

Valentin Oman v „Galeriji 61“

Eden izmed najbolj talentiranih in najplodovitejših naših koroških slikarjev je brez dvoma mladi umetnik, slikar Valentin Oman, naš rojak, doma iz Štebna pri Maloščah.

Izgleda, kakor da sta se gospa Josefina Nitsch in gospod arhitekt Nitsch z ljubeznijo zavzela za tega nadarjenega slikarja, saj razstavlja v „Galeriji 61“ že tretjič po vrsti. Prvič je razstavil Oman svoja dela tam okoli leta 1963, potem o božiču 1964, skupaj z več drugimi slikarji in kiparji in sedaj sam, prav tako tam.

Ko je „Galerija 61“ razstavila leta 1963 njegova dela, je umetnostna kritika postala pozorna na mladega slikarja. Tedaj so si bili vsi edini v kritiki, da je z nastopom Valentina Omana koroško slikarstvo pridobilo novega umetnika, slikarja. Na opazovalca njegovih slik so tedaj napravili močan vtis dramatičnost in bujna čustvena razgibanost razstavljenih stvaritev. Še isto leto se je Oman udeležil javnega tekmovanja mesta Celovca, na katerem je prejel prvo nagrado za osnutek nove blagoslovitvene dvorane celovškega pokopališča v Trnji vesi (Annabichlu). S fresko mrliške veže je pravzaprav nastala njegova zadnja figurarna slika. Kmalu za tem in pa tudi že med ustvarjanjem svoje freske, se je začel obračati k abstraktnemu slikarstvu.

Ker je Oman strastni risar, si najprej napravi skice, ki jih vidimo tudi na sedanji razstavi. Posebno mnogo je skic iz dunajskega življenja. Zanima ga človek v svoji enovitosti, v kavarni, ko ljudje rajajo, ali na vlaku, na kolodvoru, v skupini, v množici, na cesti, v jami, na oknu, pred zidom in podobno. Iz kontur je prišel na barvo, na sliko. Na enovite temne barvne ploskve nanaša plastično preparirano oljnato barvo, kar daje podobam teles svetel izraz. Ker išče Oman razčlenjevalno pot in mu je podajanje vidnega sveta zelo važno, je začel tem barvnim reliefom pridajati z neke vrste šrafiranjem grafične elemente. Take slike smo prvič videli na likovni razstavi lani, poleti v gradu Porcia v Spittalu in pa o božiču 1964.

Slikar Valentin Oman razstavlja okoli 40 del: gvašev, olj in nekaj grafik, ki so nastali v zadnjih dveh letih 1964 in 1965.

V poznejših slikah (umetnik je bil marca letos v Italiji, v Neaplju (Pompeji) najdemo že svetle barve. Tako so nastale slike strnitve, nekaka mešana tehnika slikarstva in grafike pri katerih igra material

zopet važno vlogo. Na sedanji razstavi je ta material star, orumeneli knjižni papir, ki je Omana navdahnil k njegovim kompozicijam, kot n. pr.: „Pogovor ob reki“, „Skalnata stena“, „Risbe na drevesno deblo“, „Stari rimski spomeniki“ (v okolici Deželne muzeja in Deželne vlade), „Pelikan“ (simbol volje in hrepenenja po svobodnem svetu) in druge.

Potem so tu tudi olja, kot na primer „Kelih“, „Bele figure na črnem ozadju“ (freska mrliške veže), „Ciklus mest“ (pet slik), „Razpadajoči otok“ (na lesu-furnirju). In vsi ti gvaši in olja so čiste impresije, ki jih je slikar abstraktno naslikal.

To, kar nam razstavlja Valentin Oman v „Galeriji 61“ je moderno tonsko slikarstvo. Na dokaj splošen, skoraj neoseben način nam predstavlja umetnik svoj slikarski-abstraktni, tonski, strukturalni, poljubno transponirani, nedoločni izraz iz sveta. Onam je danes edini Korošec, ki živi in dela v svoji ožji domovini — v Celovcu si je uredil tudi že svoj atelje — in ki zastopa smer abstraktnega slikarstva.

Če bi hoteli doumeti vse finese in po-

MALI OGLAS

Poleti nudi WOLL- u. STRICKBAR, Klagenfurt-Celovec (nasproti kapucinske cerkve) lepe kopalne obleke — tudi bikinje.



VILLACH — BELJAK GERBERG. 6
Lastnik: HANZEJ KOVAČIČ

Naša posebna tedenska ponudba:

vrtni stoli

v pisani povezavi,
stojalo belo lakirano, samo 165.- šil.

vrtni stoli

v pisani povezavi, stojalo belo lakirano,
z naslonjalom 190.- šil.

- Lastna dostava
- Posebna izdelava v lastni delavnici
- Preskrba kreditov



LJUDJE (grafika s črno kredo)

tankosti njegovih slik, ki jih razstavlja v „Galeriji 61“, potem bi bilo mudi se z vsako natančneje baviti in si jo dalj časa ogledovati. Predvsem pa bi se morali bolj natančno poučiti s podrobnim študijem o abstraktni, tonski slikarski umetnosti, da bi lahko razumeli moderno, sodobno slikarstvo.

Eno pa je gotovo in to moramo pribiti, da razstava priča o veliki ustvarjalni moči našega mladega umetnika, slikarja. In če

še pomislimo, da je slikar šele na začetku svoje umetniške kariere, potem lahko z gotovostjo pričakujemo, da bo Valentin Oman v prihodnosti podaril slikarski umetnosti še marsikaj lepega.

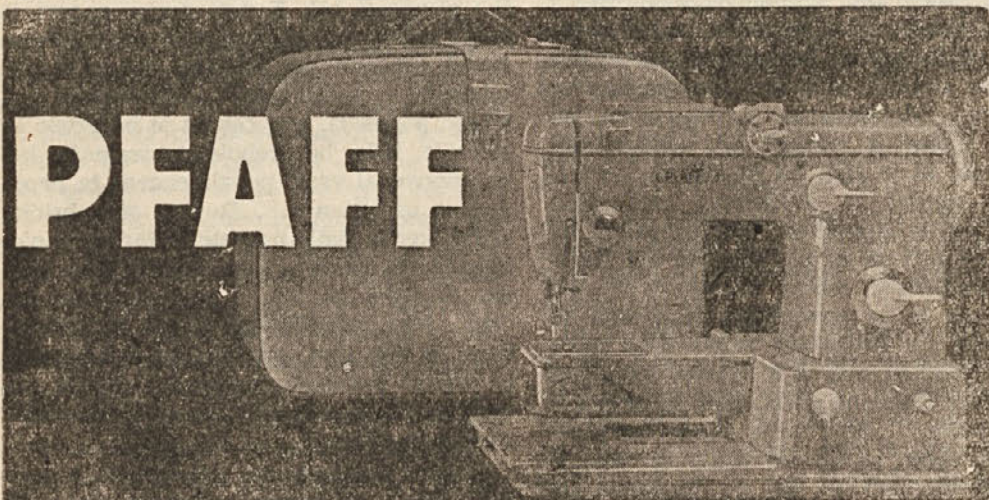
Razstava v „Galeriji 61“ bo odprta do 9. julija, in sicer od ponedeljka do petka, od 16. do 19. ure.

B. L.

Izbira in
kvaliteta
preprog — zaves
v trgovini

ORASCH'S ERBEN

KLAGENFURT, Paulitschgasse
(Prosenhof)



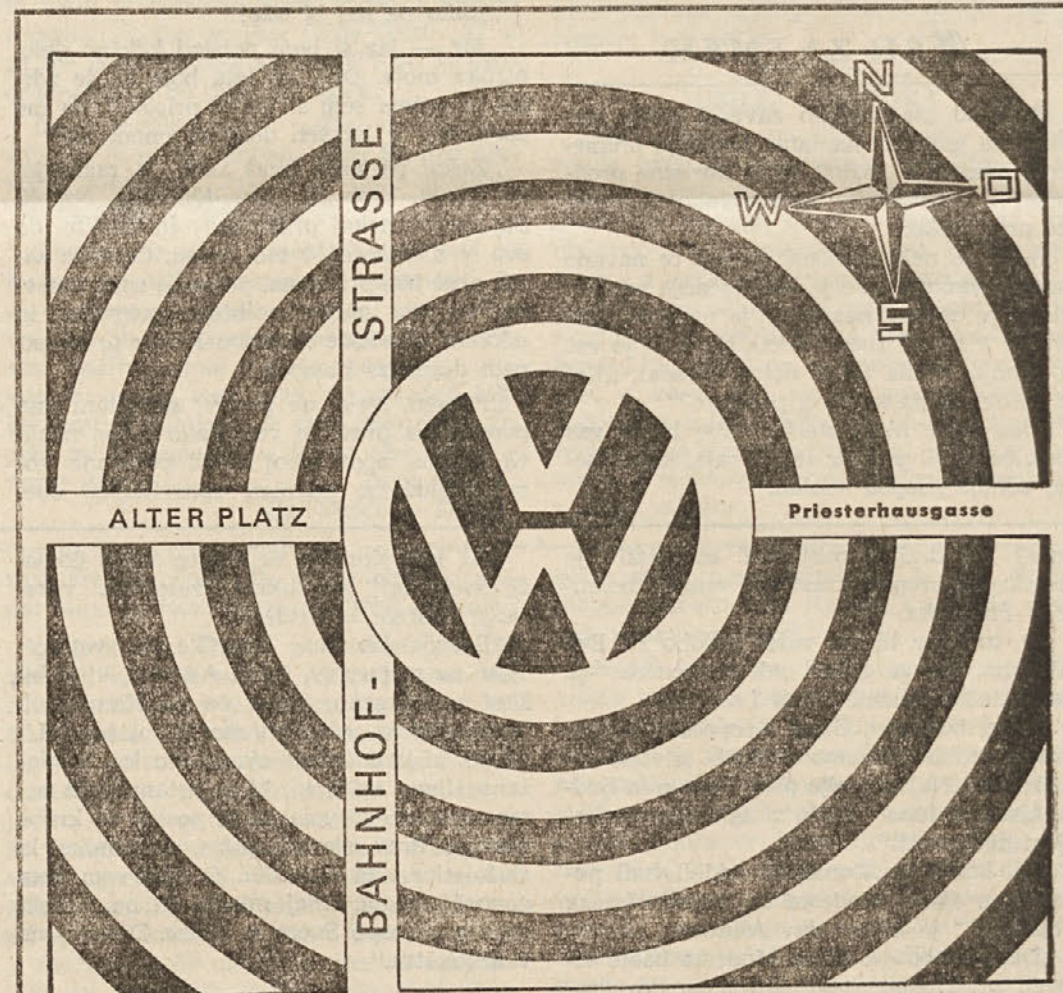
Že nad 100 let pomeni Pfaff izredno kvaliteto in storilnost, zato tudi vi zaupajte v Pfaff ● Pri nas dobite brezplačne nasvete ● Frirejamo brezplačne šivalne tečaje ● Najboljša oskrbovalna služba ● Velika zaloga nadomestnih delov ● Rabljeni šivalni stroji vedno na prodaj!

VAŠA PFAFF-STROKOVNA TRGOVINA

Josef Mondre

Klagenfurt - Celovec, 10.-Oktober-Straße 22
Tel. 71-1-87

z veseljem pričakuje vaš obisk ● Dajte nam svoj naslov in vam bomo sporočili, kdaj in kje bo najbližji Pfaff šivalni tečaj.



Mitten in der Stadt ab sofort

Treffpunkt
aller Gebrauchtwagen-
Interessenten

Seedi mesta najdete

zbirališče
vseh interesentov za
rabljene avtomobile

Fa. R. KNOCH & Co.

KLAGENFURT, PRIESTERHAUSGASSE 6
Telefon 37-21 und 72-8-18

- Neuwagen, Gebrauchtwagen,
- Leihwagen
- Nova in rabljena vozila
- ter vozila za napósodo

Naš tednik-
Kronika

Izhaja vsak četrtek. Naroča se na naslovu: „Naš tednik“, Celovec, Viktringer Ring 26. Telefon uprave in oglasnega oddelka 26-69. — Telefon uredništva: 43-58. — Naročnina znaša mesečno 7.- šil., letno 80.- šil. Za Italijo 2800.- lir, za Nemčijo 20.- DM, za Francijo 22.- fr., za Belgijo 250.- bfr., za Švico 20.- šfr., za Anglijo 2.- f. šterl., za U.S.A. in ostale države 6.- dolarjev na leto. — Lastnik in izdajatelj: Narodni svet koroških Slovencev. — Odgovorni urednik: Janko Tolmajer, Radiše, p. Zrelec. — Tiska: Tiskarna Družbe sv. Mohorja v Celovcu, Viktringer Ring 26.