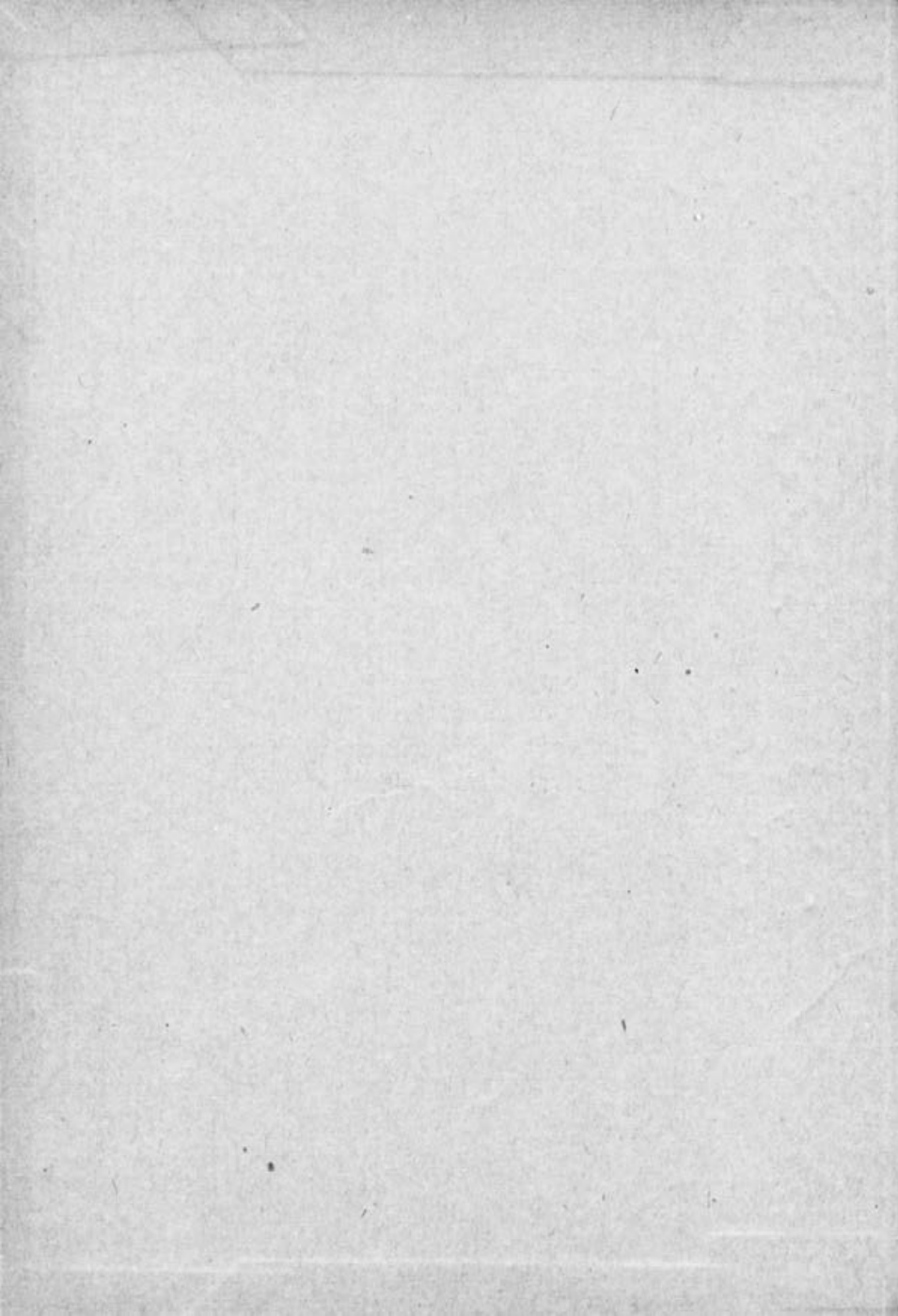
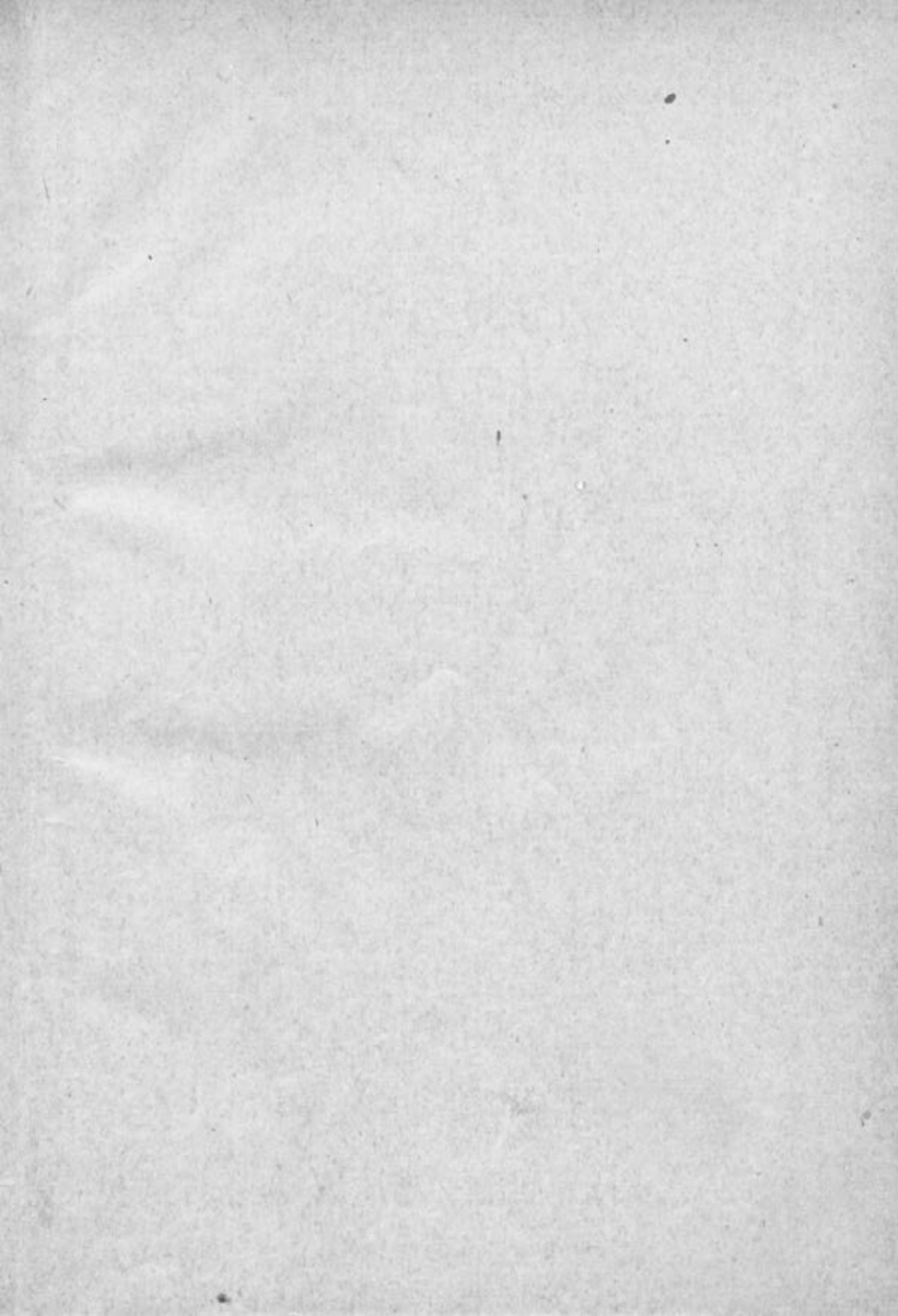


Narodna in univerzitetna knjižnica  
v Ljubljani

M  
42029

6.







«PEVSKA ZVEZA» V LJUBLJANI

PEVČEVA  
PESMARICA

VI. letnik

Uredila:

M. BAJUK, A. DOLINAR



V Ljubljani 1926

Izdala in založila Pevska zveza

Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano  
Naroča se pri Pevski zvezi v Ljubljani

II 42029

**II 42029**



Ms D 215/1953

# V zdihljaji slepega.

1

Po Klinarjevem napevu za mešani zbor in bas solo

priređil F. Ferjančič.

Milo.

Bas  
solo.

1. Le enkrat bi
2. Le enkrat bi
3. Le enkrat bi
4. Le enkrat bi

Mešani  
zbor.

- |       |            |                                |         |
|-------|------------|--------------------------------|---------|
| 1. Le | en-krat bi | vi-del kak' soln-ce gor gre,   | le en - |
| 2. Le | en-krat bi | vi-del viš - nje - vo ne - bo, | le en - |
| 3. Le | en-krat bi | vi-del do - li - no in gaj,    | le en - |
| 4. Le | en-krat bi | vi-del so - se - da o - či,    | le en - |

- |             |                         |                |                     |
|-------------|-------------------------|----------------|---------------------|
| 1. vi - del | kak' soln-ce gor gre,   | bi vi - del    | kje lu - na, kje    |
| 2. vi - del | viš - nje - vo ne - bo, | ze - le - no   | pla - ni - no in    |
| 3. vi - del | do - li - no in gaj.    | Oh, bla - gor, | ve - se - lje, kder |
| 4. vi - del | so - se - da o - či,    | bi vprašal     | v o - če - sih kar  |

- |         |           |                |             |            |                  |
|---------|-----------|----------------|-------------|------------|------------------|
| 1. krat | bi vi-del | kak' soln-ce   | gorgre, bi  | vi - - del | kje lu-na,       |
| 2. krat | bi vi-del | viš - nje - vo | ne-bo, ze - | le - - no  | pla-ni-no        |
| 3. krat | bi vi-del | do - li - no   | in gaj, oh  | bla -      | gor ve-se-lje    |
| 4. krat | bi vi-del | so - se da     | o - či, bi  | vpra -     | šal v o - če-sih |

1. zvezde bli - šče, al' te - ma po - sku - ša nad ma - no si moč, ne  
 2. be - lo go - ro. Le en - krat bi vi - del o - blak nad me - noj, bi  
 3. vi - di tu raj. Le en - krat bi vi - del, kak' cve - ke cve - tó, med  
 4. sr - ce ta - ji. Svet za - me ni stvarjen, le grob si že - lim, le

*pp*

1. kje zvezde bli sčē; al' te - ma po - sku - ša nad ma - no si moč,  
 2. in be - lo go - ro. Le en - krat bi vi - del o - blak nad me - noj,  
 3. kdor vi - di tu raj. Le en - krat bi vi - del, kak' cve - ke cve - tó,  
 4. kar sr - ce ta - ji. Svet za - me ni stvarjen, le grob si že lim,

*pp*

1. vem nič od dne - va, ob - da - ja me noč. Le en - krat bi  
 2. vpra - šal ga glas - no: Se jo - češ z me - noj? Le en - krat bi  
 3. dru - gim strup me - ni v pr - sih ne - só. Le en - krat bi  
 4. v gro - bu res - ni - co in up za - do - bim. Le en - krat bi

1. ne vem nič od dne - va, ob - da - ja me noč. Le en - krat bi  
 2. bi vpra - šal ga glas - no: Se jo - češ z me - noj? Le en - krat bi  
 3. med dru - gim strup me - ni v pr - sih ne - so. Le en - krat bi  
 4. le v gro - bu res - ni - co in up za - do - bim. Le en - krat bi



1. vi - del kak' solnce gor gre, bi vi - del kje lu - na, kje  
 2. vi - del viš - nje - vo ne - bo, ze - le - no pla - ni - no in  
 3. vi - del do - li - no in gaj, oh, bla - gor, ve - se - lje, kdor  
 4. vi - del so - se - da o - či, bi vprašal vo - če sih kar

1. vi - del kak' solnce gor gre, bi vi - del kje lu - na, kje  
 2. vi - del viš - nje - vo ne - bo, ze - le - no pla - ni - no in  
 3. vi - del do - li - no in gaj, oh, bla - gor, ve - se - lje, kdor  
 4. vi - del so - se - da o - či, bi vprašal vo - če - sih kar

1. zve - zde bli - šče.  
 2. be - lo go - ro.  
 3. vi - di tu raj.  
 4. sr - ce ta ji.

*zategnjeno* *Pocoasneje* *zadržano*

1. zve - zde bli - šče, bi vi - del kje lu - na, kje zve - zdo bli - ščo.  
 2. be - lo go - ro, ze - le - no pla - ni - no in be - lo go - ro.  
 3. vi - di tu raj! Oh, bla - gor, ve - se - lje, kdor vi - di tu raj.  
 4. sr - ce ta ji, bi vprašal vo - če - sih kar sr - ce ta - ji.

## Kadar pridem v tiho vas.

(Silvin Sardenko.)

Karlo Adamič.

Mešani  
zbor.

Andante.

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante'. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and a hairpin crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic and a hairpin crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: In še ved - no, in še ved - no ka - dar pri - dem

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are: s ko - zi vas, s ko - zi vas, iz - za o - ken me poz - drav - lja

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are: na - geljnov ru - de - či kras. Ne - kaj se mi vsr - cu zga - ne

Fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are: iz skri - vnostsib glo - bo - čin, Mor - da no - vos hre - pe - nen - je?

*prit.*

Mor - da da - vni moj spo - min?

*prit.*

moj spo - min?

*Vivo.*

*f*

Dr - zno sto - pil bi pred ok - no in o - tr - gal

*ff*

cvet ru - deč, a - li kaj, ko tam za ok - nom

*prit.*

ni mla - do - sti mo - je več, ni mla - do - sti mo - je več.

# April.

(Cv. Golar.)

Emil Adamič.

**Mešani zbor.**

**Živahno.**  
*mf*

Cve - te zrak, cve - te dih po - mlo - dni,

in o - blo - ki ple - to se kot slak, in a - pril no - ri po li -

**Živo.**  
*mf*

*rit.*

va - di. Zvo nčkov, vi - jo - lic si del je za trak,

*rit.* *mf*

zbu - rjo ne - ve - sto mu ple še ko - rak, — ko - rak, mu ple - še,

z bu - rjo ne - ve - sto mu ple-se ko-rak, mu ple-še ko-

*p* *f* *rit.*

*p* *f* *p*

string. *f* *a tempo* *f*

rak. Ra - - dost sre-

Ra - dost sre - br - na in klik se raz -

*f* *rit.* *a tempo* *p*

br - na in klik se raz - le-ga vi-so - ko, in zdra-mi se

le - ga, raz - le-ga vi-so - ko

*mf* *rit.*

bo - žje o - ko, ki mi - lo, pri - ja - zno, ze - mljo o - bse - ga:

*mf* *rit.*

*f* svečano *ff*

Vza-ji ne-ve-ske se du-ri od-pro, v zla-tem o-bla-ku gre

*široko* *fff* *mf* *živ* *p*

Bog čez ne-bo, pi-sa-ni blišč ra-zli-jé na po-ljé

*f* *p* *frit*

ro-žo ljube-zni vr-že vsr-čé, pi-sa-ni blišč raz li-jé na po-ljé,

*počasi* *ff* zelo počasi

ro-žo lju-be-zni vr-že vsr-čé.

*ff* vr-že vsr-čé.



## Večerni ave.

Adagio.

A. Foerster, Op. 89, e.

Moški  
zbor.

Ve - čer - ni  
 Ve - čer - ni a - ve šel je

*p* *p* *pp*

3

ti - ho čez do bra - ve, in za - zi - bal ro - sne  
 šel je ti - ho čez do bra - ve, in za - zi - bal ro - sne

šel je ti - ho čez do bra - ve, in za - zi - bal

ka - kor  
 tra - ve. Tra - ve so se pri - klo - ni - le,  
 tra - ve.

ro - sne tra - ve.

*mf* *mf*

da bi po - kle - kni - le  
 ka - kor da bi po - kle - kni - le in na ti - hem od - mo -

*f* *pp* *rit.*

*f* *pp* *rit.*

*mf* li le. *p* Ve - čer - ni *mf* Ye -  
 Ve - čer - ni a - ve!

čer - ni *3* *accel.*  
 ve - čer - ni a - ve, ve - čer - ni a - ve,  
 ve - čer - ni

a - ve, a - ve.  
 a - ve, a - ve.  
 a - ve, a - ve.

## Ave Maria.

Ant. Dolinar.

Mirno. A - ve Ma - ri -  
 A - ve Ma - ri - a  
 A - ve Ma - ri - a  
 A - ve Ma - ri



pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra ho - ra ho - ra mor - tis

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor -

mor - tis in ho - ra mor - tis no - strae a - men.

- ra mor - tis no - strae a - men.

no - strae a - men, a - men, a - men.

- - tis no - strae a - men.

## Tri pesni iz O. Zupančičeve zbirke „Ciciban“

### 1. Uspavanka.

E. Hochreiter.

Precej počasi; vseskozi mezza di voce.

Kai bo sin - ku sen pri - ne - slo? Pti - cje kri - lo, ten - ko

ve - slo, A - ja,

ve - slo, a - ja tu - ta na - wa ni - na,

A - li ki - ta rož - ma - ri - na?

a gra-ti-a ple - na Do - mi-nus te - cum be-ne-  
*cresc.*  
 - gra-ti-a ple - na Do - mi-nus te - cum  
 gra-ti-a ple - na Do - mi-nus te - cum  
*mf* *cresc.*

di - cta tu in mu-li - e - ri - bus,  
 be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be-ne-  
 tu in mu - li - e - ri - bus,  
*f* *p*

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.  
*cresc.* *rit.*  
*cresc.* *rit.*

### Strogo vezeno.

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis  
 o - ra pro no - bis  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
 o - ra pro no - bis

tu - - - ta, *dolciss.* *rallent.*

a - li ki - ta rožma - ri - na? a - ja tu - ta, na - na ni - na, na - na

A - ja tu - ta, na - - - na

ni - na, na - na ni - na! - - - Kri - lo se - je u - tru

ni - - - na! Kri - lo

*in tempo p*

di - lo, ve - lo se je polo - mi - lo. A - ja tu - ta, na - na

su - ha ki - ta rožma -

*pp* *mp*

A - ja tu - - - ta *pp* *p* *pp*

ni - na, su - ha ki - ta rožma - ri - na. A - ja tu - ta, na - na

ri - na. A - ja tu - ta, na - - -

*poco*

*kratka*

ni - na, na - na ni - na, na - na ni - na! Kaj bo si - nusenpri-

na ni na! *pp*

*kratka*

ne-slo? Ni-ti kri-lo, ni-ti veslo, ni-ti ki-ta rožma-

*mp*

*dolciss.*

ri-na, le po- pev-ka ma-te-ri-na: a-ja tu-ta, na-na

*pp*

*(ne vleči)*

na-na, ni-na, na-na, ni-na!

ni-na, na-na, ni-na

*pp* *ppp* *estinguendo pppp* *poco ppp*

na - na, ni - na! *ppp* *ppp*

(Dete je zaspalo) ni - na!

# Dekle, zakaj tak žalostno.

V narodnem tonu.

Martin Železnik.

## Otožno, ne prehitro.

*zadržuj*

*p*

1. De - kle, za - kaj tak      ža - lo - stno po -  
2. Do - biš za na - gelj      se - me - na, vr -  
3. In dru - gi ti po -      gnal bo spet ta -

*p*

1. ve - šaš mi o - či? Al vsahnil ti je rož - marin? Al  
2. sičk za rož - ma - rin; in dru - gi ti po - gnal bo cvet iz  
3. ko le - po cve - teč, a nik - dar več ta - ko le - po, kot

1. *zadržuj*

1. na - gelj se su - ši? Al na - gelj se su - ši?  
2. no - vih ko - re - in, in no - vih ko - re - nin.  
3. pr - vi bil duh - teč, a pr - vi bil duh - teč.

*mf*

## Tinica.

Po S. Sardenkovi „Čez vrh“

A. Mav, C. M.

Mešani  
zbor.

Živo.

*p*

1. Ton-ko jaguje pa-se. Hoji - hoj, hojihoj, hoji - hoj!  
2. Ton-ko krave pa-se. Hoji - hoj, hojihoj, hoji - hoj!

1. Ti-ni-ca, kdaj pojdeš pred ol - tar z menoji? Tonko jaguje pa-se.  
2. Ti-ni-ca, kdaj pojdeš pred ol - tar z menoji? Tonko krave pa-se.

1. Ho-ji - hoj! Ti-ni - ca, kdaj pojdeš pred ol - tar z me-noj? Tinca  
2. Ho-ji - hoj! Ti-ni - ca, zdaj pojdeš pred ol - tar z me-noj!

kdaj li pojdeš pred ol - tar z menoji? Ho-ji - hoj, ho-ji - hoj!  
kdaj li pojdeš pred ol - tar z menoji? Ho-ji - hoj, ho-ji - hoj!



Mirno. *p*

Ko boš kra-ve pa-sel. Ho-ji - hoj, ho-ji-hoj, ho-ji - hoj!  
 Vze-mi me iz gro-ba. ve-čno-moj!

*mf* *f* živahno 1. *p*, 2. *f*

Takrat pojdem. Tonko, pred ol - tar ste-boj! Ko boš kra-ve pase!!  
 Jaz sem vsa Nje go-va, ki bo ve-čno-moj! Vze-mi me iz gro-ba!

*f*

Ho-ji - hoj! Takrat po-jdem, Tonko, pred ol - tar ste - boj! Takrat  
 Ho-ji - hoj! Jaz sem vsa Nje - go-va, ki bo ve-čno - moj! Jaz sem

*p* *pp*

po-jdem, vsa Nje - Tonko, pred ol - tar ste-boj! Ho-ji - hoj, ho-ji-hoj!  
 Jaz sem vsa Nje - go-va, ki bo ve-čno-moj!

## Medved z medom.

Dr. E. Hochreiter.

Precej hitro, humoristično.

*poco rit.*

Sko-či, bra-te na med - ve - da, pa za - kaj? za -

*a tempo*  
kaj?  
vkra-del nam je lo - nec me - du pa za - kaj? za -

*mp*  
kaj?  
La - čni so mu me-dve - di - či pa za - kaj? pa za -

*a tempo (poco meno)*  
kaj? Prazni so še vsi gr-mi-či pa za - kaj, zakaj?

*p*  
Prazni so še vsi gr - mi - - - - - či



## Andante.

Saj ne u - pa - jo si cve - sti pa za - kaj, za-kaj?

sneg bi u - teg-nil jih za - me - sti. Pa za - kaj, za-kaj?

## Hitro.

Bur-ja se čez plan ho - ho - če Bur-ja se čez plan ho - ho - če, jug je pre-po-di-ti

jug je prepo-di-ti no - če, no - če, pa za - kaj, za-kaj?  
pa za - kaj, zakaj?

## Poco lento.

*pp* Ko pa ni še bož-ja vo-lja! Bratec aj: Bož-ja vo-lja

*pp* *f* *p*

je naj - bo - lja! Bož - ja vo - lja - je naj -

*p* *f*

*p subito* bo - lja, naj - bo - lja! Naj le Jug na burjo mahne, bo - lja.

*p subito* **Tempo I.** *f*

*poco meno mosso* in pomlad nã zemljo dah-ne cvet in sad ro dégr.

*p*

## Hitro.

mi - či, na - je - do se me - dve di - či, Ta -

- krat sko - čim za me - dve - dom, pa mu vzamem lo - nec

z me - dom. Ta - krat sko - čim za me - dve - dom, pa mu

vza - mem lo - nec z me - dom. Ju - he!  
Ju - he, ju - he,

## Godovna pesem.

Zmerno.

Alojzij Mihelčič.

1. Stru-na mo - ja srč - na ti, prav ub -  
 2. Stru-na mo - ja srč - na ti, prav is -  
 3. Stru-na mo - ja srč - na ti, prav ve -

1. ra-no se o - gla - si! Zvest pri - ja - telj god sla - vi, zvest - pri -  
 2. kre-no se o - gla - si! Vnet pa - stir svoj god sla - vi, vnet pa -  
 3. se - lo se o - gla - si! Naš do - bro - tnik god sla - vi, naš do -

1. ja - telj god sla - vi. Ži - vi - jo, ži - vi - jo, ži - vi - jo!  
 2. stir - svoj god sla - vi. Ži - vi - jo, ži - vi - jo, ži - vi - jo!  
 3. brotnik god sla - vi. Ži - vi - jo, ži - vi - jo, ži - vi - jo!

# En pušlec b'mu nar' dila.

(Narodna iz goriške okolice.)

Harm. Vinko Vodopivec.

**Allegretto.**

Sopran.  
Alt.

Tenor.  
Bass.

*p* *mf*

1. En pu - šlec b'mu nar' di - la, z roz - ma -  
 2. Po ve - tru b'ga po - sla - la, pa se  
 3. Pa sem a - no si zmislija pa glih

1. ri - na ze - le' ga. Ka - ko b'mu ga po -  
 2. v luf - tu po - su - ši. Po ti - čkah b'ga po -  
 3. ti - sto stri - la bom. Ko šv - celj mi - mo

*p*

1. sla - la ker ga ni - mam po ko mu.  
 2. sla - la pa si gne - zdo ž njih nar' di.  
 3. po - jde sa - ma mu ga da - la bom!

*mf*

# Pradedom.

Pevska koračnica.-J. Samec.

Tempo di Marcia.  
*slovesno, ne prehitro*

Vasilij Mirk.

Moški  
zbor.

Čuj-te, pra-de-dje, pe-sem do-ne-čo pre-ko ze-le-nih

va-ših gro-bov; čuj-te, pra-de-dje, pe-sem ki-pe-čo

v pr-sih ra-do-stnih va-ših si-nov. Tu smov lju-bez-ni

brat - ski vsi  
brat-ski vsi zbra-ni, brat-ski vsi zbra-ni, vsi,  
brat - ski vsi zbra - ni, ni,  
brat - ski vsi zbra-ni, brat-ski vsi zbra-ni, brat-ski vsi zbra -

ra - dost-nih ra - dost - nih

ssr - cem prepol - nim ra - dost-nih nad, nad,

ni, in prepol-nim ra - dostnihnad, dà, ra - dost-nihnad, dà,

nad sta - ri Sla -

sta - ri Sla-va - ni, ko ska - la tr - dni sta - ri Sla -

ra - dostnih nad, sta - ri Slava - ni,

va - ni, Sla-va - ni vsi, vsi,

va Sla-va - ni ni, z na - mi o - kle - njen

sta - ri Sla-va - ni, sta - ri Slava - ni,

za - rod je mlad, zna - mi o - kle - njen za - rod je mlad.

*Da capo al*



Trio.

*f* Je sve - ta pri - se -  
*mf* Sve - ta je mo - žu da - na pri - se - ga,

ga, svet mu do - ma - či je kraj,  
 svet mu do - ma - či roj - stni je kraj, če ga so -

če - ga ob - le - ga, spr - si naj pa - hne  
 vraž - nik lju - ti ob - le - ga spr - si naj

vnoč ga na - zaj, vnoč ga na - zaj! Kvišku zdaj, bratje,  
 pa - hne vnoč ga na - zaj!



*p* *mf*

kvi-škudesni - co v pesem pri-se-ga naj za-do-ni: V boj za prade-de,

*p* *mf*

*f*

v boj za pra-vi - co, v boj za pri-ho-dnje le - pšenam dni!

*f*

Počasi s poudarkom.

*f*

V boj za pra-de - de, v boj za pra-vi - co, v boj za pri - ho - dnje

*f*

*ff* *počasneje*

le - pšenam dni, v boj za pri - ho - dnje le - pše nam dni!

*ff*

# Doma.

(Vida Jerajeva.)

Mirno, srednje-hitro.

Anton Dolinar.

Mešani  
zbor.

Navzgorse ši-ri rož-ma-rin, navzdolse nagel vi -

*mf*

*p in malo počasneje*

na o-ken - ca za-gru-je - no ve-čer-no soln-ce  
je, na o-ken - ca za-gru-je - no večer-no soln - ce  
na o-ken - ca za-gru-je - no ve-čer-no soln-ce

*mf*

si - je, ve-čer-no soln-ce si - je.

si - je, si - je.  
si - je si - je.

Hitreje, strogo ritmično.

Rde ča ru - ta bel oš-pet de - kle raz-po-sa - je no si -

*f* *p*

*p* *malo zategnjeno*

rok klobak oj fant ve-sel ki si pre-pe-va e - no.

*p* *malo zategnjeno*

Kot v začetku.

*mf* *polagoma*

Ti nagelj, ni za rož-ma-rin tikmetjev lu-či soln-ca ej ta-kil

*mf*

*naraščat in hitveje*

*f* *zategnjeno*

svi-ma ce-li svet pa po-jdi tja do kon-ca.

*f* *zategnjeno*

## Narodne pesmi.

Mirno. † Anton Svetek.

1. *p* *mf*

Snoč sem sli - šal e - no ští - mo, k sem zve-

*p* *mf*

čer na va - si biu, da de - kle snu - ba - če i - ma, da se

o - mo - ži - la - bo, lah - ko noč! Da de - kle snu - ba - če

i - ma, da se o - mo - ži - la - bo. Da de - ži - la - bo.

## To gorah grmi.

Primerno hitro.

† Anton Svetek.

2. To go - rah gr - mi se bli - ska, fan - tič  
Ves ve - čer sem pre - mi šlja - la, te - be

gr - mi, gr - mi  
ve - čer sem

moj po po-lji vris-ka, žviž-gaj, vris-kaj in poj, žviž-gaj,  
fan-tič, pri-čak'-va-la pa tak dol-go te, mi pa tak

vris-kaj in poj v to pre-le-po noč no coj!  
dol-go te ni, to se men prav ču-dno zdi.

*pologoma zadrževati*

## Kuku.

*Živo.*

† Anton Svehak

3. Ku-ku, ku-ku, to je moj glas, od Boga sem ga pre-je-la,  
Po zim' le va-da jaz mol-čim, na-va-de ni-mam pe-ti.

*mf*

ke-dar bo pri-šev tis-ti čas, ka-ko bom sa-ma pe-la.  
Bo-gu pre-pe-vat pa že-lim na pom-lad in po le-ti.

*zetağojeno*

## Oj polje razcveteno...

(Cvetko Golar.)

Živahno.

Ivan Ocvirk.

Mešani  
zbor.

*mf* Oj po - lje, po - lje raz - cve - te - no, ti  
raz - cve - te - no,

*mf* Oj po - lje, po - lje raz - cve - te - no, ti

kot ol - tar si b - kra - še - no, pri ro - žah so ne - ves - tah  
o - kra - še - no,

kot ol - tar si o - kra - še - no, pri ro - žah so ne - ves - tah

v sva - tih me - tu - lji v su - knji - cah ba - ha - tih.  
v sva - tih ha - tih.

v sva - tih me - tu - lji v su - knji - cah ba - ha - tih.

Malo hitreje.

*p* Na stol - cih pi - sa - nih se - di - jo, ma - jol - ci - ce v ro - kah dr -

*p*



ži - jo.

*mf* Oj predno gre ve-se - lje mi - mo, do

Oj predno gre ve-se lje

ro - ba pol - no si iz - pij - mo!

mi - mo, do ro - ba pol - no si iz - pij - mo!

*mf* *rall.*

**Zmerno.**

Iz cve - ta v cvet šu-me - će stre - le se bli - ska -

jo, škrope čebe - le, nadžitom soln - čni žari - gra se, na ne - bu

*mp* *mp*

Bog ov - či - ce pa - se, ov - či - ce pa - - se

*pp rall.* *pp rall.*

**Počasi.**

zo - ri pse - ni - ca,

*p* *p*

*mf*

Na po - lje, kjer zo - ri pse - ni - ca, je

je go - lo - bi - ca,

sed - lo dek - le go - lo - bi - ca, kot



bi za - vi - hra - li,  
bi pla - me - ni za - vi - hra - li, la -

so vzpla - po - la - li.  
sje so nje - ni vzplapo - la - li.

**Kot v začetku.**

Zla - ti se nji - va, mo - li kla - sje, od -  
kla - sje, sje.

*mf* Zla - ti se nji - va mo - li kla - sje, od -

prl ne - boškrjančkov glas je, ble - ste hi - te daljav pe -  
glas je, pe

prl ne - bo - škr - jančkov glas je ble - ste hi - te da - ljav pe -

## Počasneje

ro - ti ob - je - mu sro in duš na -  
ro - ti ob - je - mu sro in duš na -

pro - ti, na - pro ti.  
pro - ti. pp

## Barčica.

(Motiv in besedilo iz Ziljske doline, posneta iz narodnih  
popievk Fr. S. Kuhač-a)

## Počasi.

Risto Savin Op. 28, št. 1.

Mešani  
zbor.

Bar-či-ca je spu-va-na, od kra-ja preč od -  
Bar-ka za-čne pla-va-ti, oj de-čle za-čne

Bar - či - ca je spu - va - na, od  
ti - sa - na. Bar - ka za - čne pla - va - ti, oj  
jo - ka - ti. Bar - či - ca je spu - va - na, od  
Bar - ka za - čne pla - va - ti, oj

*mf*

kra - ja preč od - ti - sa - na. Oh, od kra - ja preč, oh od  
de - čle za - čne jo - ka - ti. Oh, ne jo - či več, oh, ne

*mf* kra - ja preč, od  
jo - či več, ne

*rit.*

*p*

kra - ja preč, na - zaj ni - ko - li več. Oh, od  
jo - či več, saj ne po - ma - ga nič. Oh, ne

kra - ja preč, na - zaj ni - ko - li več. *p* Oh, od  
jo - či več, saj ne po - ma - ga nič. Oh, ne

*cresc.* *rit.* *ff.* *rit.* *p*

kra - ja preč, oh, od kra - ja preč, na - zaj ni - ko - li več. *p*  
jo - či več, oh, ne jo - či več, saj ne po - ma - ga nič. *p*

*cresc.* *rit.* *ff.* *rit.* *p*

kra - ja preč, od kra - ja preč, na - zaj ni - ko - li več.  
jo - či več, ne jo - či več, saj ne po - ma - ga nič.

## Narodne pesmi.

Počasi.

† Anton Svetek.

4.

*p*

Smrt na du - ri po - trk lja: mla - da  
Jo na pa - re po - lo - ži - li sve - ti

*pp*

hčer - ka, si do - ma? Ma - ti so mo - čno zav-  
križ ji vro - ke da - li. Vsak naj jo zvo - do škro.

pi - li. Kšo pre - srč - no - jo lju - bi - li. Oh, pre -  
pi, Bog naj, du - šo po - ro - si. Vsak naj.

lju - ba hčer - ka ti, ve - čna luč naj ti go - ri!  
jo zvo - do škro pi, Bog ji du - šo po - ro - si!

## V kloster bi rada šla.

Zmerno.

5. V kloster bi ra - da šla, pa že pre - po - zno  
Zbran - ga imam že - ni - na, sa - me - ga Je - zu -

je, v klo - šter bi ra - da šla, pa že pre -  
 sa, zbran - ga imam že - ni - na sa - me - ga

*zadržano*

po - zno je, pa že pre - po - zno je.  
 Je - zu - sa, sa - me - ga Je - zu - sa.

## Je solnce mi prisjalo.

Počasi.

6. *mf*

Je soln - ce mi pri - sja - lo, sko-ro  
 Kai sem pa žal ga stri - la, da si

bo za go - ro šlo, al jaz ne mo - rem do -  
 pri - šel po slo - vo? Saj sem te zve - sto lju -

ma za - spat' k bom mo - gla kmal slo - vo je - mat!  
bi - la, kot nik - dar še no - be - ne - ga!

## Balada.

(Joža Lovrenčič.)

V narodnem tonu.

Mirno.

Josip Klemenčič.

Moški  
zbor.

Po pla - ni - ni luč - ka gre, le - pa mo - dra  
E - no le - to, dve in tri te - be ni in

luč - ka gre, v mo - dro luč - ko zok - na zre  
po - šte ni... O, da še te uzr - la bi,

ža - lo - stno de - kle. „Vo - knu na - gelj,  
ra - da pot - lej umr - la bi. Ko da ve za



rožma-rin, v srcu mo - jem je pe-lin: e - no le - to

*sost.* *mf*

dve in tri ča-kam te, a te-be nil A-li si vKar-

*zadržuj* *mp*

pa-tih pal, a - li v Ru - si - ji o - stal, a - li je naš

*sost.* *f*

Do - berdob tvoj prez-god - nji grob, a - li je naš

*polagoma* *zadržuj* *mf*

Do - ber-dob tvoj prezgod - nji grob? E - no le - to,

*izrasno* *p* *Mirno.* *mp*



dve in tri te be ni in pošte ni... O, da še te u-

*mf*

zr - la bi ra-da po - tlej u - mr-la bi, o - da še te u-

*p* *f*

*zadržuj*

zr - la bi, ra-da po - tlej u - mr-la bi! Ko da ve za

*pp* *mp*

*izrazito* *Tožeče.*

nje-no bol, lučka bli - ža se niz-dol, bli-ža se in

*sost.*

obsto - ji, v oknu de - kle preble - di. V modri luč - ki -

*mp*

*zadržuj*

*sadržuj*

znan o - braz - in de - kle za - sli - ši glas:

*sadržuj*

„A - li na - gelj, ro - žma - rin - me - ni cve - te - ta v spo - min“

### Iskreno.

*mp-mf* „Te - bi, te - bil“

„Te - bil“ je še di - hni - la

*mp-mf* „Te - bi, te - bil“ je še di - hni - la

*sadržuj*

*mirno mf*

de - kli - ca in vti - hni - la Zvezda se je u -

de - kli - ca in

de - kli - ca in vti - hni - la *sadržuj mf*

tr - ni - la, luč - ka v grob se vr - ni - la...

*p*

# 19. Zimska romanca.

(S. Sardenko.)

Počasi, bolestno.

Fran Mlinar-Gigale.

Le - pa le - ta mlada le - ta, kdo je me - ni vas u -

mo - ril? — To sto - ri - la mi je za - lost.

a - li za - lost o - če sto - ril. Tri - je snub - ci drug za

dru - gim — za - snu - bi - li so me la - ni, a - li



## 20. Rdeča lučka.

(Slavko Savinšek)

Prisrčno

Slavko Savinšek.

Moški  
zbor.

*p*  
 Po ce-li va-si luč - ke ni, pri mo-ji lju-bi

*p*

*mf* *p rit.*  
 so pa tri, pri mo-ji lju-bi so pa

*mf* *p rit.*

*a tempo* **Hitreje**  
 tri. Pr-va je be - la: nedolžnost ve se -

*a tempo* *mf*

*p rit.*  
 la, dru-ga je pla - va: po-nižnost ta pra -

*p rit.*

tret-ja je rde - ča:

va; *mf* *a tempo*

*f* lju - be - zen go re - ča, go - *prit.*

Počasneje

*p*

re - ča. Je pr vo pri - vi - la, kMa -

(l.bas izrazito)

*p* kMa - ri - ji! Ma - ri -

*mf* *pohiti*

ri - ji mo - li - la, je dru - go pri -

*mf* *pohiti*

ji mo - li - la,

Hitro *f*

vi - la, Ma - ri - jo pro - si - la, da

*f*

rde - ča go - re - la, bi v sr - cu cve - te - la lju - be - zen, lju -

*ff* *p* **Kot v začetku** *p*

be - zen go - re - ča! Po - ce li va - si luč - ke

*ff* *p*

*mf*

ni, v mojem sr - cu pa go - ri

*mf*

*frit.* *p* *pp*

rde - ča, rde - ča luč - ka nje - na.

*frit.* *p* *pp*

*p* *pp*



## Kazalo VI. letnika Pevca:

Štev.		Str.
1.	Fr. Ferjančič: V zdihljaji slepega . Mešani zbor in bas solo	1
2.	Karlo Adamič: Kadar pridem v tiho vas . . . Mešani zbor	4
3.	Emil Adamič: April . . . . . Mešani zbor	6
4.	Ant. Foerster: Večerni Ave . . . . . Moški zbor	9
5.	Ant. Dolinar: Ave Maria . . . . . Moški zbor	10
6.	E. Hochreiter: Uspavanka . . . . . Mešani zbor	12
7.	Mart. Železnik: Dekle, zakaj tak žalostno? . . . Moški zbor	15
8.	Al. Mav: Tinica . . . . . Mešani zbor	16
9.	E. Hochreiter: Medved z medom . . . . . Mešani zbor	18
10.	Al. Mihelčič: Godovna pesem . . . . . Moški zbor	22
11.	Vodopivec: En pušel'c b' mu nard'ila . . . . . Mešani zbor	23
12.	V. Mirk: Pradedom . . . . . Mešani zbor	24
13.	Ant. Dolinar: Doma . . . . . Mešani zbor	28
14.	Ant. Svetek: Narodne pesmi . Mešani zbor. a) Snoč sem slišal	29
	b) Po gorah grmi	30
	c) Kukavica	31
15.	Iv. Ocvirk: Oj polje razcveteno . . . . . Mešani zbor	36
16.	Risto Savin: Barčica . . . . . Mešani zbor	36
17.	Ant. Svetek: Narodne pesem . . . c) Smrt na duri potrklja	37
	d) V kloster bi rada šla	38
	e) Je solnce mi prisjalo	39
18.	Jos. Klemenčič: Balada . . . . . Moški zbor	40
19.	Fr. Mlinar-Cigale: Zimska romanca . . . . . Mešani zbor	44
20.	Slavko Savinšek: Rdeča lučka . . . . . Moški zbor	46





