

Fünftes und letztes  
**CONCERT**  
der philharm. Gesellschaft in Laibach

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn

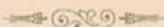
Anton Nedvėd

Dienstag den 4. April 1882

im

landschaftl. Redoufensaale.

Anfang um 7 Uhr abends.



PROGRAMM.

- 1.) F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture zum «Märchen von der schönen Melusine», für Orchester.
- 2.) A. Rubinstein: . . . . . Viertes Concert, D-Moll, für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters; Herr *J. Zöhrer*.
- 3.) L. van Beethoven: . . . . . Adelaïde, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, gesungen von Herrn *Fritz Erl*.
- 4.) L. van Beethoven: . . . . . 7. Symphonie, A-Dur, für grosses Orchester.
  - a) *Poco stostenuto. Vivace;*
  - b) *Allegretto;*
  - c) *Presto;*
  - d) *Allegro con brio.*



Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach § 16 der Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere, an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienmitglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Vereinskassier **Carl Karinger** gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von 1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharm. Gesellschaft werden in der Handlung des Herrn **Carl Karinger**, Rathhausplatz, entgegengenommen.