

Peča.

(a. e. Slavin.)

P. H. Sattner.

Glas. Allegretto.

Klavir.

Pra-lo dek-le je pe - čo be - lo

rit.

pe - čo je pra - lo, ti - ho de - lo:

p

Leō. *

Leō. *

Pe - ri se, pe - ri, pe - či - ca ra - da, pe - re te skr - bno

p

Leō. *

Leō. *

dek - li - ca mla - da, vpraznik na gla - vi te bo - de i - me - la, ba - bi - ca bo - de od

f

N. A. X. 6.

Allegro.

65

ri - tar dan do

sra-mi ru - de - la. Ba - bi - ca na - sa rek - la je ča - si, da po - gos-pos - če - ne

pri - tar

dan

do

meno mosso

me smo tuvva - si, da po-gos-pos - če - ne me smo tuvva - si.

me smo tuvva - si.

Ped.

Poco sostenuto

Gi - ne - jo sta - re le - pe na - va - de,

kri - ve pa ve ste, dek - li - ce mla - de! Pe - če vse bolj gu - be se med na - mi,

cre - scen - do ri - tar -

sa-ma gos-pošči-na sr-ca vam ma-mi, giz-de spo-me-tom, zde se vam mi-čne nemške sa-me ste

f

N. A. X 6

66

dan - - do Tempo allegretto.

ve gos-po-dic - ne.

* *Rea.* *

Ča-kaj, le ča-kaj: v praz-nik pred ma-šo v pe - čí se vsto-pim pred

ba - bi - co na - šo,

Molto allegro.

mf sostenuto

ba - bi - ca ust - ne bo - de na - bra - la, jaz pa se bo - dem gla -

počasi *mf*

ff

f

sno na-smi - ja - la ha-ha-ha-ha-ha - ha!

Jaz pa se bo - dem glas -

ff

Rea. * *Rea.* *

no nasmi - ja - la, ha - ha - ha - ha - ha - ha!

d.

* *Rea.* * *Rea.*

N. A. X. 6.



Tempo I.

p

Pe - ri se, pe - ri, pe - éi - ca be - la, de - kli - ca bo - dem na

accel.

p

p

Pa * *Pa* * Allegro. risoluto.

rit.

gla - vo te dé - la, ve naj, le ve naj ba - bi - ca na - ša, sr - ce slo - ven - sko da

rit.

f

rit.

vna s ne u - ga - ša, sr - ce slo - ven - sko da vna s ne u - ga - ša!

rit.

N. A. X. 6. *Pa* *

Tempo I.