

## Vrnimo branju nekdanjo veljavo

Ljudje vedno manj berejo. Predvsem berejo vedno manj knjig, torej leposlovja. Lepa navada branja ob dolgih jesenskih in zimskih večerih je skoraj utonila v pozabo. Temu je v veliki meri botrovala televizija, ki zapolnjuje najprimernejše ure za branje s svojim programom.

Po drugi strani tudi založbe izdajajo čedalje manj bralnih knjig, saj uvrščajo v svoje programe predvsem knjige, ki jih ljudje ne morejo pogrešati – slovarje, leksikone, priročnike itd. Ker v zadnjih letih vztrajno pada kupna moč Slovencev, je krog tako sklenjen.

Na 11. slovenskem knjižnem sejmu – na vrsti je vsako drugo leto sredi novembra – ne bo nikomur težko najti primerne knjige. Ljubitelji romanov bo razveselila tudi najnovejša knjižna zbirka Cankarjeve založbe z naslovom ROMANI XX. STOLETJA. Prvi letnik, katerega drugi del je ravnokar izšel, ponuja deset romanov nekaterih najpomembnejših piscev našega stoletja. Naj na kratko predstavimo nekaj najbolj značilnih.

ULIKSES Jamesa Joyceja je nemara največji roman dvajsetega stoletja. Prav zato ga je založba uvrstila na začetek zbirke, čeprav je v slovenščini že izšel pred 25 leti. Odtlej je že zmanjkal tudi v knjižnicah, v antikvariatih pa sodi med največje redkosti.

Letošnja Nobelova nagradjena za literaturo Toni Morrison v romanu LJUBLJANA pripoveduje o rasnih razlikah in iz njih izvirojočih sporih. To je zgodba o strašni

odločitvi in krivdi, s katero je treba živeti.

V romanu GENERAL V SVOJEM LABIRINTU Nobelov nagradjenec iz leta 1928 Gabriele Garcia Marquez ne predstavlja le kronike nekega zgodovinskega obdobja, temveč izriše portret velikega revolucionarja Simona Bolivarja v povsem človeški podobi, z odlikami in slabostmi.

SLOVO OD MATJORE je vrhunsko literarno delo, značilno za ekološko-humanistično misel druge polovice 20. stoletja. Njegov avtor Valentin Rasputin nadaljuje tradicijo izvrstnih ruskih romanopiscev.

Drugi romani prvega letnika zbirke so izpod peres znanih avtorjev Naoja Siga, Williama Burroughsa, Marguerite Yourcenar, Josefa Škvoreckega, Thomasa Bernharda in Itala Calvina.

V prihodnjih štirih letih bo sledilo še štirikrat po deset romanov najboljših sodobnih romanopiscev z vsega sveta. Pouariti velja, da so romani te zbirke bili ravnokar izbrani za najlepše oblikovane slovenske knjige, kar je zasloga opremljevalke Darje Spanring-Marcina, naše sokranjanke iz Trnovca.

Romane lahko bralec kupijo ali naročijo v vseh knjigarnah, med drugim tudi v knjigarni Cankarjeve založbe v novem centru na Tržaški cesti. Pod najugodnejšimi pogoji pa jih lahko dobijo v novem KNJIZNEM CENTRU C na Kopitarjevi ulici 2, ki je med drugim namenjen prav popularizaciji in oživiljanju branja.

## Rojaki iz Belgije v Šentjoštu

Bila je sobota 5. novembra 1993. Deževna kot večina dni v letošnji jeseni. Pa vendar za našo vas praznična. Medse smo sprejeli naše rojake iz Belgije. Pričakali smo jih pod lipo na sredi vasi, med obema cerkvama. Po vasi se je razleglo mogočno pritrkavanje zvonov. Šopek iz rozmarina, košček domačega kruha, orehi in sol pa šile domačega žganja in že sta se ogrela srce in duša. K veselemu vzdušju sta dodala svoj delež še domači pevski zbor, harmonika in pa šentjoška folklorna skupina. Zares pravi praznik.

Po ogledu Šentjošta so nam rojaki iz Belgije pripravili celovečerni nastop v kulturnem domu. Nastopila sta mešani pevski zbor ter moški pevski zbor kulturnega društva Slomšek. Oba zbora vodi g. Vili Rogelj. Tako mešani kot tudi moški pevski zbor sodita po kvaliteti v sam vrh zborovskega petja v Belgiji. To je gotovo posledica vztrajnega dela pa tudi veselja do petja, še posebno do naše slovenske pesmi. Ob tej priložnosti smo v prostorih kulturnega doma pripravili fotografsko razstavo g. Vinka Zaklja, ki je izseljeniški duhovnik v Belgiji in na Nizozemskem. Je duhovni vodja kulturnega društva Slomšek. Fotografska razstava je sad njegovega življenjskega dela. Odrz njegove ljubezni do narave,

gora, živali, skratka do vsega božjega stvarstva. Le to je mogoče čutiti tudi v njegovih pesmih. Najlepše izmed njih je izdal v knjigi Molitev na gori. Na razstavi je bila tudi fotografija, ki je bila nagrada v Belgiji (druga nagrada).

To je bila že tretja skupina Slovencev po svetu, ki smo jih v preteklem letu in pol gostili v Šentjoštu. Lanskega julija so nas obiskali »Fantje na vasi« iz Clevelanda, malo pred Božičem smo doživeli prelep kulturni večer z mladimi Argentinci slovenskih staršev in sedaj rojaki iz Belgije. Torej Slovenci iz treh kontinentov: severne in južne Amerike ter Evrope. Z njimi smo preživeli tri nepozabne večere.

Z njimi se je povrnilo vse, česar smo bili dolgo let oropani. Vrnilo se je med nas kar je bil odvzeto. Toliko lepote, moči in veselja. Zares iskrena hvala vsem Slovcem, Slovcem iz različnih koncev sveta. Druži nas skupna ljubezen do domovine Slovenije. Prav lepa zahvala pa tudi vsem, ki so nam pomagali pri pripravi teh večerov in tudi obiskovalcem teh prireditev, še posebno vsem vaščanom Šentjošta.

Špela Grdadolnik  
Šentjošt 5, Horjul



**Kud Janez Jalen**  
**Notranje Gorice**  
**- Plešivica**

Kulturno društvo, ki nosi ime znamenitega slovenskega pisatelja in duhovnika, si že dolgo vrsto let prizadeva ohranjati in spodbujati kulturno življenje v Notranjih Goricah.

Deluje že od leta 1951, torej dobrih 40 let, kar je za amatersko gledališko društvo kar lepa doba. V tem času se je na domačem odru v Domu KS predstavilo že mnogo gledaliških predstav domačih in tujih avtorjev ter izmenjalo precej zavzetih igralcev, režiserjev in ostalih sodelavcev, ki so s svojimi predstavami vsako leto gostovali vsaj v dvajsetih krajih po Sloveniji.

Od leta 1963 je društvo sodelovalo na občinskih revijah Vič-Rudnik in prispevalo svoj delež k amaterski gledališki dejavnosti občine. V teh letih se je društvo predstavljalo z naslednjimi deli in režiserji:

1963: Valentin Katajev: KVADRATURA KROGA; režija: Darinka Tomšič Doze  
1964: Jean Anouilh: CECILJA ALI ŠOLA ZA OČETE; režija: Darinka Tomšič Doze  
1967: Vlado Pipan: DEKLE IZ TRENTE; režija: Anton Šlibar  
1968: Marin Držič: TRIPČE DE UTOLČE; režija: Milan Malnar  
1970: Fran Saleški Fingzar: RAZVALINA ŽIVLJENJA; rež. Silvo Teršek  
1971: Miha Remec: UŽITKARJI; rež. Miro Peljhan  
1974: N. Krasma: JOHN LJUBI MARY; rež. Milan Malnar  
1975: F. Mond: Z VRATI TRESKAJO; rež. Milan Malnar  
1976: Roman Noveli: BREZ BESED; rež. Roman Noveli  
1977: Mira Puc: OPERACIJA; rež. Roman Noveli  
1978: Roman Noveli: DOKTOR V ZADREGI; rež. Stane Čuden  
1980: Cvetko Golar: DVE NEVESTI; rež. Stane Čuden  
1981: Matej Bor: RAZTRGANCI; rež. Tone Velkavrh  
1983: Fran Lipah: GLAVNI DOBITEK; rež. Tone Velkavrh  
1988: Anton Tomaž Linhart: TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI; rež. Vida Selan  
1990: Georg Feydeau: BOLHA V UŠESU; rež. Peter Militarov  
1993: Dario Fo: SEDMA ZAPOVED ALI KRADI MALO MANJ; rež. Vida Selan  
1994: Jean Anouilh: POVABILO V GRAD; rež. Vida Selan in Janez Cimperman

Tudi v letošnji sezoni KUD JANEZ JALEN ne počiva, pač pa se ravno v teh zimskih mesecih aktivno pripravlja na postavitev satire z naslovom POVABILO V GRAD, katere avtor je Jean Anouilh. Premiera naj bi bila predvidoma okrog 15. 1. 1994, režiserja predstave pa sta ga. Vida Selan in g. Janez Cimperman. Omenjeni avtor je na našem odru že drugič, saj je leta 1964 tedaj še KUD ZADRUGAR uprizorilo njegovo Cecilijo ali šolo za očete.

Društvo je letos tudi preuredilo oder in kulise v Domu KS, kjer imamo svoje prostore, čeprav so bila glavna dela preureditve dvorane storjena že lani.

KUD JANEZ JALEN torej vztraja v svoji kulturni dejavnosti in vas že ob tej priložnosti vjudno vabi na premiero POVABILO V GRAD, predvidoma okrog 15. 1. 1994.

TATJANA SOJER

## Pesmi iz mojega življenja

### Jesen bo

List za listom pada na zemljo,  
tihu, skoraj neopazno,  
da zmotil ne bi mimoidoče,  
kot da prestrašiti jih noče  
z novico to ...

### Strah

Strah da je prazen?  
Strahu da sploh ni?  
dokler sva še skupaj  
moj strah si ti.  
In ko greva narazen?  
Če strah res je prazen  
s teboj izpuhti ...

In v nastalo praznino  
naliti si bom vino.

### Iskanja

Vse življenje tipam, brskam, iščem  
in ko že najdem, spet hitim drugam  
– ne okitim se z zaklada bliščem  
ker pa bistvo vedno ostaja tam,  
se dejstvu vkljub, da večkaj znam,  
na poti tej nenehno iščem

VILI BERTOK

## Zavidljiv uspeh

Nataša Potočnik iz Dobrove je s svojim soplesalcem Urošem Balantičem na nedavnem svetovnem plesnem prvenstvu posameznikov in dvojic, ki je bilo v švicarskem Luzernu, zasedla med več kot 80 plesnimi pari odlično 14. mesto v stepu. Na lestvici odličnih plesalcev sta se ta dva člana plesne skupine Mojce Horvat povzpela navzgor, saj sta lani osvojila 21. mesto. Tekmovanje so jim med drugim omogočila Liz Inženiring, Ceprom Ljubljana in Imos d. d.

28. novembra pa sta v Budimpešti v skupini Mojce Horvat na mednarodnem ekipnem tekmovanju v show danceu osvojila izvrstno tretje mesto.

## Božični koncert

Moški pevski zbor Dobrova pripravlja pod vodstvom Brigite Rovšek 26. decembra ob 18. uri v farni cerkvi na Dobrovi Božični koncert!

## KUD Rožmarin Vnanje Gorice

Po decembrskih praznovanjih z ljudskimi običaji želimo obnoviti izobraževanje s tečaji iz prejšnje sezone zato prisrčno vabljene na posvet vsi, ki jih zanima naša dejavnost. Srečali se bomo po predstavi v nedeljo, 26. decembra.

Magdalena Pezdri

## Koncert v Horjulu

Prosvetno društvo Horjul vabi 26. decembra ob 19. uri na Božično-novoletni koncert, ki bo v prosvetnem domu.

## Program v prazničnem decembru



Torek, 14. decembra ob 20. uri: otvoritev razstave fotografij na temo PREGNANCI (sodelujejo Žiga Koritnik, Smiljan Šiška, Jože Suhadolnik, Miha Fras, Bruno Belof, Sijmen Hendriks)

Sreda, 15. decembra ob 20. uri: Izток Geister – Ali nam je narava v napoto (Vesela znanost – Okolje)

Četrtek, 16. decembra ob 21. uri: Gledališče Ane

Monro – Zveza rdečelascev

Petek, 17. decembra ob 21. uri: Gledališče Ane

Monro – Variete

Sobota, 18. decembra ob 17. uri: Trnkova sabotaža – otroška gledališka skupina Škatlica domišljije (OŠ Valentin Vodnik): Zadnje sanke Dedka Mrza

ob 21. uri: Gledališče Ane Monro – Zveza rdečelascev

Nedelja, 19. decembra ob 20. uri: Zijah Sokolović – Glumac ... je glumac ... je glumac

Torek, 21. decembra ob 21. uri: otvoritev razstave slik Mojce Pungerčar (do 11. januarja 1994 – galerija je odprta vsak dan, razen nedelje in ponedeljka, med 11. in 22. uro)

Sreda, 22. decembra ob 21. uri: Gledališče Ane

Monro – Zveza rdečelascev

Četrtek, 23. decembra ob 21. uri: koncert Etbina

Stefančiča (kitarista)

Petek, 24. decembra ob 21. uri: Gledališče Ane

Monro – Variete

Sobota, 25. decembra ob 17. uri: Trnkova sabotaža – Novoletni živžav z obiskom Dedka Mrza

ob 21. uri: Gledališče Ane Monro – Zveza rdečelascev

Torek, 28. decembra ob 21. uri: Gledališče Ane

Monro – Zveza rdečelascev

Petek, 31. decembra ob 21. uri: Gledališče Ane

Monro – Variete

## Pester program prosvetnega društva Horjul

Člani PD Horjul smo aktivni skozi celo leto. Po uradnem zaključku sezone se udeležujemo, s svojimi nastopi, vseh krajevnih prireditev. Sezono 1993/94 smo pričeli v mesecu septembru. Z delovanjem je pričela dramska skupina, pod vodstvom Mimi Sečnik, FS-Klas PD Horjul s petnajstimi člani, pod vodstvom Rebeke Kranjec in Bruna Gaberška, ter mešani pevski zbor PD Horjul s petdesetimi člani in zborovodkinjo Asto Jakopič.

V mesecu oktobru se je mešani pevski zbor že predstavil s tremi koncerti v Ostravi na Češkem. Predvideva pa še novoletni koncert, koncert v Zelšah pri Cerknici, v Radljah ob Dravi, v Horjulu z našimi pevskimi prijatelji iz Ostrave, nastop ob slovenskem kulturnem prazniku, na reviji pevskih zborov v Horjulu – katere organizatorji smo in na krajevnih prireditvah. FS – Klas PD Horjul se pripravlja na petnajsto obletnico delovanja folklorne sekcije. Pokazala se bo s spleti belokranjskih, štajerskih, gorenjskih in prekmurskih plesov. Predvideva še nastop

na novoletnem koncertu, ob materinskem dnevu, na reviji folklornih skupin in na krajevnih prireditvah. Člani FS – Klas se udeležujejo seminarjev FS v organizaciji ZKO Slovenije.

Dramska skupina predvideva premiero v Horjulu in dve gostovanji. V mesecu oktobru smo v Prosvetnem domu v Horjulu gostovali Koroško dramsko skupino z Drabosnjakovo komedijo od Izgubljenega sina, v režiji Franca Končana.

V novembru smo se udeležili razstave likovnih samorastnikov v knjižnici Prežihov Voranc na Viču. Svoja dela so razstavili: Dolenc Mili, Jurček Ivanka, Martin Marko in Praprotnik Marta.

PD Horjul je v novembru priredilo še veseli večer v izvedbi KUD LOM pod Storžičem.

IVA PREBIL  
PD Horjul



Mešani pevski zbor PD Horjul

## S pesmijo po Češki

Pesem je most, ki različnosti spaja  
je kot studenec, ki žejo gasi,  
sonce, ki gore ledene odaja  
roža, ki naše življenje krasi  
(Nande Razboršek)

»Bliza se železna cesta, nje se ljub ca veselim ...«  
Ko smo člani Me-Pz DP Horjul ob slovenskem kulturnem prazniku zapeli Prešernovo Železno cesto, še slutili nismo, da se bomo v bližnji prihodnosti po njej tudi vozili. Pa vendar!

Poleti so se trije člani našega zbora udeležili že tradicionalnega, tokrat petindvajsetega Štajerskega pevskega tedna v avstrijskem Gradcu. In ker je pesem res most, ki različnosti spaja, so navezali več prijateljskih stikov, še posebno pa s Čehi.

Seveda je pot od besed k dejanjem dolga, saj je gostovanje povezano z velikimi stroški. Dela in organizacije vajeni člani zbora se tudi tega velikega zaloga niso ustrašili. Potrkali so na mnoga vrata. Kljub vesplošni stiski so nam prislunili ljubitelji kulture in nam omogočili gostovanje na Češko-Moravskem. To so bili: ZKO Vič-Rudnik, Kompas Hertz (le-ta nas je spremljal in nam bil na uslugo vseh pet dni). Eurocomputer systems, Kolinska, A Banka, Intertrans Commerce, SO Vič-Rudnik, Iskra Elektrooptika, Norik d. o. o., Iskra Horjul, Belinka.

Ob tej priložnosti se jim za njihovo pomoč najlepše zahvaljujemo. Tako smo 14. oktobra zapustili našo mlado Slovenijo in se odpeljali proti Gradcu, Dunaju, Brnu ... Prvi daljši postanek smo napravili v čudovitem

mestu Dunaj. Tu nas je pričakal naš avstrijski pevski prijatelj g. Fritz, ki nam je razkazal del znamenitosti mesta. Potem nas je pot vodila naravnost v Ostravo, kjer so nas pričakali člani Akademskoga pevskega zbora iz Ostrave, enega najboljših Čeških zborov, nosilca številnih nagrad in priznanj. Čar gostovanja je bil tudi v tem, da nismo bivali v hotelskih sobah, ampak so nas gostili kar pevci sami, v svojih domovih.

V času od 14. do 18. oktobra smo imeli tri koncerte, od katerih sta bila dva samostojna, eden pa v sodelovanju z gostitelji, Akademskim pevskim zborom iz Ostrave.

Predstavili smo se v Kulturnem domu v Ostravi, Jistebniku in Belotinu. Koncertni program s šestnajstimi pesmimi je strokovno izbrala in vodila zborovodkinja Asta Jakopič. Povezovalce programa in prevajalce pa je bil naš neustrudljivi Matko Zdešar.

Turnejo po Češki ocenjujemo kot zelo uspešno, saj smo z izbiro in izvedbo programa navdušili številno občinstvo, ter že prejeli prijazno povabilo za ponovni obisk na reviji pevskih zborov v Olomucu.

Prijazni gostitelji so nam z veliko mero srčne kulture razkazali tudi del znamenitosti te lepe dežele. Upamo, da bomo prihodnje leto, ko nas obiščejo, tudi mi vrnilo gostoljubje našemu prijateljskemu pevskemu zboru iz Ostrave.

S pesmijo, ki nas je spremljala vso pot, smo se 18. oktobra vrnili v našo malo, a po kulturi veliko deželo Slovenijo, polni lepih spominov, bogatejši, z novimi upi in pričakovanji.

IRENA PREBIL  
PD Horjul

## PIHALNI ORKESTER LJUBLJANA VIČ-RUDNIK

### Javna zahvala

Člani pihalnega orkestra Vič-Rudnik, dobitniki dveh »Zlatih listov« v letih 1992/1993, izrekajo javno zahvalo vsem tistim, ki so jim na njihovi uspešni poti pomagali.

Zahvaljujejo se: Okrepčevalnici Julči, Gostilni

Kovač, Servisu Kotar, Okrepčevalnici Študent, Avtoservisu Opel Trobec, Strojni mehaniki Šebenik, Gostilni Kavčič Brezovica, Gostilni Pri Gorjancu, Okrepčevalnici »Giga«, Trgovini Tračka, Okrepčevalnici Nina Brezovica, Avtomehaniki Usnik, Frizerskemu salonu Cveta, Avtotapetništvu Kermavner, Jakšič centru, Elektro Dekleva, Avtoservisu Brane Lekše, Slaščičarni Viki, Slaščičarni Zana. Vsem skupaj želijo vesele božične in novoletne praznike ter obilo uspeha v Novem 1994. letu!