
Primer urejanja vode v kontekstu prenove javnih mestnih površin v Slovenskih Konjicah

Author(s): Alenka KOCUVAN POLUTNIK

Source: *Urbani Izziv*, No. 12/13 (junij 1990), p. 41

Published by: Urbanistični inštitut Republike Slovenije

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/44180540>

Accessed: 07-09-2018 11:23 UTC

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This article is licensed under a Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



JSTOR

Urbanistični inštitut Republike Slovenije is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Urbani Izziv*

Alenka KOCUVAN POLUTNIK:

Primer urejanja vode v kontekstu prenove javnih mestnih površin v Slovenskih Konjicah

Slovenske Konjice, mesto, ki je z izgradnjo južne železnice in pozneje avtoceste potonilo v odmaknjenost od večjih prometnih tokov, je v zadnjih letih doživelo viden napredek pri prenovi in urejanju mesta.

Sestavni del urbane podobe starega jedra Slovenskih Konjic je prav gotovo voda, ki se pojavlja vzdolž trga kot potok in se izliva v reko Dravinjo, ki je nekoč omejevala mesto. Pri načrtovanju prenove* oblikovno nedefiniranega prostora v novejšem mestnem jedru na drugi strani reke Dravinje, ob sodišču in kulturnem domu, smo želeli objekte, ki so bili izgrajeni v tem prostoru nenačrtno, povezati v smiselno celoto z lijakasto oblikovanim trgom, kar je značilna oblika trgov štajerskih mest. Tako osmišljeni prostor - novi trg smo s prenovljenim in preoblikovanim mostom preko Dravinje povezali s starim mestnim jedrom.

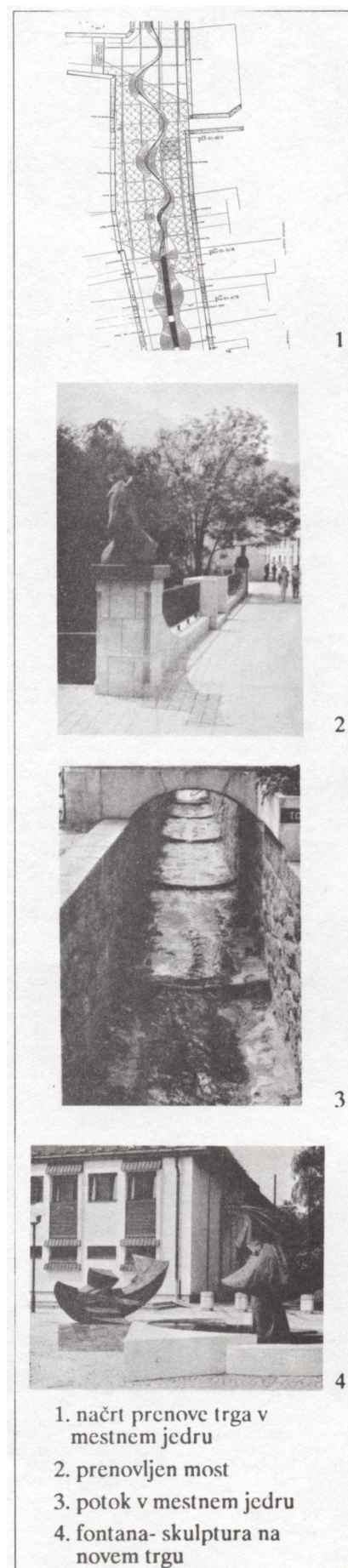
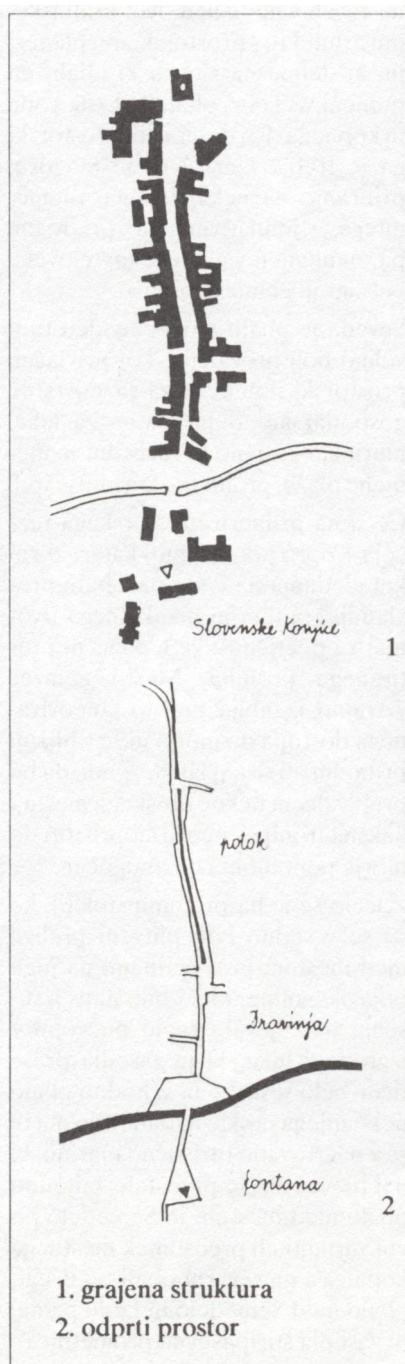
Realizacija novega trga in še predvidena prenova trga v starem mestnem jedru bosta dali zeleno podobo smiselni povezavi vseh pojavnih oblik vode v mestu.

Na že obnovljenem in osmišljenem trgu je postavljena skulptura - fontana akademskega kiparja Franca Pruga. Trikotno oblikovana fontana na lijakasto oblikovanemu trgu daje poseben poudarek stopnjevanju pretoka vode v obliki polžasto zavitih stopničastih nivojev in v obliki vertikalnih curkov vode.

Prenovljen most z balkonom nad reko Dravinjo ustavi korak mimo-idočega. Voda Dravinje, sicer regulirane v standardno obliko kanala, se pretaka preko polkrožno oblikovanih kaskad in z žuborenjem opozarja nase.

mag. Alenka Kocuvan Polutnik, dipl. inž. arh., Razvojni Center Celje.

* Projekt: mag. Alenka Kocuvan Polutnik, dipl. inž. arh., sodelavec: Radovan Romih, dipl. inž. urej. krajine.



1. načrt prenove trga v mestnem jedru
2. prenovljen most
3. potok v mestnem jedru
4. fontana- skulptura na novem trgu