

NOVI AKORDI

ZBORNİK ZA VOKALNO IN
INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMAR KREK

VSEBINA

- | | |
|---|---|
| 1. Anton Dobronić (Drniš). „Intermezzo“
za klavir. | 4. Ivan Nep. pl. Zajc (Zagreb). „Pjesma
Slavulja“ iz opere „Pan Twardowski“
za ženski četverospjev in klavir. |
| 2. P. Hugolin Sattner (Ljubljana). „Ribička“
za en glas in klavir. | 5. Ivan Laharnar (Št. Viška gora). „Spomin“
za mešan zbor. |
| 3. Stanko Premrl (Ljubljana). „Pesem žer-
javov“ mešan zbor. | |

Glasbeno-književna priloga.

1. septembra 1910.

Štev. 5.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

CENA ZA LETO 10 K. ZA ½ LETA 5 K.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI.

IX. letnik.

LASTNINA ZALOŽNIŠTVA.

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

VSako POMNOŽEVANJE JE PO ZAKONU
PREPOVEDANO.



Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo
uredniku **drju. Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, XV., Maria-
hilfergürtel 29/II.

28. III. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Muz 1304/1949

Intermezzo.

A. Dobronić.

Klavir.

Zelo mirno.

p *un poco rit. in tempo sfz* *mf*

affrettando *in tempo* *f allargando e ben marcato*

mf in tempo *p* *pp rit.* *una corda* *p* *legato*

mf *cresc.* *f* *sfz un poco rit.* *ff*

p in tempo *mf* *f* *pp*

3
sforz *mf*
affrettando
in tempo
f allargando e ben marcato
mf in tempo
p
pp rit.
Ped. * *Ped.* *

Ribička.

(A.C. Slavin.)

Glas. *Allegretto.* *mf* P. H. Sattner.

De - kli - ca le - pa k vo - di je te - kla,

Klavir. *rit.* *a tempo*

k vo - di je te - kla, ri - bi - ci re - kla:

tr

p Ri - bič - ka, ri - bič - ka v bi - stri - ci hla - dni, kaj ti pra - vim

tr

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

ri - bič - ki ja - dni! *f* Spla - vaj, spla - vaj v kr - ni - co skri - to

mf mož sto - ji za ra - ki - to,

mož sto - ji za ra - ki - to

f mo - dro mo - dro ki - ma, *mf* dol - go pal - co i - ma

spa - li - ce lak - no vi - si ne - po - vi - to. *Meno mosso.* Vla - kno i - ma

riten.

o - di - co, o - di - co skri - to v va - bi,

Ad. * *f*

va - bo vr - že v vo - di - co ri - bič - ko ž njo pri -

riten. *Allegretto.*

p riten. *Ad.* * *Ad.* *

va - bi, ri - bič - ko ž njo u - gra - bi, ri - bič - ko, ri - bič - ko

Ad. * *Ad.* * *

vbi - stri - ci hla - dni, bi - stri - ci hla - dni.

ff *riten.* *p*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

Recit.

Ribička govoriti ne zna, stari le ribič odgovor ji da:

mf *f*

Ad. *

f „Se-dem te mla - dih ri - bi - čev va - bi za - se de - kle svoj

uk po - ra - bi!“ Se - dem te mla - dih ri - bi - čev va - bi za - se de - kle

svoj uk po - ra - bi. Se - dem te mla - dih ri - bi - čev va - bi za - se de - kle svoj

ritard. uk po - ra - bi, za - se de - kle svoj uk po - ra -

bi!

a tempo

Pesem žerjavov.

(Dr. L. Lénard.)

Stanko Premrl.

Mešan zbor.

Čvrsto.

Mi ja - dra - mo, mi ja - dra - mov pe - ko - če ju - žne kra - je: od se - ve - ra le - de - ne - ga, živ -

lje - nja za - mor - je - ne - ga po - slav - lja - mo, po - slav - lja - mo se da - nes pre - pe - va - je! Mi

ja - dra - mo, mi ja - dra - mo čez go - re in čez vo - de: na - prej do ju - ga stra - stne - ga, živ -

lje - nja vse - ob - la - stne - ga, na - prej, na - prej tje do ki - pe - čih, buj - nih sil pri - ro - de!

Nekoliko bolj zmerno, energično.

Mi ne po - zna - mo oz - kih mej in ne zem - lje po - sta - ve, živahneje z ve -
Mi ne po - zna - mo in ne zem - lje po - sta - ve, z ve - tro - vi se bo -

tro - vi se bo - ju - je - mo, z va - lo - vi po - po - tu - je - mo, naš cilj za - rú raz - be - lje - ne brez -
ju - je - mo, z va - lo - vi po - po - tu - je - mo, naš

mej - ne so pu - šča - vc, brez - mej - ne so pu - šča - - - ve! Mi gremo tje, mi

mf *f* *poco a poco ritard.* *ff* *f*

Zopet zmerno in energično

gre - mo tje, kjer zem - lja ni - - - ma me - je: vse le - to ne - pre - ne - ho - ma za -
zem - lja ni - ma me - je: vse le - to ne - pre - ne - ho - ma. za - re - če ne - u -

f *živahneje* *mf*

re - ce ne - u - te - ho - ma raz - be - lje - no plan - ja - vo tam ne - be - ško soln - ce gre - je, ne -
te - ho - ma raz - be - lje - no *mf* *cresc.* *f* *poco rit.* *a tempo nežno* *p* *a tempo*

be - ško soln - ce gre - je, ne - be - ško soln - ce gre - je ne - be - ško soln - ce

gre - je, ne - be - ško soln - ce gre - je! Mi gre - mo tje, mi gre - mo tje,
mf riten. *f* *Malo hitreje.* *ff poco rit.* *ff poco rit.*

mf *f*

mi gre - mo tje, mi gre - mo tje, kjer žol - ti lev kra - lju - je: v ob - jem živ - lje - nja

mf *f*

riten. *ff* *p* *f a tempo*

po - tne - ga, v od - sev ne - ba do - bro - tne - ga, kjer ve - dno no - vo iz gro - bov živ -

riten. *ff* *p* *f a tempo*

poco rit. *mf a tempo*

lje - nje se dvi - gu - je! Mi gre - mo tje, kjer buj - na kri po ži - lah se pre -

poco rit. *mf a tempo*

f *riten.* *ff* *a tempo*

ta - ka: o - ci se og - nja bli - ska - jo po - gu - ma sr - ca vris - ka - jo, živ -

f *riten.* *ff* *a tempo*

poco rit. *Počasi.* *p* *mf*

lje - nje ne - u - te - se - no z ne - mir - no si - lo ča - ka, z ne - mir - no, z ne -

poco rit. *p* *mf*

Zelo čvrsto. *poco rit.* *ff*

mir - no, z ne - mir - no, z ne - mir - no si - lo ča - ka!

f *f* *ff*

Pjesma Slavulja

iz opere

„Pan Twardowski“

(Rječi J. E. Tomića.)

Ivan Nep. pl. Zajc, Op. 603^d

Četeropjev.
(Sopran, mezzo-sopran,
i 2 alta.)

Klavir.

Allegretto. (♩=88.)

p Cvie - će po - sù kraj

p *accel.* *fa tempo* *p*

p li - sta mla - di gaj a u ga - ju sla - vulj ma - li za dra - gom za - li

p *d* *du* *p*

f a u ga - ju sla - vulj ma - li za dra - gom za - li, šta mi ho - će sriet

f *p* *mf* *tr* *mf*

ze - len gaj i cviet, ka - da nei - ma dra - ge mo - je da sam - nom po - je

cresc. *f* *cresc.* *f*

Do - sad svud si snjom mi - o stva - rah dom skim ću sad da gniesz - da gra - dim sla - vu - ljem

p *p* *p*

mła - dim? Skim ću sad da gniesz - da gra - dim sla - vu - ljem mła - dim? Ni - kog ne - mam sad,

f *p* *mf* *mp* *p*

mój da bla - zi jad, sam - cat le - tim po - tom ga - ju u tež - kom va - ju!

cresc. *f* *cresc.* *f*

p Sla - vulj noć je svu pje - vo pjes - mu tu a su - na - šce

kad i za - šlo njegov mrt - vo na - šlo a su - na - šce kad i za - šlo

njeg mrt - va na - - šlo, ah da!

ff *Più mosso.*

Allegro.

Spomin.

(Zvonimir.)

Ivan Laharnar.

Mešan zbor.

Andante.

p Tvo-ja ro-žna li - ca ra-dostne o - či, tvo - ji slad-ki sme - hi vse mi go-vo -
 ro-žna li - ca

mf ri, tvo - ji slad-ki sme - hi vse mi go-vo - ri. *f* Bolj živo. Vse mi pe-va pe - sem o ne-kdajnih
mf Vse mi pe-va pe-sem o ne -

mf dneh, ko še us-tne slad - ki, *f* ko še us-tne slad - ki *mf* molto rit. je ob-kro-žal smeh.
mf kdaj-nih dneh, ko še us - tne slad-ki, *f* ko še us - tne slad-ki *mf* molto rit. je ob - kro-žal smeh.

f Ko vo-čeh se ra - dost je si - ja - la mi, *p* du - sa trp - ke bo - li, *pp* du - sa trp - ke
f Ko vo - čeh še ra-dost *p* *pp*

tenuto bo - li, se po-zna-la ni. *p a tempo* A - li od-hi te - lo vse je Bog ve kam
p a tempo te - lo, te - lo

pp brez liu-bez-ni ho - dim za - lo-sten in sam, *p* brez lju-bez-ni ho - dim *molto rit.* za - lo-sten in sam.
pp *p* *molto rit.*

