

INTERVJU

ANDREJ TEŽAK – TEŠKY

Andrej Težak, vaša kariera stand-up komika, menedžerja, glasbenika, organizatorja dogodkov in festivalov pomeni tudi vpliv na slovensko kulturo, slovensko javnost in s tem na slovensko mladino. Če bi ves vaš vpliv stlačili v en predmet, ki bi ga učili v slovenskih šolah, kako bi se imenoval (in iz kakšnih modulov bi bil sestavljen)? Z drugimi besedami, kaj se vam zdi najbolj pomembno, da se mladi naučijo od vas?

Jaz bi hotel učiti slovenščino, ampak na svoj način. Rad bi, da bi mladi imeli raje slovenske pisatelje, Cankarja bi jim predstavil na kak bolj kreativen način, Prešerna se ne bi učili na pamet, ampak bi ga poskušali razumeti. Več bi brali, več bi pa tudi uprizarjali. Vsekakor bi dodal osnove dramaturgije. Pa veliko bi se smejali.

Bi pa z veseljem učil tudi osnove kulturnega menedžmenta, ampak v zelo praktičnem smislu, brez neke nepotrebne dolgočasne teorije.

Eden od kandidatov na predsedniških volitvah v 2017 je bil včasih stand-up komik. Predstavljajte si, da bi se vi podali v politiko, bodisi za predsednika ali za ministra za šolstvo: kakšne spremembe bi uvedli v osnovnih šolah, srednjih šolah in na univerzah?

Jaz mislim, da ni vsak za vse, in sebe v politiki ne vidim, tako kot tudi drugih komikov ne. Politika ne sme biti farsa in komično izkrivljen pogled na svet v politiko ne sodi.

Če pa bi se že znašel na mestu odločevalca, bi vsekakor uvedel več izbirnih predmetov že vsaj v srednjih šolah. Ne bi trpal glav z milijon informacija-

mi, raje bi jih usmerjal, šola bi morala biti v pomoč, ne strah in trepet.

Retrospektiva: vaš največji izziv v času vašega izobraževanja?

Tole nimam pojma.

Najpomembnejša stvar, ki ste se je naučili v vrtcu / v OŠ / v SŠ?

Da je biti drugačen ponavadi zelo težko, ampak samo tako si tudi opažen in v mojem delu je to zelo pomembno. Dostikrat sem sam sebi zaprl marsikatera vrata s svojo trmoglavostjo, ampak s tem odprl mnoga nova. Naučil sem se tudi vztrajati do konca.

Katerim stvarjem se je bilo potrebno odpovedati na poti do uspeha?

Ničemur se nisem zares odpovedal na poti do uspeha, vedno sem delal stvari, ki sem jih imel rad. Mislim, da je to zame največji uspeh, ne slava in denar, to je precenjeno.

Vaši triki za upravljanje časa. Kako usklajevati delo in prosti čas?

Če delaš nekaj, kar rad delaš, je vse en prosti čas. Jaz tudi zelo malo spim, zato lahko delam več, in ker hkrati še delam stvari, ki jih imam zares rad, v resnici nikoli nimam občutka, da zares delam. Jaz sem v resnici en tak brezdelnež. Plačan za svoj hobby :)

Ste predani maratonec. Kakšne vrednote sta vam prinesli disciplina in vzdržljivost v teku? Je vse to kaj spremenilo vaše delovne navade / tempo življenja / cilje?

Ultramaratonec. In tečem predvsem trail teke (teke po bolj in manj urejenih poteh). Tek mi pomeni meditacijo, me povsem sprosti, možgane popolnoma odklopim. Ne maram

nobene glasbe v ušesih, ker slišim gozd in živali v njem. Ko tečeš 100 km in več v enem kosu, ne razmišljaš o ničemer, niti o teku ne več, tako nekako sem začel tudi delati, veliko bolj sproščeno. Tek mi pobere ogromno časa, ampak kar naenkrat sem lahko v preostalem času naredil veliko več kot kadarkoli do sedaj. Pa še tekače okoli sebe nasmejim.

Vaš najbolj kratkoročen načrt?

Preteči 125 km in 7500 m višinskih metrov v 20 urah na Trans Gran Canarii, napolniti klub smeha 10ka do zadnjega kotička (tudi v zaodrju).

Vaš najbolj dolgoročen načrt?

Predati posle nekomu sposobnemu in samo še uživati v sadovih svojega dela, preteči vsaj 20 res elitnih tekmovanj dolžine 100 milj in več.

Mentaliteta, kompetence in znanja, ki jih potrebujemo za uspeh v današnjem svetu?

Vztrajnost, nepopustljivost, improvizacija, vse ostalo lahko pridobimo sproti.

Vaš idol / najljubši citat?

Noel Faulkner – lastnik londonskega Comedy Cafea, človek, ki je postavil londonsko comedy sceno na nek nivo in je vedno imel rad komike okoli sebe. Tudi sam se je preizkusil na odru.

Citat: Obsession is just the word lazy people use to describe passion.

Digitalizacija v šolah, virtualni svet: prednosti in slabosti za življenje mladih?



Ne moremo se izogniti temu, zato je bolje, da ne bežimo pred njo, ampak zelo prav je, da dajemo otroku obe možnosti. Z več računalniki, je treba postavljati protipol. Otroci se morajo družiti, hoditi v naravo, iti na kmetijo in videti žive živali ...

Kaj je po vašem mnenju bistveno za razvoj človeka?
Socializacija.

Vaš nasvet mladim, ki se zanimajo za področja, na katerih ste uspeli vi. Bi jim bili pripravljene biti mentor?
Dvakrat razmisli, če res želiš iti v to, ker ti bo pobralo ves čas in vso energijo, ki jo premoreš. Ampak če imaš to zares rad, boš vse to dobil nazaj dvakratno.

Z veseljem sem mentor, mislim, da mi gre to dobro od rok.

Vaši načrti za prihodnost? Na kakšna področja vse segajo? (Pisanje knjige o Shakespearu, promocija

vesoljskih programov ...)

Moji načrti se spreminjajo skoraj na dnevni bazi. Toliko stvari bi rad počel, preizkusil ... Mislim, da je moje poslanstvo po 40. letu dobrodelnost. S tekom in stand-up komedijo ...

Rad bi pa tudi, da mladi ne bi pozabili, kaj je pomembno, zato bi rad spisal zanimivejše knjige o knjigah, prevode za mlajše bralce, kot npr. Viljam trese hruško ...

Večina ljudi bi ob vašem uspehu in z zemljiščem na Sumbawi v Indoneziji kmalu opustila delo in se prepustila sladkemu lenarjenju. Kaj žene vas, da tega (še) ne naredite?

Bil sem tam, preizkusil, ne bo šlo ... Nisem človek, ki bi lahko lenaril predolgo. Tudi dopuste vedno jemljem zelo aktivno. V Indoneziji pomagam graditi koralne grebene npr. In pomembno mi je, da znam ljudi okoli sebe nasmejati. Indonezijce je težko nasmejati, zaradi jezikovne bariere. Potapljače in surferje pa zaradi zani-

manja za druge stvari.

Izobraževalna vloga stand-up komedije doma in po svetu – ali obstaja? In če, kaj je glavno sporočilo?

Vsekakor. Dober stand-up komik mora imeti sporočilo, mora sicer nasmejati, ampak tudi izobraževati. Razbijamo predsodke, včasih dregnemo v kako rano in pocedimo kak gnoj, ampak poskusimo pustiti pozitiven zaključek.

Pa vaše komedije in dogodki, ki jih organizirate? Imajo izobraževalno plat oz. sporočilo?

Na prvem mestu skušamo ljudi zabavati, ampak vedno se obregnemo v aktualne probleme.

Ali obstaja kakšna smešna stvar, ki vam ni smešna?:)

Moj stand-up material.

Intervjuvala:
Lenka Gložančev