

PODMLADEK RDEČEGA KRIŽA
na II. drž., realni gimnaziji v Ljubljani

1927
priredi v četrtek 5. maja ob pol 11. uri dopoldne
v dvorani „Filharmonične družbe“ pod vodstvom
gosp. prof. Jos. Brnobića

GLASBENO AKADEMIJO

s sledečim sporedom:

1. a) *Ed. Mac Dowell*: Morje.
b) *F. Mendelssohn-Bartoldy*: Svatbena kora-
čnica iz „Sen kresne noči“.
2. a) *E. Adamič*: Burja.
b) „ Pesem slepcev.
c) *St. Premrl*: Dvignimo skupni krog!
č) *E. Adamič*: Jurjevanje.
3. a) *A. Borodine*: V samostanu.
b) *J. Suk*: Pomlad.
4. *H. Foerster*: Pesem sv. Venceslava. Klavir (M. Lipovšek) in harmonij (prof. Jos. Brnobić).
5. *O. Zupančič-M. Lipovšek*: Sveti trije kralji. Melodram. (Deklamira M. Breclj, VII. r., pri klavirju M. Lipovšek.)
6. *J. Raff*: Kavatina Gosli-solo (Konzervatorist g. Fr. Stanić) in klavir.
7. a) *Lj. Kuha*: Dvanajst ura je odbila. Koroška narodna.
b) *St. Mokranjac*: II. rukovet srbskih narodnih pesmi.
(Bariton solo, D. Završan, VII. r.)
c) *Fr. Š. Kufjač*: Majka i kći. H-v. nar. pesem s klavirjem.
8. *R. Fuchs*, op. 75. Andante con variazioni iz klavirskega kvarteta v h-molu. (G. Fr. Stanić, prof. Jos. Brnobić, M. Leskovic, VII. r. in M. Lipovšek.)
9. *B. Godard*: Berceuse de Jocelyn za gosli solo (g. Fr. Stanić) in orkester.
10. a) *E. Adamič*: Lipa.
b) „ Kaj pa delajo ptički?
11. *Josip Brnobić*: Napitnica. Mešani zbor z orkestrom.

Ker se bo čisti dobiček porabil v idealne namene Podmladka Rdečega Križa, se bodo prostovoljni prispevki hvaležno sprejemali.