

19330, III, A, d, f, uttal 1

ČVETEROSPEVI

in

Z B O R I

za moške glasove.



Na svitlo dala

Glasbena matica

v Ljubljani

l. 1878.

Zvezek V.

Cena: 1 gl. 40 kr.

Založila GL M. v Ljubljani. — Tiskal R. Milic.



GLASBENA MATICA

ZBIRKA
slovenskih napevov

• ubranih

za čvetero ali petero moških glasov.

Zvezek V.

Cena 1 gl. 40 kr.

V Ljubljani, 1878.

Založila »Glasbena matica«. — Tiskal R. Milic.

OBSEG.

1. *dr. B. Ipavec.* „Napitnica.“ Pijmo ga, pijmo. (Moški zbor.)
2. *dr. B. Ipavec.* „Lepa Anka.“ Ala je lepa naša Anka. (Čveterospev.)
3. *F. Stegnar.* „Oblakom.“ Oj oblaki kaj hitite! (Napev za bariton in zbor.)
4. *Ant. Foerster.* „Slavček.“ Slavček moj, o slavček moj. (Moški zbor s čveterospevom.)
5. *Ant. Nedvěd.* „Prošnja.“ Ne skrivaj ljubezni presladke, dekle! (Moški zbor.)
6. *Dan. Fajgelj.* „Grajska hči.“ Na grajskem vertu sred vasí. (Moški zbor s čveterospevom.)
7. *Ant. Nedvěd.* „Vodniku.“ Tvoja struna je zapela. (Moški zbor s čveterospevom.)
8. *Dan. Fajgelj.* „Samôti.“ Kako priljubljena si ti. (Moški zbor s čveterospevom.)
9. *Dan. Fajgelj.* „Slovenec.“ Slovenija mila, Moj ljubljeni dom! (Moški zbor.)
10. *Gregor Rihar.* „Žalosten glas zvonov.“ Pojó, pojó zvonovi. (Čveterospev.)



MD 901/1994

ID = 40143872

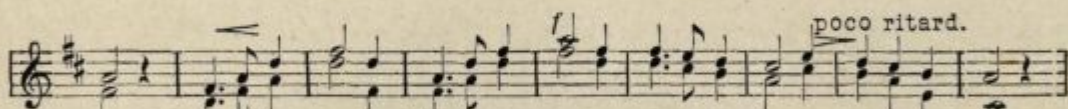
12. Napitnica.

Vglasbil dr. B. Ipavec.

Tenor in
Bariton soli



Pi-mo ga, pi-mo, Do-kler ži-vi-mo, Saj ne do - bi-mo Kaplje ga



tam. Vin-ce ru - mê-no, Čis-to in slad-ko Te-če nam gladko, Pimo ga le!
Vin-ce iz gla-ve Sit-ne za-ba-ve, Grenke te-ža-ve Vedno po - di.
Le ga na - li-mo, Le ga po - pi-mo, Le ga pov-ži-mo Polni bo - kal!

Zbor.



Pi pi pi pi Pi pi pi pi Saj ne do - bi - mo
Pi - mo ga Pi - mo ga



kaplje ga tam, Saj ne do - bi - mo kaplje ga tam!

Besede M. Vilhar-jeve.

13. Lepa Anka.

(Čveterospev).

Allegretto.

Vglasbil dr. B. Ipavec.

A - la je lě-pa na-ša An-ka! Dal' je i - sti-na? dal' je san? Tre-
A - la Tre-

su se bor i je-la tan-ka, Na-vid-ja - juč joj struk ta - nan. U

su

lugu sladki zbor slav-jul - jah Šu - ti njej čujuč sladji glas; Nad njome trepti roj me-

poco ritardando

tul-jak Mni-juč daj svetak nje o - braz. A - la je le-pa na-ša An-ka! Dal' je i-

A - la

sti-na? dal' je san? Tre-su se bor i je-la tan-ka Na-vid-jajuč joj struk ta-nan.

Tre-su

U vrtlju s dive krasne ruže,
Gledeč taj licah, uslah raj;
Hitri ju hladci grlec kruže,
Da ju odvedu u svoj gaj.

Niz stēm pljuska, u dol skače
Brže i brže vodopad
Gdē igrajuč se, prst namače:
Da ga poljubi, nosi hlad.

Tako sve čezne, da ja prati
I grli ljubeč njezin slēd;
Samo je moram ovdē stati,
Gdē me začara nje pogled.

Besede Stanko Vraz - ove.

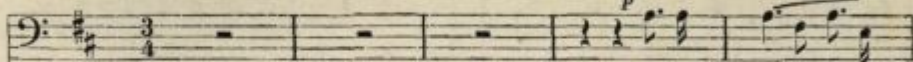
* Opazka. Prva kitica se po vsaki drugi ponavlja.

14. Oblakom.

Moderato

Vglasbil F. Stegnar.

Bariton solo.



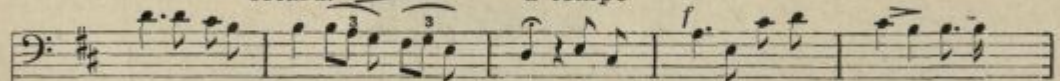
p
Oj o - bla-ki kaj hi-
Alj o - bla-ki le be-
Ko ne ča - ka-te na
Oj po - vej-te, da i-

Zbor.



ritard.

a tempo



li-te V srečne kra - je mi na - zaj! Tuj'c med tuj-ci le zdi - hujem, Se vto-
sti-jo I-no da - lje ja-dra - jo.
ljenje, Jim po - vej - te, kak' mi je.
če-no En-krat vi - di - ti jih še.



la-ži-ti ne vem, Z va-mi i-ti po-že - ljujem;

Z vami i - ti po-že-

Oj o - blaki naj tud' grem. Oj o - blaki naj tud' grem.

-lju - je; Naj tud'

gre, naj tud' gre, naj tud' gre!

gre, naj tud' gre!

Besede — —.

15. Slavček.

(Ruska národní.)

Počasi s povdarkom.

Vredil Ant. Foerster.

Slav-ček moj, o slav-ček moj, Slad-ki, lju-bi slav-ček

O ka - ko nek-te-ro noč Že pre - čul sem zdi - hu-

moj! Kaj od me - ne te po - di, Pti - ček, sre - ča
joč; Tvo - ja pe - sen še bu - di, Mo - je ti - he

f ritard. **Zbor.** *Più mosso*

mo - ja ti? Slav - ček moj, o slav - ček moj, Slad - kim
sre - če ni! " " " " " " " " " "

f rit.

gla - som mi za - poj!
" " " " " "

II. volta tutto *pp*

16. Prošnja.

Larghetto, espressivo.

Vglasbil Ant. Nedvěd.

Ne skrivaj ljubezni presladke! dekle, Ne skrivaj ljubezni presladke, dekle, Ki

v ne-dolž- - - -

sama se vkrade v nedolžno sercé, Ki sama se vkrade v nedolžno sercé, se vkrade v ne-

-no sr-cé.

mf

dolž-no ser-cé. Lju - be-zen je bi-la, lju - be-zen še bo, ko

Lju - bezen je bi-la

ko mene in

p me - ne in te - be na sve-tu, na sve-tu ne bo, ko mene in te -

mf ko mene in

marc. te-be na ko me-ne in te-be na sve - - - -

be na sve-tu, na sve-tu ne bo, ko mene in

marc. te-be na ko me-

te-be na ko mene in

- - - tu ne

ppmolto ritard. te-be na svetu ne bó, ko mene in te-be na sve-tu ne bó, na svetu ne bó.

- ne na svetu ne bó,

ppmolto ritard. te-be na svetu ne

17. Grajska hči.

(Moški zbor s četverspevom.)

Allegretto.
Zbor. *Vglasbil Danilo Fajgelj.*

Na grajskem vertu sred va-si Pre - le-pih ro-žic več cve-te, Naj lepša iz-med
 rož pa je Ljud - mi-la, z grada mla-da hči! Ljud - mi-la z grada mla-da hči, O
 kaj ti je, o kaj ti je, Da ti o-ko o - tožno zre. Da le-po li-ce
 ti ble-di? Ljud - mi-la z grada mla-da hči O kaj ti je, o kaj ti je, Da
 ti po li-cih sol-zi-ce Te - če-jo curkom iz o-či? „O kaj mi je, kaj

Četverspev.
Adagio.

me te-ži? Skor ro - ži-ce mi o-ve-né, Skor la-stov ke mi od-le-te, I

rit. a tempo

skoro dragi se slo-vi. I sko-ro dra-gi se slovi, Zna - bit' nazaj ga

Allegretto.
Zbor.

več ne bó? Za - kaj mi jo-če pač o-kó? Za-kaj ah lice mi ble - di? "Ljud-mila z grada

mlada hči, O kaj ti je, o kaj ti je, Da ti po li-cih sol-zi-ce Te-

če-jo cur-kom iz o - či?

18. Vodniku.

Maestoso.

Vglasbil Ant. Nedvěd.

Soli.

Tvo-ja struna je za - pe-la,

Zbor.

f Tvo-ja stru-na je za - pe - la, Do-mo-vi-na se zav-

Do-mo-vi-na se zav - ze - la

ze - la. Ser-ca vsa je vnel nje glas, Ser-ca

Ser-ca vsa je vnel nje glas.

vs a je vnel nje glas, Ser-ca

vsa je vnel nje glas, Ser-ca vsa, ser-ca vsa je vnel nje

Noč mo - riv-na je zbe - ža-la,

p

glas.

pp

Noč mo - riv - na je zbe - ža-la,

pp

Nevmer-

Nevmer - jo - ča

Nevmer - jo - ča ti o - sta - la, ti o - sta - la, ti o - sta - la, ti o -

jo - ča ti o - sta - la

Nevmer - jo - ča

bo-de sla - va, bo-de sla-va

sta-la bode sla-va, sla-va, bode

bo-de sla - va, bode sla-va,

bo-de sla-va, bo-de sla - va,

sla - va, bo-de sla-va, bo-de sla - va, bo-de sla - va

molto rit.

več - ni čas, več - ni čas!

molto rit.

V. s.

Andante.

V pevskem ra-ju zdaj raz - ha-ja, ki Slo - ven-ce nas nav - da-ja, tvoj'ga

pp

pp

du - ha, tvoj'ga du - ha, tvoj'ga du - ha silna moč.

In Slo - ve - n'ja okrog

ti o - vi - ja ti o -

gla - ve ti o - vi - ja ve - nec sla - ve, ti o - vi - ja,

p

p

vi - - - ja,
 ti o - vi - ja, ti o - vi - ja ve-nec slá-ve, Ve-nec
 Ti o - vi - ja ve-nec slá-ve,

vedno, venec vedno neve - njoč.
 molto rit.

Da capo al fine.

19. Samôti.

Andante maestoso.

Vglasbil Danilo Fajgelj.

Zbor. *mf* *p* rit. *mf* a tempo.
 Ka - ko pri-ljub-lje - na si ti, Pri - jaz-na ti - ha mi sa - mo-ta! Iz
mf a tempo.
 rit. *mf*
 hru-pa glas-ne - ga lju-dí Be - žim sim k te-bi jaz si - ro-ta. Tu
p

ne - o - pa - zo - van ži - vim In pre - mi - šlju - jem svo - jo to - go, Na

rit. a tempo.

rit. a tempo.

skriv - nem tu - kaj se zol - zim, Ser - ce to - la - žim si u - bo - go.

Adagio.
Čvetospev.

pp Kaj mé - ni svet se za gor - je, Ki ser - ce bra - tu

pp

na - pol - nu - je? Kaj nje - ga bri - ga - jo sol - zé? —

risoluto. Tempo I.
Zbor.

Hu - do - bni svet jih za - sme - hu - je, Za - - - to iz sve - ta

mf

mf

jaz be-žim V na - roč-je tvo-je sim, sa - mo-ta, Na skriv-nem tu-kaj

se sol-zim In laj-šam si gor-jé, si - ro-ta.

Besede Pagliaruzzi-jeve.

20. Verli Slovenec.

Allegro.

Vglasbil Danilo Fajgelj.

Slo - ve-ni - ja mi - la, Moj ljub-lje-ni dom! Da zem-lja za - kri-la, Oj
Od ne-kdaj pre-bi-val Je tu-kaj moj rod; Kri v bo-jih pre-li-val In
Do - kler o - ko gle - da, Po ži-lah vre kri, Slo - ven-ska be - se - da iz
Kdar v hlad-ni gô-mi-li Po - či-val bom že, Bo za-te, dom mi-li! Go-

lju-bil te bom Dar' - va-ti čem za - te Življenje in kri, Življenje in
te-sal si brod; Tud' zdaj se bo-ju - je, Ju-naško za njó, Ju-naško za
pers mi do-ní; Sred groma in bli - ska Po-lju-bil te bom, Poljubil te
re-lo ser-cé; V zem-ljí do-ma - či Bom klical pov - sod, Bom klical pov-

Dar' - va - ti čem za-te

kri Gor - je mu ki ná - - - - te le perst po-lo - ži.
 njó, Gor - je mu, ki psu - - - - je Slovensko zem - ljó!
 bom; Gor - je mu, kí stí - - - - ska in ku-je moj dom!
 sod: Gor - je mu, ki tla - - - - či Slovenski moj rod!

na-te le perst po - lo - - ži.

Besede v dr. Razlag-ovi pesmarici.

21. Zvonovi.

Andantino.

Vglasbil Gregor Rihar.

Po - jó, po-jó zvo - no - vi Od daljnih dveh strani, dveh strani, V hel'
 U gra - du za - čer - ne - lim Gla - sí se prvi don, per-vi don; Pa
 U gra - du go-spo - dič - na Je za-pu-sti-la svet, je svet, V cvet-

dan do-né gla - so - vi, Ki zar'-ja ga zla - ti, Ki zar'-ja ga zla-
 v sa-mosta - nu be - lim Od - pe - va drugi zvon, Od - pe - va dru - gi
 li - cah ble - do - li - čna Le - ži, mla-do-sti cvet, Le-ži mla - do - stí

ti; Po-jó zvo - no - vi. Po - jó! Po - jó!
 zvon. " " " "
 cvet! " " " "

zvo-no-vi.

U samostanu druga
 Prisego govori;
 Zvesto ljubit' supruga,
 Ki v nebu ji živi!

Pojó, pojó zvonovi;
 Dveh src je mir otet!
 Slovo jemljo zvonovi:
 Bog te obvari svet!

