

J.

Philharmonische
Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Freitag den 23. April 1830, Abends um halb 8 Uhr.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture zu der Oper: Jessonda von Spohr.
- 2.) Der Rhein, Volkslied (Dir, den im Kranz der Reben, die Grazien umschweben) von Th. v. Haupt, neuer Chor mit großer Orchester-Begleitung von Panny. *Gesellschaft und Chor
zusammengestellt
werden.*
- 3.) Polonaise - concertant für die Violin, Flöte und Clarinette von Krommer.
- 4.) Erinnerungen an Irland, große Fantasie für das Piano-Forte, mit Begleitung des Orchesters, von Ign. Moscheles. *Bezugnahme von Elise Lugstein*
- 5.) Cavatine für Sopran (Cara adorata imagine) mit Begleitung des Orchesters aus der Oper: Il Baron di Dalsekin in Milano, von Giov. Paccini. *Componirt
von Lucrezia Feliciani*
- 6.) Neue große Ouverture zu der Oper: Elise e Claudio, *Alfred Hill*
von Mercadante.

