

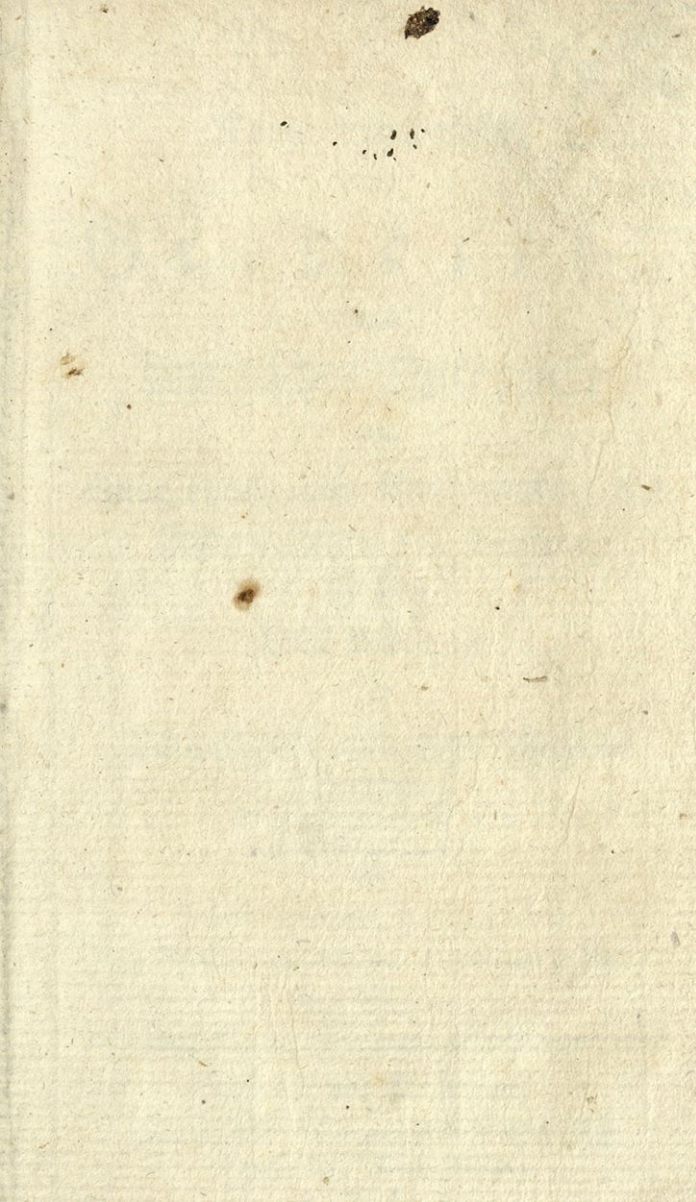
III.

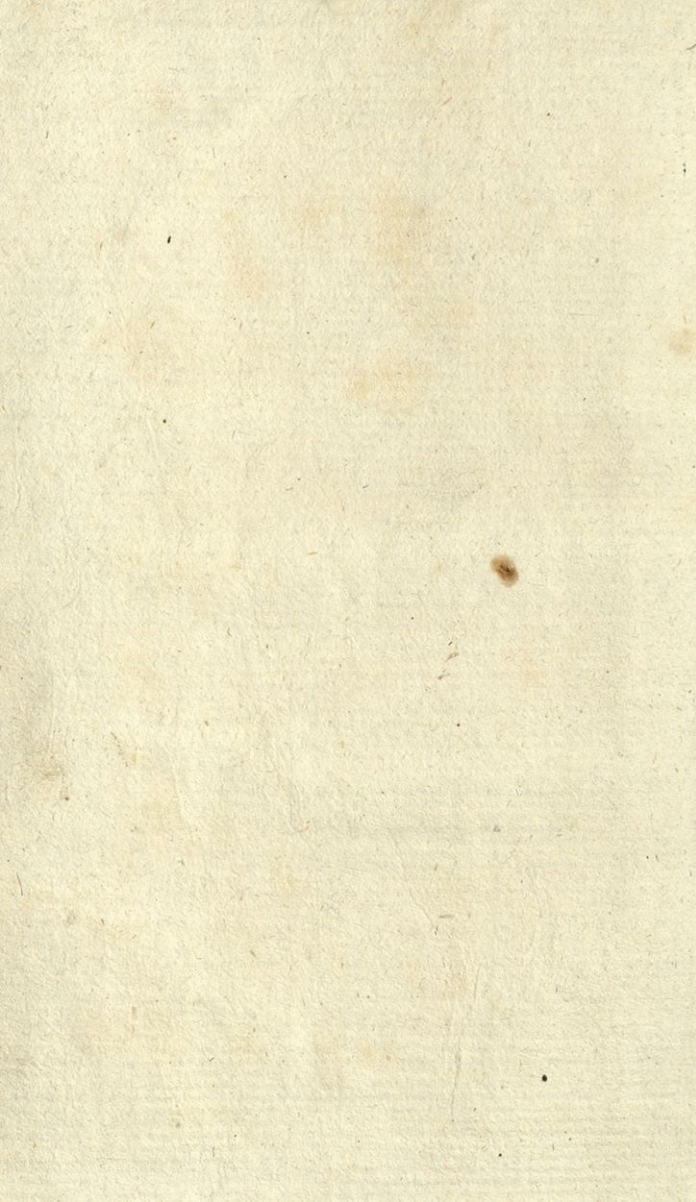
F. 20554.

f. 40.

023551. III. f. f.

96 3







Kurze Lehrbegriffe

der

Geometrie,

oder

praktischer Unterricht

von

Ausmessung und Ausrechnung der  
Felder in ebenen und bergichten  
Flächen.

Zum Gebrauche

der

Landwirthe und Wirtschafts=  
beamten.

---

Zusammengetragen

von

Joseph Schemmel, k. k. Ingenieur  
und Mitglied der k. ökonom. Gesellschaft in Krain.

Mit Kupfern.

---

Laibach und Klagenfurt,  
gedruckt mit Kleinmaierschen Schriften,  
durch Ign. Merk, Faktor.

I 7 8 5.

K  
LYCRAI  
BIBLIOTHE  
ZU  
LAIBACH

030051584

---

## V o r r e d e.

---

Die Absicht dieses Werkchens ist keine andere, als die Kenntniß der Geometrie, und Meßkunst unter denjenigen zu verbreiten, denen es vermög ihrer Bestimmung hauptsächlich daran liegt von selber einige Begriffe zu haben, ich würde eine schon längst erwiesene Sache wiederholen, wenn ich ihre Nutzbarkeit hier weitläufiger erweisen wollte, es ist bekannt, daß die Geometrie für einen grossen Theil der Menschen bereits zur unentbehrlichen Nothwendigkeit geworden. Unter diesen verdienen Landwirthe und Wirthschaftsbeamte nicht den letzten Platz. Leute, unter deren Leitung täglich Ankäufe und Verkäufe der Gründe, Vertheilungen öder Gemeinden, Umtauschungen der Felder, Beilegung der Gränzstrittigkeiten zwischen Nachbarn, Aussteckungen und Anlagen der Seitenweege, Erbauung verschiedener Wirthschafts- und anderer Gebäude, Beschränkung der Wildbäche und tausend derlei Gegenstände vorgenommen werden, sollten diese nicht vorzüglich aus der Geometrie, und ihrer Anwendung die Hilfsquellen zu richtigen und zweckmäßigen Operationen schöpfen?

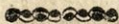




Der Abgang hinlänglicher Gelegenheit sich derlei Kenntnisse zu sammeln, ist Ursache, daß man unter den meisten sonst würdigsten Wirth- und Herrschaftsbeamten mehrere findet, die derlei Kenntnisse zu besitzen wünschen, als derer, die solche wirklich besitzen.

Schon vor ohngefähr zwei Jahren entwarf ich aus wahren patriotischen Eifer eine Skizze zu einen Plan, welcher hauptsächlich die Geometrie, und ihre Anwendung zum Gebrauch der Landwirthe zum Gegenstand hat. Die ersten zween Theile sollten die Geometrie und Meßkunst, der dritte sollte die Mechanik und Hydraulik, der vierte Theil, daß nöthige von der bürgerlichen Baukunst, der fünfte Theil etwas vom Wasserbau, alles blos zum Gebrauche der Landwirthe enthalten; gehäufte Amtsgeschäfte ließen mir früher nicht Zeit, von diesem Plan auch nur den ersten Theil ganz auszuarbeiten, vielweniger solchen in seinen ganzen Umfange auszuführen. Eine wenige mir übriggebliebene Zeit erlaubte mir nun diese kurze Lehrbegriffe der praktischen Geometrie zusammzusetzen. Ich habe mich aller Weitläufigkeit enthalten, und das nothwendigste so kurz und deutlich verfaßt, als es nur immer möglich ware. Aus nachstehenden Inhalt sind sämtliche darinn behandelte Materien zu ersehen; das Kapitel von Ausmessung der Felder in bergichten  
Flä





Flächen, ist für sich von äußerster Wichtigkeit, und aus selben wird man den Unterschied des Flächen Inhalts ersehen, welchen ein in der Ebene, und ein anderer in Gebürg gelegener Acker enthält, und dessen Vernachlässigung leider nur gar zu oft zu wichtigen Unrichtigkeiten Anlaß gibt. Am Ende des Werkchens ist ein Entwurf einer Tabelle beigefügt, nach welcher gar füglich die einzelnen aufgenommenen Theile, Felder, Aecker &c. aufgemerket, und mit gewissen nöthigen Anmerkungen eingetragen werden könnten, um alle Gefahr eines Verstoßes oder Irrung zu vermeiden;

Die übrigen Kapiteln enthalten die nöthigsten Vorbereitungen, und Anweisungen zur Aufnehmung, Aufzeichnung, und Ausrechnungen der Felder.

Noch muß ich hier anmerken, daß dieses Werkchen keineswegs für Leute von Metie geschrieben sein sollte, massen derjenige nicht den Namen eines Feldmessers verdiente, welcher nicht alle darin behandelte Aufgaben, ohne Anstand aufzulösen im Stande wäre. Es ist nur für Leute geschrieben, denen die ersten Anfangsgründe der Meßkunst noch unbekannt, deren Geschäft niemals die Mathematik ware, und welche ohne kostbaren Instrumenten mit blossen Klaftern, Kette oder Stricken und Stäben die bei ihren Amts- und Wirtschaft-

schafts-

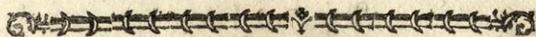


schaftsgeschäften vorkommende Ausmessungen zu verrichten im Stande gesetzt werden sollten.

Solte diese meine kleine Arbeit ihre gewünschte Wirkung, und denjenigen Einfluß auf die Verbreitung der nöthigsten Begriffe der Meßkunst erhalten, die ich wünsche, so wird dies der einzige und größte Lohn der Bemühung sein, die ich zum Besten meines Nebenmenschen, und zur Beförderung des Wohls der Landwirthschaft unternommen.

Laibach den 22. März 1785.

Joseph Schemert.



# Inhalt.

Vorläufige Erklärung über die Geometrie.

## I. Cap. Von Linien.

Erklärung der vornehmsten und nothwendigsten Linien deren Kenntniß unentbehrlich.  
Verschiedene Aufgaben, durch welche gezeigt wird, wie solche Linien zu zeichnen sind

## II. Cap. Von Figuren.

Erklärung was eine Figur sei?  
Was eine dreiseitige, vierseitige, und mehr als vierseitige Figur sei?  
Was ein Dreieck, und wie viel Gattungen derselben, wie viel Gattungen der vierseitigen Figuren, und endlich was ein regulaires Vieleck, wie viel Hauptgattungen derselben und was eine irreguläre mehr als vierseitige Figur sei?  
Mehrere Aufgaben, durch welche gelehret wird, wie alle ist erwehnte Figuren aufs Papier zu bringen.

## III. Cap. Von Ausrechnung der Figuren.

Nöthige Erklärungen des Quadrat- und Längenmasses.  
Anleitung, wie alle dreiseitige, vierseitige, und



und mehr als vierseitige regulaire, oder irregulairer Figuren nach ihren Quadratinhalt zu berechnen.

#### IV. Cap. Von Ausrechnung der Figuren,

Deren Seiten nicht aus blossen Klaftern, sondern Schuhen, Zollen &c. folglich mehreren Dimensionen bestehen.

#### V. Cap. Von Aufnehmung und Messung auf dem Felde mit blossen Stäben, Kette, Strik oder Klafter.

Beschreibung der Instrumenten, deren man sich bei der Ausmessung zu bedienen hat. Anleitung, wie die Strike zubereitet werden müssen, daß sie der Ausdehnung durch Hitze, und Einziehung durch Kälte widerstehen.

Von Messung der geraden Linien.

Mit Kette oder Stricken.

Mit der Klafter.

In ebenen oder ungleichen Flächen.

Von den Fehlern, die bei der Messung mit Klaftern aus Unvorsicht entstehen können.

Von Ausmessung der Linien mit Schritten.

Wie die Schritte auf Klafter zu reducieren.

Erklärung, was Aufnehmen heisse.

Von dem verjüngten Masstab.

Verschiedene Aufgaben, durch welche gelehret wird, wie alle drei- und vierseitige, und mehr als vierseitige regulaire oder ir-



regulaire Figuren der Felder, Wiesen, Aecker, Teiche, Wälder, Sümpfe, aufzunehmen.

Erklärung, wie man die krummen Umfangslinien einer Figur durch gerade so genau als möglich ausmessen kann.

## VI. Cap. Von Messung der Felder in bergichten Flächen.

Unterschied des flächen Inhalts eines Feldes in der Ebene, und im Gebürge.

Beweis, daß auf einen bergichten Abhang nicht mehrers wachsen könne, als auf einen demselben perpendicular unterliegenden Horizontal Plano.

Wie die Linien einer Figur in Gebürgen zu messen.

Erklärung einer kürzeren und neuen Methode die Horizontal = Reduktion eines auf einen schiefen Abhang gelegenen Feldes zu erhalten, ohne sich auf die mühesame Horizontale = Messung aller Linien mit der Klafter zu kehren.

## VII. Cap. Entwurf einer Tabelle nach welcher die Wirthschaftsbeamte bei Ausmessung einzelner Bauernfelder die Brouillons mit den nöthigen Anmerkungen in der sichersten Ordnung und Verläßlichkeit sich aufzeichnen, und gehörig eintraaen könnten ohne sich der Gefahr eines Verstoffes, oder Verwechslung der Felder auszusetzen.



## Erklärung über die Geometrie.



Die Geometrie ist eine Wissenschaft der Maassen.

Es gibt dreierlei Maassen, nämlich in die Länge, in die Breite, und in die Tiefe.

Ein Punkt ist der Anfang einer Grösse wenn man annimt, daß ein Punkt A. fig. 1. Tab. I. sich gegen einen andern B. solchergestalt bewege, daß er durchgehends auf diesen Weeg Spurren seiner Bewegung hinterlasse, so entstehet eine Linie A B. welche nur lang, weder breit noch dik ist.

Wenn man weiters annimt, daß diese nemliche Linie A B fig. 2. Tab. I. sich nach einer andern Direktion B C sofort bewege, daß sie wiederum durch diesen ganzen Zug Spurren ihrer Bewegung hinterlasse, oder so viele sich selbst gleiche Linien hinter sich lasse, als sie Punkten in der Linie B C durchwanderet, so entstehet eine Fläche A B C D, welche nur lang und breit, aber nicht tief ist.



Endlich, wenn sich diese Fläche  $ABCD$  fig. 3 Tab. I. nach einer Richtung  $CE$  solcher Gestalt auf- oder abwärts bewege, daß selbe durch diesen Weg immerfort, und ununterbrochen ihre Fußstapfen zurükläßt, das ist so viele sich selbst gleiche Flächen hinterläßt, als sie Punkten in der Linie  $CE$  durchläuft, so entsteht ein Körper, welcher lang, breit, und dick ist.

In der Natur giebt es weder Linien, noch Flächen, (im eigentlichen Verstande genommen) die feinste Linie, die man nur auf dem Papier ziehen kann, hat doch ihre Breite und einige Dike, das Nämliche ist von Flächen zu verstehen, eine Fläche, die noch millionenmal feiner zu sein supponiret würde, als das feinste Spinnweben ist, hat immer eine Dike; die eigentlichen Linien und Flächen bestehen nur in der Einbildungskraft des Geometers, und Mathematikers; sie werden daher mathematische Linien, mathematische Flächen genannt, nur die Zusammensetzung aller drei Maaßen findet in der Natur Platz.

Diese igt gedachte Maaßen sind, mit deren Eigenschaften, und Berechnung sich die Geometrie beschäftigt.

In gegenwärtigem Unterricht werden wir bloß die Maaßen der Längen, und Breiten behandeln, jene der Dike sind für nun zu unserer Absicht überflüssig.



# I. Cap.

## Von Linien.

Eine gerade Linie ist diejenige, welche von einem Punkt A zu dem andern B solchergestalt gezogen wird, daß sie nirgends auf eine oder die andere Seite mehr oder weniger abweicht wie A B fig. 1 & 4 Tab. I.

Eine krumme Linie hingegen, welche durch verschiedene Umwege, und Abweichungen von einem Punkt zu dem andern gehet wie AB fig. 4 Tab. I.

Folgerung. Also wird jede gerade Linie nur durch zween, jede krumme Linie hingegen durch mehrere, wenigstens durch drei Punkte bestimmt.

Die gerade ist aus allen möglichen Linien die kürzeste, welche zwischen zween Punkten gezogen werden können.

Also können auch zwischen zween Punkten nicht mehr als eine einzige gerade Linie gezogen werden.

Hingegen können unendlich viele krumme Linien zwischen jeden zween Punkten gezogen werden, da sich unendlich viele Abweichungen, die alle von einander unterschieden sind, zwischen solchen zween Punkten gedenken lassen. Wie solches fig. 4 Tab. I. klar erweist.

Wenn zu einer Linie AB fig. 5 Tab. I. eine andere CD solchergestalt gezogen wird, daß alle Punkte der Linie CD gleich weit von  
der



der Linie AB entfernt sind, so heißt man solche Parallellinien. Ihre Eigenschaft ist, daß, wenn beide auf eine unendliche Weite verlängert werden, sie niemals aneinander stoßen, sondern immer in gleicher Entfernung von einander verbleiben würden.

Eine Horizontallinie ist, welche mit der Oberfläche eines stillstehenden Wassers Parallel oder gleichlaufend angenommen wird. Wie AB fig. 6 Tab. I.

Eine Perpendikulärlinie ist eine solche, welche auf eine Horizontale solchergestalt aufstehet, daß sie auf keine Seite mehr oder weniger sich neiget. Wie fig. 7 Tab. I. zeigt. Oder eine solche Linie, welche eine Parallelerichtung mit einem Senkblei EF fig. 7 hat.

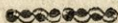
Eine Diagonallinie ist eine Linie, welche mitten durch eine Figur aus einem Winkel zu dem andern gezogen wird. Wie a b fig. 8 Tab. I.

Eine schiefe Linie, welche weder perpendikulär, noch horizontal ist. Wie a b fig. 9. Tab. I.

Wenn eine schiefe Linie a b fig. 9 eine andere Linie c d durchschneidet, oder mit einer beliebigen Neigung auf solche zutrifft, so formiren beide Linien einen Winkel.

Also ist ein Winkel der Zusammenlauf zweier Linien in einen Punkt.

Eine durchschneidende Linie (Linea secans) ist, welche eine andere in einem Punkt theilet. Wie a b fig. 9 Tab. I.



Eine berührende Linie (Linea Tangens) ist, welche eine andere in einem Punkt berührt. Wie a b fig. 10 Tab. I.

Ein Zirkul ist eine krumme Linie, welche in sich selbst wieder zurückläuft, in welcher alle Punkten von dem Mittelpunkt C fig. 11 Tab. I. gleich weit entfernnet sind.

Diese krumme Linie heißt auch Peripherie Circumferenz. Umkreis.

Die Linie a b, welche von einem Ende der Peripherie zu dem andern durchs Centrum gezogen wird, heißt der Durchmesser, Diameter.

Die Linie a c hingegen der halbe Durchmesser oder Radius.

Wenn der Durchmesser a b eine andere Linie d g perpendicular durchschneidet, so wird der Zirkul in vier gleiche Theile 1, 2, 3, 4 getheilet.

Die Mathematizi theilen jeden Zirkul in 360 Grad, jeden Grad in 60 Minuten, jede Minuten in 60 Sekunden.

Das Maaß jedes Winkels ist ein Bogen, welcher aus dem Punkte C des Zusammenlaufes fig. 12 Tab. I. zwischen beiden Seiten c b und b d gezogen wird.

Um die Anzahl Grade zu bestimmen, welche jeder Winkel zu seinem Maaß hat, bedienet man sich eines Instruments, das man den Transporteur (Halbzirkul) nennt. Dieser ist in 180 Grade getheilet, wie solches fig. 13 Tab. I. klar vor Augen stellet. Will man mittels diesem die Grade des Winkels



a c b erfahren, so leget man solchen auf die Linie c a solchergestalt, daß sein Mittelpunkt c gerade auf den Spiz des Winkels eintrifft, dann zählet man von X aufwärts die Grade bis man zur Linie c b kömmt, wo man dann erfahret, daß solcher  $30\frac{1}{2}$  Grad zu seinem Maaße hat.

Weil der Zirkul a d b g fig. 11 Tab. I. durch die beiden Durchmesser in 4 gleiche Theile getheilet wird, so hat jeder von den Winkeln 1, 2, 3, 4, 90 Grade zu seinem Maaß, denn, da alle vier die ganze Peripherie, folglich 360 Grad zu ihrem Maaß haben, so hat jeder  $\frac{360}{4} = 90$  Grad zu seinem Maaß.

Es gibt dreierlei Winkeln, Rechte, Stumpfe und Spizwinkel.

Ein rechter Winkel ist, der 90 Grad, ein stumpfer der mehr als 90 Grad, ein spiziger der weniger als 90 Grad zu seinem Maaß hat, a b c fig. 14 ist ein rechter, d e f fig. 15 ein stumpfer, g h i fig. 16 Tab. I. ein spiziger Winkel.

Weilen durch zween Perpendikulair sich kreuzende Durchmesser in einem Zirkul a d b g fig. 11 Tab. I. um seinen Mittelpunkt 4 gleiche Winkel entstehen, deren jeder, da alle zusam 360 Grad zu ihrem Maaß haben, 90 Grad zu seinem Maaß hat, Winkel aber die 90 Grad halten, rechte Winkeln sind, so erhellet, daß eine Linie, die perpendikulair auf der andern stehet, mit selber jederzeit einen rechten Winkel mache.



## A u f g a b e n.

Wie izt beschriebene Linien auß Papier zu  
zeichnen.

I. Aufgab. Eine gerade Linie von einem Punkt zu dem andern zu ziehen.

Die Auflösung wird jedem bekannt seyn; man legt ein hölzernes Linial an die gegebene zween Punkte, und ziehet mit Bleistift oder Feder eine Linie.

II. Aufgab. Eine krumme Linie zu ziehen, dazu die Punkten a b c d fig. 17 Tab. II. gegeben werden.

Auflösung. Man ziehet die gegebene Punkte durch gerade Linien zusamm, so ist die Aufgab aufgelöset.

III. Aufgab. Zu einer gegebenen Linie A B eine andere durch den Punkt C fig. 18 Tab. II. parallel zu ziehen.

Erste Auflösung. Dieses geschieht am geschwindesten, mittels dem bei den Reißzeugen gewöhnlich befindlichen Parallel-Linial fig. 18, man lege nämlich die untern Seiten des Linials auf die gegebene Linie a b, haltet alsdann mit dem Daum fest an der Linie, den obern Theil schiebet man so weit, bis er den gegebenen Punkt erreicht, durch welchen die Parallele zu ziehen, ziehet alsdann mit der Bleistift die Linie c d, so ist sie parallel.

Zwote Auflösung. Oder man nehme zwei auß Holz gefertigte Dreiecke a und b fig.

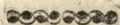


19 Tab. II. lege sie so zusammen, daß die langen Seiten  $c d$  zusammentreffen, stelle sie mit der Linie  $c e$  auf die Linie  $A B$ , halt alsdann das Dreieck  $A$  mit einer Hand fest, mit der andern schiebe man das zweite  $B$  längst der langen Seite  $c d$  des Dreiecks  $A$ , bis man den Punkt  $o$  erreicht, durch welchen die Parallele  $C D$  zu ziehen, da man dann nach der Linie  $f d$  eine unbestimmte Linie ziehet, die zu  $A B$  parallel ist.

Dritte Auflösung. Noch bequemer verfährt man, wenn man ein gutabgezogenes Lineal  $a b$  fig. 20. Tab. II. zu Handen nimt an solches ein Dreieck  $c$  solchergestalt anleget, daß es mit der kleinen Seite an  $selben$ , mit der Seite  $d e$  ober an die Linie  $d g$  anliege alsdann das Lineal fest hält, und das Dreieck längst denselben so lange fortschiebt, bis es den Punkt  $e$  erreicht, durch welchen die Parallele zu ziehen ist, alsdann ziehet man längst den Dreieck eine Linie, die nach belieben bis  $m$  verlängert werden kann, so wird dieses die Parallele zu  $d g$  sein.

Vierte Auflösung. Oder man beschreibet auf der Linie  $A B$  fig. 21. mit derjenigen Entfernung  $o p$  die der Punkt haben soll, durch welchen die Parallele zu ziehen aus  $p$  und  $s$  zween Bögen, durch ihre äußerste Punkte ziehet man eine Linie  $C D$ , so ist dieses die Parallele zu  $A B$ .

Es können auch noch auf eine andere Art Parallele-Linien gezogen werden, welche durch die öftere Übung gelehret werden.



IV. Aufgab. Eine Linie in mehrere Theile zu zertheilen.

Auflösung. Erstens geschieht dies durch Versuche, da man nemlich die Linie so lange theilet, bis man auf die verlangten Theile kömmt.

Wenn die Linie in gleiche Theile zu theilen ist, so theile man sie erstens in zween Theile, jeden dieser Theile wieder in zween andere, diese halbire man weiters und so lange, bis man auf die verlangte Theilung kömmt.

Zweitens: man errichte auf die zertheilende Linie  $AB$  fig. 21. eine beliebige schiffe Linie  $AC$  von beliebiger Länge, auf dieser trägt man die verlangte Anzahl Theile von willkührlicher Grösse auf, z. B. 11. Theile, wenn die Linie in so viele zu theilen wäre; aus den Punkt  $I$  ziehe man eine gerade Linie nach  $B$ , und alsdann aus allen Punkten  $1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9$ , und  $10$  Parallelen zur Linie  $IB$ , diese theilen auch die Linie  $AB$  in 11 verlangte gleiche Theile.

V. Aufgabe. Eine perpendicularaire Linie zu ziehen.

Auflösung. Wenn auf die Linie  $AB$  fig. 22 aus den Punkt  $c$  eine Perpendicularair zu errichten wäre, so nimt man ein hölzernes Dreieck, appliciret es solchergestalt, daß der rechte Winkel an den Punkt  $c$  zutrifft, ziehet längst der Linie  $ce$  eine Linie, die man bis  $f$  und weiters verlängern kann, diese ist Perpendicularair.

Auf gleiche Weise verfährt man, wenn der Punkt  $c$  ausser der Linie  $z$  gegeben wird. Man richtet nemlich so lange das Dreieck bis



es auf dem Punkt zutrifft und mit der untern Seite auf der Linie A B vollkommen ausfliegt.

Zweite Auflösung. Man schneidet aus dem Punkt c fig. 24. Tab. II. zween gleiche Theile c a und c d ab, aus dem Punkt a und d beschreibe man mit einer Defnung die grösser als a c sein muß, zween sich kreuzende Bögen aus dem Punkt o ziehe man nach c eine Linie diese ist Perpendikulair.

Wird aber der Punkt o auffer der Linie a b fig. 25. gegeben, aus welchen die Perpendikulair auf die Linie zu lassen wäre, so schneide man aus o mit einer beliebigen Defnung die Linie in zween Punkten a b, 1 und 2 durch, aus 1 und 2 beschreibe man zween sich nach belieben kreuzende Bögen x y; halte an die Punkte m und o das Linial, ziehe die Linie o s diese wird perpendikulair sein.

Mit Hilfe des Transporteur kann man auch perpendikulaire Linien errichten, da man nemlich aus dem gegebenen Punkt ein Winkel von 90 Grade absticht, welcher jederzeit durch eine perpendikulaire Linie formiret wird.

VI. Aufgabe. Einen Winkel einem andern gegebenen gleich aufzureissen.

Es seie c der gegebene Winkel fig. 26. Tab. II. man beschreibe also aus seiner Spitze o die beliebigen Bogen a b, ziehe alsdann mit der nemlichen Defnung des Zirkul auf der Linie A B aus A einen unbestimmten Bogen d e, übertrage auf selben die länge des Bogens ab. Durch den Punkt e ziehe man aus A die Linie A e, so ist B A gleich dem Winkel b o a.

Oder





Ober man messe mit dem Transporteur die Anzahl der Grade des Bogens  $a b$ . Die nemliche übertrage man, aus der Linie  $A B$  gegen  $e$ , da man allzeit das Centrum des Transporteur auf den Spitz des Winkels anlegt, so ist der Winkel  $d A e$  gleichfals den Winkel  $b o a$  gleich gemacht.

VII. Aufgab. Einen Winkel in 2, 3 oder mehr Theile zu theilen.

Auflösung. Man beschreibe aus  $A$  fig. 27. zwischen beide Schenkeln des Winkels  $A b$ , und  $A c$  den Bogen  $c b$ , diesen Theile man in die verlangte Anzahl Theile, in welche der Winkel  $A$  getheilet werden soll, z. B. in 3 Theile, welches in den Punkten 1, 2, geschieht, durch diese ziehe man aus dem Winkel  $A$  gerade Linien, welche den Winkel in die verlangten 3 Theile zertheilen.

## II. Cap.

### Von Figuren.

Eine Figur ist jeder Inhalt, welcher durch Linien eingeschlossen wird. Diese Linien machen den Umkreis eine Figur aus, welcher auch Perimeter genennt wird. Bei Flächen machen diesen Umkreis (Umfang) die Linien, bei Körpern aber die Flächen aus.

Da 2 Linien niemals einen Umkreis Perimeter formiren können, so werden wenigstens 3 Linien erforderet, eine Figur hervorzubringen.

Es gibt überhaupt dreiseitige, vierseitige, und mehr als vierseitige Figuren.

## Von dreiseitigen Figuren.

Dreiseitige Figuren sind alle Dreiecke.

Ein Dreieck ist, welches 3 Winkeln hat, und durch 3 Seiten eingeschlossen ist.

Dreiecke sind folgende.

- 1) Ein gleichseitiges Dreieck, dessen alle 3 Seiten gleich sind, wie A fig. 28. Tab. II.
- 2) Ungleichseitige Dreiecke, welche alle Seiten ungleich haben, wie B fig. 29. Tab. II.
- 3) Gleichschenklige Dreiecke, deren zwei Seiten gleich sind wie C fig. 30. Tab. II.
- 4) Rechtwinklige. Die ein rechten Winkel haben wie D fig. 31.
- 5) Stumpfwinklige. Die ein stumpfen Winkel haben wie E fig. 31.
- 6) Spitzwinklige. Die alle 3 Spitzwinkel haben wie F fig. 32.

## A u f g a b e n

Durch welche gezeiget wird, wie izt gedachte Dreiecke zu Papier zu zeichnen sind.

I. Aufgab. Ein Dreieck aufzuzeichnen, dessen alle 3 Seiten gegeben werden, oder bekannt sind. Es sind die Linien ab, cd, ef, fig. 33. Tab. III. die in einem Dreiecke bekannt sind.

Auflösung. Man ziehe eine unbestimmte Linie AB, trage auf selbe eine der gegebenen Linien z. B. ab auf, nehme alsdann mit dem Zirkel die Linie cd, beschreibe aus a einen un-  
be-





bestimmten Bogen, weiters nehme man die Linie  $e f$ , und durchschneide aus  $b$  obgedachten Bogen in  $o$ , aus den Insektionspunkt  $o$  ziehe man nach  $a$  und  $b$  Linien, so ist das Dreieck aufgezichnet.

II. Aufgab. Ein Dreieck aufzuzeichnen, wovon zwei Seiten, und der enthaltene Winkel bekannt ist.

Auflösung. Es sind  $a b$ , und  $c d$  fig. 34. Tab. III. Die gegebene Seiten, der zwischen selben enthaltene Winkel seie von  $30$  Grad, so ziehe man mit den Bleistift eine Linie  $A B$ , trage auf selbe in  $A$  ein Winkel von  $30$  Grad mit dem Transporteur auf, ziehe alsdann die Linie  $A c$  auf  $A B$  trage man die gegebene  $a b$ , und auf  $A c$  die gegebene Linie  $c d$  aus  $A$  auf, ziehe die Punkte  $b$  und  $d$  zusammen, so ist das Dreieck aufgezeichnet.

III. Aufgab. Ein Dreieck zu zeichnen, wovon die Seiten  $c b$  und  $u b$  und der Winkel  $a$  von  $110$  Grade gegeben wird, fig. 35. Tab. III.

Auflösung. Man ziehe eine Linie  $A B$ , auf diese trage man die gegebene  $a b$  auf; bei  $a$  errichte man mit dem Transporteur den Winkel von  $110$  Graden längere unbestimmt die Linie  $b c$ , und durchschneide mit selber aus  $b$  die Linie  $a c$  in  $c$  ziehe alsdann die Punkte  $b$  und  $c$  zusammen, so ist das Dreieck fertig.

Mit diesen drei Aufgaben ist man im Stande Dreiecke von aller Art aufs Papier zu zeichnen.



## Von vierseitigen Figuren.

Eine vierseitige Figur ist jene, welche durch vier Seiten eingeschlossen wird.

Es gibt deren von mehreren Benennungen: als

- 1) Parallelogram, welche die entgegenstehende Seiten gleich, Parallel, und alle vier rechte Winkel haben, wie A fig. 36.
- 2) Ein Quadrat oder gleichseitiges Parallelogram, welches alle 4 Seiten gleich, und alle 4 rechte Winkel hat wie B fig. 37.
- 3) Ein Rhombus, oder ein verschobenes Viereck, welches alle Seiten gleich und Parallel aber nur die entgegenstehende Winkeln gleich hat, C fig. 38.
- 4) Ein Rhombois, oder ein verschobenes Parallelogram, welches die entgegenstehende Seiten parallel und gleich, auch nur die entgegengesetzte Winkeln gleich hat, wie D fig. 39.
- 5) Ein Trapezium, welches jede irreguläre Figur ist die mit 4 Seiten eingeschlossen ist, wie E. fig. 40. Tab. III.

## A u f g a b e n.

Durch welche gezeigt wird, wie izt gedachte vierseitige Figuren zu Papier zu bringen.

I. Aufgab. Ein Parallelogram aufzureissen, davon 2 Linien a b und a d gegeben werden.

Auflösung. Man ziehe eine unbestimmte Linie AB, trage auf selbe die gegebene a b auf, fig. 41. Tab. III. in a errichte man einen rechten Winkel mittels eines Dreiecks, Transporteur &c. verlängere nach selben eine unbestimmte Li  
nie



nie  $a d$ , auf diese trage man aus  $a$  die Linie  $a d$  auf, aus  $d$  ziehe man eine Parallele zu  $a b$ , und mache sie dieser Linie gleich, endlich ziehe man die vierte Seiten, so ist das Parallelogram aufgerissen.

II. Aufgab. Ein Quadrat aufzureißen, wovon eine Seite gegeben wird.

Die Auflösung ist die nemliche als wie bei einem Parallelogram, nur daß man alle Seiten gleich einander macht.

III. Aufgab. Eine Rhombus zu zeichnen, wovon die zwei Seiten  $A B$ , nebst den an selber befindlichen Winkel bekannt sind, fig. 42. Tab. III.

Auflösung. Man trage auf eine unbestimmte Linie die Linie  $A B$  auf, auf dieser errichte man in  $A$  den gegebenen Winkel mit dem Transporteur ziehe eine unbestimmte Linie  $A G$  auf diese trage man die Linie  $A C$  der Linie  $A B$  gleich auf, ziehe aus  $C$  eine parallele zu  $A B$ , die man wieder dieser gleich macht, ziehe endlich die vierte Linie, so ist der Rhombus gezeichnet.

IV. Aufgab. Ein Rhomboidem aufzureißen, wovon 2 Seiten  $A B$ , und  $A C$  nebst dem enthaltenen Winkel gegeben werden, fig. 43 Tab. III.

Die Auflösung ist beinahe die nämliche, als bei der dritten Aufgab, nur mit dem Unterschied, daß, weilen nur die entgegen stehenden Seiten gleich sind, man solche denen gegebenen  $A B$ , und  $A C$  gleich mache, da man bei dem Rhombo aber alle Seiten nur der einen gegebenen gleich macht.



V. Aufgab. Ein Trapezium, oder was immer für eine Irreguläre vierseitige Figur aufzureißen, wovon alle vier Seiten, nebst den zwischen zwei Seiten enthaltenen Winkel bekannt sind.

Auflösung. Es seien alle Seiten  $a b$ ,  $b c$ ,  $c d$ ,  $d a$ , des Trapezii, fig. 44 Tab. III. nebst dem Winkel  $x$  bekannt.

Man trage auf eine unbestimmte Linie die gegebene Linie  $a b$  auf in  $a$  erreichte man den gegebenen Winkel  $x$  mittels des Transporteurs, und verlängere nach selben eine Linie  $a d$  die der gegebenen  $a d$  gleich ist, mit der dritten Linie  $d c$  beschreibe man mittels des Zirkels einen Bogen, und diesen durchschneide man mit der vierten Linie  $b c$  aus  $b$  in  $c$ , die Punkte  $d c$  und  $b$  vereinige man mit Linien, so ist die Auflösung geschehen.

Wenn aber nur alle vier Seiten, und kein Winkel, sondern statt dessen die Diagonal  $a c$  fig. 45 Tab. III. gegeben wird, so geschieht die Auflösung folgendergestalt:

Man ziehet eine schiefe Linie, auf welcher man die Diagonal  $a c$  aufträgt, aus  $a$  beschreibe man mit der Oeffnung  $a d$  einen Bogen, diesen durchschneide aus  $c$  mit der Oeffnung  $c d$  weiters mit der Oeffnung  $a b$  beschreibe man aus  $a$  ein Bogen, diesen durchschneide man aus  $c$  mit der Oeffnung  $c b$  in  $b$ , ziehe alsdann die Punkte  $a d c$  und  $b$  mit Linien zusammen, so ist das Trapezium aufgezeichnet, auf diese nämliche Art kann man auch ein Rhombus oder Rhombois, dessen





Winkeln unbekannt sind, aber die Diagonal gegeben wird, aufzeichnen.

## Von mehr als vierseitigen Figuren.

Eine Figur die mit mehr als vier Seiten eingeschlossen, wird ein Vieleck (Polygon) genannt.

Es giebt regulaire, und irregulairre Vielecke.

Ein regulaires Vieleck ist, welches alle Seiten, folglich alle Winkeln gleich hat.

Ein irregulairres Vieleck, welches ungleiche Seiten, folglich auch verschiedene Winkel hat.

In eigentlichen Verstande gehören auch gleichseitige Dreiecke, und Quadraten zu denen Polygonen, allein da wir schon von diesen gehandelt, wollen wir nur noch die übrigen gebräuchlichsten Polygona hier benennen; diese sind:

Ein Pentagon, oder was fünf Seiten hat, wie A fig. 46.

Ein Hexagon, oder was sechs Seiten hat, wie B fig. 47.

Ein Heptagon, oder was sieben Seiten hat, wie C fig. 48.

Ein Oktogon, oder was acht Seiten hat, wie D fig. 49.

Ein Nonagonum, oder was neun Seiten hat, wie E fig. 50.

Ein Dekagonum, oder was zehn Seiten hat, wie F fig. 51.

Ein Eneagonum, oder was eils Seiten hat, wie G fig. 52.

Ein Dodekagonum, oder was zwölf Seiten hat, wie H fig. 53.

Man nennet sie aber auch kürzer, und deutlicher ein Fünfeck, Sechseck, Siebeneck, Achteck, Neuneck, Zehneck, Zwölfeck.

In jedem regulairen Poligon hat man folgende zwei Sachen zu bemerken, den Centralwinkel, und den Poligonwinkel.

Der Winkel  $b a c$  welcher, durch zween Radios  $a b$  und  $a c$  am Centro formiret wird, heißt der Centralwinkel fig. 47 Tab. III.

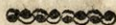
Hingegen der Winkel, welcher durch zwei Seiten des Poligons  $b c$  und  $c d$  formiret wird, heißet der Poligonwinkel, fig. 47 Tab. III.

In jedem regulairen Vieleck sind alle Centralwinkel einander gleich, so wie die Poligonwinkel.

Da war aus vorhergehenden Wissen, daß jeder Winkel den Bogen zu seinem Maas hat, der zwischen sein zween Schenkeln beschrieben werden kann, so hat also jeder Centralwinkel  $a e f g h i$ , den ihm korrespondirenden Bogen  $b c$ ,  $b x$ ,  $x l$ ,  $e m$ ,  $m d$ ,  $d e$  zu seinem Maas, diese Bogen machen aber die ganze Peripherie aus, folglich haben alle Centralwinkel einen ganzen Zirkul oder 360 Grad, zu ihrem Maas, dividiret man nun mit der Anzahl der Centralwinkel in 360 Grad, so findet man ihren Werth oder Maas bei jedem Vieleck.

Den Poligonwinkel findet man, wenn man den Centralwinkel von 180 Graden, als dem Maas alle drei Winkel jedes Dreiecks abziehet, so ist der Ueberrest das Maas des





Poligonswinkels; z. B. man verlangt in einem Fünfeck den Poligonswinkel zu wissen, so suche man den Zentralwinkel nach obiger Anleitung welcher ist 72 Grad, diese 72 Grad ziehe man von 180 Graden ab, so sind 108 Grad das Maasß des Poligonswinkels in einem Fünfeck.

In jedem regulairen Poligon sind alle Winkel  $o o o o o r e$ . welche von dem Radio  $a b$ , und einer Seite  $b c$  des Polygons fig. 47. Tab. III. formirt werden einander gleich, um ihren Werth zu wissen darf man also nur den Polygons Winkel halbiren, welches die Anzahl Grade, die diese Winkel zu ihrer Maasß haben, andeutet.

## A u f g a b.

Wie jedes regulaire Polygons zu zeichnen wenn davon eine Seite  $b c$  fig. 47. Tab. III. gegeben wird.

Es seye also das Sechseck fig. 47. zu zeichnen, man suche den Polygonswinkel und halbire ihn, diesen trage man auf die Linie  $b c$  bey  $b$  und  $c$  mit dem Transporteur auf, und ziehe die Radios  $b a$  und  $a c$  hernach nehme man die Seite  $b c$  mit den Zirkul, und beschreibe gegen  $k$  und  $d$  blinde Bögen, dann nehme man mit dem Zirkul den Radium  $a b$  und Intersecire beyde Bögen aus dem Centro so erhält man die Punkte  $k$  und  $d$ , aus  $k$  beschreibet man wieder so wie aus  $d$  mit einer Seite des Polygons  $b c$  ein blinden Bogen, den man mit dem Radio  
aus



aus dem Centro durchschneidet, ziehet alsdann die letzten Intersektionspunkten l und m zusam, so ist das Sechsek fertig.

Oder man trage bey b und c den ganzen Polygonswinkel mit dem Transporteur auf, mache die Linie bk und cd gleich der Linie bc, trage in k und d wieder den Polygonswinkel auf, und verfare solchergestalt, bis das Polygon fertig.

Oder man beschreibe einen Zirkul fig. 54. Tab. IV. um das Centrum C trage man die Centralwinkel des verlangten Vieleks auf, denen 6 sein werden, wenn ein Sechsek verlangt wird, verlängere die Radios bis an die Peripherie, die Punkte wo sie die Peripherie durchschneiden, ziehe man mit Linie zusammen, so ist das Vielek beschrieben.

Will man um den Zirkul ein Polygon beschreiben, so verlängere man die Radios über die Peripherie, und ziehe zu den Seiten des innern Polygons parallele Seiten a b bc &c. welche zwischen diesen Radiis sich terminiren, und den Zirkul in einem Punkt berühren.

### A u f g a b e.

Wie jedes irregulaire Polygon zu Papier zu bringen ist.

**V**on drei- und vierseitigen Polygonen haben wir bereits gehandelt wie solche gezeichnet werden sollen. Es ist igt nur die Rede von mehr als vierseitigen Figuren.



Um also jede irreguläre vielseitige Figur  $abedefg$  aufzureißen zu können, müssen entweder alle Seiten und die anliegende Winkel, oder wenn die Winkel unbekannt sind, die Diagonalen  $ac$ ,  $ad$ ,  $gd$ ,  $ge$ , gegeben werden, fig. 55. Tab. IV.

**Auflösung für den ersten Fall.** Man ziehe eine der gegebenen Linien z. B.  $ab$  in  $b$  trage man den gegebenen Winkel auf, und ziehe nach selben die Linie  $bc$ , in  $c$  trage man wieder mit dem Transporteur den gegebenen Winkel auf, und verlängere nach selben die Linie  $cd$  verfahren ist gedachtermaßen so lang bis man die ganze Figur geschlossen.

**Auflösung für den zweiten Fall.** Man ziehe die Linie  $ab$  aus  $a$  beschreibe man mittels des Zirkels mit den Diagonallinie  $ac$  einen blinden Bogen, den man mit  $bc$  in  $c$  durchschneidet, weiters beschreibet man aus  $a$  ein Bogen mit der Oefnung  $ad$  nach  $d$  und ein andern mit der Oefnung  $ag$  nach  $g$  aus  $c$  durchschneide man mit der Oefnung  $cd$  den ersten Bogen in  $d$ , und aus  $d$  mit der Oefnung  $dg$  den zweiten Bogen in  $g$ , weiters beschreibe man wieder aus  $g$  mit der Oefnung  $ge$  nach  $e$  einen Bogen, und mache den nämlichen mit der Oefnung  $gf$  nach  $f$ , aus  $d$  durchschneide man mit der Oefnung  $de$  den ersten Bogen in  $e$ , und aus  $e$  mit der Oefnung  $ef$  den zweiten Bogen in  $f$ , ziehe alsdann alle diese Intersektionspunkte zusamm, so ist die irreguläre Figur aufgezeichnet.

**Anmerkung.** Diese Methode ist sehr gut und genau, und der ersten weit vorzuziehen,  
bey



bey welcher, wenn im Anfang ein unmerklicher Fehler unterlaufft, dieser am Ende sehr wichtig werden kann; Da im Gegentheil bey der zwoten Methode beynahе nicht möglich ist, daß ein merklicher Fehler unterlaufen sollte.

### III. Cap.

#### Von Ausrechnung der igtbeschriebenen Figuren.

**E**rklärung. Figuren ausrechnen heißt nichts anders, als denjenigen Inhalt finden, welcher bey jeder Figur durch ihre Umkreislinien eingeschlossen wird.

Das Rurrentmaaß heißt das Längenmaaß z. B. das Rurrentmaaß eine Linie heißt so viel als das Maaß der Länge eine Linie; durch dieses Maaß werden alle Linien bestimmt.

Das Quadratmaaß ist das Maaß der Flächen, z. B. wenn man den Inhalt einer Fläche suchet, so verlangt man zu wissen, wie viel Quadrate der Rurrentmaaße Theile die Fläche enthält.

In den k. k. Ländern bestehet das gewöhnliche Rurrentmaaß in Klaftern, eine Klafter wird in 6 Schuhe, 1 Schuhe in 12 Zoll, ein Zoll in 12 Linien, ein Linie in 12 Punkt getheilet.

Wenn man also fragt, wie lang eine Linie, wie lang ein Aker oder Wiese zc. sey; so fragt man wie viel Klafter, Schuhe zc. enthält diese Linie, Aker, Wiese, zc. in die Länge.

Und fragt man wie groß der Inhalt eines Akers sey, so fragt man wie viel Quadratklaf-  
ter solche ein Aker enthalte.





Wenn wir ein Kurrentkloster A B fig. 56. Tab. IV. annehmen, die in 6 Fuß getheilet ist, und mit dieser Länge ein Quadrat machen, so entstehet daraus ein Quadratkloster oder ein Viereck, welches ein Kloster lang und ein Kloster breit ist.

Wenn wir durch die Theilungspunkte 1, 2, 3, 4, 5, 6, welche die Schuhe andeuten, nach der Länge und Quere zu denen Seiten des Viereckes Parallellinien ziehen, so entstehen 36 kleine Vierecke, deren jedes 1 Fuß lang, und 1 Fuß breit ist, und ein Quadratschuh genannt wird.

Wenn wir die zwei Seiten eines solchen Quadratsfuß A. wieder in 12 Zoll theilen, und durch die Quere und Breite Parallellinien ziehen, so entstehen 144 kleine Vierecke, deren jedes 1 Zoll breit, 1 Zoll lang ist, und ein Quadratzoll genannt wird.

Theilet man die Seiten eines solchen Quadratzolls wieder in 12 Theile, nemlich in dieselben zukommenden Linien, und ziehet durch die Quere und Länge zu denen Seiten Parallellinien, so entstehen 144 kleine Vierecke deren jedes eine Quadratlinie ist.

Berfährt man mit dieser Eintheilung weiters, so erfährt man, daß ein Quadratlinie wieder 144 Quadratpunkt enthalte.

Da man aus fig. 56. ersieht, daß eine Quadratkloster 36 Quadratschuh enthalte, und man dieses factum 36 auch erhält, wenn man die Länge A B, welche 1 Kloster oder 6 Fuß mißt, mit der Breite A C auch von 6 Fuß Länge, multiplicirt, so erhellet, daß man jedes Quadrat-

maß

maaß erhält, wenn man die Länge mit der Breite multiplicirt.

Diese Erklärungen über das Quadratsmaaß glaubte ich nothwendig hier behandeln zu müssen, damit man desto klärere Begriffe von Ausrechnung der Figuren erhalte.

## A u f g a b e n,

Durch welche die Ausrechnung der nothwendigen, und in Praxi beim Feldmessen vorkommenden Figuren gelehret und erklärt wird.

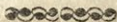
I. Aufgab. Den Inhalt jedes Dreiecks zu finden.

Auflösung. Es seie das Dreieck ABC fig. 57 auszurechnen, so lasse man aus einem beliebigen Winkel A auf die entgegen stehende Seite BC eine Perpendikulair AD herabfallen, mit ihrer Halbscheid multiplicire man die Seite BC so ist das Faktum der Quadratinhalt des Dreiecks; z. B. wenn die Seite BC 50 Klafter die Perpendikulair AD 48 Klafter lang ist, so multiplicire man 50 mit 24, welches zum Fakto 1200 Quadratklaster giebt.

Weilen 48 multiplicirt mit 25 zum Fakto auch 1200 giebt, so sieht man, daß man auch die ganze Perpendikulaire mit der halben Grundlinie BC multipliciren könne, um den Inhalt zu erfahren.

Nach dieser Aufgabe lassen sich alle Felder, die eine dreiseitige Figur haben, berechnen.





Es ist gleichgiltig aus was immer für einem Winkel man die Perpendikulair herabfallen läßt, man hätte sie eben so gut auch aus dem Winkel C auf A B fallen lassen können, allein da hätte die Seite B A mit ihrer Halbscheid multipliziret werden sollen.

Da bei rechtwinklichten Dreieken die Linie, welche den rechten Winkel macht, ohnehin perpendikulair ist, so darf bei solchen nur die Grundlinie mit der halben Linie, die den rechten Winkel einschließet, multiplizirt werden.

II. Aufgab. Den Inhalt einer jeden regulairen vierseitigen Figur zu finden.

Auflösung. Man errichtet auf die Grundlinie A B fig. 58 Tab. IV. eine perpendikulair c d, welches die eigentliche Höhe der Figur ist, mit dieser multiplizirt man die Grundlinie A B, so ist das Faktum der Quadratinhalt der vierseitigen Figur A N M B.

Man merke, die Figur seie verschoben wie sie wolle, z. B. wie a b c d fig. 59, so suchet man allzeit die Perpendikulairhöhe, d o da man nämlich die Grundlinie a b verlängert, bis sie der aus d herabgelassenen Perpendikulair in o entgegen kommt, multiplizirt sie alsdann mit der Grundlinie a b, so ist das Faktum der Quadratinhalt dieser Figur.

Daraus läßt sich also schließen, daß das Parallelogram a b c d einen andern Parallelogram a n m b gleich seie, welches mit dem vorigen die nemliche Grundlinie a b, und die gleiche Höhe d o zu seiner Höhe hat.



Um aus diesem wieder weiters einer der wichtigsten Lehrsätze in der Geometrie fassen: daß nämlich Parallelograma welche eine gleiche Höhe, und die nämliche Grundlinie haben, einander gleich sind.

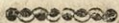
Weil ein Parallelogram in eigentlichem Verstande genohmen, rechte Winkeln haben muß, folglich die Seiten perpendicular auf einander stehen, so darf in einer solchen rechtwinklichten Figur  $a b c d$  fig. 60 Tab. IV nur die Seite  $b c$  mit der Seite  $a b$  multiplicirt werden.

Und weisen ein Quadrat alle vier Seiten gleich, und alle rechte Winkel hat, folglich die Seiten perpendicular aufeinander stehen, so darf bei jedem Quadrat nur eine Seite mit sich selbst multiplicirt werden, um seinen Inhalt zu finden.

III. Aufgabe. Den Inhalt eines Trapezii, oder jeder irregulairen vierseitigen Figur zu finden.

Auflösung. Es seie das Trapezium  $g$  fig. 61 Tab. IV dessen Inhalt zu finden, so theile man mittels der Diagonal  $a b$  das Trapezium in zwei Dreiecke  $a e b$ , und  $a b c$ , von diesen beiden suche man nach der ersten Aufgabe den Inhalt, addire alsdann beide Produkte in eines, so wird dieses der Inhalt des Trapezii  $g$  sein.

Wenn das Trapezium zwei Seiten parallel hat, so subtrahire man die kleiner derselben von der Größern, die Differenz halbire man, addire alsdann die eine Halbscheid zu



der Kleinern Linie, so wird die Summe diejenige Linie oder Seite des Trapezii ausdrücken, welche wenn sie mit der Breite oder Höhe der Figur multipliziert wird, den Inhalt des Trapezii giebt.

IV. Aufgab. Den Inhalt jedes regulären Poligons zu finden.

Auflösung. Addiret die Länge oder das Maas aller Seiten des Poligons fig. 62 Tab. IV.  $a b, b c, c d, d e, e f$ , in eines, multipliziret diese Summe mit der halben Perpendikulair  $o g$ , so findet den Inhalt jedes Poligons. Es seie z. B. die eine Seite des Sechses.  $e f$  fig. 62 von 20 Klafter, die Perpendikulair von 20 Klafter, da in jedem regulären Poligon alle Seiten gleich sind, so beträgt die Summe aller 6 Seiten 6mal 20, hundert zwanzig Klafter, diese multipliziret mit der halben Perpendikulair 20 nämlich 10 Klafter, so wird der Inhalt des verlangten Sechsekens 1200 Quadratklafter sein.

V. Aufgab. Den Inhalt eines Zirkuls zu finden.

Auflösung. Weil ein Zirkul nichts als ein Poligon von unendlich vielen Seiten ist, so findet man seinen Inhalt wenn man die Summe aller seiner Seiten, das ist die ganze Zirkumferenz mit dem halben Radio multiplicirt.

Um aber die Zirkumferenz jedes Zirkuls zu finden, so muß man wissen, daß sich der Diameter zur Zirkumferenz verhalte, wie 7 zu 22. Wenn also der Diameter eines Zirkuls gegeben wird, so kann man seinen Zirkul, oder

Zir.



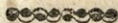
Umferenz des Zirkuls finden, wenn man sagt  
 7 verhält sich zu 22, gleichwie der gegebene  
 Diameter 3. B. von 30 Klaftern sich zum vier-  
 ten Termino verhält, welcher nach gemachter  
 Operation von  $122 \frac{6}{7}$  Klafter befunden  
 wird. Wenn man nun diese Zirkumferenz mit  
 dem halben Radio oder Viertel des Diamo-  
 ter multipliziret, so ist  $921 \frac{3}{7}$  Quadratkla-  
 ster der Inhalt des Zirkuls, dessen Zirkumfe-  
 renz  $122 \frac{6}{7}$  Klafter, und der Diameter 30  
 Klafter ist.

VI. Aufgab. Den Inhalt jeder ir-  
 regulären mehr als vierseitigen Figur auszu-  
 rechnen, fig. 63 Tab. IV.

Auflösung. Es seie  $x$  eine irreguläre  
 sechsseitige Figur, man theile sie durch Dia-  
 gonalen  $a b$ ,  $c b$ ,  $c d$ , in vier Dreiecke, suche  
 alsdann nach der ersten Aufgab den Inhalt  
 aller dieser Dreiecke 1, 2, 3, 4, addire sie als-  
 dann in eine Summe, so ist diese der  
 Inhalt des irregulären Poligons  $X$ .

Ich hoffe diese bisherigen Aufgaben von  
 Ausrechnung der gewöhnlichen Figuren so klar  
 behandelt zu haben, daß solche weiters keinem  
 Zweifel mehr unterliegen können, und von je-  
 den nur in den ersten Anfangsgründen der  
 Rechenkunst etwas geübten Anfänger ohne An-  
 stand können verstanden werden; nur habe  
 ich noch hier erinnern wollen, wie die Brüche,  
 die bei Ausrechnung der Flächen oft zurückblei-  
 ben, nach ihrem Werthe können gefunden wer-  
 den. Es ist bekannt, daß der Werth jedes  
 Bruches in einer gewissen Münz oder Maas  
 E 3      - kön.





könne gefunden werden, wenn der Zehler desselben mit derjenigen Anzahl der zu wissen verlangten Theile, in welche das ganze getheilet wird, multipliziert, und alsdann das Produkt mit seinem Nenner dividirt wird, wo alsdann der Quotus den Werth des Bruches in bestimmten Theilen andeutet, bleibt alsdann noch ein Bruch übrig, so verfährt man obgedachtermassen und suchet seinen Werth; da man den Zehler mit derjenigen Anzahl Theile multipliziert, welche ein Ganzes oder eine Einheit der in dem ersten Quoto gefundenen Zahl enthält, und das Produkt wieder mit seinem Nenner dividirt; ein Beispiel wird dieses noch klärer machen: Es seien z. B. bey Ausrechnung des Zirkuls in der 5ten Aufgabe dieses Kapitels  $921 \frac{3}{7}$  Quadratklaster ausgefallen, da  $\frac{3}{7}$  Theile eines Quadratklasters sind, so erwege man, daß jede Quadratklaster 36 Quadratfuß enthält, man multiplizire also 36 mit 3, um 108 zum Produkt zu bekommen, dieses dividire man mit 7 so giebt der Quotus  $15 \frac{3}{7}$  Quadratfuß; will man den Werth von  $\frac{3}{7}$  eines Quadratfusses wissen, so betrachte man, daß ein Quadratfuß 144 Quadrat Zoll habe, man multiplizire 144 mit 3 so giebt das Produkt 432, dividirt man dieses mit 7, so ist der Quotus  $61 \frac{5}{7}$  Quadrat Zolle, verlangt man diesen Bruch  $\frac{5}{7}$  noch genauer zu wissen, da ein Quadrat Zoll wieder 144 Quadratlinien hat, so verfare man auf igt gezeigte Methode, und man erhält  $102 \frac{6}{7}$  Quadratlinien, diese  $\frac{6}{7}$  Quadratlinien machen

123  $\frac{3}{7}$  Quadratpunkte, und also machen  $\frac{3}{7}$  einer Quadratklaster in ganzen Zahlen mit Vernachlässigung des letzten Bruches

$\frac{1}{15}$ ,  $\frac{2}{61}$ ,  $\frac{3}{102}$ ,  $\frac{4}{123}$ , nach dieser Art läßt sich der Werth aller Brüche von Maassen, Münzen zc. finden, welches bei Ausrechnung der Figuren, und überhaupt in dem gemeinen Leben von beinahe täglicher Anwendung ist.

## IV. Cap.

Von Ausrechnung solcher Figuren, deren Seiten nicht aus blossen Klastern, sondern auch Schuben, Zollen, Linien zc. bestehen.

Die Multiplikazion mit einzelnen Maassen ist keiner Schwierigkeit unterworfen, und wird von jedem, der nur die Multiplikazion versteht, leicht verrichtet werden; dann wenn ich z. B. ein vierseitiges regulaires Feld habe, welches 20 Klaster lang und 10 Klaster breit wäre, so geschieht die Ausrechnung durch die einfachste Multiplikazion von 20 Klastern mit 10 Klastern. Allein selten wird man in Praxi Linien antreffen, welche eben durch eine einzige Dimension von Klastern bestimmt wären, meistens sind bei Klastern noch Schube, Zolle, Linien befindlich, wiewohl wir in unserm Fall, und für unsern Endzweck die Linien ohne Fehler, und Nachtheil vernachlässigen können.





Im gegenwärtigen Kapitel also werde ich zeigen, wie die Multiplikazion zweier Linien, deren jede aus Klaftern, Schuhen 2c. folglich mehr Dimensionen bestehet, zu verrichten sei.

Die eine, und sonst gewöhnlich bei den meisten übliche Art ist, daß man alle Größen auf die kleinste Benennung bringe, alsdann solche miteinander multiplizire, und das Faktum wieder durch die Division auf die größte Benennung bringe; z. B. wenn 10 Klf. 3 Sch. 5 Zoll, mit 4 Klf. 5 Sch. 2 Zoll zu multiplizieren wären, so reduzire man beider Faktorens auf die kleinste Benennung der Zolle, multiplizire solche durcheinander, und reduzire das Faktum durch die Division wieder auf Klafter, da aber dieses Faktum lauter Quadratvolle enthält, so muß man um das Faktum in Klaftern zu erhalten, solches mit derjenigen Anzahl Quadratvolle dividiren, welche eine Quadratklafter enthält. Ich habe im vorhergehenden Kapitel gesagt, daß eine Quadratklafter 36 Quadratschuhe, ein Quadratschuh 144 Quadratvolle enthalte, folglich enthalten 36 Quadratschuhe, oder eine Quadratklafter 5184 Quadratvolle, mit diesen 1584 dividiret man nun das Faktum der sämtlichen Quadratvolle, so giebt der Quotus die Anzahl Klafter, bleibt ein Uiberrest, so suche man daraus die Quadratschuhe, da man nämlich solchen mit derjenigen Anzahl Quadratvolle dividirt, welche ein Quadratsfuß enthält, nämlich 144, so ist der Quotus die Anzahl Qua-

drat-



dratschuhe, und der Uiberrest, wenn einer bleibt, deutet die übrigen Quadrat;olle an.

Diese Operazion ist sehr mühsam, und eben deswegen der Gefahr viele Fehler zu begehen ausgesetzt.

Ich werde statt dieser eine andere vorschlagen, welche ungemein kürzer, geschwinder, und folglich in der Praxi viel diensamer ist. Um solche desto begreiflicher zu machen, werde ich sie in folgenden Beispielen erklären.

### Erstes Beispiel.

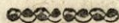
Man sollte eine Linie welche 4 Klafter, 3 Schuh, 6 Zoll lang ist, mit einer Linie die 3 Klafterlänge hat, multipliciren, so setze man un-

	Kl.	Sch.	Zoll.
ter der ersten Linie von	4	3	6
die zweite von	3	0	0

---

13      4      6

man multiplicire mit 3 Klafter, die kleinste Größe der ersten Linie, und sage 3mal 6 ist 18 da aber ein Schuh 12 solcher Theile in sich enthält, so dividire man 18 mit 12, und schreibe unter die Linie in die Klasse die Zolle den Uiberrest 6, und behalte einen Schuh für die nächste Kolone. Ich sage 3mal 3 ist 9 und 1 Schuh ist 10, da aber ein Quadratklafter 6 solcher Theile enthält, so dividire ich 10 mit 6 und schreibe den Uiberrest 4 in die Kolone der Schuh, und sparre die Klafter für die nächste Kolone. Ich sage weiters 3mal 4 ist 12 und 1 ist 13, folglich ist das Faktum aus obgedachten zwei Linien 13 Kl. 4 Schuh, 6 Zoll.



## Zweites Beispiel.

Man sollte eine Linie die aus 4 Klafter, 4 Schuh, 5 Zoll bestehet mit einer andern Linie die aus 6 Klafter, 3 Schuhe, 6 Zoll bestehet, multipliciren, man schreibe also

Kl.	Sch.	Zoll.	
4	4	5	
6	3	6	
28	2	6	
2	2	2	6
	2	4	5, 4 $\frac{2}{3}$
31	1	0	11 4 $\frac{2}{3}$ .

Ich nehme anfangs an, daß die untere Linie nur aus 6 Klaster bestehet, und vermög der im ersten Beispiel gelehrtten Art die Multiplication, da man dann zum Faktu erhält, 28 Klafter, 2 Schuh, 6 Zoll.

Weil nun in diesem Produkt die erste Linie 4 Kl. 4 Sch. 5 Z. so oft enthalten wird als die Ziffer 6 Einheiten in sich enthält, so folget daß, weil die nächste Ziffer 3 die Halbscheid einer solchen in der Ziffer 6 enthaltenen Einheit ist, das Produkt aus dieser Ziffer in die ganze obere Linie auch nur die Halbscheid von ihr selbst sein müsse, nämlich 2 Kl. 2 Sch. 2 Zoll, 6 Linien. Diese schreibet man unter das erste Faktum.

Weiters wenn wir betrachten, daß 6 Zoll der halbe Theil eines Schuhs sind, so sind sie von 3 Schuh der 6te Theil, also nehme ich von dem Produkt 2 Kl. 2 Sch. 2 Zoll 6 L. auch den sechsten Theil, welcher ist 2 Schuh, 4 Z. 5 L. 4  $\frac{2}{3}$  Punkt, dieses Produkt schreibe man wieder ge-

hö.

hörig  
dann  
Klafter

beoba  
von  
ganze  
man  
nur  
bei d  
den

12

zu d  
gen

Das  
2 u  
herg  
Zuf

Sch  
Sch  
ges

neh  
ver  
die  
mu  
fol  
Kl

üb

qu

G

zu

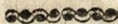


hörig zu den übrigen zweien, und summirte alsdann alle drei Fakta in eines, welches ist 31 Klafter, 1 Schuh, 11 Linien  $4\frac{3}{4}$  Punkte.

Bei der Summirung hat man wieder zu beobachten, daß, wenn man z. B. durch die Addition von Punkten eine Grösse erhält, in welcher ein ganzes der nachfolgenden Kolone enthalten wird, man dieses zur nächsten Kolone hinwirft, und nur den Rest unter die Punkte schreibt, so ist bei den Zollen in obigen Beispiel verfahren worden 4 und 2 und 6 Gaben 12 Zoll. Da aber 12 Zoll einen ganzen Fuß machen, so ist dieser zu der nächsten Kolone von Schuhen hingeschlagen, und unter den Zollen 0 gesetzt worden. Das nämliche ist bei den Schuhen geschehen, daß 2 und 2 und 2 ist 6, und 1 so von den Zollen hergeschlagen worden gibt 7, da aber 6 solche Füße eine ganze Klafter machen, so ist unter die Schuhe nur 1 geschrieben, und die übrigen 6 Schuhe oder 1 Klafter zu denen Klaftern hingeschlagen worden.

Dieses hat man jederzeit wohl in Acht zu nehmen, es ist eine ähnliche Operation, als bei verschiedenen Münzen, wo man auch jederzeit die ganzen, auf die nächste Kolone übertragen muß, und bloß die Ueberreste, die kein ganzes der folgenden nächsten Klasse ausmachen, unter ihre Klassen einschreibt.

Wenn man sich in dieser Art Ausrechnung üben wird, so findet man wie geschwind und bequem man Dimensionen von allen gegebenen Grössen durcheinander multipliciren könne, ohne zu den mühesamen Reduktionen seine Zuflucht



zu nehmen, welche viele Zeit wegnehmen und einen der Gefahr eines Verstoffes gar leicht aussetzen können.

## V. Cap.

Von aufnehmen auf dem Felde.

Von dem Maafstabe.

**A**ufnehmen heisset anders nichts, als ein Feld, Wiese, Aker Gemeinde oder ganze Gegend ausmessen, und dieses Maaf solcher Gestalt zu Papiere bringen, daß auf selben eine verkleinerte ähnliche Figur, mit jener auf dem Felde erhalten werde.

Ähnliche Figuren sind solche, welche gleiche Winkeln haben, wenn gleich ihre Seiten unendlich verschieden sind.

Gleiche Figuren hingegen sind jene, welche gleiche Seiten haben, und deren Winkel folglich auch alle gleich sind. Das kleine Dreieck a fig. 64 ist dem großen A ähnlich, weil in beiden die Winkeln gleich sind. Obgleich ihre Seiten in der Länge sehr unterschieden sind. Hingegen B und B fig. 65 sind gleich, weil ihre Seiten einander ganz gleich sind.

Diese Ähnlichkeit der Figuren auf dem Papier mit jenen auf dem Felde wird durch den verjüngten (verkleinerten) Maafstabe erziellet.

Der Maafstab ist dasjenige Rurrentmaaf, nach welchen die Seiten einer Figur gemessen werden.

in d  
maaf  
le F  
abge  
nicht  
gen  
drat  
und  
hat  
der  
jeder

z. 2  
Klaf  
Klaf  
ein  
ner  
die  
ein

eig  
ker  
der  
au  
F  
w  
ve  
G  
an  
je  
in  
f



Ich habe schon oben gemeldet, daß das in den k. k. Landen vorgeschriebene Kurrentmaas, die Klafter sei, nach dieser werden alle Felder, Gegenden, Gebäude etc. in natura abgemessen. Da man nach dieser Maas aber nicht den kleinsten Aker aufs Papier zu bringen im Stande ist, weil auch nur 20 Quadratklaster einen entsetzlichen Raum erfordern, und Riße von Papier erheischen würden, so hat man dem verjüngten Maasstab erfunden, der dem wahren und eigentlichen Kurrentmaas jederzeit ganz ähnlich ist.

Man nimmt nemlich eine beliebige Linie z. B. ab fig. 66 Tab. IV. für eine Kurrentklaster an, theilt sie, so wie eine Kurrentklaster 6 Fuß hat, auch in 6 gleiche Theile ein, so hat man einen verjüngten Maasstabe von einer Klafter, trägt man diesen einigesmale auf die Linie auf wie hier viermal, so hat man einen Maasstab von 4 Klastern.

Man sieht schon von selbst, daß es in eigener Willkühr stehe einen Maasstabe größer, oder kleiner zu machen, man kann auch den Sechstentheil von a b für 1, auch 10, wohl auch 100 Klaster gelten lassen, nachdem die Figur auf dem Papier grösser oder kleiner werden sollte fig. 66 67 und 68 stellen 3 verschieden gezeichnete Maasstabe vor, fig. 66 ist bereits erkläret. in fig. 67 trägt man auf die Linie A B die angenommenen Längen jede von 10 Klastern in beliebiger Anzahl auf in A errichte man einen rechten Winkel, und ziehe A C von beliebiger Länge, auf diese Linie



nie trage man 10 Theile von beliebiger Länge auf, ziehe aus diesen Punkten parallellinien zu A B aus 10, 20, 30, 40, Lasse man auf C D Perpentikularen fallen. Von 10 gegen c ziehe man eine Diagonal, auf diese laßt sich 1, 2, 3, 4 bis 10 einzelne Klafter mit dem Zirkul abnehmen.

Fig. 68 stellet nur einen einfachen Maaßstabe vor, von 100 Klaftern die ersten 10 Klafter sind durch die längern Strich in 5, und diese wieder in einzelne Klafter mit den kleinern Strichlein vertheilet.

### Von denen Instrumenten, deren man sich bei Aufnahme zu bedienen pflegt.

Man bedienet sich verschiedener Instrumente bei der Messung auf dem Felde, das gewöhnlichste ist der Meßtisch, der Halbzir- kul, Boussole, und mehr andere, allein das von werden wir nichts sagen, massen unser Entzwek blos ist, zu zeigen, wie Felder, Wisen, und andere Gegenstände auf die einfachste Art, nemlich blos mit Strik oder Kette, und Stäben aufzunehmen und auszumessen sind.

Zu dieser Art Messung braucht man folgende Instrumente.

I. Die gewöhnlichen Meßketten. (fig. 69. Tab. IV.)

Sie werden aus starken eisernen Drat gemacht, sind 10 Klafter lang, und jede dersel-



selben mit einem gelben messingenen Ring zum Unterschied gezeichnet.

In Abgang der Messketten bedienet man sich auch der Strife, doch weil diese den Unform haben, daß sie sich in der Masse einziehen, und in der Hitze ausdehnen, so müssen sie zum Gebrauch besonders zubereitet werden. Man nimmt Terpentin, Wax und Leinöl in folgenden Proportionen: zu 3 Pf. Leinöl kommt  $1\frac{1}{4}$  Pf. Wax und  $3\frac{3}{4}$  Pf. Terpentin, siedet diese drei Ingredienzen in einem Topf auf freiem Fels, alsdan nimmt man ein ungefähr 12 Klafter langes, klein Finger dickes Seil, laffet es zuvor gut streken, ziehet es alsdann mit einem Ende unter einer in den Topf versenkten hölzernen Gabel durch diese heiße Composition. Diese siedende Materie dringt in das Seil, und verwahret es gegen die Witterung, man kann dieses 2 bis dreimal wiederholen; damit das Sail nicht in dem durchziehen auf der Erde sich beschmiere, so kann man solches über von Distanz zu Distanz angebrachte Unterlagen laufen lassen. Hat man es solchergestalt hinlänglich getränkt, so kann man es allenfalls noch  $\frac{1}{2}$  Tag in der Sonne lassen, alsdann nimmt man eine Handvoll groben Hanf, faßt das Sail, und läßt es durch einen andern wieder von einen bis zum andern Ende durchziehen, damit es solchergestalt von den Unsauberkeiten gereiniget werde, alsdann tragt man auf diesen Strik nach einen Original Maaß 10, wohl auch sicher 20 Klafter, wenn man ein län-



gers Sail hat, auf, jede Klasten unterscheidet man mit einem Flecken rothen daran befestigten Luchs: auf beiden Enden befestiget man einen eisernen Ring, wovon einer von ohngefähr 3 Zoll in Lichten, auf eine Walzen a fig. 70. befestiget wird, der andere d hingegen dienet durch selben einen Stab zum Anziehen und Absehen bei der Messung zu stecken. Die Walze selbst kann an beiden Enden mit 2 ohngefähr 3 Zoll darüber ragenden Scheiben versehen sein, damit der Strik, wenn er aufgewunden wird, sich nicht herablasse, bei c kann solche einen ohngefähr 3 Zoll langen Spiz haben, damit man mit selben den Punkt zutreffen könne, der die Länge eines Zugs bestimmet; bei e hingegen kann sie ein 3 Zoll tiefes Loch haben damit man bei der Messung wegen besserer Richtung nach dem Hauptstaab, einen ohngefähr 4 Fuß langen Zolldicken geraden Staab einstecken könne.

Anmerkung. Die Länge des Strikes muß sich mit Einbegrif des ersten Rings d nur bis zur Halbscheid des 2ten a erstrecken, weiln der Spiz c eben im Mittelpunkt der Walze ist.

Zu der Kette oder Strik gehören 10 Piquetnägeln, damit man mit solchen jeden Zug des Striks oder Kette auf der Erde abstecken könne, sie können zur Noth aus Holz sein, oder auf eine eisernen Ring, oder auch auf starken Spagat aufgesteckt werden, wie fig. 70. Tab. IV. bei A vorstellig macht.

2do. Eine oder mehr hölzerne Klasten, fig. 71. Tab. IV.



Diese wird aus einer  $1 \frac{1}{2}$  Zoll breiten, 1 Zoll dicken fein abgehobelten Latten verfertigt, auf solche 6 Fuß abgezeichnet, und der erste Fuß in 12 Zoll, und diese in halbe und viertel Zolle abgetheilet. Man thut wohl wenn man die äußersten Ende a und b mit einem dünnen Eisenblech beschlagt, damit sie theils nicht so leicht schadhast werden, theils bei der Messung besser aneinander passen.

3tio. 5,6, oder mehrere 15 Fuß lange Stäbe fig. 72. Tab. V. um sie besser zu sehen, pflegt man an ihr oberstes ein Stück halb roth halb weiße Leinwand anzuhängen, in Abgang dessen bindet man auch einen Buschen Stroh auf selbe, wie fig. 73. weiset, oder was man sonst bei der Hand hat.

4to. Eine Maurer- oder sogenannte Schrotwaag fig. 74. Tab. V. um bei Messung abhängiger Flächen die Klafter in Horizontalen Stand zu bringen.

5to. Ein Senkblei, um bei solchen Messungen den Punkt an der abhängigen Fläche bemerken zu können.

6to. Mehrere kleine bis 2 Fuß lange Pföcklein, gemeines Schreibpapier und Bleistiften.

Von Ausmessung der Linien auf dem Felde.

Aufgab. Eine gerade Linie auf dem Felde zu messen.

Auflösung. Dieses geschieht mit der Kette, Strik, oder Klafter.

Vor allen läßt man in die zweien Punkte A und B fig. 75. Tab. V. zwischen welchen die Linie gemessen werden solle, Stangen oder Meßfahnen einstecken, alsdann nehmen 2 Leute jeder



das eine Ende der Kette oder des Striks, der eine bleibt in A, so, daß das Ende seines Striks oder Kette gerade mit dem Punkt A zutrifft. Der andere gehet mit dem anderen Ende gegen B, welchen dieser aus A beständig so richtet, daß sein Ende der Kette oder des Striks und der Staab in 1 immer in gleicher Richtung bleiben, läßt die Kette gut anziehen, und alsdann ihr Ende mittels eines Piquetnagels bemerken, alsdann gehet man mit der Kette weiters, der aus A gehet bis 1, jene aus 1 weiters gegen 2, nun hält wieder dieser in 1 sein Ketten oder Strik-Ende fest und richtet jenen in 2 so lange, bis er mit dem Staab in B in gleicher Richtung stehet, das nemliche beobachtet auch dieser und bemerkt, daß sein Mitgespann mit dem Staab in A gleichfalls in nemlicher Richtung sich befinde, dann steckt jener in 2 eine Piquetnagel ein, und der andere ziehet jenen aus 1 hinaus, und heftet ihn entweder auf seinen Ring oder Schnur; solchergestalt fahren sie fort bis sie an den Punkt B gekommen, dann werden die Piquetnägeln überzählet deren jeder 10 Klafter andeutet, summiret sie zusammen, und wenn etwann noch am Ende ein Ueberrest bis B bleibet der nicht vollkommen 10 Klafter lang ist, so zählet man seine Klaf-tern zusammen, und schlägt sie zu der übrigen Hauptanzahl, so ist die ganze Linie AB gemessen.

Wenn das Terrain eben ist, so muß die Kette oder Strik immer in horizontal. Stand so viel es möglich über die Ungleichheiten gespannt werden, wie die punktirte Linie CD fig. 76. andeutet, weil ansonst, wenn solcher nach der na-  
tür-



türlichen Lage des Terrains C a b e D gezogen würde, diese Linie viel länger ausfiel als die Horizontale C D welche das einzige Maaß der Längen ist.

Wenn man eine Linie mit der Klafter messet so muß man sich sonders in Acht nehmen, daß man nicht die dabei gewöhnlichen Fehler begehe.

Erstens: Muß man, nachdem die Hauptpunkte A und B fig. 77. Tab. V. ausgesteckt zwischen selbe noch kleinere Pföcke, 1, 2, 3, von Distanz zu Distanz in gerader Richtung aufstellen, alsdann spanne man von Pflock zu Pflock eine Schnur, und messet längst derselben, da man solchergestalt genau die gerade Richtung beibehalten wird, die man ohne diesen nicht treffen würde.

Zweitens: Diese Messung muß, wenn sie anderst genau verlangt wird, mit zwei Klaftern geschehen, welche nacheinander solchergestalt zu legen sind, daß das eine Ende der zweiten Klafter, gerade und vollkommen das Ende der ersten Klafter berühre, nimmt alsdann die letzte Klafter, und leget sie solchergestalt vorwärts, daß ihr Ende an jenes der liegendebliebenen vollkommen anpasse, so fährt man fort bis die ganze Länge gemessen worden.

Dieses ist beinahe die genaueste Art Linien zu messen, richtiger als mit der Kette, als die sich nach und nach theils auswezet, theils ausdehnet, und viel zuverlässiger als mit dem Strick, nur ist sie etwas mühe- und langsamer.

Hat man nur eine Klafter bei der Hand, so hätte man sich dieselbe wechselweise zu über-



schlagen, sondern man zeichne genau mit einem spizigen Pfahl das Ende derselben auf der Erde an, auf diesen Punkt applicire man das letzte Ende der Klafter, und bemerke wieder das erste auf oberwehnte Art, bis die Linie gemessen ist.

Die Fehler, welche bei der bei vielen üblichen blossen Übersetzung oder Überschlagung der Klafter obwalten, bestehen darinn, daß, wenn man dieselbe aus der Lage *a b* fig. 78. Tab. V. Bogenweise nach der Lage *c d* vorwärts übersetzt, solche um die ganze Dike *b e* zu weit vorwärts nach *c* gesetzt wird, wenn diese Dike nur 1 Zoll beträgt, so ist bei einer Linie von 100 Klafter ein Verstoß von 100 Zoll oder 1 Klafter 2 Fuß, 4 Zoll, und nach Verhältniß bei längeren Linien um so grösser.

Drittens muß bei der Messung die Klafter jederzeit in horizontalen Stand erhalten werden, dieses geschieht mittels der Schrotwaage und Senkblei fig. 74. Tab. V. und einiger Unterlagen. Es wäre z. B. von *A* bis *B* fig. 78. eine Linie zu messen, so leget man bei *A* die Klafter mittels der Schrotwaage in den horizontalen Stand gegen *1*, und damit solche nicht aus diesem Stande komme, so bringet man unter selbe die Unterlage *b* an, auf welcher sie ruhet, dann läßt man vom äußersten Ende der Klafter das Senkblei hinabfallen, welches in *x* den Punkt bemerket, wo die Klafter beim übersetzen applicirt werden muß; dann überträgt man die Klafter aus *A* nach *x* und bringet sie wieder, wie oben gelehret worden, in den horizontalen Stand, bemerket in *A* mittels des Senkblei den Punkt  
auf



auf der Erde, und da sich von hier aus das Terrain wieder erhebet, so appliciret man die Unterlage nahe bei  $\Delta$  und lehnt das andere Ende der Klafter auf die Erde bei  $b$ , richtet es so lange, bis sie in dem horizontalen Stand gekommen, auf diese Art fahret man fort bis die ganze Linie  $AB$  gemessen worden. Es verstehet sich von selbst, daß zuvor die gerade Linie abgesteket, und mit gespannten Schnüren bezeichnet werden müsse, damit man längst selber immer in gerader Richtung die Klafter übersetzen könne.

Noch muß ich hier eine Methode bemerken, eine Linie ohne allen Instrumenten zu messen, doch dieses nur in dem Falle, wo es auf keine gar zuverlässigere Genauigkeit ankömmt. Dieses geschieht durchs Abschritten, man gehet nemlich von dem einen Punkt der Linie bis zu dem anderen immer fort nach gerader Richtung die man mittels zwei in der nämlichen Linie stehender Baume, oder anderer Objekte beibehalten kann, und zehlet die Schritte genau ab, die man nachgehends auf die Klafter reduciret. Da aber beinahe nicht 2 Menschen einen gleichen Gang, folglich auch nicht gleiche Schritte haben, so will ich hier nicht anrathen, daß z. B. 3 Schritte eine Klafter, oder auch 5 Schritte 2 Klafter ausmachen. Nach folgender Methode kann jeder seine selbst eigene Schritte erforschen.

Man stecke sich auf ebenen Feld eine Linie von etwa 50, 60 oder 100 Klafter, je länger desto zuverlässiger ab, durchgehe diese Linie mit gewöhnlichen Schritten, und bemerke die Anzahl der zurückgelegten Schritte, diese dividire  
man



man mit der Zahl der angenommenen Klafter, so zeigt der Quotus wie viel Schritte auf eine Klafter kommen.

Von meinen gewöhnlichen Schritten machen 3 eine Klafter, dieses trifft so genau zu, daß ich einst bei der Messung einer Linie von 39 Klafter nur um 6 Zoll irrte.

II. Aufgab. Ein dreiseitiges Feld, Aker, Wiese etc. auszumessen oder aufzunehmen.

Auflösung. Es sei fig. 79. ein 3seitiger Aker.

Der die Auflösung der Aufgaben von Aufzeichnung der Dreiecke verstanden hat, wird ohne Mühe sich auch auf ihre Ausmessung verstehen.

Man messet nämlich alle 3 Seiten der Figur mit Striken, Kette, oder Klafter, schreibt diese Maassen auf die Linien der nur ohngefähr auf seinen Papier mit Bleistift gezeichneten Figur, so ist die Messung auf dem Felde fertig. Will man nun dieses aufreißen, so ist in der I. Aufgab II. Cap. gezeigt worden, wie man aus gegebenen 3 Linien ein Dreieck aufreißen kann; man verfertiget nach beliebiger Grösse einen Maasstab, und trägt nach selben die Maassen des Feldes auf die Linien.

Wenn es nur um den Inhalt dieses Akers zu thun ist, so messet man nur eine beliebige Linie z. B.  $AB$  fig. 79. Tab. V. aus dem entgegenstehenden Winkel  $c$  lasse man ein Perpendiculair  $cd$  herabfallen, die man messet, und schreibt sich beide Maassen in sein Schreibbuch, dann multipliciret  $AB$  mit der halben perpendicular  $cd$  und so findet man den Inhalt des dreiseitigen Feldes.



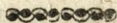
Die perpendicularir Linie  $cd$  kann man auf dem Felde folgendermassen ziehen.

Erstens mit dem Winkelmaß  $ABC$  fig. 74. man befestiget nemlich, oder haltet den Strik, oder eine Schnur in  $C$  fest, mit dem andern Ende gehet ein anderer auf die Linie  $AB$ , ziehet die Schnur so lange an, und richtet sie bis selbe mit den Seiten des Winkelmaßes eintrifft, von diesem Punkt messet nach  $c$  gerade hin, so wird dieses das Maass der verlangten Perpendicularir sein.

Zweitens, Man bindet 3 Pfähle  $abc$  mit Schnüren solchergestalt zusammen, das  $ab$  3 Klafter,  $cb$  4 Klafter, und  $ca$  fünf Klafter lang seie; will man aus einen Punkt  $o$  fig. 80. eine Perpendicularir errichten, so stecke man den Pfahl  $b$  in  $o$ , und das Stük  $ab$  die 3 Klafter lange Schnur applicirt man gerade neben  $AB$ , und befestiget den Pfahl  $a$  in die Erde, mit dem Pfahl  $c$  gehet man so lange aufwärts bis beide Stüke  $cb$  und  $ac$  gespannt sind, alsdann befestiget man auch den Pfahl  $c$  in die Erde. Längst der Richtung  $cb$  schlage man eine Schnur von beliebiger Länge an, je nachdem länger oder kürzer die Perpendicularir sein soll, diese wird auf die Linie  $AB$  senkrecht sein.

III. Aufgab. Jedes Feld, Aker, Wiesen *re.* so mit vier Seiten eingeschlossen ist, aufzunehmen.

Auflösung. Es seie  $ABCD$  das aufzunehmende Feld fig. 81. Tab. V. so umgehe man die ganze Figur, zeichne sie alsdann mit Bleistift nur ungefehr zu Papier, messe alle Linien  
 $AC,$



AC, AB, BD, DC, wie gelehret worden; ferners messe man auch die Diagonal CB, schreibe zu jeder Linie das ihr zukommende Maaß, so ist die Operazion am Felde fertig; wie man diese Figur zu Papier bringe, ist in der V. Aufgab gelehret worden.

Es kommet nur darauf an, um den Inhalt eines solchen vierseitigen Feldes zu finden, so messet man alle vier Seiten zwischen beiden gegenüber stehenden Seiten man suchet nach der in der dritten Aufgabe des III. Cap. erwähnten Methode, die Mittellinie, und multiplicirt sie, so ist die Aufgabe aufgelöset.

IV. Aufgab. Was immer für eine irregulaire mehr als vierseitige Figur aufzunehmen.

Auflösung. Es seie A B C D E F eine irregulaire vielseitige Figur, fig. 82. Tab. V. so umgehe man zuvor diese ganze Figur nach ihren Gränzen, und zeichne mit Linien ihre Seiten so gut als möglich zu Papier, messe alsdann alle Linien AB, BC, CD, DE, EF, schreibe die Maaßen zu denen zukommenden Linien. Weiters messe man aus den Winkeln F, B und E, die Diagonalen FB, BE, EC, schreibe auf sein Papier auf die mit Blei angedeutete Linien das gefundene Maaß, so hat man die Operazion vollendet. Wie sie nachgehends gehörig, und nach dem Maaßstab aufzureißen ist in der letzten Aufgabe des II. Cap. in der zwoten Auflösung gezeigt worden.

Anmerkung. Selten findet man Felder, Wiesen &c. die mit lauter geraden Linien, wie fig. 79, 81, 82, begränzet wären, doch dieses hindert



ret nicht, uns die igt beschriebene Aufgaben zu Nutzen zu machen, die meisten Linien, womit Felder eingeschlossen sind, sind krumme, entweder ein- oder auswärts gebogene Linien, sie lassen sich aber meistens doch durch gerade abmessen. Es seie z. B. A d D C ein Aker dessen eine Seite A 1 2 C halb ein- halb auswärts, die andere A d D hingegen ganz auswärts gebogen seie.

Man stecke an die drei Winkeln D, C, A Stäbe aus, und messe von A gerade nach C und D die Linien ab. Weilen bei 1 der Aker um so viel einwärts als bei 2 auswärts gebogen ist, so ersetzet der Uberschuß bei 2 den Abgang bei 1. hingegen bei d hat es eine andere Beschaffenheit, das ganze Stück D d A raget über die Linie AD, dieses muß also gemessen werden; man betrachte es als ein kleines Dreieck a d D, messet die Länge AD, und die perpendicularair b d oder alle 3 Seiten ohne der Perpendicularair, und schreibet sich die Maassen auf seine mit Blei entworfenen Figur; weil aber über die Linie A d noch ein Raum übrig bleibt, so messe man in größter Entfernung diese Linie d e A von der gemessenen geraden A d den perpendicularairen Abstand e f, und merke zugleich, in welcher weite der Linie A d solcher zutrefte, betrachte alsdann d e und e A als zwei gerade Seiten des Dreiecks d e A und ziehe sie mit Linien zusammen, um im Stande zu sein. Die wahre Figur der Seite A C gleichfalls aufzeichnen zu können, muß man bei Messung der geraden Linie A C von Distanz zu Distanz die Perpendicularen oo, oo &c. von der geraden Linie nach der Seite der Figur abmessen,  
und



und sich solche genau bemerken, nebst der Länge der Linie von welcher die Perpendikulairen zu der Seite der Figur abgemessen worden.

Beim Aufzeichnen zeichnet man erstens das gradseitige Dreieck  $A C D$ , nachgehends errichtet man in den gemessenen Distanzen die Perpendikula, und trägt sie nach ihrer Länge nach dem Maasstab auf, und ziehet durch ihre Punkte die Linien, welche die wahre Linie und Seite der Figur vorstellen werden, auf der anderen Seite aber zeichnet man die kleinen Dreiecke  $adD$  auf die Linie  $A D$ , und  $d e A$  auf die Linie  $d A$  auf, so ist die ganze Figur aufgezeichnet.

Wo es eben auf keine so grosse Genauigkeit ankömmt, so messet man nur die Perpendikulair  $d b$ , und gibt ihr ungefehr etwas zu, um den Ueberrest  $d e A$  vernachlässigen zu können.

Uiberhaupt hat man sich bei krumen, entweder ein- oder auswärts gebogenen Linien, einer Figur dieses zur Richtschnur zu nehmen, daß man erstens die Hauptlinien durch lauter gerade Linien ausstecke und abmesse, alsdann aber diejenigen Theile, die entweder über diese Linien vorragen, oder einwärts fallen, wieder als besondere Dreiecke ansehe, und solche darnach ausmesse, solche entweder zu der Hauptfigur addire, wenn sie über selbe vorragen, oder subtrahire, wenn sie von der Figur abziehen sind; aus fig. 84. Tab. V. kann man dieses benehmen noch klärer ersehen. Die Punkte  $A B C D E F G$  messet man durch lauter gerade Linien, messet dann auch wie oben gelehret worden, die Diagonalen, so kann man die ganze Figur aufreissen.

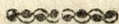


sen. Die Theile  $A O B$ ,  $B n c$ , Art,  $t s G$ ,  $f m e$ , betrachte man als kleine Dreiecke, ziehe die perpendikulaire Linie,  $ou$ ,  $wn$ ,  $rx$ .  $yz$ , und messe sie aus, nebst Bemerkung der Distanz auf den Hauptgrundlinien  $AB$ ,  $BC$  &c. wo diese Perpendikularen auf solche fallen. Bei der Ausrechnung oder Aufzeichnung addire man die Dreiecke  $A O B$ ,  $B n c$ , Art zur Figur, das Dreieck  $t z g$ , hingegen subtrahire man von selber; solchergestalt ist man im Stande jede irreguläre Figur, die auch mit krumen Linien eingeschlossen wird, durch meistens gerade auszumessen, die kleinen Unrichtigkeiten, die nothwendig entstehen, da sich niemals eine krumme Linie ganz genau durch gerade abmessen läßt, werden nicht so beträchtlich sein, daß sie einiges Augenmerk verdienen, wenn man nur sonst dabei die gehörige Aufmerksamkeit angewendet hat.

Diese ichtbeschriebene Art, mittels der Diagonalen die irregulären und mehrseitigen Figuren aufzunehmen, läßt sich nur damals anwenden, wenn man ein Feld oder Figur mitten durch ihre Quere messen kann, wenn man solche Figuren ausmessen soll, die man durch die Quere nicht messen, folglich keine Diagonalen ziehen kann, z. B. bei einer Waldung, Teuch, oder Morast, alsdann muß man solche aus ihren Umfang messen.

V. Aufgabe. Eine Waldung, Teuch, Morast oder sonst eine Figur aufnehmen, die man nicht mitten durch mit Diagonalen messen kann.

Auflösung. Es seie A fig. 85. Tab. V.  
Eine



Eine Waldung, die Gränzpunkte A B C D E stecke man mit Stäben aus, man nehme und messe ausser dem Wald eine beliebige Linie s o, und stecke in beide Punkte S und o Stäbe oder Meßfahne aus, bringe die ganze Figur des Waldes mit Bleistift aufs Papier, und zeichne auf selben auch die Linie S o zu welcher man die Anzahl Klafter schreibt die sie enthält. Aus S messe man alsdann gerade nach E und aus o auch nach E deute diese Linien in seiner Figur an, und schreibe zu ihnen das Maaß, alsdann lasse man in n in beliebiger Entfernung einen Stab einstecken, messe die Linie o n, aus o messe man nach n, und aus n gerade nach d, die gefundenen Maaßen schreibe man auf seine mit Blei entworfene Figur zu den korrespondirenden Linien auf. Weiters lasse man in m wieder einen Stab einstecken, messe die Linie n m, aus n messe man alsdann n c, und aus m, m c. Ferner stecke man in I einen Stab, messe die Linie m I, aus m messe man die Linie m B, aus I die Linie I b, bemerke sie wieder in seinen Brouillon, endlich messe man die Linie I s, aus I messe man nach A die Linie I A, aus S gleichfalls nach A die Linie S A, letztens messe man die Seiten der Figur A E, E D, D C, C B, B A, schreibe alles gehörig in seine mit Blei entworfene Figur, so ist die Operation auf dem Felde geschehen.

Um diese Figur gehörig aufzuzeichnen, so ziehe man die Linie A E, die man mit dem Maaßstab nach gehöriger Maaß aufträgt, aus A beschreibe man mit der bekannten Linie A S gegen S einen Bogen, den man aus E mit der Linie E S durchschnei-



schneidet, aus S beschreibe man alsdann mit der Linie S O gegen O einen Bogen, den man aus E mit E O durchschneidet; aus O mache man wieder mit der Linie o n gegen n einen Bogen, und einen zweiten mit o D gegen D, diesen durchschneide man mit der Linie E D in D, aus D hingegen durchschneide man mit der Linie D n den ersten Bogen in n, aus n beschreibe man gegen m mit der Linie n m, und gegen c mit der Linie n c Bögen; diesen in C durchschneide man mit der Linie DC aus D, jenen in m hingegen aus C mit der Linie C m, nach diesen beschreibe man wieder aus m gegen I mit der Linie I m und gegen B mit der Linie m B Bögen, diesen in B durchschneide man aus C mit der Linie C B, jenen in I aus B mit der Linie B I, die Punkte S und A hat man nicht mehr nöthig zu suchen, weil solche ohnehin schon bekannt sind, nur kann man die Richtigkeit der Operationen durch die gemessene Linie I S, I A, und S A untersuchen nach diesem ziehe man A B C D E mit Linien zusammen, so werden diese die wahre Figur vorstellen, welche der Wald hat.

Man sieht daraus, daß alles mit blossen Winkeln geschieht, die Intersektionspunkte bestimmen den wahren Stand der Linien ausser der Figur, und aus selben lassen sich die eigentlichen Punkte der Figur zuverlässig durch Intersektionen finden. Es ist etwas mühesam so viele Linien zu messen, allein Behändig- und Fertigkeit des Feldmessers kann vieles ersetzen.

## VI. Cap.

### Von Ausmessung der Felder in bergichten Flächen.

Die Messung in bergichten Flächen erforderet eine Vorsicht, die man bei ebenen und flachen Gegenden anzuwenden nicht für nöthig findet; Doch ehe ich die Messung in solchen Gegenden erkläre, ist es nöthig, daß ich einen Grundsatz vorausschicke, welcher die Messung in bergichten Flächen von jener in ebenen Gegenden so verschieden macht.

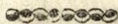
Dieser Grundsatz ist: von einem Punkte könne nicht mehr als eine perpendicular Linie errichtet oder herabgelassen werden, und aus diesem kommt die wichtige Folgerung, daß also auf einer schiefen bergichten Fläche  $a b$  fig. 86. Tab. V. nicht mehr Leute, Bäume, Getreide, Weinreben 2c. stehen und wachsen können, als auf dem Horizontalen gerade unter der schiefen Fläche befindlichen Plano  $A C$ , dann da alles perpendicular mit den Wurzeln in der Erde wächst folglich diese Perpendicularen,  $d e$   $e d$  &c. wenn sie bis zur Linie  $a c$  verlängert würden, nothwendig auf einen Punkt derselben eintreffen müßten, so folget klar, daß, wenn dem ohngeachtet mehrers auf der schiefen Fläche  $a b$  wachsen könnten, als auf den horizontalen Plano  $a c$ , auf einen Punkt der Linie  $a c$  mehr Perpendicularen gezogen werden konnte, welches aber ein Widerspruch ist.



Dieses ist eine in der Landwirtschaft höchst wichtige Wahrheit, aus deren Vernachlässigung oder Unwissenheit der Landmann oft nicht geringen Schaden erleidet, oft hat er ein grossen Antheil eines Feldes, Wiesen oder Weingartens auf dem Abhang eines Berges liegen, und wundert sich nicht wenig, wenn er sieht, daß sein im Thal gelegener Nachbar der dem Anschein nach ein um  $\frac{1}{3}$  kleinern Grund besitzt, eine reichere Aerndte sechset, wenn er gleich vielleicht um ein drittel mehr Körner ausgeworfen und sein Feld besser bedungen hat. Letzteres muß die Beschaffenheit des Grundes, und seine Unfruchtbarkeit die ganze Schuld tragen. Allein mit ein bißchen Geometrie läßt sich das ganze Räthsel erklären, und der fruchtbarste Acker auf einem schiefen Abhang muß jederzeit weniger tragen als auch ein kleinerer in der Ebene, er darf folglich nicht nach dem Verhältnisse der ebenen Felder so stark angesäet und mit Dung befruchtet werden.

Die Hauptregeln sind bei Ausmessung der Figuren in schiefen und bergichten Flächen, die nemlichen als in Ebenen, nur müssen die Linien der Figur anderst gemessen werden.

Überhaupt muß jederzeit die horizontale Messung mit der Klafter beobachtet werden, die ich im V. Cap. bei Ausmessung der Linien weitläufiger erkläret. Die gerade Richtung aber der Linien selbst muß eben so gut wie auf der Ebene mit Staben und Pfählen ausgesteket, und mit einer gespannten Schnur bemerkt werden, längst welcher die horizontale Messung geschieht.



Ich habe hier fast nicht nöthig anzumerken, daß in solchen Gegenden die meisten wo nicht alle Linien, sowohl der Figur selbst, als die Diagonalen Horizontal müssen gemessen werden, bloß die Länge eines Feldes wie a o fig. 87. Tab. V. wenn solche nicht merklich auf- oder abwärts hängt, kann da solche obnehin Horizontal ist, gerade hin mit der Kette, Strik oder Klafter gemessen werden, hingegen alle Linien a c und o d und a d müssen jederzeit Horizontal gemessen werden, wenn man anderst ihren wahren Inhalt erfahren, den Eigenthümer nicht beschädigen, und die Geometrie entehren will.

Hier will ich eine Methode vorschlagen, wie man weit geschwinder bei ähnlichen Messungen verfahren kann, als solches die horizontale Messung mit der Klafter erlaubet, ohne dabei etwas an der gehörigen Genauigkeit ermanglen zu lassen.

Man setzet auf die Punkt a c d o fig. 87. Tab. V. wie sonst gelehret worden, Stäbe ein, und messet nach dem Abhang mit Kette oder Striken, wie in Ebenen alle Linien nebst den Diagonalen, bei jeder Linie erforscht, man nach der Richtung, wie man sie ihren Abhang gemessen, oder dem Winkel, den sie mit dem Horizont macht. Dieses geschieht, wenn man eine Klafter in einen beliebigen Punkt der abhängigen Linie a c fig. 88. Tab. V. mittels der Seewaag im horizontalen Stand setzet, alsdann mittels eines Senkbleies e d den perpendicularen Punkt e suchet. Die Länge der Linie e d, d h, und e h erforschet, und alsdann nach diesen



sen Linien ein rechtwinklichtes Dreieck e d h aufzeichnet. Die Linie h e verlängert man nach a c machet ihre Länge aus a nach c der gemessenen Linie gleich. Lasset aus c ein perpendicularire oder Parallellinie zur Seite e d herabfallen, und aus a ziehe man eine andere Parallel zu d h diese wird die Perpendicularir in o schneiden, und o a wird die horizontale Linie sein, welche der schiefen a c korrespondirt, und welche das eigentliche wahre Maas der Linie a c sein wird; ihre Maas oder Anzahl Klafter erforschet man auf dem Maasstab, und wenn man solchergestalt alle Linien nebst den Diagonalen reduziert hat, so berechnet man den Inhalt der Figur, da wird sich zeigen welches die eigentliche wahre Fläche oder Inhalt eines im Gebürge gelegenen Feldes ist.

Bei Betrachtung, daß die horizontale Messung mit der Klafter die Operation sehr verzerret, bin ich auf diese Erfindung gerathen, die in den meisten Falle sehr gute Dienste leistet. Den einzigen Fall nehme ich aus, wenn ein Feld Wellenförmig bald steigt bald fallet, in welchem Falle man verschiedene Neigungen auf der nemlichen Linie erhält, und diese Operation ob sie auch hier Orts bei geübten keine Schwierigkeit hätte, bei einem Anfänger leicht zu merklichen Irrungen Anlaß geben könnte.

## VII. Cap.

Vorschlag und Entwurf einer Tabelle nach welcher die Wirtschaftsbeamte, und alle diejenige so bei der Ausmaaf excentrischer Bauerngründe Hand anlegen, sich ihre Arbeit ungemein erleichtern, und beständig die gute Ordnung in ihren Operationen Handhaben können.

Da es gar leicht einzusehen, daß ohne besonderer Genauig- und Aufmerksamkeit bei der blossen Ausmessung mit Strike, Kette, Klafter und Stäben bei den vorkommenden excentrischen Besitzungen der Bauern gar leicht in der Aufnehmung ihrer Gründe merkliche Fehler unterlaufen könnten, so habe ich auf eine Art und Weise nachgedacht, wie eine solche Ausmessung nach aller möglichen Genauigkeit in der Aufzeichnung der Operation selbst könnte betrieben werden. Nach Ermägung verschiedener Umstände bin ich auf den Gedanken gerathen, dabei die tabellarische Methode vorzuschlagen. Beiliegende Tabelle ist der Entwurf nach welchen die Operationen in ihr klares Licht gesetzt, und allen möglichen Irrungen vorgebeuet werden könnte. Diese Tabelle ist in 8 Haupttribriken eingetheilet.

Die erste enthält das Jahr, Monat und Tag der Aufnahme.

Die zwote den Namen des Bauern oder sonstigen Besitzers, oder weil diese Namen mit jedem Eigenthum sich ändern vielmehr das No. des Hauses.



Die dritte den Namen des Dorfs und Orts, wo der Besitzer oder Bauer wohnhaft.

Die vierte den Namen des Orts und Gegend, wo der gemessene Grund, oder einzelne Aker gelegen.

Die fünfte, ob solcher in der Ebene, Gebürg oder Anhöhe gelegen.

Die sechste und breiteste enthält das Bronillon oder Aufzeichnung der Figur, welche der gemessene Aker, Wiese, Weingarten &c. besitzt. Diese wird nun mit Bleistift hineingezeichnet, und an die Linien wird das befundene Maass hingeschrieben, so wie davon bereits in den vorgehenden Kapiteln gelehret worden.

Die Siebente enthält, ob der gemessene Antheil ein Aker, Wiese, Weingarten &c. sei.

Die achte enthält die Klassifikation des ausgemessenen Feldes. Diese ist wiederum in drei Rubriken subdividirt, worunter die erste gut, die zwote Mittel, die dritte schlecht andeutet.

Wenn alle diese Rubriken in Gegenwart des Besitzers von dem Wirtschaftsbeamten verzeichnet worden, so könnte dieser unter der letzten Rubrike das Operatum mit seiner Unterschrift bekräftigen, damit er nicht nach der Zeit demselben widersprechen, oder sonst einige andere Zweifel entstehen, auch allenfalls solch ein Operatum für die Sicherheit, in alle Zukunft bei der Herrschaft aufbewahret werden könnte; alsdann wird die Aufnahme des einen Stückes mittels einer durch den ganzen Bogen gezogenen Linie beschloffen, und zu dem nächstfolgenden Besitzer geschritten, wobei eben istgedachtermassen verfahren wird.



Wenn der nemliche Besitzer mehrere besondere Felder und Stücke aneinander liegen hat, die besonders aufgenommen worden, folglich mehrere Figuren aufgezeichnet werden müsten, so müssen solche in der sechsten Rubrike nacheinander eingetragen werden.

Wenn solchergestalt ein Bogen beiderseits beschrieben worden, wird er von dem operirenden Beamten, und allenfalls andern gegenwärtigen unterfertigt, aufgehoben, und nach selben ganz leicht zu Hause der Inhalt berechnet, und selbst die Figur, wenn es nöthig genau und nach den Maasstab aufgezeichnet.

Solchergestalt wird immer fortgefahren, bis die ganze Operation vollendet wird.

Diese Methode zur Eintragung und ordentlichen Verzeichnung der Massen und Operationen läßt sich vielleicht mit Vortheil auf jeden Fall, wo mit blossen Stäben, Ketten oder Striken Gründe ausgemessen werden, anwenden. Der Erfolg wird jeden davon überzeugen, den davon Gebrauch zu machen belieben wird.









## Verbesserungen.

Pag.	Zeile	anstatt	lese
18	— 25	fig. 22.	fig. 23.
—	— 32	Punkt c	Punkt e
—	— 32	Linie 2.	Linie A B.
19	— 14	die Linie in zween Punkte ab, in zween Punkten	die Linie a b.
—	— 27	die	den
—	— 32	D A	d A e
22	— 20	u b	a b
—	— 25	längere	verlängere
—	— 26	b c	a c
—	— 27	mit selbe	mit b c
23	— 7	Parallelograma	Parallelogram.
27	— 16	war	wir
—	— 31	alle	aller
29	— 12	denen	derer
—	— 16	Linie	Linien
35	— 1	Um	und
—	— 21	g	y
40	— 26	1584	5184
41	— 20	die Zolle	der Zolle.
42	— 8	Multiplikation,	Multiplikation verrichtet werde
50	— 29	neben	uneben
56	— 7	Es kommt	kommt es
—	— 10	man sucht	sucht man
52	— 6	AdDC	AdDC fig. 83.
—	— 23	diese	dieser
60	— 14	nach n	nach D
63	— 12	letztes	letztes
64	— 23	wte	wie
—	— 25	wie man sie	wie man



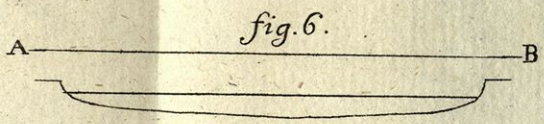
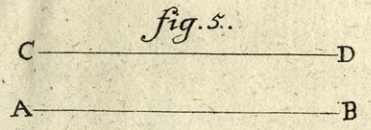
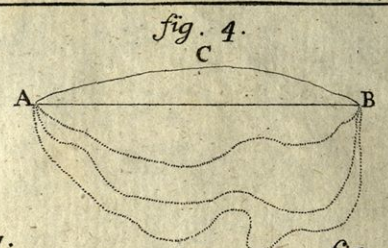
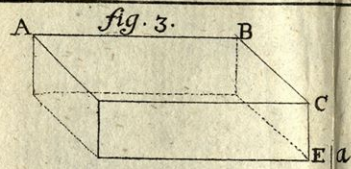
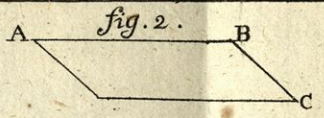
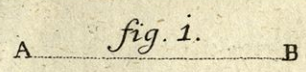


fig. 7.

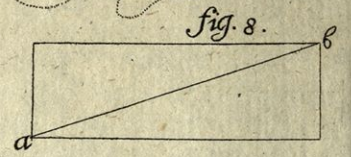


fig. 9.

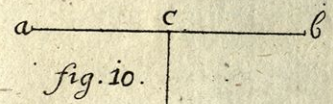
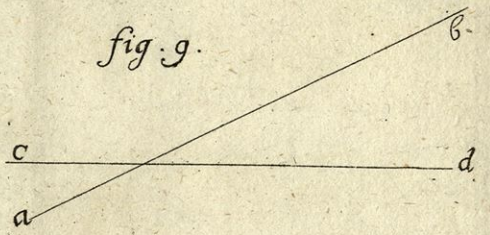


fig. 11.

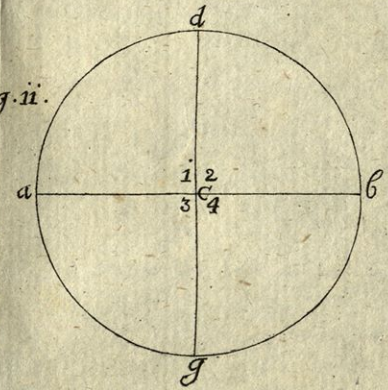


fig. 12.

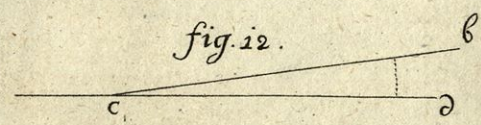


fig. 14.

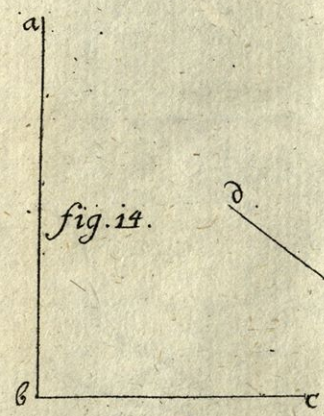


fig. 15.

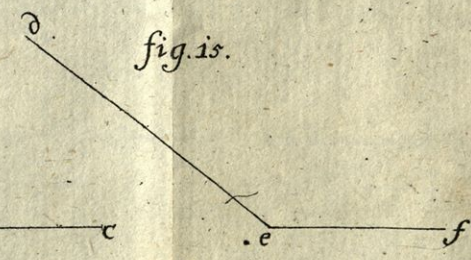


fig. 16.

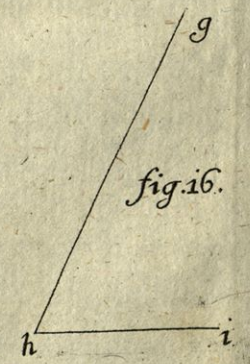
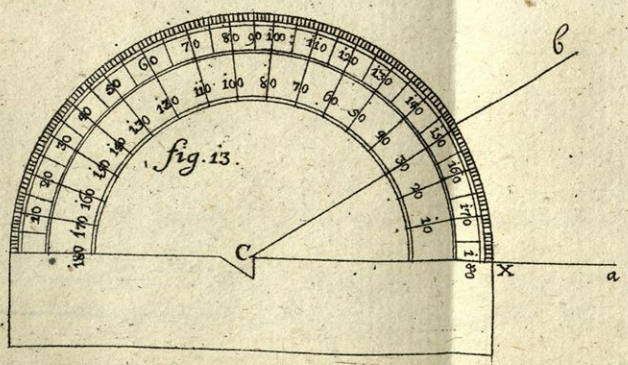


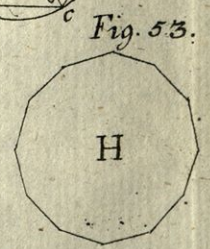
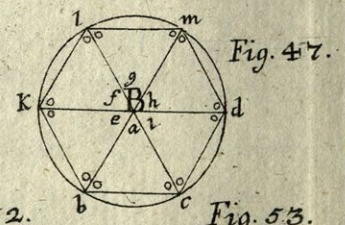
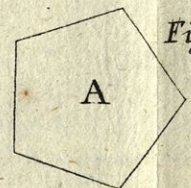
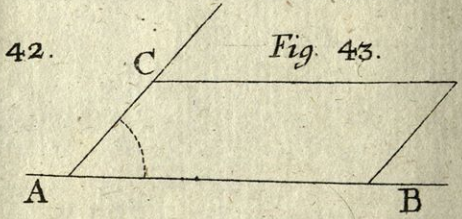
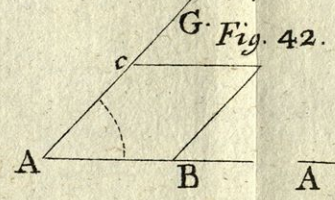
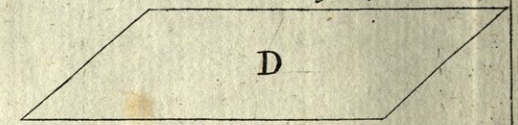
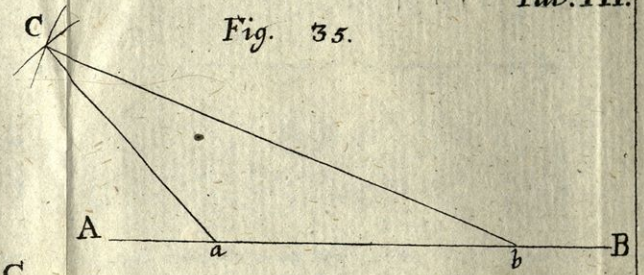
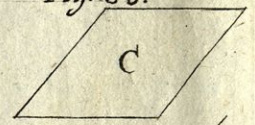
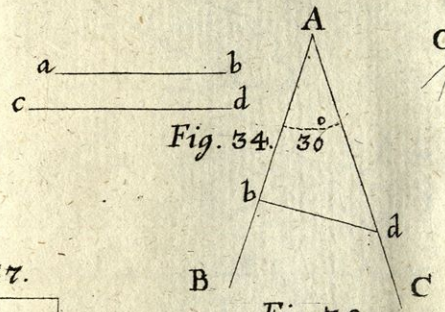
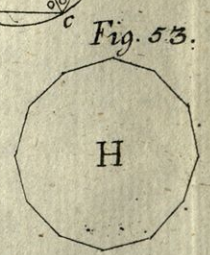
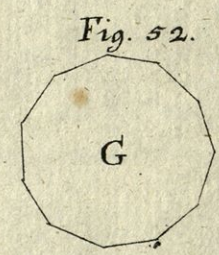
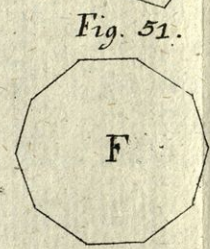
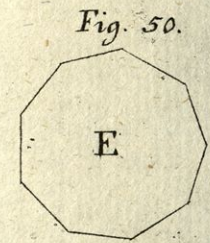
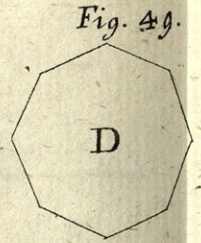
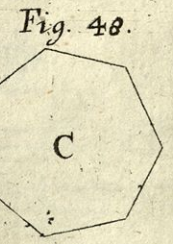
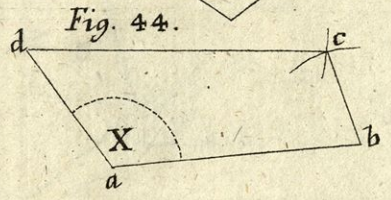
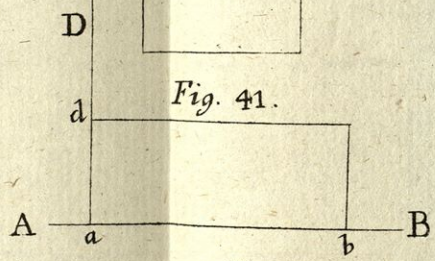
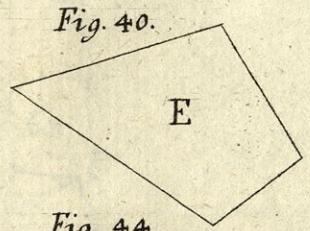
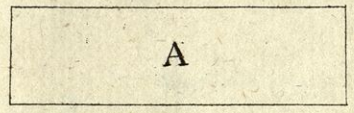
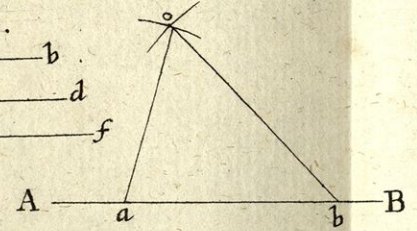
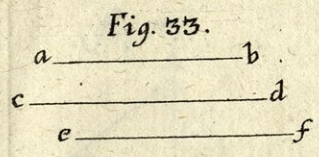
fig. 13.













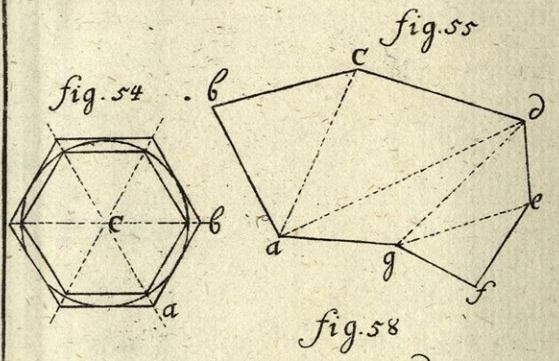


Fig. 56

c	1	2	3	4	5	6
3	7	8	9	10	11	12
4	13	14	15	16	17	18
5	19	20	21	22	23	24
6	25	26	27	28	29	30
A	31	32	33	34	35	36
	1	2	3	4	5	6

