE CELEBRATED THE WORLD
POETRY DAY

40 ANINE IN SANDRINE PESMI

PRIZNANJA

42 IZJEMNI REZULTATI NA TEKMOVANJIH

43 NAGRADE V ŠOLSKEM LETU 2019/2020

44 RAZVEDRILO

NA GIMNAZIJI ORMOŽ RAST-EMO IN SKRBIMO ZA RAZVOJ NADARJENIH DIJAKOV

V šolskem letu 2019/2020 se je Gimnazija Ormož prijavila na razpis Projekta RaST; ta je primarno namenjen nadarjenim dijakom, ki kažejo največje potenciale na določenih vsebinskih področjih. Projekt na šoli koordinira Polona Kosec Krajnc, svetovalna delavka.

Razvojno središče talentov (RaST) je projekt, ki ga je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport novembra 2017 izbralo kot središče kohezijske regije Vzhodna Slovenija na razpisu "Spodbujanje prožnih oblik učenja in podpora kakovostni karierni orientaciji za nadarjene" in mu zagotovilo financiranje do septembra 2020. Projekt RaST financirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Izvaja ga II. gimnazija Maribor za dijakinje in dijake kohezijske regije Vzhodna Slovenija.

V Gimnaziji Ormož smo v letošnjem šolskem letu na razpis prijavili dve aktivnosti, in sicer Literarno ustvarjanje pod mentorstvom mag. Blanke Erhartič prof., in Likovno kolonijo Malek pod mentorstvom Janje Rudolf, prof. Mentorici sta k sodelovanju povabili dijake, ki izkazujejo potenciale na obeh omenjenih področjih. Zanje smo pripravili Individualiziran načrt dela (IND), v katerem smo načrtovali, izvajali in spremljali dijakov napredek. Aktivnosti v IND je dijak opravljal med letom in se v IND dodajajo sproti. Ob zaključeni aktivnosti bo dijak deležen povratne ocene mentorja, ki mu bo služila tudi kot informacija o njegovem napredku in priporočilo o njegovih dosežkih.

Literarno ustvarjanje dijakov v okviru projekta RAST vodi mentorica mag. Blanka Erhartič, profesorica, tudi pesnica, pisateljica ter članica Slovenskega centra PEN. Dijaki imajo priložnost literarnega ustvarjanja, ki zajema motiviranje za pisanje, spoznavanje literarno-teoretičnih elementov, potrebnih za kvalitetno literarno pisanje; možnost prebiranja umetnostne literature, literarnega ustvarjanja različnih literarnih zvrsti in vrst; možnost prijavljati ustvarjene izdelke na literarne natečaje ter sodelovanja in nastopanja na javni predstavitvi.

Dijaki so skozi šolsko leto spoznavali in z izvajanjem krepili svoje temeljne komunikacijske veščine, okrepili notranjo in zunanjo motivacijo za ustvarjanje, razvijali ter izoblikovali slog svojega ustvarjanja, nadgrajevali svoje kompetence javnega nastopanja in interpretiranja besedil, samostojnega organiziranja dogodkov. Svoje literarne stvaritve so predstavljali na javnih dogodkih ter tako krepili ustvarjalno in izvedbeno samozavest ter se znali v domačem in širšem okolju promovirati z javnimi objavami, s sodelovanjem na razpisanih literarnih natečajih. Aktivnost poteka od oktobra 2019 in se bi zaključila v juniju 2020, vendar je glavni vodja projekta že sporočil, da so se datumi podaljšali v september zaradi izrednih razmer v marcu, aprilu in maju.

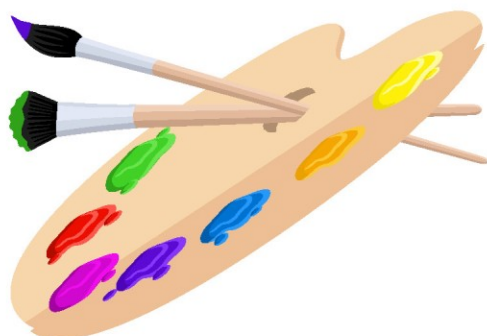
Tako je k literarnemu ustvarjanju pristopilo pet deklet iz 3. a splošne gimnazije, od tega sta bili kot nadarjeni s postopkom identificirani dijakinji Ana Zemljič in Sandra Kumer. Aktivno sta se vključevali v nastope, šolske in javne prireditve, predvsem z avtorskimi literarnimi besedili. Sodelovali sta na literarnih natečajih, imeli možnost nadgraditi svojo izkušnjo s tekmovanjem za Cankarjevo priznanje, pri čemer se Sandra Kumer lahko pohvali s srebrnim priznanjem; dijakinji sta svojo poezijo predstavili na literarnem srečanju članov Slovenskega centra PEN v oktobru 2019. Bili sta tudi udeleženci Likovno-literarne kolonije Malek 2019 v organizaciji JSKD Ormož. Ana Zemljič je sodelovala na natečaju Mala Veronika 2020 in rezultate še čakamo. Celotna skupina dijakinj, ki je angažirana v projektu na literarnem področju, je prispevala svoje literarne izdelke za občinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku v Občini Središče ob Dravi dne 7. 2. 2020. V marcu, aprilu in maju sta mentoriranje in delo potekala na daljavo, preko spleta in telefonskih sporočil. V tem času je mentorica z dijakinjama opravila izbor stvaritev za posamezno zbirko, ju spodbudila k načrtovanju knjižne oblike, likovne opreme, k ustvarjalni izbiri naslova in razmišljanju o promociji. V mesecu juniju bosta zbirki natisnjeni. Ana Zemljič in Sandra Kumer sta predvsem pesnici. Vse svoje literarne stvaritve bosta objavili vsaka v svoji pesniški zbirki. Predstavitev obeh zbirk je bila načrtovana za 18. 6. 2020 na Letnem koncertu Gimnazije Ormož 2020. Žal se predstavitev zbirke zamika v septembrski čas, saj zaenkrat zaradi ukrepov ob pojavu korona virusa večje javne prireditve niso dovoljene. Natančni datum javne predstavitev obeh zbirk je torej prestavljen za nedoločen čas in ga bomo na Gimnaziji Ormož izvedli v skladu s stanjem ukrepov, ko bo mogoče. Seveda bomo na predstavitev povabili tudi širšo javnost.



Likovna kolonija Malek

Po uspešnih izkušnjah iz preteklih šolskih let smo na Gimnaziji Ormož tudi v tem šolskem letu poskusili poskrbeti za dijake, ki se imajo namen vpisati na katerikoli študij, ki zahteva preizkus likovnih sposobnosti. Tako kot vsako leto, je tudi v letošnjih zaključnih letnikih nekaj dijakov, ki svojo prihodnost vidijo v raznih ustvarjalnih vodah. Ker na raznih sprejemnih izpitih zahtevajo določeno likovno znanje, smo se tudi v tem šolskem letu organizirali tako, da bi dijakom to znanje pomagali pridobiti. Kar kmalu je tudi naše načrte, tako kot ogromno drugih, postavil na glavo virus, ki ga vsi po imenu že preveč dobro poznamo. Po začetnih prilagajanjih na popolnoma nove oblike pouka smo se nekako znašli in ustaljene priprave zamenjali za priprave na daljavo. Bomo pa z intenzivnimi pripravami nadaljevali, ko dijaki končajo z maturo, ker se bodo takrat veliko lažje osredotočili na priprave.

Že omenjeni virus ni spremenil samo teh načrtov, ampak je preprečil priprave in izvedbo Likovno-literarne kolonije Malek, ki smo jo načrtovali za mesec maj 2020. S pripravami na kolonijo smo pričeli že v začetku šolskega leta, ko smo prejeli odlično novico, da nam je uspela prijava kolonije v projekt RaST, s čimer smo pridobili tudi sredstva za izvedbo kolonije. Likovno-literarna kolonija je bila načrtovana kot ustvarjalno druženje likovno in literarno nadarjenih dijakov in osnovnošolcev okoliških osnovnih šol. Zaradi ukrepov ob epidemiji smo morali izvedbo kolonije premakniti na jesen.



Na idilični lokaciji zidanice Malek, ki jo obdajajo griči Jeruzalemsko-Ormoških goric, naj bi meseca maja potekala likovna kolonija za nadarjene dijake, ki jih zanima likovno ustvarjanje ali pri njem zgolj uživajo. Dijakom bi se pridružili tudi likovno nadarjeni učenci zadnje triade okoliških šol, ki bi tako dobili možnost ustvarjanja skupaj z dijaki. Vsekakor bo dogodek izveden jeseni 2020 v skladu z morebitnimi varnostnimi ukrepi zaradi korona virusa. Mentorstvo na koloniji bo nudila akademska slikarka, bivša dijakinja Gimnazije Ormož, mentorica likovne kolonije pa je Janja Rudolf, profesorica likovne umetnosti na Gimnaziji Ormož.

Dijaki bodo spoznavali kulturno in naravno dediščino Krajinskega parka Jeruzalemsko-Ormoških goric, razvijali in bogatili bodo domišljijo, likovno mišljenje ter opazovalne spretnosti; razvijali bodo zmožnost upodabljanja lastnih idej in sposobnost zagovarjanja ustvarjenega; navajali se bodo na samostojno izbiro oblikovalnih strategij ter z ustvarjanjem v naravnem okolju spoznavali in razumevali soodvisnost človekovega delovanja in narave.

Delavnice za nadarjene učence

Na Gimnaziji Ormož pa smo v šolskem letu 2019/2020 ponovno pripravili nekaj delavnic za nadarjene učence višjih razredov osnovnih šol, ki so nastale na pobudo delovne skupine za povezovanje šol v občini Ormož.

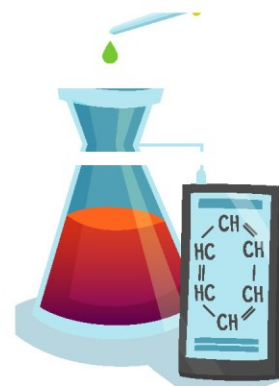
Konec avgusta 2019 smo na Gimnaziji Ormož uspešno izvedli glasbeni tabor z naslovom »Mamma mia«. Izvedli pa smo tudi delavnice

- Logične igre: Jaz sem vitez, kaj pa ti? (12. september 2019)
- Kulturno popoldne z naravnimi govorci (ob dnevu jezikov, 25. 9. 2019)
- Planetarij in naravoslovne delavnice (21. 11. 2019)
- Animirajmo! Ustvarimo stop animacijo (28. 11. 2019)

Načrtovana je bila še delavnica Likovno in literarno ustvarjanje na Maleku 23. maja 2020, a je zaradi izrednih ukrepov odpadla ter se prestavlja v jesenski čas.



MAG. BLANKA ERHARTIČ, PROF.



USTVARJALNICA



Skupek besed

še ni pesem in pesem
še ni umetnost.
Koliko rim, metafor in čustev
se mora razliti po papirju,
da se packe spojijo v celoto?
Koliko pridevkov in vzklikov
se mora sprehoditi čez strani,
da nesmisel postane jasen?

Moja pesem ni enaka tvoji
in še manj njeni in njegov, i,
je samo drobec misli,
kaplja črnila na papir
in čas, ko me preplavlja mir.

Ana Zemljič

Besede

lahko vrejo iz mene kot vodomet
rim in idej in zgodb in življenja
in lahko so tihe in neme ali glasne in
jasne
in lahko me žulijo kot kamen v čevlju
in lahko pridejo, ko jih pokličem
in odidejo lahko, ko jih najbolj rabim.

So glasne in svobodne in samosvoje
in imajo imena in živijo po svoje,
le včasih me pridejo obiskat
in takrat so čisto malo moje.

Ana Zemljič

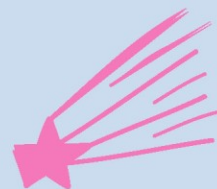


Jutri me pelje v rumeno deželo,
Le to mi je rekel, in še to, da pride pome ob desetih.
Upam, da greva na polja, zdaj, ko se bo zlato žito želo,
Potem pa v gozd, ko bo listje v barvah sonca šelestelo
in padalo na tla kot žarki.,
Rumeni so tudi mestni parki.
In limone in narcise in vesolje
in rumeno je morje, rumeno bo vse obzorje.
Jutri. Zjutraj. Ob desetih .
Pelje me na sončno stran galaksije.
Voziva se po vinski cesti, ki si utira pot čez griče.
Pelje me v nove dimenzije,
Kamor naju zvok klopotca pojoče duše kliče.
Pa je to klopotec?
Morda je mlin?
Vztraja, kot cvetoči vrt rumenih vrtnic,
Čakajoč ob vodnjaku, da jih kdo napoji.
Mlin tako še vedno stoji,
Čeprav je star in klopota,
V branah še vedno vrti se, vrti,

USTVARJALNICA



Usoda starega mlinarja.
Vrtijo pa se tudi najina kolesa,
Morda greva v pekel, morda pa v nebesa,
samo da sem z njim.
Narava gre mimo kot dokumentarni film.
A čutim, kako se mu slabša kvaliteta,
Dlje kot greva od doma, več je sivin.
Okolica je zdaj le še v sivo meglico odeta.
Sva v tujem mestu, obkoljena z oblaki,
Sij mestnih luči kakor svetilnik v nevihti kaže roki, kam naj zavije volan,
Slepo, skozi ulice smoga se peljevma na sončen poletni dan.



A čakala naju je noč,
na kraju mavrice ni lonca,
zlato je sam mavrični obroč,
iskanje sreče nima konca,
ker to ni ne oblast, ne denar, ne moč.
Potem pa se vprašate,
Zakaj sva sploh tukaj?
Sem sva prišla z željo, Ker sva želela sva raziskati svet,
V tujini dobiti pelod za domači med,
V objektiv ujeti najlepši cvet,
Ljudi, kraje, vse, kar nama ponuja planet.
Kako bo umetnik pisal nauke, pridigal ljudem o življenju,
jim skozi hrano umetnosti prodajal lažno vizijo o veselju,
ko bi le ždel v domači hiši,
človek, ki nič ne vidi, nič ne sliši,
ne more čustev izživeti,
srcu vrat skozi oči odpreti
in se upreti pesmi svobode,
odi ognja, vetra, zemlje in vode.
On ve, da so mu dnevi šteti.
že jutri pride dan, ko bo moral umreti
pa si bo lahko rekel le,
»Živel sem, pa si nisem vzel časa »živeti«!
Dober pesnik postaneš šele takrat, ko dojameš,
da svet je navdiha izvir
in samo čaka, da trenutek ujameš
ter ga izliješ na papir.



Sandra Kumer

The background of the entire page is a repeating pattern of tropical leaves. There are large, solid pink monstera leaves and smaller, green palm fronds. The pattern is dense and covers the entire surface.

 @gimormoz

 02 740 01 47

[HTTP://WWW.GIMNAZIJA-ORMOZ.SI/](http://www.gimnazija-ormoz.si/)