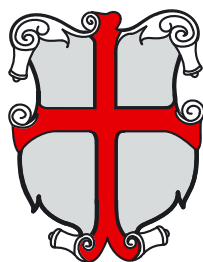


# Ptujčan



28. september 2012  
Kimavec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVIII, številka 9, ISSN 1318-8550  
cena 0,42 EUR, poštnina plačana pri pošti 2250 Ptuj



**MARIBOR2012**

Evropska prestolnica kulture  
partnersko mesto Ptuj



Ob svetovnem dnevu turizma ●

Milan Krajnik častni občan Ptuja ●

Arheološka izkopavanja na lokaciji gradnje novega  
poslopja OŠ dr. Ljudevita Pivka ●

Organizirano, strokovno in kakovostno čebelarjenje na Ptuju in v okolici ●



## Na osrednji proslavi MO Ptuj bogat glasbeni program in podeljena občinska priznanja

**M**estna občina Ptuj je letos praznovala že 17. praznik zapovrstjo, prvič ga je obeležila leta 1996. Na osrednji slovesnosti, ki je potekala 3. avgusta na dvorišču minoritskega samostana, je župan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan kot vsako leto podelil tudi priznanja MO Ptuj najzaslužnejšim na različnih področjih delovanja. Letos so prvič med prejemnike, ki so na slovesnosti ob občinskem prazniku prejeli listine o priznanjih, vključeni še naj glasbenica MO Ptuj, naj dijak srednjega poklicnega izobraževanja MO Ptuj in naj dijak srednjega strokovnega izobraževanja MO Ptuj, ki so sicer že bili razglašeni in nagrajeni na priložnostnih slovesnostih ali prireditvah.

Bronja Habjanič

Foto: Langerholec

Med številnimi gosti, ki so napolnili dvorišče minoritskega samostana, so bili tudi predstavniki partnerskih in prijateljskih mest Ptuja iz Arandjelovca v Srbiji, Burghausna v Nemčiji, Banske Štiavnice na Slovaškem in veleposlanica Slovaške v Sloveniji dr. Marianna Oravcova. Slavnostni govornik je bil župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan, katerega govor je bil optimistično naravn, saj je spregovoril o lepši prihodnosti, ki se že kaže na obzorju, kljub kriznim razmeram. Rojeva se novo obdobje, ki mora temeljiti na novih odnosih. Vedno več ljudi se namreč zaveda, da se z brutalno tekmovalnostjo vseh proti vsem, ločenostjo duha in materije ne da najti notranje sreče in zadovoljstva. Vse več primerov teh novih odnosov je zaznati tudi v MO Ptuj.

Častni občan Mestne občine

Ptuj za leto 2012 je postal **Milan Krajnik**, prejemnika zlatih plaket sta **pater Milan Kos** in **Zveza čebelarских društev Ptuj**, plaketi MO Ptuj sta prejela **Športno društvo Rogoznica** in **Mlekarska zadruga, z. o. o.** Spominsko priznanje – pečat mesta Ptuja z likom sv. Jurija – je prejel **dr. Miron Breznoščak**, svetovalec za zunanje odnose in mednarodno sodelovanje na občini Banska Štiavnica v pobratnem mestu Banska Štiavnica na Slovaškem.

Priznanje naj učenka MO Ptuj je prejela **Nuša Muršič**, naj športnik **Jan Bezjak**, naj športnica **Nina Potočnik**, naj glasbenica **Maksim Jabločnik**, naj dijakinja srednjega poklicnega izobraževanja **Selvijske Brojarske** in naj dijakinja srednjega strokovnega izobraževanja **Urška Polanec**. Priznanje za kmetijo leta je



Brina Vogelnic in Janez Dovč

prejela **družina Kokol** iz Krčevine pri Vurberku, priznanje za ohranjanje tradicije življenja na vasi in arhitekturne dediščine na podeželju pa **Jolanda Zupanič** z Grajene.

razglasitev kmetije leta MO Ptuj, balonarski praznik, mednarodno srečanje motoristov, ptujška rancarija s tekmovanjem in razstavo, turnir v balinanju, odprtje razstav mednarodnega likovnega



Člani družine Kokol, prejemniki priznanja Kmetija leta 2012



Aphra Tesla

Osrednjo proslavo ob občinskem prazniku sta s svojimi glasbenimi vložki obogatila glasbena skupina **Sozvočja Slovenije** s svojim multimedijским spektaklom, v katerem so med drugim nastopili Janez Dovč, Boštjan Gombač, Brina Vogelnic, Tinkara Kovač, Eva Hren, Vesna Zornik, Aphra Tesla, Katice idr. ter Pihalni orkester Ptuj.

V okviru prireditev v počastitev ptujskega občinskega praznika so zraven osrednje slovesnosti potekale še številne prireditve, dogodki in festivali: mednarodni likovni festival Art Stays in glasbeni festival Arsana,

festivala sodobnih umetnosti Art Stays, ptujška poletna noč, slavnostna seja Mestnega sveta – vse to so že tradicionalne prireditve, ki se izvedejo vsako leto ob občinskem prazniku. Vrhunec glasbenega dogajanja se je zgodil na dan osrednje slovesnosti ob občinskem prazniku. Novost in posebnost letošnjega praznika je tudi ta, da se je gostom na osrednji slovesnosti letos prvič postreglo vino sorte renski rizling iz ptujskega mestnega vinograda, ki ga je pridelala in polnila Biotehniška šola Ptuj v sklopu Šolskega centra Ptuj.



## Ob svetovnem dnevu turizma

*September je mesec, ko obeležujemo svetovni dan turizma. Od leta 1980 se 27. september praznuje kot praznik. Prav ta dan je bil izbran zaradi razglasitve statuta Generalne skupščine svetovne turistične organizacije pri Generalni skupščini Združenih narodov v letu 1976. Tudi na lokalnem nivoju bi morali 27. september praznovati z namenom, da prebivalce ozaveščamo o pomenu turizma za razvoj lokalnega okolja. Turizem ima velik pomen za socialne,*

*kulturne, politične in predvsem ekonomske vrednote, za katere moramo skrbeti.*

*Ptuj je zakladnica tisočletij in nosi v sebi ogromno zgodovinske danosti, ki jo v današnjem času lahko ponudimo v turistični ponudbi. Na zgodovinski danosti je sicer Ptuj vedno gradil svojo prepoznavnost, vendar mora vsaka generacija znati v svojem času primerno razvijati ponudbo. Vsak subjekt mora pri sebi urediti stvari, da je prepoznaven, tako mora tudi Ptuj danes postoriti vse tisto, kar bo prinašalo učinek pri razvoju turizma.*

*Veliko je idej, vendar štejejo samo tiste, ki so realne in za katerimi stojijo ljudje, ki so jih pripravljene uresničevati. Zaman so politične diskusije in nerganja, kaj naj storijo drugi. V turizmu potrebujemo samozavestne in ustvarjalne posameznike, ki gradijo ponudbo na lastnih ekonomskih zalogah, ki jim dodajo razpoložljiva razvojna sredstva.*

*Na Ptuj moramo začeti v javnosti bolj pozitivno predstavljati tiste posameznike in subjekte, ki v današnjem času razvijajo ponudbo. Več moramo govoriti o tistih, ki skrbijo za lepo urejeno okolje in izvirno turistično ponudbo. V javnosti pa žal opažamo, da raje tekmujejo v tem, kako bi več slabega povedali o Ptuj, kar gotovo nima pozitivnega vpliva na turistično ponudbo Ptuja.*

*Turistično društvo Ptuj podeljuje ob svetovnem dnevu turizma priznanja posameznikom in organizacijam, ki skrbijo za lepo urejenost svojega okolja, tudi na ta način želimo izkazati pozornost do vseh tistih, ki posredno skrbijo za lepšo podobo Ptuja.*

*V letu 2012 je Ptuj sodeloval v ocenjevanju, ki ga organizira Entente Florale. V kraju Venlo na Nizozemskem je 14. septembra Ptuj prejel bronasto priznanje, kar lahko štejemo za pomemben dosežek, če vemo, da smo pri ocenjevanju v podrejenem, morda celo ponižujočem položaju nasproti močnim evropskim državam. Še večji pomen sodelovanja in prejetega priznanja pa je velika angažiranost posameznikov, civilne družbe, občinskih in drugih javnih služb s ciljem, da bi Ptuj predstavili v pozitivni luči. Ob samem obisku ocenjevalne komisije smo pokazali, kako znamo sodelovati, kako znamo biti gostoljubni. Prispevati svoj delež, biti pripravljen sodelovati in biti gostoljuben pa so vrednote, na katerih temelji razvoj turizma.*

*Razvoja turizma na Ptuj nam ne bodo naredili drugi, predvsem ga moramo znati razvijati sami. Vrsto let že dokazujemo, da znamo biti zelo dobri organizatorji različnih prireditev, ki pa jih moramo znati tudi ekonomsko tržiti. K temu smo poklicani vsi. Vsak na svoj način lahko prispeva kamenček k mozaiku podobe Ptuja v turistični ponudbi. Za lepo urejenost imajo velik vpliv civilna družba in javne institucije. Za gospodarsko korist iz turizma pa morajo poskrbeti ponudniki tako prenočitvenih, gostinskih kot tudi trgovskih in prireditvenih dejavnosti, ki bodo znali povezati kulturno in naravno bogastvo našega okolja pri tržni ponudbi. Ptuj ima veliko igralcev turistične ponudbe, ki jih je treba dobro in uglašeno voditi ter iskati najboljše rešitve. Prepričan sem, da smo sposobni ter dovolj ustvarjalni za izziv razvoja turizma na Ptuj.*

**Peter Pribožič**

### MISEL MESECA

*»Življenje samo je tisto, ki človeku postavlja vprašanja. Ni na njem, da bi spraševal, temveč življenje sprašuje njega, on pa mora življenju odgovarjati in za življenje prevzeti odgovornost.«*

**Viktor E. Frankl**

### SPREHOD PO VSEBINI

Sprejemi v kabinetu župana	4
Mednarodna razstava ljudskih kostumov	5
Sprememba prometnega režima	5
Organizirano, strokovno in kakovostno čebelarjenje na Ptuj in v okolici	9
Rimske igre	10
Kmetija leta 2012	11
Milan Krajnik častni občan MO Ptuj	12
Pater Milan Kos, prejemnik zlate plakete Mestne občine Ptuj	13
Slikarka Rozina Šebetič ob 85. obletnici	14
Pogovor z Markom Koroščem	15
Art Stays 2012	16
Festival potujočih knjižnic	17
Vino ni voda	17
Gledališče začenja novo sezono	18
Rudolf Maister za vzgled	19
Folklorni festival kimavčevi večeri	19
Dnevi poezije in vina 2012	20
Medkulturno sodelovanje knjižnic pobratenih mest	20
Grajska galerija	21
Arsana – v jeseni Evropske prestolnice kulture	22
Pisali smo kraljici Elizabeti II.	22
Svet ustvarjalnosti v društvu Čar griča	23
Subvencioniranje prevozov za dijake in študente za šolsko leto 2012/2013	23
Vključevanje ranljivih ciljnih skupin v vseživljenjsko učenje	25
Predavanja o osupljivih arheoloških najdbah v starodavnih deželah	25
Postavitev klopota in kraljevski pohod na Triglav	26
Dan odprtih vrat v Kinološkem društvu Ptuj	27
Društvo proti mučenju živali Ptuj vabi na dobrodelni koncert	27
Začetek nove sezone Športnega kinološkega društva Canis	28
Dan brez avtomobila v MO Ptuj	28
Lekarne Ptuj – nova pridobitev za uporabnike in zaposlene	29
Državno prvenstvo gluhih v odbojki	29
Novi uspehi paraolimpijke Tatjane Majcen Ljubič	30
Odlične uvrstitve ptujskih atletov na 46. mednarodnih otroških igrah v Južni Koreji	31
Borbe kung fu sanda – odprto prvenstvo Vojvodine	32
Zmigaj se – 18. ptujski športni vikend	32
Oliver Gašparič je ptujski Martin Krpan	33

Naslovnica: **Kimavčevi večeri 2012**

Foto: **Staša Cafuta Trček**

*Ptujčan*

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuja in Mladi in upokojeenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvođače, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



## Sprejemi v kabinetu župana

Milena Turk

Foto: Uroš Gojkovič

**8. septembra** je župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** v Mestni hiši sprejel direktorje knjižnic in predstavnike občin iz s Ptujem pobratenih in partnerskih mest: iz Arandjelovca (Srbija), Banske Štiavnice (Slovaška), Ohrida (Makedonija), Saint-Cyr-sur-Loire (Francija) in Burghausna (Nemčija) ter direktorja Knjižnice Ivana Potrča Ptuj **mag. Matjaža Neudauerja** s sodelavci. Med 6. in 9. septembrom je namreč v Knjižnici Ivana Potrča Ptuja potekalo štiritrednevno srečanje predstavnikov knjižnic iz sedmih različnih držav in mest (razen naštetih mest še iz Varaždina in Ptuja). Na srečanju so strokovnjaki s področja bibliotekarstva in informacijske znanosti predstavili knjižnice kot sodobna kulturno-informacijska središča s poudarkom na njihovih zgodovinskorazvojnih posebnostih. Srečanje je organizirala Knjižnica Ivana Potrča Ptuj v okviru projekta EPK 2012.

**12. septembra** je bilo v Mestno hišo povabljenih sedem atletov Atletskega kluba Cestno podjetje Ptuj, ki so se med 12. in 17. julijem udeležili 46. mednarodnih iger šolarjev v daljnem Daeguju v Južni Koreji in odlično zastopali Slovenijo, saj so v precej močni konkurenci iz 37 držav sveta in kljub izrednim klimatskim razmeram dosegli visoke uvrstitve in se vsi uvrstili v finalna tekmovanja. 46. mednarodnih iger šolarjev v Južni Koreji so se udeležili: **Žan Malek Petrovič, Tina Turk, Gregor Pavlovič, Miha Kovač** in **Jan Bezjak** iz Mestne občine Ptuj ter **Maja Bedrač** in **Boštjan Nahberger** iz Občine Hajdina. Spremljali so jih: vodja ptujske ekipe **Anica Ternovšek**, njihov trener **Aleš Bezjak** in spremljevalka **Brina Ternovšek**, ki so se poleg direktorja Zavoda za šport **Sandija Mertlja**, direktorja Občinske uprave MO Ptuj **mag. Janka Širca** ter vodje kabineta župana **mag. Stanka Glažarja**



Skupinski posnetek v poročni dvorani; ptujska atletska ekipa v majicah, v katerih so v Daeguju zastopali Ptuj in Slovenijo.

prav tako udeležili sprejema. Ptujski župan je uspešne mlade atlete nagovoril, jim čestital in v zahvalo ter spomin izročil protokolarna darila, Maji Bedrač pa za doseženo 1. mesto v skoku v daljino grb MO Ptuj na steklu.

**20. septembra** je župan v Mestni hiši sprejel še sedem mednarodno uveljavljenih kitajskih pisateljev, ki jih je v Slovenijo v okviru programa Evropske prestolnice kulture povabilo

Društvo slovenskih pisateljev – programski partner Evropske prestolnice kulture 2012. Pisatelji so bili gostje v Sloveniji med 16. in 21. septembrom. V Mestnem gledališču Ptuj so izvedli tudi literarni nastop za ptujsko občinstvo.

Na isti dan so bili v Mestni hiši na vljudnostnem obisku tudi meščani iz francoskega mesta Saint-Cyr-sur-Loire, s katerim je Ptuj pobraten od leta 1997.

## Arheološka izkopavanja na lokaciji gradnje novega poslopja OŠ dr. Ljudevita Pivka

**M**estna občina Ptuj je po sklepu o sofinanciranju investicije v novogradnjo OŠ dr. Ljudevita Pivka s strani Ministrstva RS za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, prejetega letos v juniju, začela postopke in aktivnosti za izvedbo investicije.

Robert Novak

Foto: Danilo Goričan

Mestna občina Ptuj je 14. avgusta objavila razpis za izbiro izvajalca gradbeno-obrtniških del in nabave opreme za izgradnjo OŠ dr. Ljudevita Pivka. Rok za oddajo ponudb je bil 17. september. Pravočasno so prispele ponudbe sedmih družb oziroma podjetij: VG5, d. o. o., Tehnološki park 24, iz Ljubljane, GIC gradnje, d. o. o., Sv. Florijan 120, iz Rogaske Slatine, Milan Pintarič, s. p., Gradbeništvo, Spodnja Ščavnica

32, iz Gornje Radgone, STRABAG gradbene storitve, d. o. o., Letališka cesta 33, iz Ljubljane, MarkoMark, d. o. o., Pobrežje 6 a, iz Vidma pri Ptuj, GP Project ing., d. o. o., Vošnjakova 6, s Ptuja, in SGP Tehnik, d. d., Stara cesta 2, iz Škofje Loke. Začetek z deli bo možen takoj po podpisu pogodbe z izvajalcem, predvidoma v oktobru. Rok trajanja gradnje je predviden 12 mesecev od začetka gradnje, torej do oktobra



Zaščitna arheološka raziskava na lokaciji izgradnje nove OŠ dr. Ljudevita Pivka ob Dijaškem domu Ptuj

2013.

Vrednost investicije je ocenjena na 4,3 milijona evrov, del sredstev bo zagotovila Mestna

občina Ptuj, del sredstev v višini 1.627.232,00 evrov oziroma največ 44,65 % izkazanih situacij in računov brez DDV-ja pa



bo sofinanciralo Ministrstvo RS za izobraževanje, znanost, kulturo in šport. Financiranje drugih občin soustanoviteljic oziroma uporabnic je predvideno v višini 1.759.004,04 evra.

Prav tako so se 20. avgusta začele izvajati zaščitne arheološke raziskave na lokaciji izgradnje, ki so v glavnem že opravljene in jih izvaja Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. Prestavitvev komunalnih in energetskih vodov bo potekala pod arheološkim nadzorom.

Cilj investicije je novogradnja osnovne šole s prilagojenim pro-

gramom ob dijaškem domu in zagotovitev ustreznih prostorov za izvajanje vseh programov v skladu z zakonodajo ter normativi in standardi za otroke s posebnimi potrebami. Hkrati je cilj izrabiti vse prednosti, ki jih nudi takšna lokacija prostorsko kot tudi glede programov in razpoložljivih kadrov na enem mestu. Iz vseh razpoložljivih podatkov izhaja, da je lokacija ob dijaškem domu najprimernejša tako s prostorskega kot tudi finančnega vidika. Osnovni razlog za investicijo je neprimernost in nefunkcionalnost obstoječega šolskega

poslopja ter prostorov v šoli za potrebe otrok s prilagojenim programom na Raičevi ulici.

Predmet investicije je izgradnja novogradnje za potrebe preselitve osnovne šole dr. Ljudevita Pivka s sedanje lokacije na Raičevi ulici na lokacijo ob dijaškem domu v skladu s standardi in normativi za potrebe otrok s posebnimi potrebami.

Osnovni razlogi za investicijo so neprimernost starega šolskega objekta za izvajanje programa šole s prilagojenim programom, nefunkcionalnost prostorov, pomanjkanje prostorov, pomanjka-

nje primernih zunanjih športnih in zelenih površin, potrebnih za otroke, in pomanjkanje parkirnih prostorov. Obstoječi prostori so neprimerni tako po številu prostorov, po možnosti za adaptacijo in po sami lokaciji, ki je v starem mestnem jedru ter je tako prostorsko omejena. Namen investicije je zagotovitev prostorskih standardov in vseh pogojev pri izvajanju vzgoje in pouka za otroke in mladino s posebnimi potrebami ter v nadaljevanju omogočiti obravnavo vseh otrok in oseb s posebnimi potrebami na tej lokaciji.

## V Galeriji Magistrat na ogled mednarodna razstava ljudskih kostumov

**V Galeriji Magistrat bo do 3. oktobra v okviru mednarodnega folklornega srečanja Folklori kimaveči večeri v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, OI Ptuj, na ogled razstava rekonstruiranih ljudskih kostumov iz Slovenije, Hrvaške, Madžarske, Srbije in Slovaške.**

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Razstavljeni so kostumi Spodnjega Podravja in Halož, Zilje,

za oživljanje in ohranjanje tega področja dediščine. Poudaril je



V Galeriji Magistrat je na ogled mednarodna razstava ljudskih kostumov.

Rateč, Bele krajine, Podravine na Hrvaškem ter bošnjaški kostumi iz Sarajeva. Na odprtju razstave je strokovno razlago o kostumih podal etnolog in koreolog **Tomaz Simetinger**. Med drugim je dejal, da je po njegovem mnenju prav Ptuj kot najstarejše slovensko mesto zelo primeren kraj

tudi, da je prav zaradi globalizacije potrebna velika skrb za ohranjanje kulturne dediščine, ki je eno izmed tistih področij, ki etnologiji in kulturni antropologiji predstavlja velik izziv. »S številnimi sodobnimi oblikami in različnimi interpretacijami, v katerih se pojavlja, je poleg njene

pričevalne vrednosti treba razumeti tudi njeno nezanemarljivo vlogo pri tvorjenju identitet,« je izpostavil in nadaljeval, da je ena pogostejše izpostavljenih in posledično vidnejših dediščin tudi oblačilna dediščina naših predni-

kov. »Zasluga za to gre gotovo več kot 500 folklornim skupinam na Slovenskem, ki pod vodstvom različnih strokovnjakov v zadnjih letih še posebej intenzivno raziskujejo in poustvarjajo oblačilne podobe preteklosti.«

## Sprememba prometnega režima

Spoštovane stanovalke in stanovalci, obveščamo vas, da bo prišlo do spremembe prometnega režima na območju lokalnih cest **Vošnjakova ulica, Jadranska ulica in Vrazov trg**.

Uvoz z Dravske ulice v Vošnjakovo ne bo možen. Uvoz v Vošnjakovo ulico bo mimo nekdanjega Reha centra do križišča Jadranske in Vošnjakove ter desno, kjer bo promet potekal enosmerno (na tem območju bo urejeno brezplačno kratkotrajno parkiranje do 30 minut), do vključitve na Dravsko pri nekdanji gostilni Ribič.

Območje od križišča Vošnjakove ulice in Jadranske ulice (od Narodnega doma v smeri Prešernove ulice) bo urejeno kot območje za pešce. Vstop v to območje je dovoljen stanovalcem tega območja z dovolilnico. Večina stanovalcev si je že pridobila ustrezne dovolilnice, ki veljajo tudi vnaprej. Stanovalci

in pravne osebe, ki imajo prijavljeno stalno ali začasno prebivališče oziroma sedež podjetja na naslovih Slovenski trg 1 in 3, Aškerčeva ulica 4 in Jadranska ulica 10, svoja vozila pa parkirajo na dvoriščih navedenih stavb (na funkcionalnih zemljiščih), si morajo zaradi vožnje skozi območje za pešce zagotoviti ustrezno dovolilnico, ki jo izda pristojni občinski organ. Parkiranje na javni površini v območju za pešce ni dovoljeno. **Rok za pridobitev dovolilnic je 60 dni po objavi spremembe odloka**, ki je objavljen v septembrskem Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj.

V upanju, da bo novi prometni režim ugodnejši in varnejši za stanovalce in podjetnike v navedenih ulicah, vam želimo varno vožnjo.

Ivan Stopajnik



## Na septembrski redni seji znižali proračun za letošnje leto

**Milena Turk**

Na 21. redni seji mestnega sveta, 24. septembra, so mestni svetniki potrdili spremembe proračuna za letošnje leto, ki je bil sprejet decembra lani. Višina proračuna je zdaj za 7,7 % oziroma 2,8 milijona EUR nižja od plana in znaša 33.528.618,84 EUR. Z rebalansom so se prejemki in izdatki ponovno uravnovesili. Pri tem so bile upoštevane spremembe predpisov iz Zakona o uravnoteženju javnih financ, na področju odhodkov varčevanje in racionalizacija, ki se bo nadaljevala še naslednje proračunsko leto, na področju investicij pa izvrševanje skle-

njenih pogodb. Prihodki skupaj tako znašajo 25.813.996,69 EUR (indeks 87,9), odhodki skupaj pa 33.179.263,84 EUR (indeks 92,3), proračunski primanjkljaj znaša 7.365.267,15 EUR. Pri sprejemanju rebalansa je bil upoštevan tudi amandma odbora za finance, ki je predlagal, da se sredstva na postavki za nadurno delo zmanjšajo iz 33.000 na 8.000 EUR, 25.000 EUR pa se razdeli in nameni za izjemne denarne pomoči (15.000 EUR), za turistično in drugo obvestilno signalizacijo (5.000 EUR) in za ureditev ulic v mestnem jedru (5.000 EUR). Prav tako so sledili amandmaju Odbora za socialno varstvo, zdravstvo in kulturo in dodatnih 10.000 EUR namenili za subvencije v vrtcu,

da se ohranijo olajšave za tiste občane, katerih otroci obiskujejo prvo starostno skupino – jasli. Starši teh otrok bi bili namreč po mnenju odbora pri vseh povišanih cen najbolj prizadeti. Sicer je odbor predlagal, da naj se ta sredstva vzamejo iz postavke za III. fazo preureditve dominikanskega samostana, vendar, kot je župan obrazložil, se iz te postavke, kjer je denar za investicijo v teku, ne more preusmerjati, zato se bo denar za ta namen zagotovil iz postavke, kjer so sredstva za Vrtec Ptuj.

Sprejeli so tudi **sklep o uskladitvi cen programov v javnem vzgojno-izobraževalnem zavodu Vrtec Ptuj**. Staršem otrok s stalnim prebivališčem v Mestni občini Ptuj, za katere je proračun

občine dolžan kriti del cene programa in imajo otroka vključene v dnevni program vrtca, se cena programa za prvo starostno obdobje (od 1. do 3. leta) dodatno zniža, tako da znaša 420,02 EUR. Razliko 42,92 EUR do polne cene pa krije občinski proračun. Dodatno znižanje pa velja le za enega otroka iz iste družine. V drugih starostnih skupinah ostaja cena za starše približno enaka kot doslej. Tako kot doslej bodo lahko straši v času počitnic otroka tudi začasno izpisali iz vrtca za največ dva meseca in v tem času plačevali 50 % cene njim določenega plačila ter s tem za svojega otroka v vrtcu zagotovili mesto v novem šolskem letu v istem programu, v katerega je bil vključen pred izpisom.

## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Zasedenost stanovanj v lasti MO Ptuj – Izpraznitev objektov v starem mestnem jedru – Novo krožišče na Ormoški? – POS-terminal v TIC-u

**Pobuda Dejana Klasinca:** *V TIC-u Ptuj naj se preveri, ali imajo POS-terminal za plačilo s plačilnimi in kreditnimi karticami, sicer naj se le-ta v TIC-u uredi.*

**Odgovor:** Iz Javnih služb Ptuj, d. o. o., v okviru katerih deluje TIC Ptuj, so nam na podlagi posredovane pobude sporočili, da trenutno POS-terminal v TIC-u še ni nameščen, bodo pa zbrali ponudbe, pod kakšnimi pogoji in s kakšnimi stroški je možna uvedba kartičnega poslovanja v TIC-u Ptuj.

**Klavdija Petek**



**Vprašanje Mira Vambergerja:** *Zakaj Mestna občina Ptuj občinskih stanovanj, ki so v njeni lasti, ne dodeli mladim družinam, če že menimo, da bi jim morali pomagati pri reševanju njihovega stanovanjskega problema, ali jih dodeli kandidatom na prednostni listi? Kdo bo kril nastalo izgubo, saj s tem ko so*

*stanovanja prazna, nastaja škoda, ker se sredstva za obnovo stanovanj črpajo iz najemnin? Cena 794,25 EUR/m<sup>2</sup>, po kateri je Mestna občina Ptuj prodala obnovljeno stanovanje v Kraigherjevi ulici, je po njegovi oceni krepko podcenjena, saj je tržna vrednost neobnovljenih stanovanj na Ptujju najmanj 1.000,00 EUR/m<sup>2</sup>.*

**Odgovor:** Za obnovo stanovanj, ki so v lasti Mestne občine Ptuj, je odgovorno Podjetje za stanovanjske storitve, ki ga je Mestna občina Ptuj pooblastila za namen upravljanja stanovanj. Naseljujejo se stanovanja, za katere nas upravnik obvesti, da so vseljiva. Na priloženem seznamu praznih stanovanj je kar 15 tistih, ki jih je upravnik določil kot vseljiva, čeprav je bil z naše strani že obveščen o tem, da je osem stanovanj že zasedenih z najemniki, tri osebe s čakalne liste so napotene na ogled, eno stanovanje je prodano, tri stanovanja so namenjena menjavi. Iz opisane torej sledi, da nikoli

nismo zatrjevali, da je praznih zgolj 10 stanovanj, ko pa smo ves čas aktivno iskali njihove najemnike (bodisi preko čakalne liste bodisi z menjavami), o čemer smo ves čas korektno obveščali tudi upravnika. Prav letos smo se veliko posvečali menjavam stanovanj, kajti ekonomska situacija je nekatere najemnike pripeljala do tega, da niso več zmoogli plačevati najemnin in so nas prosili za zamenjave, prav tako smo omogočili menjave mladim družinam, ki so bivale v premajhnih stanovanjih, in na drugi strani najemnikom, ki so bivali v prevelikih stanovanjih. Seveda je treba poudariti, da kadar gre za menjave, se v večini primerov stanje praznih stanovanj ne zmanjša, kajti stanovanje, ki ga po menjavi dobimo v svojo posest, je v večini primerov treba obnoviti. Zaradi aktivnosti z menjavami stanovanj je bilo nekaj stanovanj dalj časa praznih, kot bi bilo sicer, če bi vanje naselili čakajoče na čakalni listi. Upravnik je bil prav tako že obveščen o tem, da se posamezne sobe,

navedene na seznamu, združijo s sosednjimi stanovanji, ker tako pridobimo na večji funkcionalnosti samega stanovanja.

Večji problem pri prenovi stanovanj predstavljajo stanovanja, ki so bila s strani najemnikov zamenjarjena oz. načrtno uničena. Takšna stanovanja so potrebna celovitih prenov in zahtevajo velika finančna sredstva, za kar pa zgolj sredstva, pridobljena z neprofitnimi najemninami, vedno ne zadoščajo. Po oceni upravnika bi za stanovanja, ki so na seznamu predvidena za obnovo, potrebovali 300.000,00 evrov. Stanovanja bodo deležna prenov glede na finančne prilive iz neprofitnih najemnin. Obnove praznih stanovanj bomo obravnavali prioritarno in bodo predvidoma obnovljena v roku enega leta. Iz opisanega torej sledi, da so vse naše aktivnosti pri naseljevanju stanovanj ves čas usmerjene v dolžnost reševanja stanovanjskih vprašanj naših občanov, zato vračamo vse očitke, da stanovanj ne naseljujemo.

Vrednost stanovanja na Kraigherjevi ulici



herjevi ulici 19 je ocenila pooblaščenca ocenjevalka vrednosti nepremičnin, ki ji je dovoljenje izdal Slovenski inštitut za revizijo, zato zavračamo vse očitke, da Mestna občina Ptuj svoja stanovanja prodajo pod ceno. Glede na ekonomsko situacijo je vrednost m<sup>2</sup> stanovanja, ki ga je ocenila pooblaščenca ocenjevalka, realna, poudariti pa je treba, da so zaradi nastale situacije cene stanovanjskih nepremičnin realno padle, zmanjšal pa se je tudi promet z njimi.



**Vprašanje Stanislava Brodnjaka:** *Prouči naj se možnost izpraznitve objektov v starem mestnem jedru, ki jih imamo namen prodati ali kar koli z njimi narediti, in naj se ponudi alternativna rešitev v obstoječem stanovanjskem fondu. Hkrati naj se pripravi razpis oz. natečaj za dodelitev teh stanovanj mladim družinam oz. drugim interesentom.*

**Odgovor:** Mestna občina Ptuj stanovanja, ki so v njeni lasti,

dodeljuje na podlagi Pravilnika o dodeljevanju neprofitnih stanovanj v najem (Uradni list RS, št. 81/2011, v nadaljevanju: pravilnik), kjer je postopek dodeljevanja natančno določen. Na osnovi pravilnika je v veljavi prednostna lista za dodeljevanje neprofitnih stanovanj v najem oz. čakalna lista, ki je nastala na osnovi javnega razpisa iz leta 2010. Stanovanja se dodeljujejo upravičencem glede na vrstni red s čakalne liste, pri čemer je treba upoštevati površinski normativ za število oseb, za katere se rešuje stanovanjsko vprašanje. Prav tako na podlagi pravilnika v okviru svojih zmožnosti omogočamo menjave stanovanj in pri tem upoštevamo primerno stanovanjsko površino, lokacijo stanovanja, lego, višino najemnine in druge stroške za uporabo stanovanja.

**Asja Stropnik Paternost**



**Peter Pribožič je dal informacijo in hkrati opozorilo: Na Ormoški cesti, pri stavbi Elektra**

*in med KGZ, bo po informacijah zaradi trgovskega centra na lokaciji Renault oz. Petovia avto novi rondo. Risbo rondoja je že možno videti, zato je nekoliko nenavadno, da o tej zadevi mestni svet še ni seznanjen in da še nismo imeli možnosti videti te risbe. Lahko bi vsaj dobili informacijo o tem, kaj se bo delalo. Opozarja pa zato, ker so tam obnovljeni pločniki in je vprašanje, če je smiselno umestiti rondo v neposredno bližino sedanjega, pri trgovini Hofer.*

**Odgovor:** Prvo seznanjanje občinske uprave o možnosti iz-

**Mojca Horvat**

## Obvestilo najemnikom stanovanj, ki so v lasti Mestne občine Ptuj

Vse najemnike stanovanj, ki so v lasti Mestne občine Ptuj, obveščamo, da bomo na podlagi Pravilnika o merilih za ugotavljanje vrednosti stanovanj in stanovanjskih stavb (Uradni list RS, št. 127/04 in 69/05) v prihodnjih mesecih izvajali točkovanje stanovanj.

Vse najemnike vljudno prosimo, da nam omogočijo vstop v stanovanja.

**Mestna občina Ptuj**



## Ohladitev za uspešno delo odgovornih

Na minuli seji sveta stranke se je v glavnem razpravljalo o vseh reformah, ki jih pripravlja vlada in jih bomo podprli, če bomo sodelovali in se dogovorili z vsemi socialnimi partnerji. Pri vseh aktualnih dogodkih pa se v vladi in parlamentu trudimo prispevati maksimalno s predlogi, ki naj bi izboljšali stanje v smeri rešitve nastalih kriznih časov.

V volilni kampanji za predsedniške volitve bomo v začetku oktobra sodelovali na konvenciji za kandidata **dr. Milana Zvera** v Mariboru.

Za volitve v državni svet si želimo, da bi v podpori izbrali najboljšega kandidata za naše območje in s tem tudi prave elektorje, ki bodo prispevali k uspešni izvolitvi člana v DS.

Pri vseh aktivnostih si želimo, da člani in simpatizerji stranke sodelujete z mnenji in jasnimi stališči.

**Mestni odbor N.Si**



## Čas je za tehnično vlado ali predčasne volitve

V LDS ocenjujemo, da je Slovenija v večji politični kot finančni krizi, pri tem pa nas prva potiska v vedno večjo drugo. Možnosti za reševanje naših gospodarskih težav je veliko, pametnih predlogov smo slišali toliko, da si jih vseh niti zapomniti ne moremo, političnega okolja, ki bi reforme uresničilo, pa ne moremo ustvariti, niti ne toliko iz strokovnih kot iz ideoloških razlogov.

Slovenska vlada, ki je morda najbolj politična doslej, ko bi pravzaprav potrebovali najbolj strokovno, ne more izpeljati potrebnih kratkoročnih in dolgoročnih ukrepov.

Če kdaj, je zato sedaj čas za nepolitično, strokovno, tehnično vlado – vlado neodvisnih, nestranskih strokovnjakov, uspešnih priznanih menedžerjev, ki bodo imeli nalogo izpeljati reforme. Vlado, ki ne bo odpirala političnih in ideoloških kontroverzij, ki ne bo imela za cilj pridobivanja političnega kapitala na eni strani in oportunistič-

nega udinjanja na drugi.

V LDS smo prepričani, da je treba ukrepati takoj. Zato pozivamo vse ključne politične akterje in socialne partnerje k poenotenju pri iskanju prepotrebniš alternativnih izhodov iz krize. Pozivamo jih k poenotenju o tehnični vladi, ki jo bo vodil strokovnjak z umirjeno kredibilnostjo v domačem in mednarodnem političnem prostoru in se bo namesto z delitvami prebivalcev na naše in vaše posvetil reševanju krize, ki zadeva nas vse.

LDS je bil vedno odgovorna stranka. Do leta 2004 je Slovenijo vodil po poti navzgor in tudi v današnjem trenutku je pripravljen prevzeti svoj del odgovornosti za sedanost in prihodnost Slovenije.

**Mestni odbor LDS Ptuj**



V torek, 11. septembra, je Izvršni odbor stranke DeSUS na državnem nivoju sprejel načelno podporo za začetek razprave o pokojninski reformi in reformi trga dela. V procesu usklajevanja si bomo prizadevali za reformo, ki bo zagotavljala medgeneracijsko solidarnost in uveljavitev

posebnosti posameznih poklicev starejših struktur in za vpliv upokojujencev pri vodenju neodvisnega upokojskega sklada – KAD-a in zavarovalnice.

**Mestna organizacija DeSUS Ptuj**

## **zares** Za takojšen umik iz Afganistana, razvojno pomoč in popravo krivic

**Dr. Pavel Gantar, Ivo Vajgl in Franco Juri** so pred kratkim predstavili pobudo in spletno **peticijo** stranke Zares za **takojšen umik Slovenske vojske iz Afganistana, za razvojno pomoč in odpravo krivic doma**.

Franco Juri je pojasnil, da je stranka Zares že v prejšnjem mandatu v DZ dosegla načelni dogovor o umiku predstavnikov slovenske vojske iz Afganistana do konca leta 2012. Sedanja vlada pa tega ne bo izvedla, še več, sprejela je nove zaveze tudi po končanju misije Nata v Afganistanu, ki naj bi se končala leta 2014.

Juri je poudaril, da medtem ko je nedavno sprejeti zakon o uravnoteženju javnih financ (ZUJF) prinesel ukinjanje socialnih pravic, češ da je to potrebno zaradi krize in varčevanja, vlada sprejema nove zaveze v okviru Nata, kot je denimo nakup vohunskega brezpilotnega letala, vrednega 6,8 milijona evrov. To je več, kot naj bi znašali prihranki od znižanja pokojnin 26.000 upokojujencem.

**Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj**



## Slovenija pred najpomembnejšimi predsedniškimi volitvami doslej

*Slovenija je pred najpomembnejšimi predsedniškimi volitvami po letu 1990. Tako kot takrat, ko smo se borili za samostojnost, se bomo tudi letos novembra odločali, ali bomo ohranili svojo finančno in gospodarsko suverenost. Zato je toliko bolj pomembno, da letos dobimo takega predsednika republike, ki bo s svojo aktivno vlogo pomagal pri zavarovanju suverenosti, ki bo skupaj z vlado, državnim zborom, socialnimi partnerji in zainteresirano javnostjo iskal podporo za rešitve iz finančne in gospodarske krize in ki ne bo zgolj politično nasprotoval predlaganim ukrepom. Slovenija si namreč ne more privoščiti spodkopavanja reformnih sposobnosti vlade, zato mora vpisati fiskalno pravilo v ustavo, sanirati svoj bančni sistem, sprejeti pokojninsko reformo in reformo trga dela, predvsem pa mora nastopati enotno. Samo tako bomo zavarovali svojo samostojnost in samo tako bomo izšli iz krize.*

**Dr. Milan Zver**

Vabimo vas, da oddate svoj podpis podpore za dr. Milana Zvera na [www.zdruzujemozaprihodnost.si](http://www.zdruzujemozaprihodnost.si).

**Mestni odbor SDS Ptuj**



## Kadrovanje po ptujsko

Nenačelni koaliciji v ptujskem mestnem svetu (brez stricev v ozadju tudi tukaj ne gre!), ki žal neuspešno vodi kadrovske kombinacije mimo oči javnosti, je že v preteklosti v številnih primerih uspeval manever, ki s strokovnostjo in izkoriščanjem človekovih virov v dobro Ptuj nima veliko skupnega. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja v okviru Mestnega sveta je bila že v prejšnjem mandatu večkrat deležna kritike, ker pri potrjevanju kandidatov gleda najprej na strankarske barve. Takrat in danes jo še zmeraj vodi svetnik SDS Rajko Fajt. Do danes kljub številnim kritikam in pobudam še zmeraj ni pripravila vsaj minimalnih kriterijev, ki bi ptujsko kadrovske politiko postavili na mesto, ki ji pri razvijanju demokracije in delu v dobro Ptuj pritiče. Po mnenju Zelenih Ptujja mora imeti strokovna usposobljenost kandidatov največjo težo. Verjamemo tudi, da je pomembneje delati s srcem in razumom za Ptuj in ne ker je to dobro za stranko ali korist določene interesne skupine. Z vidika uspešnosti mesta ni vseeno, kdo je v odborih mestnega sveta ali v svetih javnih zavodov na področju izobraževanja, kulture, gospodarstva, financ in drugih komisijah. Po našem mnenju bi vsako imenovanje morala oceniti tudi protikorupcijska komisija pri mestnem svetu, skladno z novo zakonodajo.

V nobeni slovenski občini nismo zasledili primera, da bi bila v enem odboru dva člana iz iste svetniške skupine, in to zgolj zato, da se ne bi slišal glas iz druge svetniške skupine. Bistvo parlamentarne demokracije je vendar omogočiti vključevanje v razpravo vsem odgovornim in izvoljenim, ne pa da se utiša alternativni predlog ali kritična misel. Na tak način bi bile tudi sprejete odločitve na mestnem svetu in v javnih zavodih kvalitetnejše. Tako pa imamo na Ptujju številne odprte projekte, za katere se je porabilo veliko denarja, realizacija in rešitve pa niso zadovoljive. Spomnimo se samo Gajk, gradnje kanalizacije, čistilne naprave, cestne infrastrukture, spodbujanja gospodarskega razvoja in novih zaposlitev, neuspeha športne dvorane za EP v košarki in številnih drugih. Vse to pa občani posledično čutimo na slabši kakovosti življenja na Ptujju.

Kdo od uglednih ljudi in strokovnjakov na Ptujju bo sploh še dal soglasje za kandidiranje, če komisija ne potrdi niti mestnega svetnika in doktorja znanosti v institucijo, ki razvija visoko šolstvo na Ptujju, inženirja inovatorja v znanstvenoraziskovalno središče, predsednika Zelenih Slovenije v odbor za okolje in prostor in še veliko je takih primerov.

**Zeleni Ptujja**





## Organizirano, strokovno in kakovostno čebelarjenje na Ptuju in v okolici

Zveza čebelarških društev Ptuj je prejela zlato plaketo Mestne občine Ptuj

**Z**veza čebelarških društev Ptuj je letošnji prejemnik zlate plakete, priznanja Mestne občine Ptuj, za aktivno delovanje in posebne zasluge na področju razvoja in pomena čebelarstva na Ptuju in v okolici. Zveza letos obeležuje 35 let delovanja in je ob tem jubileju razvila svoj prapor. Zvezo čebelarških društev Ptuj so 11. septembra 1977 ustanovila tri čebelarska društva: Dornava, Markovci in Turnišče.

Mateja Tomašič

Foto: Langerholc

Ob ustanovitvi sta bila ozaveščenost in znanje ljudi o pomenu čebel v Sloveniji zanemarljiva, možnosti izobraževanja so bila skromne. Imeli so težave pri nakupu sladkorja, z nizko odkupno ceno medu, pomanjkljivimi zakonskimi predpisi, hudo gnilobo, pa tudi podatkov o številu čebelarjev in čebel v regiji ni bilo. Že na prvi seji so oblikovali nastavke za razvoj čebelarških društev, organizirali nakup sladkorja, se povezali s čebelarskimi inštituti, poenotili cene in se pogovarjali o pogozdovanju z medovitimi rastlinami in spodbujanju čebelarskega podmladka v šolah. Prvi predsednik je bil **Alojz Toplak**, za njim so se na vrhu zvrstili **Martin Kokol**, **Maks Vaupotič**, **Vlado Kaučič**, **Vlado Tumpelj**, **Ivan Vojšk**, **Metka Pihlar**, **Srečko Rupnik** pa je bil zapisnikar kar 29 let.

Zveza čebelarških društev Ptuj letos praznuje 35 let neprekinjenega delovanja. Združuje devet čebelarških društev (Ptuj, Zavrch, Turnišče, Markovci, Gorišnica, Juršinci, Majšperk, Dornava in Cirkulane), v katere je včlanjenih 235 čebelarjev, ki gospodarijo s 3780 čebeljimi družinami. Čebelarji imajo povprečno od 20 do 30 panjev in se s čebelarjenjem ukvarjajo ljubiteljsko. Skrbijo tudi za razvoj čebelarstva, promocijo širšega ptujškega območja in sodelovanje s sadjarskimi kmetijami, predvsem zaradi pomena opravevanja sadnega drevja. Zveza zastopa interese povezanih čebelarjev v Čebelarski zvezi Slovenije. S

svojimi predstavniki v ČZS aktivno delujejo v strokovnih komisijah in odborih. Člani zveze ob občinskih praznikih sodelujejo s predstavitvijo čebelarjev na stojnicah, osrednjo prireditvijo ob ambroževem v Markovcih, raznih razstavah na Ptuju in po posameznih lokalnih skupnostih. S svojim delovanjem skrbijo za organiziran razvoj in pomen čebelarstva na širšem ptujškem območju.

»Velik pomen Zveze čebelarških društev Ptuj je organizacija strokovnih srečanj in izobraževanja ter koordinacija strokovnega dela v posameznih društvih čebelarjev. Strokovno delo se odraža v rezultatih, saj imajo naši čebelarji najmanjši odpad oziroma izgubo čebeljih družin na območju Slovenije. Veča se tudi ozaveščenost ljudi o pomenu čebel in čebeljih pridelkov, v regiji pod okriljem društev delujejo številni čebelarski krožki, možne so poklicne kvalifikacije, urejamo pa tudi prepoznavnost slovenskega medu in njegove kakovosti ter redno spremljamo in izvajamo zdravljenje čebel,« je povedal **Stanislav Kitak**, predsednik Zveze čebelarških društev Ptuj.

Zveza organizira tudi strokovne ekskurzije, ki so namenjene spoznavanju čebelarstva v Sloveniji in tujini. Vsako leto se udeležijo čebelarskega sejma v Celju, bili so še v Bjelovaru in Beogradu, letos pa se prvič odpravljajo v Sarajevo. Zveza čebelarških društev Ptuj je ena prvih, ki je uvedla vzgojno-izobraževalno



ZČD Ptuj združuje 235 čebelarjev, ki imajo povprečno 20–30 panjev.

akcijo »medeni zajtrk« v vrtcih in osnovnih šolah. Na ta način predstavljajo pomen čebelarstva za naravo in pomen zauživanja medu in medenih izdelkov pri mladih generacijah. »Letos se bo medeni zajtrk v vrtcih in osnovnih šolah zgodil tretji petek v novembru, ko bomo čebelarji vrtcem in šolam podarili med, tisti dan pa tudi obiskali otroke in jim povedali nekaj o čebelah, jim pokazali orodje, otroci pa bodo lahko oblekli čebelarske obleke – skafandre. Bistvo je, da otroci poskusijo domači med,« pravi Kitak.

Upravni odbor ZČD Ptuj sestavljajo predsednik Stanislav Kitak, podpredsednik **Franc Križan**, blagajnik **Martin Čuš**, tajnik **Miran Kristovič** ter člani nadzornega odbora predsednik **Vincenc Horvat** ter **Mitja Šibila**, **Alojz Cepek**, **Marjan Laura** in **Janez Vertič**. Zveza sodeluje predvsem s ČZS in Zvezo čebelarških društev Pomurja, pobratena pa so s čebelarskim društvom Varaždin. To društvo se bo tudi kot prvo društvo iz tujine vključilo v ČZS, vendar ne bodo imeli pravice glasovanja.

### Ob jubileju so predstavniki ZČD Ptuj razvili prapor

Zveza je v septembru, ob jubileju 35 let delovanja, razvila svoj

prapor in na ta način še posebej potrdila povezanost čebelarških društev na območju Spodnjega Podravja. Prapor nosi osnovne prepoznavne simbole in letnice zveze. Za prepoznavnost regije, ki jo prapor zastopa, je izvezena ptujška veduta. Ob njej je ime zveze in uradno zabeležena letnica ustanovitve ter letnica razvija prapora ter pozdrav čebelarjev Slovenije. Na nasprotni strani je zemljevid Upravne enote Ptuj, delovno območje ZČD Ptuj, ki je pokrit z rumenim satovjem. Matica sedi na mestu, kjer je sedež zveze. Obkrožajo jo najdragocenejše pašne rastline našega konca, razporejene po časovnem zaporedju medenja: češnja, akacija, lipa in kostanj. Razvija prapora so se udeležili predstavniki vseh devetih društev v zvezi ter iz ČD Prosenjakovci iz Prekmurja in iz ČD Varaždin.

»Zlata plaketa Mestne občine Ptuj je za našo zvezo veliko priznanje, da delamo dobro, in spodbuda, da se bomo trudili še naprej, da bomo tudi vnaprej našim potrošnikom zagotavljali zdrav med. Letos je zaradi spomladanske pozebe in kasneje suše precej manj medu, vendar imamo čebelarji še precej lanskim zalog. Je pa letos po dolgem času medila ajda,« pojasnjuje Kitak.



## Rimske igre obujajo bogato rimsko dediščino

**A**vgusta so že peto leto zapored potekale rimske igre, ki so Terme Ptuj in center Ptuja spremenile v čas stare rimske Petovione. Na dogodku je sodelovalo petdeset skupin iz Slovenije, Avstrije, Hrvaške, Srbije, Madžarske in Poljske.

Staša Cafuta Trček

Foto: Langerholc

Po besedah organizatorjev, Društva Poetovio LXIX in Term Ptuj, so rimske igre privabile več deset tisoč obiskovalcev. Pri obujanju bogate rimske dediščine je sodelovalo petdeset skupin iz Slovenije, Avstrije, Hrvaške, Srbije, Madžarske in Poljske, ki so obiskovalcem prikazale življenje različnih slojev družbe iz prvega stoletja našega štetja. Ob tej priložnosti je izvršni direktor Term Ptuj **Andrej Klasinc** v imenu Društva Poetovio LXIX

s Turistično organizacijo mesta Niš iz Srbije podpisal listino o sodelovanju na področju turizma. V Termalnem parku Term Ptuj, osrednjem prizorišču dogajanja, so sodelujoče skupine postavile rimski tabor z 28 šotori, kjer so obiskovalci lahko doživeli utrip rimskega vsakdana. Med drugim so si gostje lahko ogledali tudi bitko med Rimljani in barbari, rimski spektakel, gladiatorske šole, zasedanje senata v rimskem amfiteatru in prikaze



Rimske igre 2012

rimskega vojskovanja. »Vedenja o življenju v takrat pomembnem vojaškem in trgovskem mestu, ki je bilo eno največjih mest rimskih provinc, pa vsako leto prenašamo tudi na najmlajše

obiskovalce v okviru otroškega rimskega tabora,« je sklenil Andrej Klasinc, ki za naslednje leto napoveduje ponovno obarvan »rimljanski« spektakel.

### SVETLA TOČKA

## Poslikana pot do igrišč v Ljudskem vrtu in pokrito dvorišče Minoritskega samostana

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

V jesenski številki smo izbrali dve svetli točki. Prva je zelo domiselna poslikava poti za pešce, ki vodi do igrišča za otroke v

Ljudskem vrtu. Poslikava, ki je polepšala asfaltno pot, je nastala v času Festivala otroške ustvarjalnosti AYE, ki je potekal med

4. in 8. julijem na Ptuj. Druga svetla točka pa je pokrito dvorišče Minoritskega samostana, ki je letošnje poletje gostil poletne

priditve. S streho je bil prostor zavarovan pred morebitnimi vremenskimi nevšečnostmi, kot sta dež in neurje.



Frizerski salon

# Brigita

Osojnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%  
POPUSTA**

na gotovino  
s tem  
kuponom!



## Kmetija Kokol iz Krčevine pri Vurberku kmetija leta

**M**estna občina Ptuj je že 13. leto zapored izpeljala akcijo, s katero se ne more v Sloveniji pohvaliti nobena mestna občina. Z njo v najstarejšem slovenskem mestu dokazujemo, da si mesto in podeželje trdno podajata roki, obenem pa utrjujemo zavedanje o pomenu kmetijstva za razvoj mesta in celotne regije.

Alenka Bezjak

Foto: Rado Stropnik

Kmetija Draga in Danice Kokol je kmetija, kjer se ukvarjajo s perutninarstvom, govedorejo in poljedelstvom. Imajo pa tudi manjši vinograd za lastne potrebe. Kmetija je bila v začetku ena izmed manjših kmetij na območju Mestne občine Ptuj, a se je skozi čas vidno razvijala. S perutninarstvom se ukvarjajo že 24 let in so kooperanti Perutninarske zadruge Ptuj. V enem turnusu v piščančjem hlevu vzredijo 28.000 piščancev; na leto imajo 4–5 turnusov. Zraven prašičev redijo tudi 40 govejih pitancev in prašiče za lastno rabo. Zraven hlevov se je na kmetiji povečeval tudi strojni park za lažje obdelovanje vseh njivskih površin. Kmetija obdeluje 49 ha njivskih površin; v lasti je 24 ha, drugo imajo v najemu. Na njivskih površinah imajo največ posejane koroze, 22 ha, ki jo porabijo za prehrano živali, drugo pa je zasejano s pšenico in bučami. Na kmetiji zraven Draga in Danice pridno gospodarji še sin Damir, ki bo tudi naslednji mladi gospodar na kmetiji. Kadar je na kmetiji potrebnih več pridnih rok, prideta pomagat še sinova Denis in Dejan.

### Posebno priznanje za ohranjanje tradicije življenja na vasi in arhitekturne dediščine je dobila kmetija Zupanič z Grajene 31

Družini Zupanič z Grajene 31 je velik ponos stara zidana kmečka hiša, ki šteje okrog 300 let. Kmetija se tako prenaša iz roda v rod, saj na njej živi že peta generacija. Pretežno so lastnice ženske in tudi sedaj je tako. Lastnica te čudovite hiše je **Jolanda Zupanič**. Hiša daje topel dom tudi njeni mami Slavici in hčerki Ines, ki je uspešno zaključila tretji letnik splošne gimnazije. Kmetija ima v lasti tudi njivske in gozdne površine, ki jih obdeluje mož **Franco Tomažič**, ki poseduje in obdeluje tudi večjo živinorejsko kmetijo v Cvetkovcih.

Vsi skupaj se trudijo za urejenost tako hiše kot okolice, kjer je veliko cvetja, jagodičevja in sadnega drevja. Pred hišo lepo cveti tudi 100 let stara vrtnica. Hiša je dobila še lepši in modernejši videz pred petimi leti, ko so v celoti uredili fasado, ki so jo mojstri obnavljali ročno.



Živinorejska kmetija Kokol iz Krčevine pri Vurberku 106

Na podeželju v Mestni občini Ptuj so zelo aktivna različna društva, ki so povezana z dejavnostmi, v skladu s potrebami in željami občanov. Na prireditvi pred Domom krajanov na Grajeni so

se v juliju, kjer so bila izročena priznanja, predstavila društva s svojimi krušnimi in pekovskimi izdelki, vinogradniki pa z odlično vinsko kapljico.

## Obvestilo

Občane obveščamo, da začnemo s 1. oktobrom 2012 opravljati dejavnost oskrbe s toplotno energijo. Računi za kurilno sezono 2012/2013 bodo izstavljeni s strani družbe Javne službe Ptuj. Položnice bo možno poravnati na mestni blagajni brez plačila provizije.

Uporabnike storitev, ki imajo za plačilo storitev ogrevanja pri svojih bankah urejene neposredne obremenitve (t. i. trajnike), obveščamo, da bodo obstoječi trajniki ukinjeni in si jih bodo morali na novo urediti ob prejemu prvih položnic Javnih služb Ptuj. Uporabniki bodo o podrobnostih obveščeni s posebnim obvestilom.

Javne službe Ptuj



Posebno priznanje za ohranjanje tradicije življenja na vasi in arhitekturne dediščine je prejela kmetija Zupanič z Grajene 31.

## Obvestilo občanom za premestitev posmrtnih ostankov svojcev

Mestna občina Ptuj načrtuje preureditev starega pokopališča na Ptuj ob Volkmerjevi cesti v Spominski park, zato vljudno prosimo svojce, v kolikor do 15. decembra 2012 želijo premestiti posmrtno ostanke, naj to sporočijo v času uradnih ur na Mestno občino Ptuj, Mestni trg 1, 2250 Ptuj, Oddelek za gospodarske javne službe, investicije, kakovost in gospodarstvo, Ivanu Stopajniku (telefonska št. 02 748 29 67).

Ivan Stopajnik



## Milan Krajnik častni občan Mestne občine Ptuj

»Ptuj naj svoje projekte čim bolj usmeri v povečanje dejavnosti na področju obrti, industrije in turizma«

**Č**astni občan Ptuja v letu 2012 je postal Milan Krajnik. Priznanje mu je bilo podeljeno za dolgoletno uspešno delovanje na področju ekonomije, razvoja podjetništva in vodenja velikih gospodarskih sistemov ter za vse zasluge pri razvoju mesta Ptuj in širše okolice v slovenskem prostoru. Je predsednik Mestne organizacije stranke DESUS Ptuj in mestni svetnik.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

### Ptuj ima kar nekaj razvojnih prioritet

»Prioritete je treba uskladi-

ti z razpoložljivimi sredstvi. V tem mandatu je na razpolago okrog 25 milijonov evrov mo-



»Nagrada je priznanje za življenjsko delo. Je vrednota in čast, ki mi je bila s tem imenovanjem izkazana in za katero sem hvaležen.«

Milan Krajnik se je rodil leta 1937 na Ptuju. Vse življenje, ne glede na kraj svojega delovanja, je bil neposredno vezan na Ptuj. Po končanem študiju in odsluženi štipendijski dobi v Elektrokovini Maribor se je kot univerzitetni diplomirani ekonomist zaposlil v Strojnih delavnicah na Ptuju, kjer je kmalu postal direktor. Pod njegovim vodenjem se je podjetje razvilo v srednje veliko industrijsko podjetje Sigma Ptuj na področju proizvodnje izdelkov iz tehnične gume, vzmeti in hidravličnih zavornih sistemov, orodjarstva in servisne dejavnosti. S tehnološko in tržno rastjo se je v kratkem času povečalo število sodelavcev iz 150 na okrog 400 zaposlenih, podjetje pa postalo pomemben kooperant proizvajalcev prometnih sredstev, strojogradnje, farmacevtske in industrije prehrane. V tem času se je tudi kot predsednik gospodarskega odbora Občine Ptuj in poslanec v gospodarskem zboru skupščine Republike Slovenije vključeval v aktivnosti pri uresničevanju razvojnih konceptov in potreb občine.

Te aktivnosti je nadaljeval tudi po letu 1971, ko je postal direktor Tovarne glinice in aluminija Kidričevo, do konca leta 1979. Ob spoznanju, da je nova energetska varčna in ekološko čista tehnologija za proizvodnjo aluminija šele v razvoju, je skupaj s sodelavci razvoj usmeril v proizvode višjega tehnološkega in cenovnega ranga. Naložbe so bile usmerjene v novo livarno zlitin, litega traku, sekundarnega aluminija in proizvodnjo rondelic in izparilcev. Glede na pomembnost tovarne za občino in njen gospodarski razvoj je prosta finančna sredstva usmeril preko lokalne banke in na ta način prispeval h kreditiranju lokalnega gospodarstva, z udeležbo pri stanovanjski izgradnji in sodelovanju tovarne pri nekaterih potrebah občine.

Kariero je nadaljeval kot podpredsednik Gospodarske zbornice Slovenije med letoma 1980 in 1983 ter nato kot direktor Elektrogospodarstva Slovenije, ki je takrat združeval vso proizvodnjo, prenos in distribucijo električne energije. Na tem položaju je s podpisom elektroenergetskega soglasja omogočil izgradnjo nove elektrolize za proizvodnjo aluminija.

Za občino Ptuj in danes Mestno občino Ptuj je velikega pomena renta za izgubljene površine vodne akumulacije. To je bil prvi primer take oblike odškodnine in zagotavljanja sredstev za urejanje okolja in drugih potreb občin ob akumulacijskem jezeru. Tudi po upokojitvi je ostal dejaven na energetskega področju.

Milana Krajnika lahko najbolje opišemo z besedo aktiven, saj tudi v zdajšnjem zrelem življenjskem obdobju ostaja družbeno angažiran in prisoten pri številnih razvojnih projektih Mestne občine Ptuj in njenih organih v korist mesta in njegovih prebivalcev.

žnih investicij. Prva prioriteta je ureditev podtalnice. Treba je dokončati investicije v teku, od katerih je najzahtevnejša preureditev dominikanskega samostana. Velik investicijski izziv so CERO Gajke, če bomo dobili soglasje resornega ministrstva. V nasprotnem nam ostane strošek zapiranja centra. Naslednjo pomembno prioriteto vidim v industrijsko-obrtni coni. Naložbe v obrt in industrijo bi bilo treba nujno spodbuditi, ravno tako tudi naložbe v turizem. Na delu v ta namen rezerviranih zemljišč je prioriteto urediti komunalno in energetska infrastrukturo in jih pod ugodnimi pogoji ponuditi prihodnjim investitorjem. To je velikega pomena predvsem z vidika zaposlitve, ki ima multiplikativni učinek. Podobno je tudi na področju turizma, kjer je nujno pospešiti sanacijo in revitalizacijo starega mestnega jedra. Za lepši videz mesta je treba odstraniti dotrajane objekte, ki propadajo in ni namena, da bi se obnovili. Odstranitev dotrajanih objektov na dravskem nabrežju in izgradnja turistično-poslovne cone z garažno hišo lahko poteka v fazah, sprva samo za povečanje parkirnega prostora, nato v pripravi načrtov za izgradnjo turistično-poslovne cone in iskanja prihodnjih investitorjev. Projekt dravskega nabrežja bi morali komunikacijsko povezati

z dominikanskim samostanom, gradom, Prešernovo ulico in drugimi kulturnozgodovinskimi znamenitostmi. Povezati je treba tudi turistično pot do Rance ob že obstoječi povezavi z Bregom in Termami. Glede na to, da je občina v veliki meri omejena s sredstvi vlaganja, je treba dati poudarek predvsem pridobivanju novih investitorjev. Premik se mora zgoditi tudi v stanovanjski izgradnji. Zagovarjam model, da občina v starem mestnem jedru proda stanovanja v tistih objektih, kjer je manj kot 50-odstotni lastnik, in ta sredstva vložiti v objekte, kjer je več kot 50-odstotni lastnik ter s tem poveča število obnovljenih stanovanj in zgradb. To so le nekateri najbolj nujni projekti v občini,« našteva Krajnik.

**Izhod iz krize je v sanaciji bank, ukrepih za povečanje konkurenčnosti in izvoza ter ohranitvi osebne potrošnje in povečanju investicijske potrošnje, potrebne za gospodarsko rast**

»Ohraniti osebno potrošnjo pomeni ohraniti standard ljudi vsaj na tem nivoju, kot je danes, torej ohraniti kupno moč, investicijsko potrošnjo pa usmeriti v naložbe, katerih produkt se trži, kar velja tako za infrastrukturo-



ne objekte (npr. CERO Gajke, podtalnica, proizvodnja hrane ipd.) kot za naložbe v tehnološko zahtevne dejavnosti, usmerjene v izvoz ali substitucijo uvoza. Naš trg je premajhen, zato je treba še veliko narediti na področju zunanje trgovine, v smislu sistemskih ukrepov, ki bi pospešili izvoz,« poudarja sogovornik. Na vprašanje, zakaj se to ne zgo-

di, odgovarja, da je to posledica večletne neustrezne politike državnih organov, dela bank, špekulativnih nakupov delnic in privatizacije, krize in posledično stečaja gospodarskih subjektov. Po njegovem je sanacija bank prepočasna, prepočasi se ugotavlja obseg naslednjih investicij, ki jih je treba sanirati ali odpisati.

### Ptuj čez pet, deset let ...

»Da bi Ptuj ohranil sedanji nivo razvoja in usmeril rast v projekte na področju obrti, industrije, hrane in turizma ter druge že pripravljene projekte, mora črpati čim več državnih in evropskih sredstev ter predvsem pridobiti nove investitorje. To je še posebej pomembno za revitalizacijo starega mestnega jedra

v prihodnjih letih. Z ustrezno politiko mora ohranjati vlogo mestnega središča v povezavi s širšo okolico na področju gospodarskih in negospodarskih dejavnosti. Če želimo razvijati turistični potencial Ptuja, je treba Ptuj nujno tudi močneje povezati z njegovim zaledjem in turističnimi programi okoliških občin.«

## Pater Milan Kos, prejemnik zlate plakete Mestne občine Ptuj

**L**etošnji prejemnik zlate plakete MO Ptuj je pater Milan Kos. Plaketa mu je bila podeljena za aktivno delovanje na področju kulturnega ustvarjanja, za pomoč ljudem v stiski ter za druga humanitarna dejanja in za velik osebni prispevek pri oživitvi Minoritskega samostana na Ptuju.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

### Njegova odločitev za duhovniški poklic je bila zelo zgodnja

Že po osnovni šoli je vstopil v minoritsko malo semenišče in tako že v gimnazijskih letih utrjeval svoj prihodnji poklic. Po

končani gimnaziji in noviciatu se je vpisal na Teološko fakulteto. Odločitev je bila vezana tudi na to, da je ministriral v domači župniji in tako tudi поблиže spoznal delo in življenje duhovnikov. Odločilna je bila tudi nova maša, ki se je zgodila tik pred zaključ-



»Ljudje Cerkve, če bi imeli določeno znanje, vedenje o Cerkvi, mogoče ne bi tako napadali, kot se to dogaja sedaj. Med seboj se moramo najprej spoznati, biti drug do drugega odprti, čeprav smo različnega prepričanja, in drug drugega sprejemati.«

kom osnovne šole. Ta dogodek ga je pravzaprav dokončno spodbudil, da se je odločil podati med duhovnike.

### Krize se pojavljajo povsod, ne samo v duhovniškem poklicu

Na moje vprašanje, če mu je bilo kdaj žal, da se je odločil za duhovniški poklic, pater Kos odgovarja, »da se krize v življenju pojavljajo vedno, pa naj bo človek poročen ali samski. Sam kakšnih večjih pretresov in kriz nisem doživljal. Vedno sem v svojem duhovniškem in redovniškem življenju imel takšne zadolžitve, ki so me veselile in notranje bogatile.«

### Aktivno je sodeloval pri obnovi Minoritskega samostana

Velike zasluge se patru Milanu Kosu pripisujejo za njegovo sodelovanje pri obnovi minoritske cerkve na Ptuju. Njena rekonstrukcija ima namreč izreden zgodovinski in pastoralni pomen za mesto. »Tega obdobja se spominjam kot zelo intenzivnega, večino svojega časa sem takrat namenjal izključno projektu obnove cerkve. Vsi, ki v tem samostanu živimo in delamo, smo si želeli, da bi se gradnja čim prej zaključila in da bi samostan spet lahko nemoteno opravljal svoje poslanstvo. V tem času sem se srečal z veliko izzivi, sprejeti sem

Pater Milan Kos se je rodil 8. avgusta 1962 na Ločkem Vrhu, občina Destrnik. Prve zaobljube je naredil na Cresu, slovesne pa na Ptuju. V duhovnika je bil posvečen leta 1990 v Mariboru. Že kot gvardijan minoritskega samostana sv. Petra in Pavla na Ptuju in potem od leta 2006 kot provincialni minister je opravil pomembne spremembe, ki so pripomogle k oživitvi Minoritskega samostana na Ptuju.

Za časa ministrovanja p. Milana Kosa je bil sedež Slovenske minoritske province sv. Jožefa prenesen iz Ljubljane na Ptuj. S tem je ptujski Minoritski samostan postal središče minoritske province v Sloveniji, kjer se sestaja vodstvo minoritov ter se občasno odvijajo srečanja vodstev minoritov iz sosednjih in drugih evropskih držav.

Pater Milan Kos je sodeloval pri obnovi nove minoritske cerkve na Ptuju. Rekonstrukcija cerkve ima izreden zgodovinski in pastoralni pomen za Ptuj. Začeta dela na obnovi cerkve segajo v leto 2001, s postavitvijo cerkve v letu 2004. Zaključek obnovitvenih del na minoritski cerkvi pa je bil z blagoslovom obnovljene fasade 2010.

Minoritski samostan sv. Petra in Pavla na Ptuju je tudi po zaslugi patra Milana Kosa odprt za kulturno-duhovni utrip na Ptuju. V samostanu je vzpostavljena knjižnica in tudi zasebna glasbena šola, odvijajo pa se tudi številni koncerti, proslave, razstave in druga srečanja. Skupaj s sobrati je zaslužen za povečano vlogo Minoritskega samostana v današnjem kulturnem in duhovnem utripu mesta ter za oživitev Minoritskega samostana na Ptuju.

Pater Milan Kos aktivno deluje tudi na humanitarnem področju. Njegova mila in blaga narava je mnogim ljudem, ki so se znašli v najhujših stiskah, pomagala poiskati pot iz brezupa.



*moral kar nekaj odločitev, a če imaš ob sebi brate, ki ti pomagajo, in ljudi, ki so strokovnjaki s tega področja, se zmeraj najdejo dobre rešitve.»*

Pri tako veliki stavbi, kot je samostan, se vedno najde kaj, kar bi bilo še treba popraviti, dodelati, prenoviti. Vsako leto se tako v okviru svojih finančnih zmoglosti trudijo, da kakšno stvar popravijo oziroma prenovijo. Velik izziv, ki samostan še čaka, je ureditev zunanje fasade, ki bode v oči, ne samo Ptujčane, pač pa tudi turiste.

### **Najbolj družbeno angažiran pater s poslušom za kulturo**

»Ko smo dobili vrnjen samostan, je bilo osnovno vprašanje, kaj z njim narediti oziroma kakšen namen naj ima. Morali smo se odločiti, katere prostore potrebujemo za svoje redovno življenje, katere za župnijsko pastoralo in kaj bomo naredili z drugimi, ki jih ne potrebujemo. Že pred vojno sta bila v samo-

stanu močno navzoča kultura in izobraževanje in zato smo se tudi odločili, da to vsebino ponovno vnesemo v naš prostor. Pomembno se mi zdi graditi na medsebojnih človeških odnosih. Naš ustanovitelj, sv. Frančišek Asiški, se je v svojem času zelo približal ljudem in ni ostal v nekem ozkem, zaprtem krogu, povezan samo s Cerkvijo. Stik je imel tudi s preprostimi in revnimi ljudmi ter z vsemi tistimi, ki so bili pripravljani in odprti za pogovor, njegovo poslanstvo želimo nadaljevati tudi mi. Drugo, kar je tudi pomembno izpostaviti, pa je čas, v katerem živimo in ki je zelo težaven. Ljudje doživljajo velike stiske, tako z ekonomskega vidika kot tudi z vidika medsebojnih odnosov. S temi težavami se srečujemo dnevno in vidimo, da je ljudem potrebno biti blizu. Navadno to pomoč razumemo v materialni obliki, kar je seveda osnova, vendar samo to človeka ne more zadovoljiti. Res je tudi to, da toliko materialnih stvari sami niti nismo sposobni zbra-

ti in zato sodelujemo z drugimi humanitarnimi organizacijami. Ljudem želimo biti blizu, jih spremljati z besedo, jih poslušati ... Tudi kakovost življenja v stiski je lahko boljša, če znamo ljudem ponuditi določeno obliko duhovno-kulturnega življenja (preko raznih prireditev, koncertov, razstav).«

### **V kriznih časih se na Cerkev obrača več ljudi**

»Res opažamo, da sedaj prihaja veliko ljudi, ki jih prej ni bilo, ko je bilo materialno blagostanje. Iščejo pa predvsem človeško bližino. Tisto, kar veliko ljudi osvobodi in jih umiri, pa je tudi to, da se srečujejo z nami kot duhovniki in mnogi opravijo sveto spoved ter tudi na tak način odložijo breme, ki jih teži in ga nosijo s seboj.«

### **Verouk v šolah – da ali ne?**

»Treba je razumeti, kaj pomeni verouk v šoli. Prav je, da verouk kot priprava na zakramente,

ki poteka po župnijah, tukaj tudi ostane. Verouk, ki ga imamo v takšnem pomenu, ima veliko prednost v primerjavi s tistimi, ki se izvaja v šoli, saj je tam zgolj eden izmed predmetov, v župniji pa otroci spoznajo tudi način življenja duhovnikov, ki tukaj živijo, in samo cerkev ter versko življenje. V šolah pa bi morali otroke poučevati o osnovah vere. Torej ne pripravljati na zakramente, pač pa jih zgolj seznaniti z osnovnimi pojmi in vero. V današnjem času, ko je družba postala tako razkristjanjena, je še toliko bolj potrebno, da dobijo otroci celovit vpogled v vero, kajti če človek nima določenega znanja, obstaja velika nevarnost, da do teh stvari pristopa z določenim strahom ali z določenim napadom. Ljudje Cerkev, če bi imeli določeno znanje, vedenje o Cerkvi, mogoče ne bi tako napadali, kot se to dogaja sedaj. Med seboj se moramo najprej spoznati, biti drug do drugega odprti, čeprav smo različnega prepričanja, in drug drugega sprejemati.«

## **Slikarka Rozina Šebetič ob 85. obletnici**

»Moj navdih je bil in je še vedno narava.«

**G**ospa Rozina Šebetič je dama, ki letos praznuje častitljivih 85 let. Pri svoji visoki starosti je še zmeraj zelo aktivna in ni je slikarske ali kakšne druge razstave s področja vizualne umetnosti, ki se je ne bi udeležila. Še več, gospa je polna optimizma in pozitivne energije, poskočna in prijazna, komunikativna. Junija je s samostojno razstavo gostovala v galeriji Magistrat.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Rozina Šebetič se je rodila februarja leta 1927 v Vodrancih pri Kogu. Izobraževala se je na slikarskem oddelku Šole za umetno obrt v Ljubljani, diplomirala pa likovno smer na Pedagoški akademiji v Mariboru. Poučevala je likovni pouk v Idriji in na Ptuj. Več let je vodila ptujsko likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj pri DPD Svoboda Ptuj, letos pa mineva 15 let, odkar je mentorica likovne sekcije Društva upokojencev Ptuj. Doslej je imela 86 samostojnih razstav in je sodelovala na več kot 373 skupinskih

razstavah doma in v tujini. Sodelovala je na več kot 238 kolonijah in ex-temporih, od tam ima tudi več priznanj in nagrad, med drugimi: Odkupna nagrada – Krško 1982; 1. nagrada – Ormož 1996; 3. nagrada – Ex-tempore Ljutomer 1998, 1994 je prejela oljenko, priznanje MO Ptuj, leta 1997 pa pečat mesta Ptuj z likom sv. Jurija.

»Moj navdih je bila in je še vedno narava,« odgovori na vprašanje, kaj jo pri ustvarjanju navdihuje. Njeno ustvarjalno področje je zelo obširno: slika krajine,



Gospa Rozina Šebetič je dama, ki letos praznuje častitljivih 85 let. Junija je s samostojno razstavo z naslovom V vrtincu življenja gostovala v galeriji Magistrat v Mestni hiši.

vedute Ptuja in okoliških krajev ter tihožitja. »Zelo me zanima tudi kulturna dediščina, ki jo želim iztrgati pozabi in jo ohraniti v likovnih upodobitvah. Leta 2009 sem razstavljala v Salonu umetnosti prav na omenjeno tematiko z naslovom Iz zakladnice

spominov. Obožujem dinamiko in ritem ter ne maram monotoni,« komentira in nadaljuje, da prav zaradi tega variira z barvami in linijo.

Junija je bila v galeriji Magistrat v Mestni hiši njena samostojna razstava na temo zemlja



z naslovom *V vrtincu življenja*. Njena vnukinja **Doroteja Kotonik**, študentka umetnostne zgodovine, ki svojo babico zelo spoštuje ter ceni in je bila tudi avtorica postavitve te razstave, je v zloženki, ki je bila ob odprtju razstave izdana, med drugim zapisala: »Razgibana pokrajina Slovenskih goric in Haloz nam kaže slikarkino ljubezen do rodne grude, kar je prikazano na razstavljenih delih. V slikah je

viden potek dozorevanja ideje; značilnost valovite pokrajine reducira, da že prestopa v abstraktnost. Tople valujoče krajine so plod slikarkinih imaginacij, izkustev in doživljanja ter reflektirajo njeno lastno notranjo resnico.« Sicer pa je do sedaj v Mestni hiši gostovala z naslednjimi razstavami: *Akvareli iz morja* ob njeni 70. obletnici leta 1998, leta 1999 z dobrodelno razstavo pastelov za zvočno signalizacijo

semaforjev na Potrčevi cesti, leta 2000 s slikami ptujskih vedut, nato z akvareli leta 2003, leta 2004 pa je upodobila pustne like.

Na vprašanje, kakšne načrte ima za prihodnost, odgovori, da se ravnokar pripravlja na slavo ob 15. obletnici delovanja likovne sekcije Društva upokojencev Ptuj. »Vsak prvi četrtek v mesecu se dobimo v razstavišču v gostilni Lužnik na Ormoški cesti. Ravnokar sem iz pečice vzela kekse

mandeljčke,« pove in nadaljuje, da je bilo v omenjenem razstavišču do danes že 77 razstav različnih članov likovnih društev iz vse Slovenije. Želi si tudi, da bi bili ljudje srečni, zdravi, da bi vsi imeli delo. Opaža, da je veliko brezposelnih. »Zaposlen človek ima ponos in živi svobodno,« se zaveda ter želi, da bi se ljudje manj prepirali ter živeli v miru in znali prisluhniti okolici.

## Marko Korošec: »Glasba je moje življenje«

Sezona 2012/2013 v Mestnem gledališču Ptuj

**M**arko Korošec je kitarist, ki se je zaljubil v ta inštrument, ko je bil pri tabornikih na koncu osnovne šole. Sprva se je učil igrati po posluhu, nato pa spoznal, da se bo glasbi posvetil profesionalno. Trenutno se izobražuje na celovškem glasbenem konservatoriju iz jazz kitare ter poučuje kitaro na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana (oddelek za vzgojitelje ter oddelek za dramsko igro). Pravi, da za dobro glasbo stoji glasbenik, ki ogromno vadi ter zna sprejemati pozitivno energijo, ki mu jo glasba daje.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

### V osnovni šoli se je zaljubil v kitaro

»Spominim se, kako sem se navdušil nad igranjem kitare, ko je kolega pri tabornikih ob tabornem ognju zaigral *Smoke on the Water (Deep Purple)*,« doživeto opiše in nadaljuje, da je bil to čas, ko so poslušali rock skupino Guns N' Roses ter da je ravno njihov kitarist Slash kriv, da je veliko mladih postalo odličnih kitaristov. Ob koncu srednje šole je začel obiskovati ure glasbe, kjer sta ga učili **Lidija Ježovnik** in **Irma Škrinjar**. »Velika zahvala gre njima ter tudi mojemu očetu, ki je v meni videl potencial, učiteljici pa prav tako.« Učenje glasbene teorije, branje not, igranje na klavir in kitaro so takrat postali Markov vsakdan. »Vadil sem po cele dneve. Spominim se, da me je od igranja in sedenja pošteno bolela hrbtenica ter da sem moral prav zaradi tega presekati s športom,« se spominja ter nadaljuje, da je po končani srednji šoli opravil spre-

jemne izpite na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Trenutno se izobražuje na celovškem glasbenem konservatoriju iz jazz kitare pri profesorju **Agostinudi Giorgu**. Na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana (oddelek za vzgojitelje ter oddelek za dramsko igro) ter v Društvu za glasbeno umetnost Arsana poučuje kitaro. Na CID-u vodi glasbene delavnice. Je programski vodja mednarodnega festivala kitare na Ptuj in mentor kitare v okviru poletnih glasbenih delavnic Glasbene šole Karola Pahorja.

Sodeluje s svetovno znanim violinistom **Stefanom Milenkovičem**.

V zadnjem času se ob nastopih posveča tudi komponiranju in aranžiranju. Napisal je glasbo za razne avtorske projekte in dokumentarne filme. Nastopa in sodeluje s številnimi priznanimi glasbeniki in drugimi kulturnimi ustvarjalci tako doma kot v tujini. Novembra lani je v sodelovanju s slovensko-arabskim društvom Rozana izšla zgoščenka



Ptujčan Marko Korošec se trenutno izobražuje na celovškem glasbenem konservatoriju iz jazz kitare ter poučuje kitaro na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana ter v Društvu za glasbeno umetnost Arsana. Na CID-u pa vodi glasbene delavnice.

Hakawati (Arabski pripovedovalci zgodb). Marko je prispeval glasbo in aranžmaje. Januarja letos je sodeloval pri snemanju mladinske oddaje Muzikajeto (RTV), kjer je s svojo ekipo glasbenikov in plesalk predstavil arabsko glasbo. »Ko sem potoval po Maroku, Turčiji in Siriji, sem spoznal inštrument – arabsko lutnjo, ki sem ga tudi prinesel s seboj,« pove in nadaljuje, da tudi poučuje ta inštrument. »Predvsem Arabce, ki živijo v Sloveniji.« Sodeloval je pri snovanju glasbe za dokumentarni film Marpurgi (v okviru EPK, z režiserjem **Borisem Jurjaševičem**, producentom **Igorjem Pedičkom**). Najbolj aktualen projekt, v katerem sodeluje, pa je nedvomno Tango Story – Ars Tango Ensemble (Arsana) & Stefan Milenkovich. Slednji je svetov-

no znani violinist, s katerim so v sklopu 4. glasbenega festivala nastopili 28. julija na dvorišču minoritskega samostana. Konec oktobra pa bodo gostovali v ZDA, v Mineapolisu.

Na vprašanje, kakšni so načrti za naprej, odgovori, da jih je ogromno, da pa je trenutno v nastanku projekt z naslovom Marko Korošec KONSE trio, v katerem sodelujeta še glasbenika iz Slovenije in Italije. »Jeseni se nameravamo predstaviti širši javnosti, 12. oktobra bomo imeli koncert v CID-u,« napoveduje ter navede, da bo ob zvokih jazzovskih standardov, priredbah funk-soul skladb in brazilске bossa nove zajemal njihov repertoar tudi nekatere njegove avtorske skladbe, ki so sinteza omenjenih glasbenih žanrov.



## 10. mednarodni festival sodobne umetnosti Art Stays 2012 združil umetnike vsega sveta

**L**etošnji mednarodni festival sodobne umetnosti **Art Stays** je to poletje praznoval že deseto obletnico. Eden pomembnejših festivalov sodobne umetnosti v Evropi je združil sodobne, predvsem vizualne umetnike z vsega sveta.

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

Program je bil sestavljen iz predstavitev sodobne umetnosti 26 evropskih držav in drugih šestih celin ter posebnih projektov, kot so predstavitve instalacij evropskih akademij, instalacije in performansi svetlobne umetnosti, intermedijski performansi v živo *The Are of Bustle* v izvedbi italijanskih umetnikov (**Claudio Rocchetti, Manuel Frara/interno3, Riccardo Piovesan, Alessandro Sgarbi, Andrea Cazzagon**), glasbeni performansi umetnikov iz ZDA, Nemčije in Italije. »Letošnji festival je potekal pod sloganom *Display (zaslon/prikaži)*. Beseda *display* ima veliko pomenov in prav vsi se skladajo z namenom festivala. Je izložba, prostor in dialog, ki smo ga vzpostavili z mnogimi umetniki, ki so na Ptuj na ogled

postavili svoja dela, izvedli performansi ali gostovali v umetniški rezidenci in ustvarjali v najstarejšem slovenskem mestu,« je komentiral letošnji dogodek Jernej Forbici, umetniški direktor festivala, ter nadaljeval z naštevanjem pomembnih sodobnih svetovnih umetnikov, ki so med drugim gostovali na Ptuj: dobitnica zlatega leva na Beneškem bienalu leta 2005 **Regina Jose Galindo** iz Gvatemale, lanski predstavnik Indije na Beneškem bienalu **Gigi Scaria**, veliki poljski umetnik **Lech Majewski**, **Tonis Saadoja** iz Estonije, ena najpomembnejših predstavnic gibanja Fluxus, ki letos praznuje svojo 50. obletnico – **Yoko Ono**, **Iona Nemeth** iz Slovaške, čilska umetnika **Fernando Prats** in **Ivan Navarro**, Madžara **Laszlo**



Sodobno umetnost so si gledalci lahko ogledali na številnih lokacijah, med drugim tudi v galeriji Tenzor v Mestnem gledališču Ptuj (na fotografiji). Skupina kustosov je v sodelovanju z vodilnimi organizacijami in galerijami z vsega sveta pripravila festival, ki ponovno potrjuje pomembno vlogo, ki jo ima Art Stays na evropski likovni sceni.

**Revesz** in **Eike Berg**, nemško-kenijski par **Ingrid Mwangi** in **Robert Hutter**, ena najpomembnejših vietnamskih umetnic **Tiffany Chung**, **Raymundo Sesma** iz Mehike, **Maitha Demithan** iz Združenih arabskih emirатов, zraven njih pa tudi mlajši prodorni umetniki, kot so **Marco Bernardi**, **Elena Mazzi** in **Ro-**

**berto Fassone** iz Italije, **Kinky Texas** in **Christiane Draffehn** iz Nemčije, **Zoie So** iz Hongkonga, **Jose Molina** iz Španije, **Kensuke Koike** iz Japonske, **Marlon de Azambuja** iz Brazilije, **Cyryl Zakrzewski** iz Poljske, slovenski umetniki, kot so **son:DA** in **Dušan Kirbiš**.

## Ptuj je obiskal Ivan Sivec

Besedilo in foto: **Silvestra Brodnjak**

Ob odprtju V. Rimskih iger v ptujskih Termah je bil med gosti tudi **Ivan Sivec**, po statistiki najbolj plodovit avtor slovenskih knjižnih del, namenjenih najširšim bralskim množicam. Kar 114 jih je že našlo prostor na knjižnih policah NUK-a. V svoj delovni kabinet, kjer intenzivno proučuje dosegljivo strokovno literaturo o Rimljanih na slovenskih tleh, se je vrnil obogaten s številnimi fotoposnetki in magnetofonskimi zapisi pogovorov z nekaterimi udeleženci, ki so zanimivi sogovorniki s področja rimske zgodovine. Zbirati pa je začel tudi kontaktne podatke o ljudeh, ki bi mu lahko posredovali še kake vire, ki bi mu bili v

pomoč, ko se bo po dokončanju zgodbe o Emoni lotil Ptuja in njegove okolice v rimskih časih. Trdno verjamemo, da bo ena od knjig pred številko 120 obravnavala rimsko tematiko na ptujskem koncu. »Če bom zdrav, bom z veseljem literarno ubesedil tudi del te zgodovine, ki je še kako pomembna za našo preteklost,« je ob slovesu obljubil Ivan Sivec.

### Poseben obisk

Konec avgusta si je Ptuj z Benoeexpresom ogledalo 49 članov Društva invalidov iz Kranjske Gore. Na Ptuj niso bili prvič. Nekateri znamenitosti že poznajo, tokratna vožnja z vlakcem

pa jim je mesto predstavila v drugačni luči. Še se bodo vrnil in takrat bodo veduto Ptuja občudovali iz žabje perspektive, z

ladjice Čigra, je zagotovil njihov predsednik **Jože Zupančič**, sicer podžupan občine Kranjska Gora.



Ivan Sivec med pogovorom z Mojco Vomer Gojkovič, v prvem Mitreju.





## Na Ptuju smo 8. septembra gostili Festival potujočih knjižnic

**T**ridnevno strokovno srečanje slovenskih splošnih in potujočih knjižnic z naslovom *Knjižničar v akciji*, ki je gostilo 140 udeležencev iz vse Slovenije in tujine, se je zaključilo na Ptuju s Festivalom potujočih knjižnic, kjer se je meščanom predstavilo 11 bibliobusov iz vse Slovenije ter eno madžarsko vozilo. Ob finančni podpori Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Republike Slovenije sta srečanje sicer pripravili Sekcija za splošne knjižnice in Sekcija za potujoče knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije (ZBDS) v sodelovanju z mariborsko knjižnico, Knjižnico Ivana Potrča Ptuj in Mestno občino Ptuj.

Maja Leber

Foto: Langerhole



Bibliobusi so bili v četrtek in petek na Lentu na ogled Mariborčanom, v soboto, 8. septembra, pa je karavana potujočih knjižnic krenila proti Ptuju.

Program na Ptuju se je uradno začel z uvodnim nagovorom župana Mestne občine Ptuj

dr. Štefana Čelana, direktorja Knjižnice Ivana Potrča Ptuj mag. Matjaža Neudauerja ter Tjaše Mrgole Jukič, predsednice Sekcije za potujoče knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije. Nato so si obiskovalci lahko ogledali potujoče knjižni-

ce, postavljene na območju med Mestnim trgom in Minoritskim trgom, ter prisluhnili nastopom učencev Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj. Hkrati se je odvijal program na dvorišču Minoritskega samostana, kjer so najmlajši, predšolski otroci, lahko prisluhnili izbrani pravljici, medtem ko je bila za šolske otroke organizirana ustvarjalna delavnica, kjer so si otroci s pomočjo članov Društva prijateljev mladine Ptuj lahko izdelali knjižna kazala. Člani Zveze kulturnih društev Ptuj so predstavili Mihčev festival in Literarne dneve, s svojimi aktivnostmi pa so se pridružili

tudi člani društva Zreli vedež. Celoten program so spremljali promotorji Evropske prestolnice kulture 2012, ki so med obiskovalce delili manjša promocijska darila.

Slovenski bibliobusi sicer obiskujejo 84 občin, tudi Slovence na Madžarskem in v Italiji. Po slovenskih cestah dnevno vozijo 70.100 enot gradiva. Naši bibliobusi štejejo skupno 16.535 članov, od tega je 8697 mladih in 7778 odraslih, letno pa jih obišče 126.226 obiskovalcev, ki si izposodijo 734.730 enot gradiva. (Vir: Sekcija za potujoče knjižnice)

## Vino ni voda

Klub ptujskih študentov bo že 11. spodbudil spoznavanje vinske kulture med mladimi

Jana Dobrijevič

Z novim študijskim letom tudi v Klubu ptujskih študentov začnemo z novim, sicer že tradicionalnim projektom *Vino ni voda*, ki je vključen v projekt Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture. S festivalom vinske kulture želimo ozavestiti mlade, da je vino več kot le alkoholna pijača.

Rdeča nit festivala bodo tudi letos degustacije vin, ki jih bomo letos dvignili na še nekoliko višjo raven, saj se nam bodo zraven priznanih slovenskih pridružili tudi tuji vinarji iz Avstrije, Italije, Madžarske in Španije. Da bo dogajanje še bolj pestro, smo poskrbeli za organizacijo sommelierskih delavnic in izlete na vinske domačije. Izobraževalne vsebine se bodo ponovno dopolnjevale s kulturnimi, saj se

bodo v sklopu festivala predstavile številne glasbeneasedbe, ki bodo poskrbele za zabavo pozno v noč.

Uradni začetek festivala bo kot že tradicionalno v Romanskem palaciju Ptujkega gradu, kjer bomo v **petek, 12. oktobra**, ob spremljavi Šaleškega študentskega okteta predstavili vina Pullus iz domače Ptujke kleti. Festival *Vino ni voda* se bo zaključil z martinovanjem 10. novembra na Slovenskem trgu. Skozi celoten festival bodo mladi in mladi po srcu tako dobili priložnost spoznati vinsko kulturo in se ob tem še zabavali.

Več informacij o programu najdete na <http://www.vinonivoda.si/> ali <http://www.facebook.com/vino.nivoda>.

## Pokramlajte s kustosom v Narodnem muzeju

V Narodnem muzeju Slovenije jeseni začnemo program *V družbi s kustosom*. Namenjen je starejšim obiskovalcem, ki jih radovednost vedno bolj vleče v naše prostore. Vsak četrtek med 10. in 12. uro vas bo v razstavnih sobanah pozdravil muzejski strokovnjak, ki vam bo razkril marsikatero zanimivost, ki ni zapisana na razstavnih panojih.

S programom *V družbi s kustosom* želimo muzejsko dejavnost še posebej približati starejšim, ki so zelo vedoželjni in si želijo razširiti obzorja. Program ni namenjen samo enostranskemu podajanju znanja, ampak gre izme-

njava strokovnih vedenj kustosa in življenjskih izkušenj obiskovalcev. Pogovor z muzejskim strokovnjakom je brezplačen (vstopnina v muzej se zaračuna po ceniku), starejšim pa za ogled Narodnega muzeja Slovenije nudimo vstopnice po znižani ceni 2,5 evra, ki jih lahko v tekočem mesecu izkoristijo za večkratni obisk programa.

Program začnemo septembra.

Narodni muzej Slovenije



## Gledališče začenja novo sezono

**P**o poletju se predstave vračajo tudi na odrske deske ptujskega gledališča. V začetku septembra so ponovno obudili otroško uspešnico *Gregorjevo čudežno zdravilo*, ki je bila premierno uprizorjena že davnega leta 2003, zdaj pa si jo lahko ogledajo in v njej uživajo nove generacije otrok. V tem času v gledališču vpisujejo tudi abonente, vpis poteka v novo sezono gledališkega studia, v oktobru pa že pripravljajo dve premieri.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv MGP

### *Gregorjevo čudežno zdravilo* po devetih letih ponovno na odrskih deskah

To je zgodba o zoprni omi, ki rada ukazuje, o očetu znanstveniku, o Gregorju, ki se na smrt dolgočasi, in predvsem o čudežnem zdravilu. Kadar sta oma in Gregor sama, se oma zabava s tem, da terorizira Gregorja, ga pošilja sem in tja, ga nadzira, mu ukazuje in pridiga ter ga ne pusti pri miru, da bi se lahko posvetil svojim igram. Da bi malo ponagajal omi, se Gregor domisli, da ji bo zamešal novo čudežno zdravilo. Ko oma spije novo zdravilo, se izkaže, da je Gregorju uspelo zamešati pravi čudežni napoj, ki povzroči nenavadne spremembe. Učinek zdravila presenetiti tudi samega Gregorja, predvsem pa razveseli očeta, ki si od nove čudežne tekočine obeta dobiček. Predstava vas bo očarala z obilo humorja in z nenavadnimi, vendar čisto pravimi čarovnijami. V njej nastopajo **Miha Brajnik, Dunja Zupanec in Gorazd Žilavec**.

### Nova sezona gledališkega studia

Po uspešni sezoni Gledališkega studia 2011/12, ki se je zaključila s predstavo Frana Milčinskega *Zvezdica Zaspanka*, vabijo vse zainteresirane, da se jim pridružijo pri spoznavanju umetnosti gledališča in učenju večšin odrskega ustvarjanja. Vpis poteka **od 3. septembra do 1. oktobra** na Območni izpostavi JSKD Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) **vsak dan med 8. in 15. uro**. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavi-

co, ki jo najdete na spletni strani [www.mgp.si](http://www.mgp.si), po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13.

### V oktobru dve novi premieri

Predstava *Rdeča kapica* je nastala v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva likovnih ustvarjalcev in je primerna za otroke od drugega leta starosti.

To je zgodba o odraščanju in prevzemanju odgovornosti. Ker Rdeča kapica ni poslušala izkušenejših od sebe (mami ji je izrecno naročila, naj ne zapušča poti), jo je požrl volk. Na srečo je mimo prišel lovec in Rdeča kapica je dobila drugo priložnost. Naslednji volk je ni mogel več prelisčiti. Kot je v pravljicah pričakovano, zmaga pravica in tudi kazen je pravična, čeprav se zdi po današnjih merilih morda kruta – požrešni volk pogine zaradi prenapolnjenega trebuha. Režiser predstave je **Saša Jovanovič**, za animacijo lutk in igro pa je odgovorna **Tina Oman**.

Predstava *Mohammed* je namenjena tako mladini kot odraslim gledalcem. To ni zgodba o veri, to ni zgodba o politiki, to je zgodba o malem fantu po imenu Mohammed, o tem, kako je skupaj s svojimi starši prišel med nas. V predstavi stopita predšolski razred mož in žena, starša fanta po imenu Mohammed, ki sta prišla prosit sošolce, da njunega sina sprejmejo takšnega, kot je – z njegovo kulturo in navadami. Skozi njuno pripoved se na človeški in pretresljiv način slika zgodba o ljudeh, ki so prisiljeni zaradi krutih in nečloveških okoliščin, s katerimi se ti ljudje soočajo v svojih domovi-



S predstave *Gregorjevo čudežno zdravilo* (z leve): Gorazd Žilavec, Dunja Zupanec in Miha Brajnik

nah, bežati iz svojega rojstnega kraja. Režiser predstave je **Peter Srpčič**, igrata pa **Iuna Ornik in Simon Šerbinek**.

### Letošnji abonmaji so bolj humorno obarvani

Po besedah direktorja gledališča **Petra Srpčiča** so letošnji abonmaji za odrasle humorno obarvani, saj želijo svojim obiskovalcem v teh zahtevnih časih polepšati in popestriti urice, ki jih preživijo z njimi.

Abonmajski program za odrasle ponuja naslednje predstave: Vinko Möderndorfer: *Nežka se moži* (SNG Drama Ljubljana, oktober 2012), Tone Partljič: *Micika in Aldo* (Cafe Teater Ljubljana, november 2012), Aldo Nicolaj: *Parole, parole ali Ni bila peta, bila je deveta* (Gledališče Koper Teatro Capodistria, december 2012), Gerald Sibleyras: *Stare sablje* (Mestno gledališče Ptuj, januar/februar 2012), Eugène Ionesco/Niko Goršič: *Stol(i)* (produkcija Mini teatra Ljubljana in koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, marec 2013), Vinko Möderndorfer: *Limonada slovenica* (Prešernovo gledališče Kranj, april 2013) in Paula Vogel: *Najstarejša obrt* (Mestno gledališče Ptuj, junij 2013).

V otroških abonmajih Kresnička in Zvezdica bodo na voljo naslednje predstave: brata Grimm: *Rdeča kapica* (koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva likovnih ustvarjalcev, 6. oktober

2012), Jože Zajc in Ekipa LG Zoom: *Kam pa kam, kozliček* (Gledališče Lutke Zajec, 3. november 2012), Pavel Polák po motivih bratov Grimm: *Snegulčica* (Lutkovno gledališče Maribor, 1. december 2012), Mojca Osojnik: *To je Ernest* (Lutkovno gledališče Nebo, 5. januar 2012), *Takšnega cirkusa pa še ne* (Zavod Bufeto Ljubljana, 2. februar 2013), *Miška kaško kuhala* (Gledališče Zapik Ljubljana, 3. marec 2013) in Aksinja Kermaner: *Žiga Špaget* (LS UŠ Lutke Ljubljana, 6. april 2013).

Vpis v otroška abonmaja **Kresnička** (ob 10. uri) in **Zvezdica** (ob 11.30) ter abonmaja odrasli **Redni Tespis in Izbirni Orfej** poteka v času **od 12. septembra do 5. oktobra**. Vpis je možen v delovnem času blagajne (vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure na blagajni – vhod z Murkove ulice). Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. septembra, do vključno petka, 5. oktobra 2012. V ceno rednega abonmaja Tespis je vključenih sedem predstav. V ceno izbirnega abonmaja Orfej so vključene štiri predstave po lastni izbiri. V ceno otroških abonmajev Zvezdica in Kresnička je vključenih sedem predstav.



## Vzгляд nam je lahko general Rudolf Maister

V spomin in opomin ob obletnici smrti generala Rudolfa Maistra

Mag. Milan Lovrenčič, predsednik ZDGM

*Dne 26. julija 1934 se je na Uncu od nas za vedno poslovil general Rudolf Maister. Minilo je že osemindemdeset let, pa vendar so nam njegova osebnost in njegova dejanja v poduk, kakšna naj bosta naše delovanje in ravnanje v dobro domovine Slovenije, ko nas ta potrebuje za varovanje lastnega obstoja in njenega nadaljnega uspešnega razvoja.*

*Bolj kot kdaj prej prav danes potrebujemo posebljenega generala Maistra z odlikami in lastnostmi, kot so veliko domoljubje, nesebična predanost domovini, kultura dialoga, strpnost in nacionalni ponos.*

*Naša domovina Slovenija je resnično, glede na trenutne aktualne dogodke, v resnih političnih, ekonomskih in eksistenčnih težavah. To ima lahko za posledico omejitve naše državne suverenosti oziroma vedno večjo politično in ekonomsko odvisnost od odločitve velikih sil. V okviru vse bolj omejene pravice odločanja pa primat žal prevzemajo nekatere politične stranke. Te nerazumljivo vse bolj brez slabega občutka postavljajo lastne interese pred interese države Republike Slovenije.*

*Naše državljanke zato v vsakdanjem življenju upravičeno vse bolj skrbijo osnovno materialno stanje, saj smo z nekaterimi nerazumljivimi odločitvami vedno bolj potisnjeni na rob osnovnega preživetja. Skrbijo nas, koliko več davka bomo plačevali, kakšne bodo znižane pokojnine. Kakšno bo socialno in zdravstveno varstvo? Kdo bo sploh lahko še hodil v šolo? Bomo postali lačni? Ali smo Slovenci dovolj ozaveščeni, da bi se lahko končno resno zamislili nad katastrofalnim stanjem državne blagajne? Kdo bo odgovarjal za neustrezne in škodljive odločitve v breme davkoplačevalcev? Do kdaj se bo stopnjeval pritisk na nič krive državljanke, davkoplačevalce Republike Slovenije?*

*V že tako pregreto politično in ekonomsko ozračje vse več nemirno vnašajo najnovejša korekcije in spreminjanje znanih zgodovinskih dejstev, ki se prirejajo le v korist nekaterih. Zavedati se moramo, da je v tem hipu najpomembnejše reševanje gospodarstva ter zagotovitev elementov pravne države s hitrim in učinkovitim pravosodjem, ki mora stvari pošteno postaviti na pravo mesto.*

*Slovenija mora kot evropska razvita civilizirana država preseči nepotrebno dualnost. S skupnimi močmi vseh državljanek in državljanov, slehernega posameznika, mora odločno stopiti korak naprej.*

*Zato negujmo sporočilnost generala Maistra in se zgledujmo po njegovih svetlih vzgledih v današnjem času.*

*Le združeni bomo Slovenci uspešno prebrodili sedanje obdobje velike moralne in ekonomske krize.*

*Zaslužimo si bolj bogato in uspešno domovino Slovenijo. Domovino, kakršno si je zamislil in jo sanjal general Rudolf Maister.*

## 2. mednarodni folklorni festival kimavčevi večeri

**M**ed 12. in 16. septembrom je na Ptujju v organizaciji Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (OI JSKD) Ptuj potekal 2. festival Folklorni kimavčevi večeri. Mednarodni folklorni festival, na katerem je sodelovalo osem folklornih in štiri vokalne skupine, je bil pripravljen v sodelovanju z lokalnimi folklornimi društvi.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Poleg lokalnih folklornih skupin so sodelovale še folklorne skupine iz Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Makedonije in Bele krajine. V petih večerih so se tako predstavile skupine z različnimi tradicijami skozi ples, petje in glasbo. »Prvi večer so se predstavile mlade ljudske pevke in pevci, ki se ukvarjajo z ohranjanjem kulturne dediščine in ljudskega izročila,« je povedala vodja festivala Iva Ferlinč. Zapeli so Vokalna skupina Fijolce iz Varaždina na Hrvaškem, Mladi ljudski pevci FD Lancova vas, Ljudske pevke KUD Sevdah iz Ljubljane in Mlade ljudske pevke KD Cirkulane. Med četrtkom in soboto so se zvrstili trije folklorni koncerti. Nastopile so folklorne skupine: KUD Lola, Sarajevo, KUD Kitka, Dračevo, KUD Koprivnica, Hrvaška, AFS Študent, Maribor, FS Dragatuš, Bela krajina, FD Markovci, FS KD Cirkulane in FD Lancova vas. V soboto je okrog poldneva potekal po mestnih ulicah in

trgih spreved skupin. Sodelujoči so se na Vrazovem, Mestnem in Novem trgu predstavili tudi z nošami in plesi. Zadnji dan, v nedeljo, je bil na sporedu koncert Eve Hren in skupine Sladcore.

»S potekom celotnega festivala smo lahko zelo zadovoljni, kljub slabemu obisku koncertov (slabo, mrzlo vreme, op. a.),« strne Ferlinčeva ter nadaljuje, da so se festivala udeležile zelo kakovostne folklorne skupine, predvsem slovenske, ki so ene najboljših pri nas. »Program, ki so ga izvedle tako gostujoče kot domače skupine, je bil na visoki kakovostni stopnji in zelo atraktiven,« pa je komentiral Janko Jerenko, strokovni vodja FD Lancova vas. Slednji so se pred kratkim vrnili z gostovanja v Rusiji. Nastope si je ogledalo kar nekaj tujcev, turistov. Po besedah vodje projekta bodo festival organizirali tudi v prihodnje. »Kako in v kakšnem obsegu, pa bo odvisno od tega, koliko sredstev nam bo uspelo pridobiti,« zaključuje Ferlinčeva.



Na mednarodnem festivalu Folklorni kimavčevi večeri so poleg skupin iz Slovenije sodelovale še skupine iz Hrvaške, Bosne in Hercegovine in Makedonije.



## Na letošnjih Dnevh poezije in vina več kot 60 dogodkov

**K**onec avgusta je letos že tretjič na Ptuj potekal mednarodni festival Dnevi poezije in vina. V šestnajstih letih (festival se je prejšnja leta odvijal v Goriških brdih, op. a.) je festival gostil v Sloveniji več kot 400 pesnikov z vsega sveta. Tokrat se je na njem zvrstilo več kot 60 dogodkov, od tega 25 pesniških branj, na katerih je v 18 jezikih bralo 27 pesnikov iz 19 različnih držav.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Večina festivalskega dogajanja se je odvila na Ptuj, gostje pa so obiskali tudi Ljubljano, Ormož, Krkavče, Krško, Volče,



Na letošnjih Dnevh poezije in vina se je zvrstilo več kot 60 dogodkov, od tega 25 pesniških branj, na katerih je v 18 jezikih bralo 27 pesnikov iz 19 različnih držav.

Vrbo na Gorenjskem, festival Fronta v Murski Soboti, Varaždin, Pavlovo hišo na avstrijskem Štajerskem in Tovarno umetnosti v Majšperku. »Kot vedno so bila najbolje obiskana velika večerna branja na Vrazovem trgu na Ptuj, pred Domom kulture, kjer je nastope do sedmih pesnikov vsak večer in koncerte uglasbene poezije poslušalo vsak dan med 700 in 900 obiskovalcev, vseh dogodkov pa se je udeležilo več kot šest tisoč ljudi, ki so med dogodki degustirali vina devetih izbranih vinarjev iz vinorodne dežele Podravje,« je ob koncu povzela direktorica festivala, Staša Pavlovič.

Letošnja novost v programu so bili Zajtrki s pesniki, na katerih so se vsako jutro ob kavi, rogljičkih in penini v kavarni Muzikafe zbrali ljubitelji poezije in prisluhnili izbrani poeziji pesniških gostov. »Obiskovalci so nam povedali, da so bila med najbolj privlačnimi dogodki festivala tudi zasebna branja na skritih vrtovih in dvoriščih ptujskih gostiteljev, na katerih se je z enim izmed pesniških gostov srečalo največ 30 poslušalcev,«

še pove Pavlovičeva in nadaljuje, da so na zasebnih branjih obiskovalci prisluhnili poeziji Palestinca Ghayatha Almadhona, Poljaka Andrzeja Sosnowskega, Avstrijke Regine Hilber, Estonke Maarje Kangro, Britanca Josepha Galea Burnsa, že pokojne danske pesnice Inger Christensen, Romuna Dana Comana ter domačih avtorjev Tine Kozin, Gregorja Podlogarja in Katje Perat. V sklopu festivala je bila izvedena tudi dobrodelna dražba Predpasnikov za verze, ki jih je ustvarila Stanka Vauda Benčević, verze letošnjih gostov festivala pa so nanje izvezle upokojenke Doma upokojencev Ptuj. Ti so za nekaj dni krasili Vrazov trg, na petkov večer pa jih je pod pokroviteljstvom prve dame Barbare Miklič Türk dražil Pižama. Festival je letos potekal ob finančni podpori evropskega programa Kultura, Evropske prestolnice kulture – Maribor 2012, Javne agencije za knjigo in številnih sponzorjev.

## Medkulturno sodelovanje knjižnic pobratenih mest

**K**njižnica Ivana Potrča Ptuj se je uspešno lotila projekta Knjižnice pobratenih mest in njihovo medkulturno sodelovanje, kjer so knjižnice postavljene v ospredje kot sodobna kulturno-informacijska središča, s poudarkom na njihovih zgodovinskorazvojnih posebnostih. Projekt sodi v okvir Evropske prestolnice kulture – Maribor 2012, partnersko mesto Ptuj. Sicer pa so na Ptuj med 6. in 9. septembrom gostili mednarodno srečanje predstavnikov knjižnic s Ptujem pobratenih mest.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Projekt Knjižnice pobratenih mest in njihovo medkulturno sodelovanje je prvi čezmejni projekt Knjižnice Ivana Potrča. V njem so sodelovale knjižnice, s katerimi je mesto Ptuj sklenilo listino o pobratenu, to so Arandjelovac iz Srbije, Banska Štiavnica iz Slovaške, Saint-Cyr-sur-Loire iz Francije, Ohrid iz Makedonije, Burghausen iz Nemčije in

Varaždin iz Hrvaške. »V svetu, v katerem živimo, je knjiga zagotovo eden od ključnih dejavnikov spoznavanja različnosti, to pa je bistven predpogoj za medsebojno spoštovanje v svetu, ki ga kljub globalizaciji neminljivo zaznamujejo razlike. Ugotovili smo, da je prišel trenutek, ko dobro sodelovanje med državami in pobratenimi mesti postavimo



Predstavnike pobratenih mest in direktorje knjižnic je sprejel župan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan.

na nivo kulturnih zavodov, kot so knjižnice. Sodelovanja po našem vedenju v takšni obliki še ni bilo

in tudi zato je projekt Knjižnice pobratenih mest in njihovo medkulturno sodelovanje edinstven,«



je direktor Knjižnice Ivana Potrča Ptuj **mag. Matjaž Neudauer** zapisal v večjezični monografiji *Knjižnični kalejdoskop – knjižnice pobratenih mest in njihovo medkulturno sodelovanje*, ki je izšla ob tej priložnosti. Monografija je izšla v nakladi 800 izvodov, vsaka sodelujoča knjižnica je prejela 40 izvodov. Uredniški odbor so sestavljali **mag. Matjaž Neudauer, Milena Doberšek, Mira Petrovič** in **Darja Plajnshek**.

»O tem projektu so prvi pogovori stekli šele v začetku leta 2010, vendar so bili vsi partnerji

v projektu takoj zainteresirani za sodelovanje. Projekt *Knjižnice pobratenih mest smo pripravljali tudi vse poletje, saj smo spomladi uspešno realizirali projekt Zapuščina dr. Štefke Cobelj, prav tako v okviru EPK 2012,*« dodaja direktor ptujske knjižnice. Na Ptuj se je med 6. in 9. septembrom zbralo 18 predstavnikov knjižnic iz teh mest, ki so sodelovala v projektu, za katere so pripravili strokovna predavanja in posvete (o delovanju knjižnic, o organizaciji knjižnic in knjižnične mreže v posameznih državah, izpostavili so težave, s

katerimi se knjižnice srečujejo ...), med drugim pa so si ogledali ptujske znamenitosti, minoritsko knjižnico ter Puhov muzej. Na otvoritveni slovesnosti mednarodnega srečanja knjižnic s Ptujem pobratenih mest je bil govornik **dr. Božo Cerar**, državni sekretar na Ministrstvu za zunanje zadeve. Sodelovali so tudi priznani ptujski igralci **Helena Peršuh, Igor Samobor, Vojko Belšak** in **Nenad Tokalič - Nešo**, ki so prebirali besedila v jezikih gostujočih knjižnic, vokalna skupina Cantilena in operni pevec **Alfonz Kodrič**. Ob tej priložnosti so na

ogled postavili tudi predstavitevno razstavo vseh gostujočih knjižnic. V soboto, 8. septembra, je predstavnik pobratenih mest in direktorje knjižnic ter direktorja knjižnice Ivana Potrča Ptuj **mag. Matjaž Neudauerja** s sodelavci sprejel župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**, nato pa so si pred magistratom ogledali bibliobuse mednarodnega Festivala potujočih knjižnic. »Projekt je odlično uspel in želimo si, da bi se tudi nadaljeval, kar bo znano do konca oktobra,« zaključuje direktor ptujske knjižnice.

## V 2. nadstropju grajskega palacija je Grajska galerija

**V drugem nadstropju ptujskega gradu je Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož po večletnem premoru vnovič postavil na ogled slikarske umetnine, med katerimi nekatere širši javnosti niso bile dostopne že več kot 20 let. Razstavo in hkrati grajsko galerijo so slovesno odprli 7. septembra.**

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Razstava je svoj prostor dobila v preurejenih prostorih v drugem nadstropju grajskega palacija. To so prostori, kjer je bila prej razstavljena zbirka pustnih likov, ki so jo maja letos preselili v prostore nekdanje grajske konjušnice. Zbirka slik iz na novo postavljene razstave je iz galerijskega fonda, ki ga muzej od ustanovitve leta 1893 neprestano dopolnjuje. Galerijska zbirka obsega 1948 inventariziranih slik, grafik, plastik in fotografij ter zajema obdobje od

srednjega veka do danes. V preurejenih prostorih je razstavljenih 47 restavriranih in tudi nerestavriranih slik, ki so jih izbrali v sodelovanju z Narodno galerijo v Ljubljani. Časovno zajemajo obdobje med zadnjo četrtino 16. in drugo tretjino 18. stoletja, poimensko pa so za večino slik znani tudi njihovi avtorji. Projekt v vrednosti 9500 evrov so v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož izpeljali s sredstvi ministrstva za kulturo in muzeja.

Razstavo je postavil doktorand



Odprtja razstave in hkrati grajske galerije so se udeležili (z leve): direktor PMPO Aleš Arih, avtor postavitve Branko Vnuk, v. d. generalne direktorice Direktorata za kulturno dediščino Damjana Pečnik in soavtor razstave dr. Ferdinand Šerbelj.

umetnostne zgodovine, konservator in muzejski svetovalec **Branko Vnuk**, konzultant in soavtor postavitve pa je **dr. Ferdinand Šerbelj**, muzejski svetnik v Narodni galeriji Ljubljana. Slike so razstavljene v petih prostorih. V prvem so na ogled plemiški portreti iz prve polovice 17. in 18. stoletja, drugi prostor pa je namenjen cesarskim portretom Habsburžanov. Med temi je tudi portret cesarice Marije Terezije, naslikan med letoma 1745 in 1750, ki je nekoč visel v dvorcu Dornava. V tretji sobani so razstavljene slike večjih mer z nabožno vsebino, ki izvirajo iz gradu Hrastovec in gradu Libochovice na Češkem. V četrtem prostoru so razstavljene še štiri slike, Schröderjeve kopije, ki izvirajo iz gradu Libochovice,

ter slike z mitološko vsebino. V zadnji, peti sobi galerijske zbirke so razstavljene slike iz druge polovice 17. in 18. stoletja. Poleg dveh nabožnih slik so tam še tihožitja, krajinske podobe, bitke in podoba psa, ki mu je ime Harambaša in ga je naslikal verjetno štajerski slikar v šestdesetih letih 17. stoletja. Slika je bila prvotno na gradu Vurberk in se tesno navezuje na ptujsko zbirko turkerij, ki so razstavljene v slavnostni dvorani ptujskega gradu. Direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož **Aleš Arih** je prepričan, da bo tako grad kot mesto Ptuj s to zbirko dobilo dodano vrednost. V muzeju že načrtujejo nove projekte, saj bodo prihodnje leto praznovali 120-letnico delovanja.



Slika iz 17. stoletja s podobo psa, ki se tesno navezuje na ptujsko zbirko turkerij, razstavljenih v slavnostni dvorani ptujskega gradu.



## Arsana – v jeseni Evropske prestolnice kulture

**V** času festivala Arsana je v petnajstih dneh letošnjega poletja na vseh zunanjih in notranjih priporočilih mesta na več kot 35 dogodkih ustvarjalo in nastopilo prek 350 glasbenih umetnikov iz vsega sveta s področja klasične, pop, jazz in etno, vokalne in instrumentalne glasbene umetnosti.

Niko Zagoršek

Fotoarhiv Arsane

### Poletni festivalski vrhunec

Za spektakularno otvoritev fe-

stivala so poskrbeli Donavska filharmonija pod dirigentsko palico ruskega umetnika Alexe-

## Pisali smo kraljici Elizabeti II.

Mag. Vojko Jurgec, OŠ Olge Meglič

Fotoarhiv OŠ

Učenci 6. b-razreda OŠ Olge Meglič so že vse od 4. razreda pri pouku angleščine pokazali zelo velik interes za London, Veliko Britanijo in življenje tam. Precej časa smo namenili tudi spoznavanju kraljice Elizabete II., ki je letos praznovala diamantni jubilej, šestdeset let vladavine. Učenci so tako predlagali, da bi njenemu veličanstvu ob 86. rojstnem dnevu, ki ga je praznovala 21. aprila, poslali voščilnice, ki bi jih sami izdelali pri pouku angleščine. V marcu smo tako nekaj ur namenili izdelavi voščilnic in kratkim voščilom v njih, prav tako pa smo pripravili skupinsko fotografijo, na kateri učenci kraljici voščijo vse najboljše za rojstni dan. Fotografijo smo skupaj z voščilnicami in spremnim pismom poslali v Buckinghamsko palačo v upanju

na odgovor.

V začetku julija, ko so učenci že uživali svoje počitnice, je v naš šolski poštni nabiralnik prispela lična kuverta z znakom EIIR in štampljko Buckinghamske palače. V zelo osebno pismu se nam je dvorna dama v imenu kraljice zahvalila za poslano voščilnico in fotografijo in nam med drugim sporočila, da kraljica ceni trud, ki so ga učenci vložili v izdelavo voščilnic.

Fotografije, ki so nastale ob ustvarjanju voščilnic, smo skupaj z našim pismom kraljici in njenim odgovorom objavili tudi na spletni strani naše šole [www.olgca.si](http://www.olgca.si).

Odgovor, ki smo ga bili vsi zelo veseli, bo zagotovo le še dodatna motivacija za nadaljnje pridno delo pri pouku angleščine.

ia Kornienka ter solisti Janez Lotrič, Miha Rogina in Borut Zagoranski. Drugi večji dogodek je bil nastop svetovno znanega violinskega virtuozu Stefana Milenkoviča, ki je s slovenskimi in ptujskimi umetniki predstavil nov projekt *Zgodba o tangu*, posvečen argentinskemu tangu. Naslednji presežek je bil nastop svetovno znane komornega zbora Smolny iz Sankt Peterburga, za njim sledijo evropski mojstri klasične glasbe pod vodstvom klavirskega virtuozu Konstantina Bogina. Nekateri večeri so bili posvečeni določenim državam, tako smo imeli večer irske, španske, ruske, argentinske, dalmatinske in slovenske glasbe. Nastopilo je tudi precej imen slovenske popularne glasbe, med njimi Neisha, Alenka Godec, Tinkara Kovač, Ana Soklič, Vox Arsana, Boštjan Gombač, Igor Leonardi, multimedijski projekt *Sozvočja Slovenije* in drugi. V času festivala je potekala tudi poletna glasbena akademija, ki se je je udeležilo blizu 50 mladih glasbenikov iz vse Evrope. Prav tako se je na mestnih ulicah ob večernih urah predstavilo veliko mladih, še neuvpeljavljenih, vendar pa že renomiranih glasbenikov. Zraven glasbenega festivalskega dogajanja so potekali še seminarji, predavanja, okrogle mize, kulinarčno dogajanje, literarni večeri, poulično dogajanje, nastopi mladih glasbenikov in še in še. Festival privablja obiskovalce iz vse Slovenije in Evrope ter postaja pomembna turistično-kulturna ponudba mesta. Po mnenju organizatorjev se uvršča med večje tovrstne festivale v Sloveniji tako po obisku kot številu in referencah nastopajočih.

### Arsana odpira vrata v novo šolsko leto

Arsana že peto sezono začenja neformalno glasbeno izobraževanje za vse generacije. Vpis je možen od 1. septembra in čez vse leto, pri čemer starostne omejitve ni, saj želimo ponuditi možnost vsem, ki jim je glasba blizu, pa morda prej niso imeli možnosti, da bi se ji posvetili.

Izbirajo lahko med instrumenti: klavir, električna in akustična kitara, bas kitara, bobni, pa tudi petje in ansambelska igra. Poučujejo izobraženi in izkušeni glasbeniki iz klasične in jazz smeri, med drugim Marko Korošec, Karin Zemljčič, Ana Delin, Boštjan Vavh in Tom Hajšek. Učenci lahko izberejo smeri klasična glasba, rock, pop, jazz, etno in muzikal ali pa kombinirajo programe različnih stilov. Pouk poteka individualno, po dogovoru z mentorjem, v prostorih društva Arsana, na Jadranski ulici 4. Vsi udeleženci med letom tudi pogosto nastopajo na raznih prireditvah, festivalih, odprtih razstav, v hotelih in drugje.

### Abonma 2012/13

V oktobru se začenja tudi koncertna sezona, ki bo zaključila bogato glasbeno sezono v okviru EPK Maribor – Ptuj 2012. Letošnji program koncertnega abonmaja, ki ga v sezoni 2012/2013 ponuja društvo za glasbeno umetnost Arsana, bo še posebej pester. Začel se bo 2. oktobra z nastopom Japonskega ženskega pevskega zbora, ki spodbuja mlade iz Evrope in Japonske, da skupaj sodelujejo v svojih dnevniških glasbenih aktivnostih, spoznavajo različne kulture, se učijo drug od drugega in skozi delavnice, koncerte, obiske šol in bivanje pri družinah vzpostavljajo močne vezi izven državnih meja. V nadaljevanju se nam bosta predstavila hrvaški jazz orkester HRT in popularna slovenska zasedba Vox Arsana. Decembra bo sledil večer muzikala, operet in opernih arij, kjer bodo študenti z akademije za glasbo Ljubljana predstavili bogat program. Januarja bo za pestrost abonmajskih koncertov poskrbel Klavirski kvintet Postrv. Sredi aprila pa bomo na Ptuj gostili Simbolični orkester, ki se osredotoča in spoznava raznoliko evropsko glasbo, raznolikost pa dojemajo v zgodovinskem, geografskem in socialnem merilu.





## Svet ustvarjalnosti v društvu Čar griča

**Svet ustvarjalnosti je nov center, kjer spodbujamo ustvarjalnost in kreativno razmišljanje skozi rokodelske veščine in hkrati posvečamo pozornost bujenju notranjega bistva posameznika. Nastal je kot nadgradnja na Ptuj dobro sprejetega festivala otroške ustvarjalnosti, festivala AYE, ki ga je dve leti zapored uspešno organiziralo društvo Čar griča.**

**Natalija Resnik Gavez**

Do 12. oktobra vabimo na Murkovo ulico 3 na promocijsko razstavo izdelkov ustvarjalcev in predstavitev ter vpis v programe, ki smo jih združili v *Šoli rokodelstva za otroke in odrasle*. V programu se bodo skozi vse leto zvrstile rokodelske delavnice in tečaji lepomisja, risanja, krojenja in šivanja, osnov fotografije, oblikovanja gline, osnov priprave hrane – biotika, grafičnega oblikovanja, polstenja volne, izdelovanja nakita, obdelovanja kamna in lesa. Naši otroški

programi ob sredah (od 9. do 14. leta) so namenjeni celovitemu razvoju osebnosti in pravočasnemu prepoznanju potencialov, ki otroku nudijo širok izbor dejavnosti, skozi katere lahko prepozna in bolje razvije svoje prirojene kakovosti. Ker ni nikoli prepozno za srečno otroštvo, vabimo k ustvarjalnemu druženju in razvijanju potencialov tudi odrasle.

Posebej smo ponosni na prijateljsko sodelovanje z odličnimi mentorji sklopov predavanj in

delavnic samopomoči, ki se, kot sami pravijo, vedno radi vračajo na Ptuj, kjer vsak po svoje čuti svoje potenciale in spoštovanje do starodavnih modrosti in lepot, ki jih skriva najstarejše slovensko mesto. Prav njihovo občudovanje posameznih biserov, vrednih ogleda na Ptuj, je nalezljivo do te mere, da tudi mene osebno motivira za nove in nove ideje o povezovanju in vključevanju vseh nas, ki smo del tega mesta – k 'ponosnejši držji' in izdatnejšemu izkoriščanju potencialov mesta, ki ga prevečkrat jemljemo samoumevno. K toku idej in duha bodo pripomogli programi: *Moč ženske* (Daniela Peović Iyalaje, Natalija Resnik Gavez), *Majevska kozmologija* (Mario Mirkovič), *Delovanje uma in razvoj lastnih potencialov* (Suzana Pibernik) in pa seveda individualni programi tretmajev ter celoletni izobraževalni program *Šola modrosti* z Matejo

**Tomšič Akengen.**

Otvoritveni mesec *Sveta ustvarjalnosti* bomo sklenili z javnim predavanjem prof. dr. Sikiru Salamija, bolj poznane ga pod imenom **Baba King**. Predaval bo o tradicionalnem jorubskem koledarju. Izvedeli bomo, zakaj ima jorubski teden štiri dni, kako štejejo mesece in cikle življenja, ter spoznali vpliv lune na naše življenje in na naš čas. Prastare tradicije, kot je jorubska, imajo ohranjena vsa znanja, povezana z »naravnim časom«, enako kot so to posedovali naši predniki. V Šolskem centru Ptuj, v dvorani za malim odrom, se nam tako 11. oktobra ob 18. uri obeta zanimivo predavanje človeka, ki svoj čas raje kot predavanjem na univerzi posveča javnosti po vsej Ameriki, Evropi in celo Afriki, saj je modrost, s katero je odraščal, zelo uporabna v vsakdanjem življenju.

## Subvencioniranje prevozov za dijake in študente za šolsko leto 2012/2013

**Boris Emeršič**

Konec julija je začel veljati Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o prevozih v cestnem prometu, ki razveljavlja vse določbe Zakona o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev, ki se nanašajo na subvencioniranje prevoza za dijake in študente. To pomeni, da subvencija prevoza za dijake in študente ni več ena od pravic iz javnih sredstev, o kateri odločajo centri za socialno delo, temveč po novem za šolsko/študijsko leto 2012/2013 o tej pravici odloča ministrstvo, pristojno za promet.

**Bistvene novosti, ki jih prinaša sprejeti zakon, so:**

- nova vloga za izdajo subvencionirane mesečne vozovnice;
- načelo enkratnega nakupa vozovnice, če upravičenec na relaciji uporablja dva ali več različnih prevoznikov;

- enotne cene subvencionirane mesečne vozovnice, ki jo plača upravičenec in je odvisna od dolžine skupne razdalje prevoza upravičenca, med krajem bivanja oziroma krajem šolanja.

**Enotna cena subvencionirane mesečne vozovnice je razdeljena na tri razrede in znaša:**

**1. Cena subvencionirane mesečne vozovnice:**

- do vključno 60 km – 20 evrov,
- več kot 60 do vključno 90 km – 30 evrov,
- več kot 90 km – 50 evrov.

Subvencionirana mesečna vozovnica je namenjena tistim upravičencem, ki se dnevno vozijo od kraja bivanja do kraja izobraževanja. Cena je odvisna od razdalje, na kateri upravičenec potuje v eno smer.

**2. Cena mesečne vozovnice za 10 voženj**

Novost, ki jo zakon prinaša, je tudi nova subvencionirana ku-

**ponska vozovnica**, ki bo omogočala **10 voženj na mesec**, za katerega je bila izdana, v vrednosti **15 evrov** (ne glede na dolžino relacije). Pravico do subvencionirane kuponske vozovnice imajo vsi upravičenci, namenjena pa je predvsem tistim upravičencem, ki med izobraževanjem bivajo v kraju izobraževanja.

**Kdo ima pravico do subvencioniranega prevoza?**

Pravico bodo lahko uveljavljali dijaki, študentje in udeleženci izobraževanja odraslih, ki bivajo vsaj 5 km od izobraževalne ustanove.

**Kdaj in kako do vozovnice?**

Prodaja mesečnih vozovnic na prodajnih mestih skupine Veolia Transport se je pričela 27. avgusta 2012.

Kaj potrebujete za nakup mesečne šolske vozovnice?

Za nakup potrebujete: izpol-

njeno in na šoli potrjeno VLOGO za izdajo subvencionirane vozovnice, barvno fotografijo, nakup brezkontaktno elektronske izkaznice.

**Kje lahko dobite vlogo?**

Vloga je dostopna na spletni strani skupine Veolia Transport Slovenija ([www.veolia-transport.si](http://www.veolia-transport.si)), na prodajnih mestih skupine Veolia Transport Slovenija, spletnih straneh Ministrstva za infrastrukturo in prostor ([www.mzip.gov.si](http://www.mzip.gov.si)), spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ([www.mizks.gov.si](http://www.mizks.gov.si)).

**Povezave:**

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o prevozih v cestnem prometu /ZPCP-2D/ ([www.uradni-list.si/1/content](http://www.uradni-list.si/1/content))



## Šola modrosti v Svetu ustvarjalnosti

**V** sklopu Sveta ustvarjalnosti, novega projekta društva Čar griča, bo Mateja Tomšič Akengen vodila prvo t. i. Šolo modrosti v Sloveniji. Ta bo namenjena tistim, ki iščejo globlje odgovore na vprašanja o življenju; tistim, ki se zavedajo, da so vrednote, kot so spoštovanje, notranja sreča, umirjenost, čustvena stabilnost, izredno pomembne za resnično kakovost življenja.

Natalija Resnik Gavez

Foto: Boris B. Voglar

Mateja Tomšič Akengen že vrsto let obiskuje Ptuj in z nami deli modrosti starodavnih ljudstev. Na lanskoletnem festivalu

AYE je predavala o energijah narave, letos pa je pripravila sklop predavanj o vrednotah in skrivnostih človekovega življenja.



Mateja Tomšič Akengen

## Kdaj, če ne zdaj? Kdo, če ne mi?

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

Na Ptujju je poleti potekal mednarodni projekt z naslovom *If not now when? If not we who?* (Kdaj, če ne zdaj? Kdo, če ne mi?) pod okriljem Razvojnega centra Ptuj (RCP). Udeležilo se ga je 30 mladincev iz Bolgarije, Hrvaške, Nemčije, Poljske, Turčije in Slovenije. Projekta se je udeležil tudi posebni gost iz Afganistana **Zabihullah Monib Taheri**, ki deluje na področju pospeševanja zaposlovanja v njegovi državi. Mladim udeležencem je predstavil programe poklicnega usposabljanja v Afganistanu, kjer z mentorji sodelujejo tudi slovenske nevladne organizacije – med najbolj dejavnimi je ptujski Povod. Mladi so spoznavali

različne priložnosti pridobivanja zaposlitve v Evropski uniji, se izpopolnjevali v komuniciranju in spoznavali programe zaposlovanja v institucijah Evropske unije. Spoznavali so možnosti za mobilnost delovne sile znotraj Evropske unije preko programa Eures in drugih mednarodnih spletnih agencij. Udeleženci so opazili številne pomanjkljivosti v trenutnih programih, kot največjo pa so predstavili slabo prepoznavnost priložnosti, ki jih ponuja EU za mlade in nevladne organizacije. Projekt je bil podprt s strani programa *Mladi v akciji* in je nadaljevanje projekta, ki je potekal letos februarja.



Mednarodnega projekta Kdaj, če ne zdaj? Kdo, če ne mi? so se udeležili mladinci iz Bolgarije, Hrvaške, Nemčije, Poljske, Turčije in Slovenije ter gost iz Afganistana.

Zaradi zanimanja slušateljev in še posebej zaradi izjemne vloge, ki jo ima Ptuj pri ohranjanju starodavnega izročila v slovenskem in slovanskem prostoru, bova v sklopu delovanja društva Čar griča skupaj vodili prvo t. i. *Šolo modrosti v Sloveniji*.

Ko govorimo o modrosti, mislimo na razumevanje življenja. Modrost je mnogo več kot znanje, intelekt, pamet, je nekaj celovitega in globljega, kar pridobivamo tekom celotnega življenja. Šola modrosti bo zato namenjena tistim, ki iščejo globlje odgovore na vprašanja o življenju, tistim, ki se zavedajo, da so vrednote, kot so spoštovanje, notranja sreča, umirjenost, čustvena stabilnost, izredno pomembne za resnično kakovost življenja.

Mateja je svoje življenje posvetila proučevanju in ponovnemu obujanju starih znanj. Ohranjene modrosti je iskala pri ameriških staroselcih oz. Indijancih, pri tistih, ki so se učili od avstralskih aboriginov, zadnje desetletje pa proučuje prastaro afriško modrost o življenju, imenovano IFA. Sama pravi, da je skozi ta iskanja znova in znova fascinirana nad karizmo in modrostjo, ki jo izzarevajo nekateri tamkajšnji modreci, ona jih imenuje žive priče veličastnosti življenja.

Mnogi med njimi ne znajo napisati niti lastnega imena, njihovo vedenje o življenju, človeku in naravi pa je veliko. Vibrirajo radost, mir in harmonijo ter znajo že s svojo prisotnostjo vse to prenesti na sočloveka.

Simbolika starodavnih modrosti je v vseh teh starih kulturah povsod identična. Ptujске maske so na las podobne nekaterim afriškim maskam, le da so v Afriki ohranili še njihov prvotni namen – predstavljajo komunikacijo s tistim abstraktnim delom človeka, ki sicer obstaja, vendar je našim očem neviden. To, da je nekaj nevidnega, neotipljivega, pa še ne pomeni, da ne obstaja. Šola modrosti bo zato razkrila veliko skrivnosti o življenju. Dotaknila se bo tem, kot so: spoznavanje človeškega karakterja in principa življenja, povezovanje in delo s svojim notranjim bistvom, spoznavanje, komunikacija in način uporabe energij narave za samozdravljenje in samopomoč, vpliv prednikov in dednosti na naše življenje, konstruktivni in destruktivni vplivi našega duhovnega izvora in notranjega otroka na naše življenje, spiritualni vzroki in izvori samodejavnosti in težav s socializacijo, spoznavanje in rokovanje s posameznimi energijami narave.





## Vključevanje ranljivih ciljnih skupin v vseživljenjsko učenje

**V**seživljenjsko učenje je danes prepoznano kot pomemben instrument za osebni in profesionalni razvoj posameznika. Številne domače in tudi primerljive tuje analize kažejo, da v Sloveniji še nismo dovolj uspešni pri zagotavljanju pogojev za udeležbo vseh prebivalcev v procese vseživljenjskega učenja. To velja za vključevanja odraslih na splošno, še posebej pa se ta manko kaže pri socialno izključenih prebivalcih iz ranljivih ciljnih skupin, ki pravzaprav nimajo dostopa do stalnega vseživljenjskega učenja, s čimer se njihov položaj v socialnem in ekonomskem življenju še poslabšuje.

Dušan Šilak, mag. Petja Janžekovič

Fotoarhiv LU Ptuj

Na Ljudski univerzi Ptuj smo na podlagi predhodno pripravljene strategije v aktivnosti vseživljenjskega učenja kar najbolj enakovredno vključevali tudi ranljive ciljne skupine. Šlo je za udeležence z motnjami v duševnem razvoju, slabovidne, gibalno ovirane, dolgotrajno bolne, s primanjkljaji na določenih področjih učenja ter s čustvenimi in vedenjskimi motnjami.

Centri vseživljenjskega učenja kot okvir širjenja dostopa učnih možnosti odraslim, tudi tistih iz ranljivih skupin, pomenijo prelomnico na področju izobraževanja odraslih. Gre za razvoj storitev vključevanja in nadaljnega učenja oseb s posebnimi potrebami ter posledično njihovo lažjo integracijo v širšo družbeno skupnost. Odrasli, ki so bili v času svojega življenja zaradi stigmatizacije odrinjeni na rob družbe, doživljajo socialno in osebnostno stisko, ki zgolj še povečuje njihovo stigmatizacijo in nezaupanje v lastne sposobnosti. Za dvig motivacije ti posamezniki potrebujejo primerno spodbudo in posebne andragoško-pedagoške pristope, ki temeljijo na sodobnih izobraževalnih načelih, predvsem pa sledijo uresničevanju strategije vseživljenjskosti učenja.

Z željo po vključevanju kar najširšega kroga oseb iz ranljivih ciljnih skupin smo leta 2009 pod okriljem CVŽU Podravje navezali tesnejše stike z Zavodom dr. Marjana Borštnarja Dornava, Zavodom Hrastovec, Zavodom VITIS, Ozaro, Društvom Sonček, Centrom za izobraževanje,

usposabljanje in rehabilitacijo Ptuj, Centrom za socialno delo in OŠ dr. Ljudevita Pivka, katerim smo na motivacijskih srečanjih ponudili brezplačne učne oblike za njihove varovance ali člane.

Za varovance Zavoda Dornava, Društva Sonček, Društva Ozara ter Zavoda Hrastovec smo organizirali in izvedli več brezplačnih učnih delavnic s prilagojeno vsebino. Na podlagi predhodnih informativno-motivacijskih srečanj za zaposlene in varovance, kjer smo jim predstavili celotno paleto naših brezplačnih izobraževanj, smo jih pozvali k razmisleku in njihovi lastni odločitvi o tem, kaj bi radi počeli. Odločili so se, da bi se najraje naučili delati z računalnikom, določeni pa so želeli usvojeno znanje izpopolniti. Tako smo v računalniške delavnice od 2009 do danes vključili več kot 80 udeležencev s posebnimi potrebami.

Sodelovanje z zavodom VITIS in Centrom za socialno delo zajema predvsem informativno-motivacijske delavnice z namenom večje vključitve njihovih članov v različne programe vseživljenjskega učenja s poudarkom na brezplačnih neformalnih izobraževanjih, ki jih ponujamo v okviru CVŽU. Sodelovanje je na vseh področjih izvrstno, v povprečju pa najmanj enkrat mesečno organiziramo motivacijske delavnice za njihove udeležence. Na osnovi teh nato pridobivamo večje število udeležencev iz njihovih vrst.

Izvajamo pa še delo s posamezniki, do česar je pravzaprav prišlo naključno. Ob motivacijskih



Zaključno srečanje udeležencev izobraževanja UŽU – Moj korak v sodelovanju z društvom Sonček Ptuj

delavnicah, izvajanih v Zavodu Dornava, smo ugotovili, da se nekateri udeleženci zaradi specifične invalidnosti učenja izven okolja Zavoda ne bodo mogli udeleževati. Tako se je kolega **Dušan Šilak** povezal z varovancem Zavoda Dornava, gospodom **Brankom Emeršičem**, ki z invalidskim vozičkom ter tudi skoraj slep ne more sam priti v ustrezne učne prostore, zato ga Dušan obiskuje enkrat tedensko v Zavodu. Uči se računalništva, zgodovine, obravnavata teme s področja sociologije, navsezadnje se je Branko lani navdušil tudi za dokončanje OŠ za odra-

sle. Dobra praksa je pritegnila še enega varovanca Zavoda, tako da sta oba že tik pred zaključkom.

Invalidi v EU predstavljajo vsaj 16 % celotnega delovnega prebivalstva. Po navadi potrebujejo določeno vrsto pomoči ali oskrbe, kar jim lahko omogočimo tudi z vključitvijo v brezplačne programe vseživljenjskega učenja, razvite v okviru projekta. S tem sledimo načelom boja proti socialni izključenosti ter jim zagotavljamo osnovne pogoje za enakovredno udeležbo v družbi, kar je tudi temelj poslanstva naše ljudske univerze.

## Predavanja o osupljivih arheoloških najdbah v starodavnih deželah

**Torek, 16. 10., ob 18.00 – EGIPT**

*Presenečenja, odkrita v bajslovnem zakladu faraona Tutankamona*

Kako so starodavni Egipčani zidali ogromne piramide in tempelje za večnost?

**Sreda, 17. 10., ob 18.00 – PETRA**

Stopnice k soncu  
Osupljivo in dolga leta izgubljeno starodavno mesto, izklesano v trdem kamnu, rdečem kakor vrtnica. Tisoče let skrit pred človeškimi očmi. Niti Aleksander Veliki ga ni mogel zavzeti.

**Četrtek, 18. 10., ob 18.00 – SKRIVNOSTI STARODAVNIH ZVITKOV**

*Arheologija je spregovorila in odkrila vse skrivnosti o najbolj vznemirljivi in najbogatejši puščavski arheološki najdbi vseh časov.*

Predavanja so v Narodnem domu Ptuj. Predavatelj: **mag. Drago Obradović**, Hrvaška, organizator: Krščanska adventistična cerkev Ptuj, Belšakova 71, Ptuj  
Dodatne informacije: 040 528 021 (**Olga Popov**).

Prost vstop!



## Postavitev klopotca in kraljevski pohod na Triglav

**Člani Društva vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice so v okviru občinskega praznika Mestne občine Ptuj tradicionalno že deseto leto zapored na posestvu Biotehniške in kmetijske šole Ptuj na Grajenščaku postavili klopotec. Pripravili so tudi pohod po poteh klopotčevanja in vinogradniške igre.**

Mateja Tomašič

Fotoarhiv društva

Društvo vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice je bilo ustanovljeno leta 1997, s sedežem na Grajeni, z namenom povezovanja vinogradnikov in sadjarjev ter izobraževanja le-teh na območju osrednjih Slovenskih goric. Združuje 140 članov, za katere vsako leto med drugim organizirajo lokalno ocenjevanje vina, sodelovanje na razstavi Dobrote slovenskih kmetij ter strokovne ekscurzije. Društvo deluje na območju Ptuja in Destrnika, že enajsto leto pa bodo letos pripravili *Dan odprtih vrat vinskih kleti*.

Društvo je skupaj z Biotehnično kmetijsko šolo Ptuj, Planinskim društvom Ptuj in KGZ Ptuj – Kmetijsko svetovalno službo postavilo klopotec na srednji slovenjegoriški vinski-turistični cesti VTC 13 z vinogradniškimi igrami in pohodom po poteh klopotčevanja. Prireditev so začeli v dopoldanskih urah s pohodom z naslovom *Pot na klopotčevanje*. Okrog 60 pohodnikov je krenilo izpred Biotehnične kmetijske šole na Ptuj proti Knezovemu ribniku, po gozdni učni poti do Gomile, nato proti Elsbaheerjevi kapeli, skozi Župjek, mimo kme-

tije Kamenšak do Grajenščaka. Na posestvu BKŠ Ptuj so postavili enega večjih slovenjegoriških klopotcev, ki se od haloškega razlikuje po številu peres. Ta ima štiri peresa, haloški pa šest. »S postavitvijo klopotca smo začeli pred desetimi leti, pred štiri leti pa smo prireditev združili s Planinskim društvom Ptuj. Takrat smo prvič izpeljali pohod s Ptuja na Grajenščak, letos pa so člani planinskega društva pot nadaljevali na najvišji vrh Mestne občine Ptuj. Postavitev enega večjih klopotcev smo zaključili z vinogradniškimi igrami: hoja s smučmi, zabijanje žebeljev in polnjenje steklenic z vinsko natego. V kulturnem programu pa so sodelovali pevci moškega pevskega zbora *Grajena pod vodstvom Rudija Mohorka*,« je povedal **Andrej Rebernišek**, predsednik Društva vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice.

### Kraljevski pohod na Triglav

Iz tega društva prihaja tudi aktualna ptujška vinska kraljica **Monika Rebernišek**, ki je

skupaj z vinskimi kraljicami iz Slovenije v avgustu osvojila Triglav. Kraljevega pohoda, kot so ga poimenovali, so se udeležili še **Tina Rajh**, druga cerkvenaška vinska kraljica, **Ksenja Arbeiter**, mariborska vinska kraljica, **Franc Tomše**, aktualni kralj cvička, **Tanja Hauptman**, nekdanja ptujška vinska kraljica, in **Jasmina Podlesnik**, nekdanja cvičkova princesa. »Prvi dan smo se podali s Pokljuke preko Vodnikovega doma do Kredarice, kjer smo tudi prenočili. Naslednje jutro smo se podali na vrh Triglava in se spustili nazaj v dolino, do Pokljuke. Da je bilo vzdušje še bolj veselo, smo s seboj povabile tudi prijatelje, tako da nas je bilo skupaj 30. Med drugimi sta šla z nami tudi dva muzikanta, ki sta nam s pesmi vlivala energijo med potjo do Kredarice, tam poskrbela za zabavo dolgo v noč in nam naslednji dan na vrhu naše najvišje gore zaigrala *Avsenikovo Golico*, vinske kraljice pa smo nazdravile vsaka s svojim vinom,« je povedala organizatorica pohoda **Monika Rebernišek**, četrta ptujška vinska kraljica.



Na posestvu Biotehnične kmetijske šole Ptuj so člani društva vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice postavili enega večjih slovenjegoriških klopotcev.

## Program dejavnosti Koronarnega društva Ptuj (oktober–december)

**Franci Golob**, predsednik

### Gibalne dejavnosti

- rehabilitacijska nadzorovana telesna vadba trikrat v tednu ali 24 ur na mesec; ob 17.00 in 18.30, v Ormožu po dogovoru
- nordijska hoja in kolesarjenje dvakrat v tednu
- organizirani sprehodi in pohodi
- Pred in ob koncu gibalnih dejavnosti merjenje krvnega tlaka in utripa.

### Zdravstveno izobraževanje

#### Predavanja:

- oktober: Kajenje, uživanje alkohola, prehranjevanje kot dejavnik tveganja – **asist. Olivera Stojanović Jerković, dr.**

**med., spec.**

- november: Možganska kap – ukrepaj takoj – **Andreja Debeljak, dr. med., spec. nevrolog**
- december: Zdravljenje ob zmanjšani odpornosti telesa proti okužbam – **Aleš Kosec, mag. farm.**

Šola zdravega življenja z delavnico zdrave prehrane

Tečaj oživljanja z defibrilatorjem v primeru zastoja srca.

### Druženje in jesenski enodnevni izlet

Kostanjev piknik v Ormožu, enodnevni izlet (po dogovoru), božično-novoletno praznovanje.

Za vaše zdravje uresničujemo projekt Vseživljenjska rehabilitacija koronarnih bolnikov.



## Dan odprtih vrat v Kinološkem društvu Ptuj

**Milica Mohr**

V Kinološkem društvu Ptuj smo imeli 1. septembra dan odprtih vrat za vse ljubitelje hišnih ljubljencev. Vodilo nas je naše poslanstvo: čim večjemu številu ljudi prikazati ljubezen do živali, okolja in narave. Želeli smo si, da bi vsakdo dojel, zakaj je pes naš najboljši prijatelj. Kljub izredno slabemu deževnemu vremenu se je že v zgodnjih jutranjih urah zbralo veliko obiskovalcev. Med njimi so bili tudi povabljeni gostje iz društva PET (Pasja enota terapevtov), društva Zaščita proti mučenju živali in policijska pasja enota. Predsednik Kinološkega društva **Marjan Zupanič** je nagovoril zbrane in vsem zaželel veliko zanimivih kinoloških dogodkov in dobrega počutja.

Na proceljih društvenih prostoro-

rov so visele slike in prikazovale naše uspešno 30-letno kinološko delo. Obiskovalci so si z velikim zanimanjem ogledovali fotografije in s pomočjo komentatorja kinologa **Matjaža Krepfla** še podrobneje spoznavali delo in vlogo kinologa. Še prijetneje so bili presenečeni nad lepo urejeno okolico, vadiščem in prostori društva.

Sledil je prikaz policijske pasje enote – iskanje mamil in pridržanje vlomilca. To, kar naš pasji prijatelj zmore, si težko predstavljamo, če tega tudi ne vidimo. Seveda pa potrebuje za svoje podvige veliko pravičnega, blagega vođenja in veliko zahvalnih potrditev.

Za policijsko pasjo enoto se je predstavilo društvo PET. Prikazali so, kako se je treba vesti, ko se v urbanem okolju srečujemo s psom, kako naj se vedejo otroci ter kako se otroci in bolniki sre-

čujejo s psom ob bolniški postelji. Kaj pomeni bolniku takšno srečanje? Ogromno, saj lahko pes s pretanjeno govorico telesa izrazi prav toliko ljubezni (ali še več) kot ljudje.

Društvo proti mučenju živali nas je seznanilo z dogajanjem na terenu, kako nekateri grdo ravnajo z živalmi in kako se društvo neutrudno bori za dosego boljšega ravnanja z živalmi, ki so prav tako živa bitja in imajo dušo in srce. Kot predsednica društva in tudi članica Kinološkega društva sem pozvala vse ljudi, naj se borijo proti trpinčenju in mučenju živali.

Sledil je prikaz šolanja naših kosmatincev – tečaj igralnih uric, tečaj male šole, tečaj discipline B po programu A in B-BH in tečaj IPO-I, IPO-II in IPO-III. Svoje delo so prikazali tudi tekmovalci po programu B discipline A in B-BH. Prikaz šolanja in dela tek-

movalcev je komentiral in povezoval kinolog **Dušan Senekovič**. Spregovoril je o pomembnosti šolanja in vseskozi poudarjal pomen blagega in toplega odnosa ter dobrega stika med vodnikom in psom. Svoje podajanje je zaključil z besedami: *»Le z dobrim odnosom in medsebojnim sodelovanjem lahko izpostavimo naš moto društva, ki se glasi: Ljubezen do živali, okolja, narave in do vseh drugih ljudi zagotavlja realen, resničen uspeh. Kar koli delamo, delajmo z ljubeznijo do sebe, živali in okolja. Ljubezen je mogočna sila, ki daje moč in smisel našim dejanjem, je ključna za uresničevanje življenjskih nalog in želja. Naj srečnejši smo, ko uresničujemo svoje življenjsko poslanstvo. Torej to, kar daje našemu življenju smisel, pa če gre le za male drobne stvari, kot je pomoč pri preprečevanju trpinčenja in pri vzgoji živali.«*

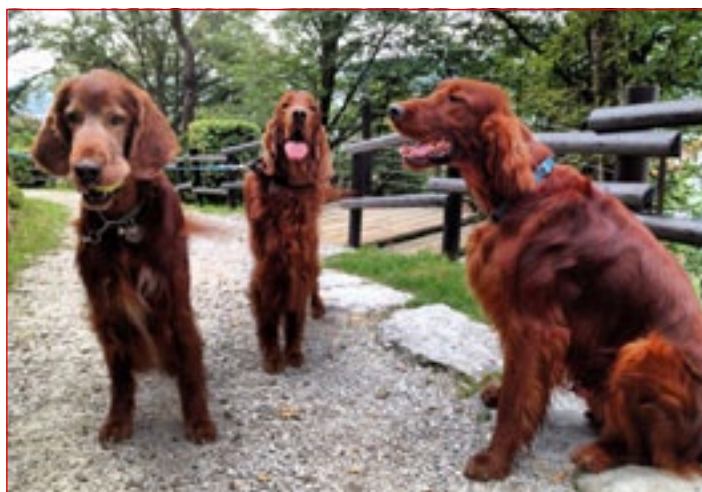
## Društvo proti mučenju živali Ptuj vabi na dobrodelni koncert

**D**ruštvo proti mučenju živali Ptuj, katerega poslanstvo je pomagati zapuščenim in zavrženim živalim, letos praznuje desetletnico delovanja. 5. oktobra bodo organizirali dobrodelni koncert.

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

Društvo, ki že deseto leto zapored pomaga zapuščenim živalim,

je lani konec leta pridobilo status delovanja v javnem interesu.



V petek, 5. oktobra, vljudno vabljeni na dobrodelni koncert v športno dvorano Ljudski vrt, ki ga organizira Društvo proti mučenju živali Ptuj.

*»Na ta naziv smo zelo ponosni, saj nam bo v prihodnje olajšal delovanje,«* pove predsednica društva **Kristina Pšajd**. Spomladi je potekal deseti občni zbor, na katerem so med drugim predstavili nekaj statističnih informacij iz prejšnjega obdobja, kjer so obravnavali 125 psov in 136 muc ter nekaj drugih živalic. *»Vsako žival obravnavamo posamično, želimo ji najbolje, kolikor je v naših močeh, pomagati oziroma jo pripeljati čim prej v nov dom,«* pove predsednica in nadaljuje, da so vsi azili popolnoma polni ter da jo kličejo ljudje iz vse Slovenije ter jo sprašujejo za nasvete ali pa prijavljajo zlorabe. *»Veliko dobrih ljudi nam pomaga,«* doda ter nadaljuje, da se jim ob tej priložnosti iskreno zahvaljuje. Sicer pa je poleg osnovnega delovanja društva – skrbi za trpinčene in zavržene živali – poslanstvo društva tudi pomoč lastnikom živali pri sterilizaciji in kastraciji, zbiranje hrane za najdene in zavržene živali ter pomoč pri zdravljenju



Kristina Pšajd

poškodovanih živali.

Ob 10. obletnici delovanja pripravljajo v petek, 5. oktobra, v športni dvorani Ljudski vrt dobrodelni koncert, na katerem bo nastopilo 15 skupin. Cena vstopnice bo 10 EUR, za otroke do 10. leta starosti pa bo vstop prost. *»Vljudno vabim vse podpornike društva in vse ljubitelje živali in vsega dobrega, da se koncerta udeležijo, saj bodo naredili dobro delo za nemočne živali. Obljubljam pa tudi lep koncert,«* vabi Kristina Pšajd.



## Začetek nove sezone Športnega kinološkega društva Canis

**N**a poligonu Športnega kinološkega društva Canis v Mestnem logu na Ptujju je bilo konec avgusta precej živahno, saj so izvedli 4 fun agility tekmo in prvo 4 fun tekmo skokov psov v vodo v Sloveniji. Prireditve se je udeležilo 94 tekmovalcev, 11 iz ptujškega društva.

Mateja Tomašič

Foto: Yinapu group/blayo

Tekmovanja v agilitiji se je udeležilo 94 tekmovalcev, skokov v vodo pa 30, vsi so bili iz Slovenije. Iz ŠKD Canis so s psi tekmovali: **Boštjan Šterbal, Nuša Kolednik, Sandi Strihič, Blaž Krajnc, Amanda Kralj, Tanja Srečkovič, Erih Obrez, Igor Pranjič, Sandi Okanovič, Mateja Geč in Nuša Pečnik.**

Pravila tekmovanja v agilitiji so bila podobna, kot so na uradnih tekmah, kjer psi v vnaprej določenem vrstnem redu premagujejo različne ovire. Višina ovir je prilagojena višini psa. Upoštevale so se napake in čas. Tokrat višine psov niso upoštevali, tako da so psi lahko tekli, kjer koli so želeli. Tekmovali so v dveh težavnostnih razredih: v razredu začetniki, kjer so bili parkurji nekoliko lažji in ni bilo vseh ovir (manjkala sta slalom in gugalnica), in razredu open, kjer je bil parkur precej zahteven, postavili so vse klasične ovire pri agilitiji (višinski preskok, skok v daljavo, slalom, gugalnica, most, palisada, ohlapni tunel in togi tunel). Pri tekmi skoki psov

v vodo (Dock diving) je imel vsak tekmovalni par na voljo tri skoke, štel pa je najdaljši skok. »Ideja, da pripravimo tovrstno tekmovalje, se nam je porodila že ob ustanovitvi društva, saj nas je kar nekaj članov velikih privržencev agilitija. Na takšen način smo se želeli predstaviti slovenskim agiliti tekmovalcem. Da pa vzporedno ponudimo še tekmovalje skokov psov v vodo, nam je omogočila odlična lokacija poligona, saj je v naši neposredni bližini tudi velik ribnik,« je povedala Nuša Pečnik, vodja šolanja na ŠKD Canis.

V popoldanskih urah so razglasili rezultate in najboljšim podelili pokale in nagrade.

Najbolje so se iz ŠKD Canis uvrstili: Nuša Kolednik in Zipo (prvo mesto nivo začetniki kategorija small), v kategoriji medium sta bila prva Nuša Pečnik in Blue, drugi pa Amanda Kralj in Ada. V kategoriji large je Nuša Pečnik z Buddyjem osvojila drugo mesto. Pri skokih v vodo pa so se najbolje uvrstili Gregor Habjanič in Atos, Polonca Voglar in Šejk ter Lena Dolar in Ajša. Po



Boštjan Šterbal in Nil – agiliti je odlična rekreacija in zabava tako za psa kot za človeka.

uradnem delu so se lastniki psov pomerili še v odbojki.

»S prireditvijo smo bili zelo zadovoljni, število tekmovalcev je bilo nad pričakovanji, tudi odzivi so bili odlični. Sklenili smo, da

to tekmovalje postane tradicionalno. Prihodnje leto ga bomo prav tako izpeljali v avgustu in ga poimenovali Žur po pasje 2,« je strnila vtise Nuša Pečnik.

## Dan brez avtomobila v MO Ptuj

Majda Murko, lokalna koordinatorica

Tudi v Mestni občini Ptuj smo letos evropski teden mobilnosti, ki je potekal od 16. do 22. septembra, na simbolični način obeležili na dan brez avtomobila.

Dogodki, ki so jih soustvarjale vse starostne generacije in populacije, so se na Ptujju zvrstili v petek, 21. septembra. Že ob deveti uri zjutraj in vse tja do petnajste ure so bile ulice predane skupinam otrok iz vrtcev in šol, s poudarkom na izobraževanju s področja prometne varnosti na poligonu »kolesarček« pred Mestno hišo.

Ob dvanajsti uri pa so nekatere ptujške poti, ulice in ceste spremenile svojo vsakdanjo podobo, saj je po njih kolesarilo približno osemdeset kolesarjev, ki so se vključili v letošnje tradicionalno kolesarjenje.

V duhu slogana *Prava smer je gibanje* smo se kolesarji pripeljali na Mestni trg pred Mestno hišo, od koder smo ob kolesu po Murkovi ulici hodili in se na Slovenskem trgu usedli na kolo ter nadaljevali s kolesarjenjem

po Prešernovi in Cankarjevi ulici, preko mostu za pešce, zavili levo ob Dravi proti Semenarni in preko Puhovega mostu naprej desno do Rance.

Čeprav se vsak kolesar vožnje udeleži na lastno odgovornost, so za varnost kolesarjev poskrbeli medobčinski redarji in policisti.

Organizatorji bi si vsekakor želeli, da bi se v to akcijo vključilo več ljudi. Tisti pa, ki damo veliko na zdrav duh v zdravem telesu, želimo s svojo udeležbo spodbujati ljudi, da bi čim več kolesarili in hodili peš. Mislim, da ima danes že vsaka družina vsaj eno kolo, saj kolesarjenje ni samo šport, temveč nam kolo v osnovi velikokrat služi kot prevozno sredstvo s praktičnim namenom. Med vožnjo s kolesom vidimo veliko več stvari drugače in jih tudi doživljamo lepše. Ob gibanju, ki je zame nekaj najbolj naravnega, si želim, da bi živeli s čistim zrakom in z manj hrupa.

Vsem želim varno in srečno vožnjo s kolesom skozi vse leto.

## Managerski teden krvodajalstva na Ptujju

Anja Petrovčič

Zadnji teden v avgustu je bil Ptuj v znamenju *Managerskega tedna darovanja krvi*. Vabilo k dobrodelni akciji je kot ambasador akcije sprejel tudi **Andrej Klasinc**, izvršni direktor Term Ptuj, ki je k darovanju spodbudil še druge člane kolektiva. V letošnji dobrodelni akciji so managerji namreč za krvodajalstvo

navdušili tudi svoje zaposlene in bližnje, kar se je odlikovalo v zavidljivi količini zbrane krvi. Z okrepljenimi močmi so presegli lanskoletni rekord in zbrali okoli 100 litrov krvi in s tem Slovenijo oskrbeli s krvjo prav v zadnjem avgustovskem tednu, ko je zaradi dopustov in povečanega števila prometnih nesreč najbolj primanjkuje.



## Lekarne Ptuj – nova pridobitev za uporabnike in zaposlene

**L**ekarna Budina - Brstje, ena od osmih lekarniških enot javnega zavoda Lekarne Ptuj, je od sredine avgusta v novi podobi, večjih prostorih in s sodobnim robotiziranim sistemom za skladiščenje in prinos zdravil.

**Darja Potočnik Benčič**, direktorica Lekarn Ptuj

Foto: Albin Bezjak

Lekarna v Qlandii je odprta od leta 2006. To je lekarna, ki smo jo odprli za potrebe prebivalcev Budine, Brstja, Spuhlje oz. Četrtno skupnosti Jezero; najprej v prostorih na Belšakovi ulici, kjer jo je prometna ureditev skoraj

popolnoma odrezala, nato pa v prostorih trgovskega centra, kjer vsi pogoji (možnost parkiranja, ponudba različnih storitev in izdelkov na enem mestu) prispevajo k dobri umeščenosti lekarne. Že kmalu je postala lekarna pre-



Lekarna Budina - Brstje v TC Qlandia

tesna za obseg dela in prometa, ki se tu izvaja. Začetni prostor smo minimalno povečali leta 2009, vendar prostorske stiske s tem nismo rešili. V preteklem letu se je ponudila nova možnost za dodatne prostore. Kljub težki finančni situaciji smo ta prostor sprejeli, saj imajo tako uporabniki kot tudi zaposleni v tej lekarni pravico do prijaznih in uporabnih prostorov za izvajanje lekarniške dejavnosti. Pri prenovi smo ravnali zelo racionalno, predelali smo pohištvo, porabili vso opremo.

Novi in večji prostori nudijo predvsem možnost za drugačno postavitve lekarne, izdajnih mest za zdravila in prostora za ponudbo drugih izdelkov. S postavitvijo lekarne, zlasti pa z izbiro barv, smo želeli narediti prostor svetel in prijazen. Pomembna pridobitev je tudi robotiziran sistem za skladiščenje in prinos zdravil. Tega ob vstopu v lekarno ni videti. Pozoren opazovalec pa vidi razliko, zlasti pri izdajanju zdravil na recept. Farmacevt ostaja za recepturno mizo, nikamor ne hodi po zdravila, saj mu robotska roka zdravila prinese na izdajno

okence tik za njegovim hrbtom.

Zakaj smo se odločili za ta robotiziran sistem? Razlogov je več. Prvi je prihranek prostora, saj lahko na majhni kvadraturi shranimo zelo veliko število škatlic. Drugi je prihranek časa – določeno škatlico zdravila smo prej preložili kar trikrat, zdaj jo samo enkrat. Večja je natančnost pri vodenju zalog in manjša je možnost napak. Kontrola zalog je opravljena v nekaj sekundah, prej smo za to potrebovali več ur. Glavna prednost pa šele pride, in sicer z uvedbo elektronskega recepta. Upamo, da bo to kmalu (po napovedih bi ga morali že imeti!). Zdaj mora namreč magister farmacije v bazi podatkov poiskati ime predpisanega zdravila, pri elektronskem receptu bo treba le še potrditi ime zdravila, ki se bo v sistem preneslo avtomatsko. Tako bo prihranek časa še večji oziroma bo imel lekarniški farmacevt veliko več časa, da dela tisto, kar je njegovo poslanstvo – svetovanje o varni, pravilni in učinkoviti uporabi zdravila ter razreševanje vseh vprašanj in problemov, povezanih z zdravljenjem z zdravili.

## Odlična uvrstitev gluhih športnikov na državnem prvenstvu gluhih v odbojki

**D**ržavno prvenstvo gluhih v odbojki na mivki (m/ž) je bilo 25. avgusta na Ptujju v organizaciji Društva gluhih in naglušnih Podravja Maribor. Prestižnega tekmovanja se je udeležilo 17 ekip (10 moških in 7 ženskih) iz kar devetih društev gluhih in naglušnih iz vse Slovenije. Skupaj se je turnirja udeležilo 34 športnikov ter zelo veliko število navijačev in ljubiteljev tega atraktivnega športa. Prvenstvo se je odvijalo na dveh lokacijah, v Športnem parku Ranca in Športnem parku Spuhlja na Ptujju.

**Milan Kotnik**

Na slovesnem odprtju državnega prvenstva je vse udeležence pozdravil predsednik športne sekcije našega društva **Aleš Škof**. Zbrane je nagovorila tudi podžupanja Mestne občine Ptuj **Helena Neudauer**, ki je tekmovalje tudi odprla. Predstavnik

Športne zveze gluhih Slovenije je bil delegat **Šebjan Damjan**. Otvoritev, pozdravne nagovore in slovensko himno je v znakovni jezik tolmačila **Sabina Pokovec**. Za sojenje so skrbeli sodniki in glavna sodnica **Ana Nimac** iz odbojkarske sodniške zveze Slo-



Prejemniki medalj

venije, enota Maribor.

Podžupanja Mestne občine Ptuj je pohvalila odlično organizacijo turnirja. V društvu smo ponosni,

da nam je uspelo organizirati tako veliko tekmovanje, ki je na državnem nivoju prvič potekalo na Ptujju. Med tekmovalcem nas



je prišla pozdravit še svetnica Mestne občine Ptuj in predsednica Sveta invalidov na Ptuj **Metka Jurešič**, ki je skupaj s številnimi gledalci spremljala dvoboje parov na mivki.

### Rezultati

**Ženske** (7 ekip): 1. mesto: Mestno društvo gluhih Ljubljana (B), *državne prvakinje za leto 2012*, 2. mesto: Društvo gluhih in naglušnih Podravja Maribor, 3. mesto: Mestno društvo gluhih Ljubljana (A). **Moški** (10 ekip): 1. mesto: Društvo gluhih in na-

glušnih Celje, *državni prvaki za leto 2012*, 2. mesto: Društvo gluhih in naglušnih Podravja (B), 3. mesto: Društvo gluhih in naglušnih Severne Primorske.

Po zaključku finalnih tekem je sledila slovesna razglasitev rezultatov in podelitev medalj najboljšim tekmovalcem in tekmovalkam odbojke na mivki. V nadaljevanju se je več kot 70 gostov zbralo v restavraciji Amfora grill na Ptuj. Nato smo odšli še v prostore podružnice na Ptuj, kjer smo v odličnem družabnem srečanju sodelovali številni gluhi

in naglušni člani ter drugi gostje, ki smo se družili in pogovarjali do poznih večernih ur.

Odlična organizacija pa ne bi uspela brez nesebične pomoči Zveze gluhih in naglušnih Slovenije (sofinanciranje in medalje), Mestne občine Ptuj in številnih donatorjev, ki se jim zahvaljujemo za vso pomoč. Posebna zahvala gre **Dejanu Klasincu**, svetniku iz Mestne občine Ptuj, ki je vseskozi nesebično pomagal pri organizaciji. Zahvala velja tudi tolmačici znakovnega jezika, sodniku in sodnicam ter vodstvu

in upraviteljem športnih parkov na Ptuj (Ranca, Spuhlja), ki so omogočili številnim invalidom sluha – športnikom nepozabno športno doživetje.

Pri pripravi prvenstva smo sodelovali vsi sodelavci v strokovni službi društva ter številni gluhi in naglušni prostovoljci, ki smo z veliko mero entuziazma uredili vse potrebno za nemoteno izvedbo tekmovanja, za kar se jim v svojem imenu iskreno zahvaljujem.

## Novi uspehi paraolimpijke Tatjane Majcen Ljubič

Tatjana Majcen Ljubič tudi udeleženka paraolimpijskih iger v Londonu

**O**d 23. do 28. junija se je v nizozemskem mestu Stadskanaal odvijalo evropsko prvenstvo v atletiki za invalide, na katerem je več kot uspešno barve Atletskega kluba Ptuj zastopala Ptujčanka Tatjana Majcen Ljubič.

### Bronja Habjanič

Foto: osebni arhiv Tatjane Majcen Ljubič

Majcen Ljubičeva, najboljša slovenska športnica leta 2011 med invalidi, je bila članica slovenske paraolimpijske atletske reprezentance in je članica Atletskega kluba Cestno podjetje Ptuj. Lani je postavila nov svetovni rekord v suvanju krogle z rezultatom 682 centimetrov.

### Njen moto je »Premagaj samo sebe«

Konkurenca na letošnjem evropskem prvenstvu na Nizozemskem je bila zelo močna, saj se je za svoje najboljše uvrstitve potegovalo kar 520 tekmovalk in tekmovalcev iz 38 evropskih držav. Majcen Ljubičeva je nastopala v metu kopja in suvanju krogle ter si priborila kar dve bronasti kolajni. »Ti dve bronasti kolajni sta bili malo nepričakovani, ker sem imela zadnje čase težave s tehniko metov, je pa to vsekakor dobra popotnica za olimpijske igre v Londonu. Kopje je letelo 13,83 m, kroglo pa sem sunila do 6,30 m,« je po prihodu z evropskega prvenstva v atletiki povedala Majcen Ljubičeva.

### Nekaj težav s tehniko zaradi novega pravila

Zadnje čase ima Majcen Ljubičeva nekoliko težav s tehniko, ker se enostavno ne more navaditi na novo palico. S 1. julijem lani je namreč začelo veljati pravilo, ki pravi, da mora biti metalna palica toga in ne več fleksibilna, kot je bilo to do sedaj. Drug problem, ki pa je na tem prvenstvu prišel do izraza, pa je po mnenju Majcen Ljubičeve ta, da si sodniki vsak po svoje razlagajo, kaj to pomeni, da naj bi bila palica toga. Tatjana se je v dveh mesecih pred nastopom na olimpijskih igrah poskušala čim bolj pripraviti in odpraviti napake, da bi bila v Londonu res stoo odstotno pripravljena.

### Tatjana Majcen Ljubič tudi udeleženka paraolimpijskih iger v Londonu

Najboljši športniki invalidi iz vsega sveta so se med 29. avgustom in 9. septembrom borili za odličja na 14. paraolimpijskih igrah v Londonu. Nastopilo je



Tatjana Majcen Ljubič je na nedavnem evropskem prvenstvu v atletiki za invalide v nizozemskem mestu Stadskanaal v metu kopja in suvanju krogle dosegla dve bronasti odličji.

4.200 športnikov iz več kot 150 držav, med njimi tudi 22 slovenskih. Ptujčke barve je zastopala Majcen Ljubičeva, nosilka dveh paraolimpijskih medalj iz Aten leta 2004, kjer je osvojila srebrno medaljo v metu kopja ter bronasto v suvanju krogle.

Majcen Ljubičeva, ki se je paraolimpijskih iger udeležila tretjič, je že pred odhodom napovedala, da so to njene zadnje olimpijske igre, na katerih bo tekmovala. Prvega septembra je tekmovala v suvanju krogle, ki

je njena paradna disciplina, in dosegla odlično 6. mesto (kroglo je sunila 6,24 m daleč), petega pa v metu kopja, kjer je zasedla 8. mesto. Majcen Ljubičeva tako svojo športno pot končuje z bero odličnih rezultatov, s katerimi nedvomno sodi v sam vrh med športnicami invalidkami. 17. septembra so slavnostni sprejem za ptujsko atletinjo pripravili v njenem matičnem klubu, 26. septembra pa tudi v Mestni hiši na Ptuj.



## Odlične uvrstitve ptujskih atletov na 46. mednarodnih otroških igrah v Južni Koreji

**M**ed 12. in 17. julijem so v južnokorejskem mestu Daegu potekale že 46. mednarodne otroške igre, tako rekoč male olimpijske igre za šolarje. Sodelovali so tudi naši ptujski osnovnošolci, skupaj sedem, od tega dva iz občine Hajdina. Vsi so se uvrstili v finalna tekmovanja, Maja Bedrač pa je v skoku v daljino osvojila zlato medaljo. Domov so se vrnil polni lepih vtisov ter se že veselijo prihodnjih iger, ki bodo potekale v Kanadi.

Staša Cafuta Trček

Foto: Aleš Bezjak

Med 12. in 17. julijem so v južnokorejskem mestu Daegu potekale že 46. mednarodne otroške igre, tako rekoč male olimpijske igre za šolarje. Sodelovali so tudi naši ptujski osnovnošolci, skupaj sedem, od tega dva iz občine Hajdina. Vsi so se uvrstili v finalna tekmovanja, Maja Bedrač pa je v skoku v daljino osvojila zlato medaljo. Domov so se vrnil polni lepih vtisov ter se že veselijo prihodnjih iger, ki bodo potekale v Kanadi.

Daegu, ki je oddaljen od južnokorejske prestolnice 300 kilometrov, je letos gostil 46. mednarodne otroške igre. Skupno je sodelovalo 69 mest iz 37 držav. Iz Slovenije so poleg Ptujčanov sodelovali še osnovnošolci iz Celja, Maribora, Murske Sobote, Pesnice in Velenja. Vodja ptujске ekipe **Anica Ternovšek** je skupaj s spremljevalcema trenerjema **Alešem Bezjakom** in **Brino Ternovškom** skrbel za sedem osnovnošolcev, pet iz ptujске občine ter dva iz občine Hajdina. Nastopili so v atletskih disciplinah tek na 100 in 800 metrov, skok v daljino in štafeta. »Letošnji tekmovalci Maja Bedrač, Tina Turk, Jan Bezjak, Grega Pavlovič, Žan Malek Petrovič, Boštjan Nahberger in Miha Kovač so bili izredno uspešni, saj so se vsi uvrstili v finalna tekmovanja. Veseli smo bili zaupanja staršev, ki so ga izrazili po prihodu domov. Nekateri so povedali, da so bili zelo mirni, ker so vedeli, komu so zaupali svoje otroke,« je ob vrnitvi dejala Ternovškova ter nadaljevala, da so jih navdušili mladi, sproščeni, prijazni in preprosti korejski

prostovoljci, ki so skrbeli za tuje skupine. »Opazila sem, da so Korejci športna nacija, da se veliko gibljejo in da vsak trenutek izkoristijo za razgibanje.« Na javnih površinah so na voljo med drugim tudi fitnes naprave. Po besedah Ptujčanov pa imajo Korejci zelo lep in spoštljiv odnos do narave. Njihovi parki z drevesi so prava paša za oči.

Velika zahvala pri izvedbi gostovanja v Južni Koreji gre Mestni občini Ptuj, Zavodu za šport Ptuj, Občini Hajdina in donatorjem. Tudi župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** je mlade atlete 12. septembra počastil s sprejemom v poročni dvorani Mestne hiše, kjer jim je osebno čestital, jih nagovoril ter za trud in uspehe tudi protokolarno obdaril.

### Nekaj vtisov udeležencev 46. mednarodnih otroških iger

**Žan Malek Petrovič:** »Potovanja in tekmovanja v Koreji sem se zelo veselil, saj sem želel spoznati korejsko kulturo in način življenja, tekmovati z atleti iz celega sveta ter čim bolje zastopati naše mesto in domovino. Pot v Korejo je bila zelo dolga, vendar se je splačala vsaka minuta dolgega potovanja. Takoj ko smo se nastanili v sobah v dijaškem domu, smo fantje iz ptujске ekipe z balkona in oken izobesili slovenske zastave, da so vsi vedeli, kje smo doma! Slovenci. Tekmovali smo na stadionu za približno 27.000 ljudi in tudi tam smo bili vsi iz slovenskih delegacij vedno opremljeni z za-



Ptujska atletska ekipa s spremljevalci v Daeguju

stavami in smo spodbujali svoje atlete iz vseh sodelujočih slovenskih mest. V spomin se mi je zelo vtisnila tudi vodja naše delegacije **Anica Ternovšek**, ki je po ogledu glavnega stadiona v Daeguju, na katerem je lani potekalo svetovno prvenstvo v atletiki, na nekem manjšem koncertu plesala v dežju s Korejci, kljub močnemu nalivu. Drugi smo seveda sedeli pod streho. Igre v Daeguju mi bodo ostale v lepem spominu in mogoče bom nekoč spet obiskal deželo prijaznih ljudi, ki te s prikloni pozdravljajo na vsakem koraku in te prijazno ogovarjajo, čeprav te prvič vidijo.«

**Tina Turk:** »Bila sem zelo prijetno presenečena nad domačimi prostovoljci, saj so bili zelo odprti in prijazni ter so nas na vsakem koraku pozdravljali. V Koreji sem spoznala zelo veliko prijateljev, saj smo bili vsi zelo odprti in komunikativni. Nikoli ne bom pozabila, kašen naliv je bil, ko sem tekla na 100 metrov.«

**Grega Pavlovič:** »Zajtrk in

večerja sta bila samopostrežna, tudi z nekaj tradicionalne korejske hrane, za kosilo pa je bila solata. Skozi dneve smo spoznali nove ljudi, s katerimi smo se tudi fotografirali. Obiskali smo tudi lunapark, kjer smo se zelo zabavali. Ko smo se vračali proti letališču, smo se peljali čez najdaljši most na svetu. Bilo je nepozabno, želim si ponoviti takšno potovanje.«

**Maja Bedrač:** »Zelo sem bila vesela priložnosti, da se lahko udeležim mednarodnih iger šolarjev v mestu Daegu. Bilo je čudovito. Prvič sem se peljala z letalom in to tako daleč. Najbolj mi je bil všeč zabavišni park. Zelo sem srečna, da sem osvojila tudi zlato medaljo v skoku v daljino ter 6. mesto na 100 metrov. Mislim, da smo se vsi v naši skupini zelo dobro odrezali. Upam, da se bomo udeležili takih prireditev tudi v prihodnje, saj tam srečamo veliko različnih kultur in ras.«

### Rezultati

Maja Bedrač: skok v daljino – 1. mesto; tek na 100 m – 6. mesto.  
Tina Turk: tek na 100 m – 11. mesto; skok v daljino – 21. mesto.  
Jan Bezjak: tek na 100 m – 7. mesto. Žan Malek Petrovič: tek na 1500 m – 7. mesto. Grega Pavlovič: tek na 100 m – 11. mesto.  
Boštjan Nahberger: skok v daljino – 19. mesto. Miha Kovač: skok v daljino – 34. mesto. Kovač, Pavlovič, Nahberger, Bezjak: štafeta 4 x 100 m – 4. mesto.



## Borbe kung fu sanda – odprto prvenstvo Vojvodine

**A**vgusta je v Novem Bečeju (Srbija/Vojvodina) potekalo mednarodno odprto prvenstvo Vojvodine v borbah kung fu sanda, na katerem je Bojan Kujavec v kategoriji do 70 kg gladko opravil s konkurenco in suvereno zmagal.

### Bronja Habjanič

Fotoarhiv Kung fu kluba Ptuj

Kung fu sanda (v dobesednem prevodu je sanda free fighting ali kitajski boks) je tekmovalna borilna različica kung fuja, ki je bila razvita v kitajski armadi na podlagi intenzivnega proučeva-

nja ter spoja tradicionalnih kung fu stilov (ving tchun, ba qua, hun gaar, obstaja kar prek 200 stilov kung fuja) in modernih borilnih sistemov (boks, judo, rokoborba, tajski boks ...). Zajema vse udar-



Z leve: trener Karel Šauperl in Bojan Kujavec

## Zmigaj se – 18. ptujski športni vikend

### Zavod za šport Ptuj

Fotoarhiv Zavoda za šport

"Zmigaj se" je bil letošnji slogan 18. ptujskega športnega vikenda, ki je na sedemnajstih različnih športnih aktivnostih združil več kot tisoč udeležencev. Največ udeležencev se je zbralo na mini olimpijadi, saj se je na Mestnem stadionu v različnih športnih panogah preizkusilo 150 otrok ptujskega vrtca. Z gokarti se je popeljalo blizu 150 navdušencev hitrosti, prav toliko pa je skupaj s Sebastianom in drugimi zumba inštruktorji zaplesalo popularno zumbo. Dodaten plus zumba rekorda je bil, da so udeleženci zbirali prostovoljne prispevke za Center za socialno delo Ptuj. Zbran znesek 1012 evrov bodo na Centru namenili

socialno ogroženim družinam, ki imajo večje število otrok. Ta dobrodelna akcija v sklopu ptujskega športnega vikenda je uspela, kot so ob treh glavnih dogodkih dobro uspeli še teniški turnir dvojic, fotoorientacija, streetball – turnir v igranju košarke, turnir v nogometu navijačev velikih evropskih klubov, hoja na dva kilometra, nogometni turnir za športne delavce, politike, gospodarstvenike in novinarje ter predstavitev rokometa nekoč in še nekateri drugi. Ob omenjenih aktivnostih pa so se na stojnicah dva dni predstavljali tudi ptujski športni klubi in društva.

Za konec lahko podamo pozitivno oceno prenovljenemu projektu z obljubo, da bo 19. ptujski športni vikend še boljši in s še več zanimivimi dogodki. Se vidimo naslednje leto. Zmigaj se!



Zumba

ce z rokami in nogami, roko-borbo, metanje nasprotnika (vsi meti so dovoljeni – judoistični in rokoborski), na nekaterih tekmovalnih pa tudi udarce s koleno in komolci s polno močjo.

Turnir, za uvrstitev v finale je bilo treba premagati več nasprotnikov, na katerem so se za zmago borili borci iz Srbije, Vojvodine, Bosne in Hercegovine, Črne gore, Romunije, Madžarske in kot edini predstavnik Slovenije Bojan Kujavec iz Kung fu kluba Ptuj pod vodstvom trenerja **Karla Šauperla**, se je odvijal v sklopu tradicionalnega praznovanja "Velikogospojinih dana 2012" v Novem Bečeju v Vojvodini.

»Izločilni in polfinalni boji so se odvijali v športni dvorani, veliki finale pa se je zgodil na odprtem, v čudovitem amfiteatru na obrežju reke Tise, pred več sto gledalci, ki so bučno pozdravljali vsako uspešno izvedeno akcijo. Kujavec se je na svojem prvem tekmovalju v borbah sanda od-

rezal odlično in je kljub drugačnim pravilom, kot jih je vajen (večinoma se bori po pravilih K-1), odlično opravil s konkurenco. V finalnem dvoboju je z natančnimi in močnimi serijami udarcev ter uspešno izvedenimi meti popolnoma deklasiral bolj izkušenega nasprotnika iz Kung fu kluba Dragon iz Sefkerina v Srbiji. Zaradi popolne dominacije v prvih dveh rundah so ga sodniki nagradili z zmago že po končani drugi rundi (borba bi morala trajati 3 runde po 2 minuti), saj so uvideli, da mu tekmelec ni dorasel,« je po prihodu domov povedal Kujavčev trener Karel Šauperl.

V Kung fu klubu Ptuj pa nikakor ne nameravajo spat na lovorikah, saj se bodo že v tem mesecu udeležili turnirja v K-1, sredi oktobra mednarodnega turnirja v Kung fu sandi v Bosni in Hercegovini, v teku pa so tudi dogovorili za K-1 turnir v Angliji v novembru.

## Vabilo mladim košarkarjem

Košarkarski klub Maska Caffè Ptuj je postavil na prvo mesto delo z mladimi (starostne skupine od 6 do 16 let). Trenutno delajo s petimi selekcijami: **CICIBANI (U6-U9), NAJMLAJŠI PIONIRJI (U10), MLAJŠI PIONIRJI (U12), PIONIRJI (U14) in KADETI (U16)**. Organizirajo košarkarske krožke po šolah, igrivo košarko v sodelovanju s Košarkarsko zvezo Slovenije ter tako skrbijo za razvoj košarke na Ptuj.

**Mlade vabijo na vpis vsak torek ob 16.00 v športni dvorani OŠ Olge Meglič Ptuj.**

Pridruži se mladim košarkarjem KK Maska Caffè Ptuj in sodeluj pri oblikovanju košarkarske sedanosti in prihodnosti.

**Košarkarski klub Maska Caffè Ptuj**





## Oliver Gašparič je ptujski Martin Krpan

**V** avgustu so na Ptuj prvič izvedli tekmovanje v moči Martin Krpan – najmočnejši Slovenec. Na Ranci ob Ptujskem jezeru je moči v zahtevnih nalogah merilo osem tekmovalcev. Najbolje je naloge opravil Oliver Gašparič iz Slovenske Bistrice, ki je naziv najmočnejšega Slovenca osvojil že v letih 2009, 2010 in 2011. Od drugega do osmega mesta so se uvrstili: Tomaž Plevanč, Matic Grilc, Marko Porovne, Denis Tomšič, Boris Kar, Jože Vincetič in Primož Strmšek.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Leta 1996 so v Sloveniji izvedli prvo izbirno tekmovanje za najmočnejšega Slovenca – Martina Krpana, katerega idejni vodja je Bojan Vidmar. V prvih letih organizacije tekmovanj so bile teže veliko manjše, prevladovala pa so igre, ki so bile v veliki povezavi s samo povestjo o Martinu Krpanu (tekmovalci so prenašali

sol, vlekli kobilico iz hleva, jo podkovali ...). Z leti so se teže močno povečale, povečala pa se je tudi mišična masa tekmovalcev. Danes so to profesionalci, ki svojo moč pomerjajo tudi z najmočnejšimi 'strongmeni' sveta. Vsako leto izpeljejo deset izbirnih tekem in na koncu sezone finale, na katerem se pome-



Zmagovalec izbirnega tekmovanja na Ptuj Oliver Gašparič meri moči v igri, imenovani Sod nad glavo.

rijo tekmovalci, ki so pridobili največ točk na izbirnih tekmah.

Najmočnejši Slovenci so na Ptuj gostovali prvič doslej. Na ploščadi pristanišča Ranca so se tekmovalci preizkusili v petih disciplinah. Organizator je tokrat izbral igre *Nalaganje na viličarja*, *Krpanov pot*, *Sod nad glavo*, *Sokolov krog* in *Obračanje gume*. V katerih disciplinah bodo nastopali, pa so tekmovalci izvedeli šele na dan tekme.

V uvodni preizkušnji so morali tekmovalci na viličarja nalagati različna bremena, o zmagovalcu pa je odločal čas, v katerem so bile vse stvari naložene na paletu. Najhitrejši je bil Oliver Gašparič, ki je zmagal tudi v naslednji igri, *Krpanov pot*, v kateri morajo tekmovalci na ramenih

nositi kovinsko napravo, ki ima na vsaki strani breme, težko 115 kilogramov. Napravo nesejo po začrtani progi, dolgi 20 metrov, odloča pa čas. V igri, imenovani *Sod nad glavo*, je največjo moč pokazal Tomaž Plevanč, ki je v devetdesetih sekundah z iztegnjenimi rokami največkrat dvignil »sod«. V igri *Sokolov krog*, pri kateri mora tekmovalec dvigniti drog, na katerega je obešena košara s 350 kilogrami, drog pa je na drugem koncu pritrjen na statično stojalo, je bil znova najboljši Oliver Gašparič, ki je košaro nesel najdlje po krožnici. V zadnji igri, ki nosi naziv *Obračanje gume*, je zmagal Marko Porovne, ki je 420 kilogramov težko pnevmatiko v minuti in pol obrnil največkrat.

### Športne prireditve v OKTOBRU



ŠPORTNA DVORANA CENTER	
Nedelja, 7. 10. 8.00–17.00	Namizni tenis: NTK Ptuj – Urhov memorial, turnir
Sobota, 13. 10. 19.00	Rokomet: RK Drava Ptuj – RK Col, člani, prvenstvena tekma
Sobota, 27. 10. 16.00	Tajski boks: Klub Tajskega boksa Muay Thai gym, mednarodna liga
ŠPORTNA DVORANA MLADIKA	
Sobota, 6. 10.	Namizni tenis: NTK Ptuj – Mengeš, člani (1. SNTL)
ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJE	
Sobota, 20. 10. 18.00	Odbojka: ŽOK AS Prstec Ptuj – Aliansa II, članice, prvenstvena tekma
20.00	Košarka: KK Ptuj – Ruše, člani, prvenstvena tekma
ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT	
Sobota, 20. 10. 19.00	Rokomet: ŽRK MT Ptuj – RK Krim M., članice, prvenstvena tekma
MESTNI STADION PTUJ	
Sobota, 13. 10.	Nogomet: NŠ Drava Ptuj – Bukovci
Sobota, 20. 10.	Nogomet: Drava Ptuj – Ormož
Sobota, 27. 10.	Nogomet: Drava Ptuj – Boč

## Brezplačni seminarski dnevi o učinkoviti rabi energije

Dr. Lidija Tušek Korošec, strokovna raziskovalna sodelavka

Na ZRS Bistra Ptuj v sodelovanju z Energijo Plus, Elektro Maribor, pripravljamo brezplačne seminarske dneve o možnostih učinkovite rabe energije in obnovljivih virih energije.

Organizirali bomo tudi ogled

sončne elektrarne in bioplinarne. Dogodek bo potekal tri dni, **od 24. do 26. oktobra**, in je brezplačen. Prijavite se na: [prijava@bistra.si](mailto:prijava@bistra.si). Več informacij na: [www.bistra.si](http://www.bistra.si).

PROGRAM  
OKTOBER02 749 32 50  
info@mgp.si  
www.mgp.si

<b>Petek, 5. oktober</b>	<b>Brata Grimm: RDEČA KAPICA – PREMIERA</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev, ob 18.00 za premiero in izven
<b>Sobota, 6. oktober</b>	<b>Brata Grimm: RDEČA KAPICA</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev ob 10.00 za abonma Kresnička in izven, ob 11.30 za abonma Zvezdica in izven
<b>Sobota, 6. oktober</b>	<b>Isabelle Kralj, Mark Anderson: THREE OTHER SISTERS</b> , gostuje Theatre Gigante, Milwaukee, Wisconsin, Združene države Amerike, ob 19.30 za izven. Predstava je v angleščini/slovenski podnapisi
<b>Ponedeljek, 8. oktober</b>	<b>Brata Grimm: RDEČA KAPICA</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
<b>Torek, 9. oktober</b>	<b>Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
<b>Sreda, 10. oktober</b>	<b>Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO</b> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
<b>Sreda, 17. oktober</b>	<b>Baggard theater: MOHAMMED – PREMIERA</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana, ob 19.30 za premiero in izven
<b>Četrtek, 18. oktober</b>	<b>Baggard theater: MOHAMMED</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana, ob 9.30 in 11.00 za šole in izven
<b>Petek, 19. oktober</b>	<b>Baggard theater: MOHAMMED</b> , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana, ob 9.30 za šole in izven
<b>Sobota, 20. oktober</b>	<b>Feri Lainšček: GAJAŠ, ARESTANT</b> , ob 19.30 v Mestnem gledališču Ptuj – 100. ponovitev
<b>Petek, 26. oktober</b>	<b>Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI – KOMEDIJA</b> , gostuje SNG Drama Ljubljana, ob 19.30 za abonmaja Tespis in Orfej ter izven
<b>Nedelja, 28. oktober</b>	<b>Akademija mgP</b> v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj predavanje <b>Petja Janžekoviča</b> , Božanska komedija – Vice, ob 15.00 za izven

## Vadba v vodi za dojenčke in malčke

Plavalna zveza Slovenije organizira vadbo v vodi za dojenčke in malčke (od 6. meseca do 4. leta starosti), ki poteka v Termah Ptuj. Vadba se bo začela 2. oktobra. Vabimo vse mlade družine, da se nam pridružijo! (www.plavanje-dojenckov.com)



Plavalna zveza Slovenije

Še več kapljic bom ujel.  
Fotoarhiv PZS

## PROGRAM ZA OKTOBER

Oktober se začnejo tečaji in delavnice v okviru

## CID-ove PONUDBE NEFORMALNEGA IZOBRAŽEVANJA

Ustvarjalno in poučno za kakovostno preživljanje prostega časa! Tečaj kitare (mentorja: **Marko Korošec**, **Vito Vičar**), tečaj bas kitare (mentor: **Luka Gaiser**), tečaj klavirja (mentorica: **Polona Korošec**), novinarska delavnica (mentorica: **Polona Ambrožič Bombek**), video delavnica (mentor: **Stanislav Zebec - Stanč**), začetni in nadaljevalni tečaj znakovnega jezika, začetni tečaj kitajščine in spoznavanje kitajske kulture, desetprstno tipkanje, nemški klub – konverzacija v nemškem jeziku, angleški klub – konverzacija v angleškem jeziku, tečaj fotografije (mentor: **Stanislav Zebec - Stanč**) – začnemo januarja

**Petek, 5. oktober, 20:00***Nepal – blizu divjih nebes*Potopisno predavanje **Mateja Koširja**

Ob diapozitivih in tradicionalni glasbi bomo spoznavali to čudovito državo pod Himalajo. Vstopnine ni.

**Petek, 12. oktober, 21:00**

Jazz v CID-u: Marko Korošec KONSE Trio

Jazz koncert

Mednarodno obarvana glasbena zasedba pod vodstvom ptujskega kitarista **Marka Korošca** je nastala jeseni 2011. Repertoar zasedbe obsega skladbe, ki izvirajo pretežno iz Severne in Južne Amerike. **Marko Korošec** (SLO) – kitara, **Herman Gaiser** (SLO) – kontrabas, bas kitara, **Jacobo Zanette** (ITA) – bobni, tolkala. Vstopnine ni.

**Sobota, 13. oktober, 21:00**

Jazz v CID-u: Jam session

Drugi večer v okviru prvega CID-ovega jazz vikenda obljublja prvostvorne jazzovske improvizacije. Vstopnine ni.

**Petek, 26. oktober, 21:00**

ADAM, Vibesonic Jam, The Strangers (koncert)

Skupina Adam ustvarja avtorsko glasbo, pri kateri gre po glasbeni strani za inovativen pristop k ustaljenim rokarskim obrazcem, pri besedilih pa za spogledovanje popa in poetične lirike. Vibesonic Jam je ptujski bend, ki je izšel iz ustvarjalnega jedra bivše skupine Sleazy Snails, ki je v času svojega delovanja obredla domala vse domače odre. Skupino The Strangers sestavljajo mladostniki iz Cirkovc. Igrali so na festivalu Rock Otočec, njihova pesem pa je bila izbrana za himno akcije Veter v laseh. Vstopnine ni. Celotno ponudbo najdete na [www.cid.si](http://www.cid.si).

## S SPOREDA MESTNEGA KINA PTUJ

**Petek, 28., sobota, 29., in nedelja, 30. september**

17.00: Madagaskar 3 (sinchronizirano) – družinski

19.00: Vroči Mike – pop

21.00: Kotlar, Krojač, Vojak, Vohun – art

**Četrtek, 4. oktober**

19.00: Histerija – art

**Petek, 5., sobota, 6., in nedelja, 7. oktober**

16.30: Neverjetni Spiderman – pop

19.00: Histerija – art

21.00: Petletna zaroka – pop

**Četrtek, 11. oktober**

19.00: Medtem ko si spala – art

**Petek, 12., sobota, 13., in nedelja, 14. oktober**

19.00: Popolni spomin – pop

21.15: Medtem ko si spala – art

**Četrtek, 18. oktober**

19.00: Kraljestvo vzhajajoče lune – art

**Petek, 19., sobota, 20., in nedelja, 21. oktober**

17.00: Paranorman – družinski

19.00: Kraljestvo vzhajajoče lune – art

21.00: Bournova zapuščina – pop

Podrobnosti najdete na [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si).



## Lepotci na dveh ali treh kolesih na poti skozi Ptuj

**N**a Ptuj in v okolici je od 14. do 17. junija mrgolelo lepotcev na dveh ali treh kolesih. Lastniki legendarnih zelo udobnih potovalnih motorjev Goldwing iz 18 evropskih držav so se zbrali na 3. mednarodnem srečanju motoristov Goldwing na Ptuj.

Mateja Tomašič

Foto: Matija Brodnjak

Naše kraje je obiskalo več kot 500 obiskovalcev iz celotne Evrope. Organizatorji so zabeležili kar 232 motorjev Goldwing iz tujine brez članov Goldwing kluba Slovenija, ki so kot organizatorji ob Termah Ptuj ter Podravsko-ptujsko-ormoško regionalno destina-  
cijsko organizacijo poskrbeli za vse varnostne in logistične zadeve. Gostje so lahko uživali v kulinarčnih, etnoloških, naravnih in zgodovinskih zanimivostih na Ptujskem in v okolici.



Na Ptuj je bilo moč videti 232 Goldwingov iz 18 evropskih držav.

V času panoramskih voženj so obiskali gotsko baziliko na Ptujski Gori, največji muzej na prostem v Rogatcu, nov Etno muzej na Polenškaku ter Puhov muzej. Sobotno dopoldne je bilo

v znamenju odkrivanja Ormoža in Jeruzalema vse do Prekmurja ter lepot Slovenskih goric. Prava paša za oči sta bili parada lučk, ko so v večernih urah po ptujskih ulicah pričarale pravcato »božično vzdušje« v vročih poletnih dneh, in parada nacij, kjer so se v zaporedju držav popeljali po

ptujskem mestnem jedru.

Predsednik Goldwing kluba Slovenija **Jože Planinc** je zagotovil, da so bili gostje iz tujine navdušeni nad našo pokrajino in gostoljubjem ter da organizatorji že razmišljajo o ponovnem srečanju v Sloveniji.

### Življenje z namenom

#### Serija predavanj o smislu življenja

23. oktober - 8. november 2012 ob 18. uri v dvorani Krščanske adventistične cerkve Ptuj, Belšakova 71

- 23.10. Smiselno življenje
- 24.10. Iskanje duhovnosti
- 25.10. Ljubiti in biti ljubljen
- 6. 11. Iskanje razodetja
- 7. 11. Prihodnost - upanje ali iluzija
- 8. 11. Zakaj potrebujem Odrešenika

Dodatne informacije: 040 528 021  
Vstop je prost.



## Dvojčki Bratje Reš

☎ 041 298 312

**Zadnje enote. Vseljivo junija 2013.**  
Odlična lokacija. 1km od Ptujkega gradu.



A3, družba za investicije, d.o.o.

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

**DEŽURSTVO: OKTOBER: 8.10.2012 - 31.10.2012**

DEŽURSTVA OB DELAVNIKIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

**Za vas smo tukaj:**  
 med tednom od 8. do 19. ure  
 ob sobotah od 8. do 12. ure

**dežurstvo: oktober 2012**

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
1	2	3	4	5	6	7

**Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:**  
 ob delavnikih od 20. do 7. ure  
 ob sobotah od 14. do 7. ure  
 ob nedeljah in praznikih 24 ur

**POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, TEL. 02 787 84 90**
[www.lekarna-toplek.si](http://www.lekarna-toplek.si)

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.



## ZAHVALA

Vsem sodelujočim in obiskovalcem V. RIMSKIH IGER se v imenu organizatorja iskreno zahvaljujem, saj smo dokazali, da lahko s skupnim delom in voljo ustvarimo spektakel, ki bo postal najodmevnejši poletni dogodek na Ptuj, ter naše lepo mesto predstavil, kot turistični biser prijaznih ljudi.

 AB IMO PECTORE  
 Iz vsega srca

 Predsednik  
 Andrej Klasinc


Z nakupom spominskega medaljona (5 €)

 pomagata društvu pri izvedbi RIMSKIH IGER. Nakup je možen v ptujskih trgovinah s spominki, v prostoru društva ali po pošti (naročilnica na [www.rimske.igre.si](http://www.rimske.igre.si)).

 Vse fotografije in filme o V. rimskih igrah si oglejte na [www.rimskeigre.si](http://www.rimskeigre.si). V oktobru vabljeni na otroške rimske kreativne delavnice – prijavnice na internetnih straneh.

## PONUDBA TERM PTUJ veljavna do 31.10.2012

**VALENS AUGUSTA WELLNESS, GRAND HOTEL PRIMUS\*\*\*\*superior**

### PONUDBA MESECA ZA VAJU: PROGRAM NAJINA LJUBEZEN

(90 MIN.) REDNA CENA: 78€ za 2 osebi

**PONUDBA MESECA: 65 € (za dve osebi)**

 Vključuje:- Venerino kopel ob soju sveč (90 minut)  
 – Primusov napoj ljubezni – koktajl  
 – Čokoladni fondoue z jagodami

Znižana cena ne velja za nakup darilnih bonov.

## Abonma samopostrežnih malic v restavraciji Zila

ABONMA-MALICE



6 malic za 18 €, prihranite 9 €

 CENA 18,00€  
 PRIHRANITE 9€

**Novo:**

Termalni Park ponuja tudi 4-urno vstopnico. Posebne ugodnosti po 18.00 in 20.00 uri.

## Primusove vinske zgodbe v Grand Hotelu Primus \*\*\*\*\*

26. 10. 2012 - Vina z desnega in levega brega Drave (Zlati grič, Dveri pax ...)

16. 11. 2012 - Na burji pridelana vina iz Vipavske doline

30. 11. 2012 - Radgonske gorice – 160 let tradicije penin


**-30%** popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Cena vstopnice s popustom: odrasli 10,5 €, otroci 7,7 €. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja za 1 vstopnico.  
 Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj Kupon je veljaven do 30.11.2012.

**-30%** Grand Hotel Primus bazeni Vespasianus popust za kopanje od ponedeljka do četrтка (4 ure). Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja za 1 vstopnico.  
 Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj Kupon je veljaven do 30.11.2012.

**-10%** Grand Hotel Primus popust za nakup Vinskega abonmaja za Primusove vinske zgodbe. Velja za 1 osebo.  
 Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj Kupon je veljaven do 26.10.2012.