

TROBLA

GLASILO OBČINE VELIKE LAŠČE datum izida: 21. maj 2014

- *Zbiranje pobud za spremembo prostorskega načrta*
- *Vabimo na prireditve ob občinskem prazniku*



KAZALO:

Županova stran	3	TURIZEM	34
OBČINSKE STRANI		Turjaški dnevi	
Prireditve ob občinskem prazniku	4	NAŠA DEDIŠČINA	36
S 24. seje občinskega sveta	7	Mednarodni folklorni festival SloFolk	
Obvestilo v zvezi z obrezovanjem vegetacije	7	Orhideje Mišje doline	
Obvestilo Zavoda za gozdove Slovenije	8	Zabavno je krpati travnik	
Novo vozilo za patronažno službo	8	Razstava in ocenjevanje kruha	
Avtomatska meteorološka postaja	9	Poletna muzejska noč	
ŠOLA IN VRTEC	10	DRUŠTVA	39
V novih šolskih prostorih		Pozdrav pomladi – koncert za materinski dan	
Dvigalo		Proslava, namenjena vsem ženskam na Turjaku	
17. Krpanov kros		Ko praznujejo mamice in ženske	
Tekmovanje v odbojki		Občni zbor Društva gojiteljev malih pasemskih živali	
Uspehi učencev v krosu		Velike Lašče	
Nogometna ekipa uspešna na medobčinski ravni		Poročilo društva upokojencev	
Turizmu pomaga lastna glava		Za 8. marec	
Zadnja dogajanja pri krožku ROLI		Izlet društva upokojencev	
Prispevki literarnega kluba		Na območnem tekmovanju v streljanju	
KULTURA	20	69. obletnica poboja v Smrečju pri Turjaku	
Najdihojca		Regijski kviz »Mladi in kmetijstvo«	
Glasbena šola Ribnica praznovala 50 let delovanja		Konjerejski dan - vabilo	
Sedmi vokalni večer na Turjaku		KMETIJSTVO	47
Kulturna dediščina slovenskega kmečkega podeželja - likovna razstava		Ocenjevanje suhomesnatih izdelkov	
Dobrodošli! – likovna razstava		ŠPORT IN REKREACIJA	48
Srečanje Kluba Korošcev Ljubljana		Tretji veteranski turnir +35 v futsalu	
Zgodba o moji sliki Frana Levstika		Občinsko prvenstvo v badmintonu 2014	
Velikolaški ustvarjalci poezije v spomin Mariji Gorše		Občinsko prvenstvo v namiznem tenisu 2014	
Kulturni bazar		Člani Sibor Inotherm uspešni na mednarodnem turnirju	
Nova kulturna pridobitev za občino Velike Lašče		Spodbuden začetek za ribniške plavalce	
Najlepša zgodba vseh časov		PISMA	50
Zgodba pasijona zadonela v Velikih Laščah		STRANKE	55
Knjižnica		IZ POSLANSKE PISARNE	56
		ZAHVALE	57
		OGLASI	58

ČESTITAMO!

V minulih mesecih so mnogi naši občani – osnovnošolski otroci, mladina, člani različnih društev, literarni in likovni ustvarjalci – dosegali priznanja in vidne uspehe na različnih tekmovanjih in področjih udejstvovanja, o katerih lahko beremo v tokratni Trobli. Tudi zaradi njihovih uspehov naša občina postaja še bolj prepoznavna, na kar smo ponosni.

Vsem iskreno čestitamo!

Župan Anton Zakrajšek in občinska uprava

**Ob občinskem prazniku in dnevu državnosti
vsem občankam in občanom
Občine Velike Lašče iskreno čestitamo!**

Župan Anton Zakrajšek in občinska uprava

OBVESTILO

Na straneh Uradnega glasila Občine Velike Lašče je objavljen obrazec za oddajo pobude za spremembo prostorskega načrta.

Slike na naslovnici:

Slofolk (foto V. Debeljak), Najdihojca (foto M. Starič), Krpanov kros (foto N. Rupar)

TROBLA
glasilo
Občine Velike Lašče

ISSN 1408-5852

**Naslednja Trobla izide 16. julija 2014,
prispevke je potrebno oddati do 2. julija 2014**

Letnik 20, številka 3, 21. maj 2014. Izhaja sedemkrat letno, gospodinjstva v občini prejmejo glasilo brezplačno.
Naklada: 1.520 izvodov. **Izdajatelj:** Občina Velike Lašče. **Odgovorna urednica:** Lidija Čop. **Uredniški odbor:** Ivanka Peterlin, Veronika Vasič, Manfred Deterding, Urša Zalar. **Lektoriranje:** Ema Sevšek. **Prelom:** Moj Repro, d.o.o., Krvava Peč. **Tisk:** Luart d.o.o.. **Naslov uredništva:** Trobla, Levstikov trg 1, 1315 Velike Lašče. Tel.: 01/781 03 70, E-pošta: trobla@velike-lasce.si. Prispevke za Troblo lahko oddate tudi v nabiralnik, ki se nahaja v hodniku pritličja občinske stavbe.

POGOVOR Z
ŽUPANOM

V začetku maja je bil na seji občinskega sveta sprejet rebalans proračuna Občine Velike za leto 2014. Kaj so glavne spremembe rebalansa glede na do sedaj veljavni proračun?

Rebalans proračuna je potreben, ko ugotovimo oziroma ocenimo, da se bodo spremenili načrtovani prihodki občinskega proračuna. Naj omenim, da je bil proračun za leto 2014 sprejet še v januarju 2013, ko je bil sprejet dvoletni proračun naše občine, v decembru lanskega pa je bila izvedena prva sprememba. Iz zaključnega računa občine za leto 2013 pa je razvidno, da so se nekatere številke v primerjavi z načrtom spremenile. Zato smo se odločili, da gremo v rebalans občinskega proračuna. Glavni vzroki so naslednji. Višje prihodke od načrtovanih predvidevamo zaradi višjega prenosa finančnih sredstev iz lanskega v letošnje leto. Zaradi neuveljavitve davka na nepremičnine se v letu 2014 zopet upoštevajo predvideni prihodki iz naslova nadomestila za uporabo stavbnih zemljišč, ki jih bodo vplačali davčni zavezanci do konca letošnjega leta. Ker občini ne bo potrebno plačati davka za svoje nepremičnine, predvidevamo višje prihodke.

Povečajo se tudi nedavčni prihodki, ki so pomotoma izpadli iz načrtovanih prihodkov pri sprejemanju spremembe proračuna za leto 2014. Z rebalansom proračuna pa se povečajo tudi transferni prihodki za investicije. Podlaga za to spremembo je Izvedbeni načrt Regionalnega razvojnega programa Ljubljanske regije za obdobje 2013–2015, v katerega je vključen tudi projekt izgradnje kanalizacije in čistilne naprave v naselju Rašica. Po omenjenem izvedbenem načrtu je predvideno sofinanciranje iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v letu 2014 v višini 346.000 evrov in v letu 2015 v višini 352.500 evrov.

Rebalans proračuna predvideva tudi povečanje odhodkov, med drugim gre za povečanje zaradi dokončanja izgradnje prizidka k centralni šoli – za del investicije so namreč plačila zapadla v začetek letošnjega leta. Odhodki pa se povečujejo tudi zaradi predvidene postavitve čistilne naprave za podružnično šolo Turjak. Nekaj dodatnih finančnih sredstev predvidevamo za stroške energetskega upravljanja objektov. Podlaga za to je izvajanje ukrepov s področja energetske učinkovitosti, ki jih nalaga Energetski zakon in tudi spremljanje in poročanje o prihrankih energije za objekte, za katera so bila odobrena sredstva za energetska sanacijo, to je trenutno podružnična šola



na Karlovcu, in v prihodnje za osnovno šolo v Velikih Laščah, ko jo bomo energetsko sanirali. Glede na dejstvo, da smo s Kmetijsko zadruzo Velike Lašče medsebojno zamenjali prostore v Levstikovem domu in domu Krajanov na Turjaku, smo še za letošnje leto predvideli dodatna sredstva za preureditev glavnega vhoda v naš osrednji kulturni objekt Levstikov dom. Uvedli smo novo proračunsko postavko: odprava posledic naravnih nesreč – žled 2014, v kateri smo združili vse nepredvidene stroške, ki smo jih imeli ob naravni nesreči, s katero smo se spopadali v prvih dneh meseca februarja. Večja sprememba v rebalansu proračuna pa je uvedba režijskega obrata preko, s pomočjo tega se bodo opravljala vzdrževanja javnih površin in določena dela na področju komunalnega gospodarstva.

Kateri pa je glavni namen uvedbe režijskega obrata?

Kar nekaj časa smo razmišljali, da bi izvajanje nekaterih javnih služb organizirali s pomočjo režijskega obrata. Režijski obrat je lahko organiziran kot nesamostojna notranja organizacijska enota v okviru občinske uprave Občine Velike Lašče in ni pravna oseba. Možnost uvedbe režijskega obrata je predvidena v Statutu, Odloku o organizaciji in delovnem področju občinske uprave in Odloku o lokalnih gospodarskih javnih službah Občine Velike Lašče. Trenutno naj bi režijski obrat pokrival naslednja področja: urejanje in čiščenje javnih površin, vzdrževanje občinskih javnih cest in vzdrževanje objektov in naprav na državnih cestah, ki so namenjene urejanju prometne ureditve oziroma varnemu odvijanju prometa skozi naselja, in ob njihovih voziščih. Režijski obrat lahko opravlja tudi druge dejavnosti,

ki so opredeljene v Odloku o lokalnih gospodarskih javnih službah in zakonu. V režijskem obratu predvidevamo zaposlitev dveh novih delavcev in nabavo primerne opreme za njihovo delo. Prepričani smo, da bomo lahko hitreje in ceneje izvajali nekatera dela na področju komunale. Seveda pa bodo z uvedbo režijskega obrata določena večja dela še vedno izvajali zunanji izvajalci.

Junij je mesec, ki je glede na nekatere dogodke še kako pomemben v življenju v naši občini. Odvija se kar nekaj prireditvev.

V začetku meseca praznujemo občinski praznik, posvečamo ga obletnici rojstva Primoža Trubarja. Zopet se bodo v sklopu njenega praznovanja odvile zanimive prireditve. Naj omenim, da letos praznujemo tudi deseto obletnico vstopa Slovenije v Evropsko skupnost. Zato smo za slavnostnega govornika tokrat zaprosili spoštovanega pisatelja in domoljuba Borisa Pahorja. Lansko leto je dobil tudi častni naziv Državljan Evrope. Vendar do tega trenutka še nimamo njegovega odgovora, ali se bo uspel udeležiti slavnostne akademije in nas nagovoriti. Prav tako sem vesel, da bomo v soboto na Trubarjevini postavili tablo, ki obeležuje vseslovensko pisateljsko pot. Prva tabla je bila postavljena lansko leto v Vrbi na Gorenjskem, druga pa bo pri nas. Vsekakor bodo zanimive prireditve v okviru Turjaških dnevov, ki naj bi potekale v tretjem vikendu v juniju. In navsezadnje me veseli, da bodo dvorjanski gasilci organizirali občinsko kresovanje ob dnevu državnosti. Zato vse vas, drage občanke in občani, prisrčno vabim, da se v kar največjem številu udeležite teh prireditvev in tako pokažete spoštovanje vsem neutrudnim organizatorjem.

Pogovarjala se je Lidija Čop.

OBČINSKI PRAZNIK 2014**PROGRAM PRIREDITEV****ČETRTEK, 5. JUNIJ****ob 20.00**

18. TRADICIONALNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV
 grad Turjak
 (KUD Marij Kogoj Turjak)

PETEK, 6. JUNIJ**ob 19.30**

PROMENADNI KONCERT
GODBE DOBREPOLJE
 pred občinsko stavbo v Velikih Laščah

ob 20.00

SLAVNOSTNA AKADEMIJA
OB OBČINSKEM PRAZNIKU
S PODELITVIJO OBČINSKIH PRIZNANJ
 športna dvorana Velike Lašče
 pozdravni nagovor: župan **Anton Zakrajšek**
 vabljeni slavnostni govornik: **Boris Pahor**

V PROGRAMU BODO NASTOPILI:

Mladinski pevski zbor OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče,
 Simfonični orkester Glasbene šole Ribnica,
 Velikolaška Vokalna skupina in
Nuša Derenda.

20 let Občine Velike Lašče

OBČINSKI PRAZNIK 2014**PROGRAM PRIREDITEV****SOBOTA, 7. JUNIJ****»TRUBARJEV DAN«****od 9.00 do 12.00**

TRŠKI DAN
 trg pred Levstikovim domom v Velikih Laščah

ob 13.00

odkritje table SLOVENSKA PISATELJSKA POT
 Trubarjeva domačija, Rašica

od 14.30 do 16.00

POPOLDNE NA TRUBARJEVI POTI
 Škocjan pri Turjaku - Gradež - grad Turjak

od 17.00 dalje

SKLOP PRIREDITEV OB DNEVU Primoža Trubarja in
ODPRTJE RAZSTAVE »Trubarjevi kraji«
 Trubarjeva domačija, Rašica
 (Javni zavod Trubarjevi kraji, Društvo slovenskih pisateljev,
 KUD Primož Trubar Velike Lašče in
 SPD Primož Trubar-podružnica Rašica)

NEDELJA, 8. JUNIJ**začetek med 7.00 in 10.00**

22. POHOD PO VELIKOLAŠKI KULTURNI POTI
 Velike Lašče-Rašica
 (Planinsko društvo Velike Lašče)

20 let Občine Velike Lašče

VABIMO NA PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU 2014

ČETRTEK, 5. JUNIJ

OB 20. URI bo v gradu Turjak v organizaciji KUD-a Marij Kogoj Turjak potekala

18. REVIIJA PEVSKIH ZBOROV. Poleg domačih pevskih zborov bodo sodelovali tudi gostujoči zbori.



PETEK, 6. JUNIJ

OB 19.30 bo pred občinsko stavbo v Velikih Laščah PROMENADNI KONCERT Godbe Dobropolje. Sledil bo sprevid do športne dvorane, kjer se bo nadaljevala slavnostna akademija. Ob tej priložnosti vabimo vse občane in občanke, ki hranijo **slovenske narodne noše** ali **velikolaške noše**, da se v njih pridružijo prireditvi ob občinskem prazniku. Prav tako velja povabiti vsem društvom, da se sprevidu pridružijo v svojih **društvenih oblekah** in s svojimi **prapori**.

OB 20.00 se bo prireditve nadaljevala s **SLAVNOSTNO AKADEMIJO** in podelitvijo občinskih priznanj. Večer bo zaznamovala 20-letnica Občine Velike Lašče in 10. obletnica vstopa Slovenije v Evropsko unijo. Po prireditvi bo na šolskem igrišču še družabno srečanje.

SOBOTA, 7. JUNIJ

OD 9.00 DO 12.00 bo v Velikih Laščah potekal **TRŠKI DAN**. Na stojnicah se bodo predstavili lokalni ponudniki s tradicionalnimi izdelki.

»TRUBARJEV DAN« PROGRAM V TRUBARJEVIH KRAJIH sobota, 7. 6. 2014

Levstikov dom, Velike Lašče: dopoldan
Konvencija SPP ob Trubarjevem dnevu na povabilo župana Antona Zakrajška gostuje dopoldne v dvorani Levstikovega doma.

Levstikov trg, Velike Lašče: 11.45–12.30
Predstavitve razstave PISATELJEVA ZEL — Vlasta Mlakar
Glasbenik in muzikolog Tomaž Rauch — predstavitev in razlaga slovenskih ljudskih instrumentov

Trubarjeva domačija na Rašici: 13.00–14.00
Odkritje table Slovenska pisateljska pot
Obisk Trubarjeve spominske sobe

Po odkritju table SPP bo vse popoldne predstavitev zvočnih točk okoli Trubarjeve domačije — HOJA ZA TRUBARJEM — LITERATURA SONORIS — aplikacija na mobilnih telefonih s slušalkami — koprodukcija SPP, Radio Slovenija — program ARS in Radio Cona.

Popoldne na Trubarjevi poti
14.30 – Škocjan pri Turjaku:
obisk Trubarjeve krstne cerkve

- 15.00 – Gradež:
Trubarjeva malica na Gradežu
- 16.00 – Grad Turjak:
Trubar in Turjaški
- Trubarjeva domačija na Rašici**
- 17.15 Klub mladih iz Grgarja pri Novi Gorici z zgodbo o pisateljski poti Mateja Bora v čitalnici
- 18.00 Govor predsednika DSP
- 18.05 Ob 450-letnici izida Trubarjeve Cerkovne ordninge – lani odkriti ohranjeni izvod prihaja v Slovenijo — prenos na 3. programu Radia Slovenija — program ARS
- 19.00 (IZ)BERIMO — Literarni večer Društva slovenskih pisateljev — s prenosom na III. programu Radia Slovenija — ARS
- 20.00 Otvoritev razstave v galeriji Skedenj na Trubarjevi domačiji
- 20.30 JANEZ MENART IN SAME BABE - Koncert ansambla SAME BABE z gosti

K počastitvi Trubarjevega dne v Trubarjevih krajih k Slovenski pisateljski poti vabijo Občina Velike Lašče, Javni zavod Trubarjevi kraji in Društvo slovenskih pisateljev.

NEDELJA, 8. JUNIJ

Z začetkom med 7.00 in 10.00 planinsko društvo Velike Lašče vabi na **22. POHOD PO VELIKOLAŠKI KULTURNI POTI** od Velikih Lašč do Rašice.



Velikolaška kulturna pot povezuje rojstne kraje naših treh velikih rojakov Frana Levstika, Josipa Stritarja in Primoža Trubarja in vodi mimo številnih kulturno-zgodovinskih znamenitosti. Je krožna, označena s posebnimi markacijami in dolga približno 15 km. Trasa pohoda z začetkom v Velikih Laščah in ciljem na Rašici pa je dolga približno 13,5 km. Pot je razgibana z nekaj vzponi in spusti in je primerna tudi za osnovnošolsko mladino. Prehodimo jo v treh do štirih urah zmerne hoje.

Iz Rašice v Velike Lašče se lahko vrnete peš po markirani poti (50 min), na voljo pa bo tudi brezplačen prevoz. Startnina: 2 EUR (odrasli), otroci brezplačno.

Vsak pohodnik prejme izkaznico pohoda, načrt poti, čaj in prevoz iz Rašice v Velike Lašče. Za dvakratno udeležbo prejmejo pohodniki bronasto značko, za štirikratno udeležbo srebrno in za šestkratno udeležbo zlato značko. Za desetkratno udeležbo prejmejo pohodniki posebno nagrado.

Dodatne informacije lahko dobite:

- na naši spletni strani (<http://pd.velike-lasce.si>);
- po elektronski pošti (planinsko.drustvo@velike-lasce.si);
- na GSM 041 / 561 561 (Olga Verovšek).

S 24. SEJE OBČINSKEGA SVETA

Občinski svet Občine Velike Lašče se je v petek, 9. maja 2014, sestal na 24. redni seji. Po ugotovitvi sklepčnosti je župan predlagal v potrditev naslednji dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 23. redne seje
2. Poročilo odborov
3. Soglasje k imenovanju v. d. direktorja Zdravstvenega doma dr. Janeza Oražma Ribnica
4. Poročilo dejavnosti policije na območju občine Velike Lašče
5. Letno poročilo o delu Medobčinskega inšpektorata in redarstva občin Dobropolje, Loški Potok, Ribnica, Sodražica in Velike Lašče
6. Finančno poročilo koncesionarja za pokopališko dejavnost za leto 2013 in plan dela za leto 2014
7. Finančno poročilo koncesionarja za vodovodni sistem Velike Lašče in Turjak za leto 2013, plan dela za leto 2014
8. Sklep o podelitvi priznanj Občine Velike Lašče v letu 2014
9. Sklep o imenovanju občinske volilne komisije
10. Odlok o rebalansu proračuna Občine Velike Lašče za leto 2014 — I
11. Odlok o ustanovitvi režijskega obrata Občine Velike Lašče
12. Sklep o ukinitvi javnega dobra parc. št. 1176/2 k. o. Lužarji
13. Vloge občanov za odkup zemljišč
14. Pobude, vprašanja in predlogi svetnikov
15. Poročilo župana

Pred 24. redno sejo občinskega sveta so se sestali odbor za družbene dejavnosti, odbor za finance, odbor za gospodarstvo, kmetijstvo in turizem ter odbor za komunalno, varstvo okolja in urejanje prostora. Predsedniki posameznih odborov so na seji predstavili poročila odborov.

Občinski svet je v nadaljevanju sprejel naslednje sklepe:

- Ad 3 — Občinski svet daje soglasje k imenovanju Lidije Šmalc, dr. med., za v. d. direktorja Zdravstvenega doma dr. Janeza Oražma Ribnica.
- Ad 4 — Občinski svet se seznani s poročilom o delu Policijske postaje Ljubljana Vič za območje občine Velike Lašče v letu 2013 ter analizo PO Velike Lašče.
- Ad 5 — Občinski svet se seznani s poročilom o delu MIR v letu 2013.
- Ad 6 — Potrdi se finančno poročilo za leto 2013 in plan investicij za leto 2014 za pokopališča Velike Lašče, Rob in Turjak.
- Ad 7 — Potrdi se finančno poročilo za leto 2013 in plan investicij za leto 2014 za vodovodna sistema Velike Lašče in Turjak.
- Ad 8 — Častno občanstvo Občine Velike Lašče v letu 2014 se podeli Jožetu Centi.
- Priznanje Občine Velike Lašče v letu 2014 se podeli poveljstvom Civilne zaščite občine Velike Lašče in Gasilske zveze Velike Lašče ter Ani Debeljak.
- Ad 9 — Sprejme se sklep o imenovanju občinske volilne komisije v sestavi: predsednik in namestnik predsednika ter trije člani in trije namestniki članov.
- Ad 10 — Občinski svet Občine Velike Lašče sprejme Odlok o rebalansu proračuna občine Velike Lašče za leto 2014 — I.
- Občinski svet Občine Velike Lašče potrdi kadrovski načrt občinske uprave.

- Občinski svet Občine Velike Lašče sprejme spremembe in dopolnitve načrta razpolaganja z nepremičnim premoženjem občine v letu 2014.
- Ad 11 — Občinski svet Občine Velike Lašče sprejme Odlok o ustanovitvi režijskega obrata Občine Velike Lašče.
- Ad 12 — Občinski svet Občine Velike Lašče sprejme sklep, da se ukine status javnega dobra na parceli 1176/2, k. o. Lužarji, zemljišče v izmeri 982 m². Navedena parcela postane lastnina Občine Velike Lašče, Levstikov trg 1, 1315 Velike Lašče.
- Ad 13 — Občinski svet Občine Velike Lašče se strinja s parcelacijo parcele št. 4014 k. o. Turjak in z odprodajo novonastale parcele (ki predstavlja manjši del sedanje parcele št. 4014 k. o. Turjak). Stroške parcelacije nosi predlagatelj.

Natja Lavrič, občinska uprava



Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Tel.: (01) 837-20-00, e-mail: inspektorat-redarstvo@ribnica.si

Obvestilo v zvezi z obrezovanjem vegetacije

S ciljem zagotovitve čim večje varnosti udeležencev in prometu želimo vse občane in občanke opozoriti na obvezno obrezovanje in vzdrževanje živih mej, grmičevja dreves in ostale vegetacije na površinah ob cesti, tako da sta zagotovljena preglednost ceste in prost profil ceste ter da je vidna in dostopna prometna signalizacija. Prav tako je potrebno obrezati vegetacijo ob pločnikih, saj leta velikokrat zaradi razračenosti ovira varnost pešcev in drugih udeležencev v prometu.

Skladno z zakonskimi določbami prepovedi ogrožanja varne uporabe javne ceste in drugimi zahtevami glede varnosti vseh udeležencev v prometu pomeni, da:

- je prepovedano postavljati ograje, zasaditi živo mejo, drevje, trte ali druge visoke nasade ali poljščine, ki bi ovirale preglednost ceste;
- zaradi preglednosti višina žive meje ne sme presegati višine 75 cm od nivoja vozišča;
- morajo biti drevesa, ki rastejo ob omenjenih cestah, obrezana tako, da je prosta višina nad cesto najmanj 4,5 m;
- mora biti po širini grmičevje ali drevje obrezano najmanj do zunanega roba bankine;
- kjer bankine ob cestišču ni, pa najmanj 1 m od roba asfalta ceste.

Glede na navedeno vse občane in občanke opozarjamo, da upoštevajo opozorilo in obrežejo žive meje in drugo vegetacijo na svojih površinah ob cestah in s tem zagotovijo prometno varnost. Hkrati vas obveščamo, da bo v prihodnjih mesecih Medobčinski inšpektorat izvajal nadzor nad ustreznostjo vzdrževanja vegetacije ob cestah.

Skupna občinska uprava
Medobčinski inšpektorat in redarstvo občin Dobropolje,
Loški Potok, Ribnica, Sodražica in Velike Lašče

ZAVOD ZA GOZDOVE SLOVENIJE PONUJA POMOČ LASTNIKOM GOZDOV, KI SAMI NE MOREJO IZVESTI DEL NA SANACIJI ŽLEDOLOMA



Zaradi izjemno velikih količin lesa poškodovanega po žledu, ki ga je potrebno izdelati v precej kratkem času, mnogi lastniki gozdov sami ne bodo zmogli opraviti vseh del dovolj hitro in morda potrebujejo pomoč.

Nenavadno toplo vreme v začetku letošnje pomladi je že pred časom omogočilo aktivnost podlubnikov in drugih škodljivcev na gozdnem drevju. Zato je skrajni čas za sanacijo dreves iglavcev po žledolomu, saj se v gozdu sicer obetajo še težave s prenamnožitvijo podlubnikov (lubadarjev).

Na Zavodu za gozdove Slovenije (ZGS) lastnikom gozdov pomagamo tudi pri organiziranju izvedbe potrebnih del v gozdovih. Z namenom, da informacija doseže kar najširši krog lastnikov gozdov, jo posredujemo širši javnosti.

Zavod za gozdove Slovenije poleg drugih nalog v okviru javne gozdarske službe ponuja strokovno pomoč lastnikom gozdov, ki imajo s sanacijo žledoloma težave.

Strokovna pomoč obsega:

- svetovanje lastnikom gozdov, kaj in kako je potrebno v gozdu postoriti;
- seznanjanje potencialnih izvajalcev del o potrebah po izvedbi del;
- pomoč pri povezovanju lastnikov gozdov v večje skupine, ki omogočajo lažjo, hitrejšo in cenejšo izvedbo sanacije; ZGS bo pri organizaciji izvedbe del prednostno pomagal tistim lastnikom gozdov, ki bodo povezani oziroma se že povezujejo;
- pomoč in svetovanje lastnikom gozdov pri izbiri primerne in usposobljenega izvajalca del, kjer je na voljo seznam usposobljenih izvajalcev;
- dodatne plačljive storitve za lastnike gozdov (dela, ki ne spadajo med naloge javne gozdarske službe po Zakonu o gozdovih): določitev normativov za posamezna delovna opravila, ocena strukture gozdno lesnih sortimentov, izračun cene lesa na panju; klasiranje lesa, nadzor izvajanja del, prevzem zaključenega delovišča, priprava pogodbe z izvajalcem del ipd.

Lastniki gozdov naj potrebe po izvedbi poseka oz. ostalih oblikah pomoči sporočijo na pristojno krajevno enoto. Osnovne podatke o krajevnih enotah lastniki najdejo na spletnem naslovu Zavoda za gozdove Slovenije (<http://www.zgs.si/slo/obmocne-enote/kocevje/krajevne-enote/index.html>) ali v telefonskem imeniku.

S koordiniranim skupnim delom pri sanaciji slovenskih gozdov lahko dosežemo najboljše rezultate ne samo za lastnike gozdov, ampak tudi za slovenski gozd.

Zavod za gozdove Slovenije
Območna enota Kočevje

Kontakt: KE Velike Lašče, Velike Lašče 70, 1315 Velike Lašče; tel.: 01 78-81-470, e-pošta: franc.dejak@zgs.gov

NOVO VOZILO ZA PATRONAŽNO SLUŽBO – ZAHVALA

Dne 7. 4. 2014 smo bili zaposleni v zdravstveni postaji navsezgodaj presenečeni. Dobili smo nov avto Fiat Panda, ki nas bo varno popeljal do naših bolnikov oziroma varovancev. Predaja novega avtomobila s strani občine je bila opravljena s kratkim nagovorom podžupanje dr. Tatjane Devjak, izročila nam je ključke novega lepota in nam ga predala v uporabo.



Vsi zaposleni v ZP se ob tej priliki še enkrat zahvalujemo naši občini, ki pomaga ustvariti dobre pogoje za delovanje naše zdravstvene dejavnosti.

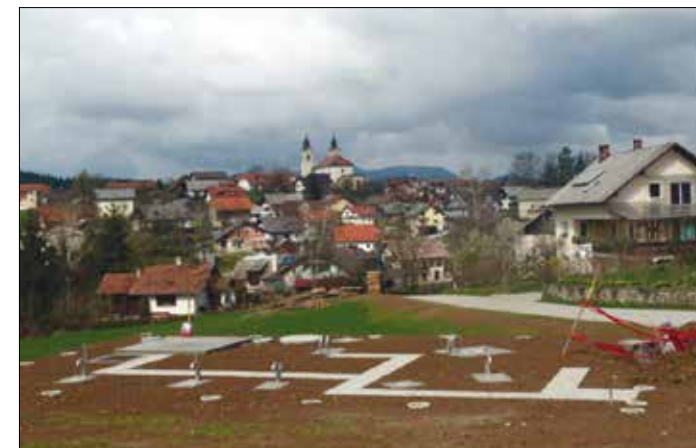
Martina Bavdek Nedeljković, patronažna med. sestra

AVTOMATSKA METEOROLOŠKA POSTAJA VELIKE LAŠČE

Agencija Republike Slovenije za okolje je v okviru večjega projekta postavitve ali obnove okoli 250 avtomatskih merilnih mest na območju Slovenije na področju podtalnice, površinskih vod in vremena v letošnjem letu postavila tudi avtomatsko meteorološko postajo na robu naselja Velike Lašče v bližini glavne ceste v smeri proti Ribnici.

Bistvo novih merilnih mest je pridobiti sprotno informacijo o vremenu na izbrani lokaciji, predvsem o količini padavin. Pomembna posredna korist je tudi pojavljanje določenega kraja med izmerjenimi podatki, kar izboljša prepoznavnost.

Na avtomatski meteorološki postaji Velike Lašče bo merilna oprema razporejena znotraj ograjenega opazovalnega prostora. Vgrajeni bodo še naslednji merilni inštrumenti:



- Meteorološka hiška METO 1: rel. vlažnost zraka in temperatura na 2 m
- Ombrometer Pluvio 2 — meritev padavin
- Detektor padavin irPM
- Dismeter LPM — zaznavanje atmosferskih pojavov
- Snegomer SHM-30 — avtomatska meritev višine snežne odeje
- Kombinirani solarni senzor SPN1 — meritev energije sončnega sevanja
- Akustični anemometer WMT702 — meritev smeri in hitrosti vetra
- Senzor zračnega tlaka

Lesen objekt je postavljen zaradi lažjega vzdrževanja merilne opreme, saj je to možno v vsakem vremenu in delu dneva. Velikost merilnega mesta je dobrih 60 m². Postaja naj bi predvidoma začela delovati še letos.

Vir: ARSO
foto Marija Ivanc Čampa

Najem počitniške garsonjere v Ankaranu

Na spletni strani Občine Velike Lašče je objavljen razpis za najem počitniške garsonjere v Ankaranu. V terminih, ko stanovanje ni oddano prednostnim upravičencem, se lahko odda tudi drugim interesentom. **Vse informacije o prostih terminih in možnosti najema so od 26. maja 2014 na voljo na OŠ Primoža Trubarja (Irena Indihar, 01 7881 410).**

Začasni zbirni center Turjak — nov delovni čas

Obveščamo vse uporabnike, da je ZAČASNI ZBIRNI CENTER TURJAK v poletnem času (od aprila do septembra) **odprt tudi ob OB SREDAH od 18. do 20. ure.**

KOŠI ZA PASJE IZTREBKE

Na predlog Krajevnega odbora Velike Lašče sta v Velikih Laščah nameščena dva koša za pasje iztrebke. Eden je v Trubarjevem parku, drugi pa ob hodniku za pešce proti gasilnem domu. Vse lastnike štirinožcev pa pozivamo, da z odgovornim ravnanjem pripomorejo k lepšemu in čistejšemu okolju.



V NOVIH ŠOLSKIH PROSTORIH

Minilo je že kar nekaj časa, odkar se pouk na naši šoli odvija tudi v novih prostorih.



Od prireditve ob 60-letnici vrtca in odprtju novih šolskih prostorov 30. januarja 2014, ki jo je načrtovala in vodila Andreja Svetičič, profesorica geografije na naši šoli, in v kateri so sodelovali mnogi pedagoški delavci vrtca in šole, pa do danes uživamo v prijetnih učilnicah.



DVIGALO

Ob dograditvi novih prostorov v šoli smo pridobili tudi dvigalo. To je velika pridobitev za delavce šole in učence. Vsak dan se po stavbi namreč giblje okoli 400 ljudi (približno 330 učencev in 55 delavcev šole). Trenutno imamo na šoli tri ljudi, ki imajo status invalidne osebe, že jutri pa je lahko ta številka višja in potreba po dvigalu še bolj pereča, saj imamo po novem v 1. nadstropju 15 učilnic, računalniško učilnico in knjižnico. S pridobitvijo dvigala so tako resnično zagotovljene vsem enake možnosti za izobraževanje in delo. Zahvaljujemo se občini, ki nam jih je zagotovila.

Zapisa: Irena Budič Pavlič



Učenci obeh petih razredov so navdušeni naravoslovci, raziskovalci in razstavljalci, rezultati njihovega dela so vidni tudi na hodniku prvega nadstropja.



Učenci v novih prostorih pri pouku slovenščine in angleščine uživajo, ker imajo blizu knjižnico. Tudi namenske učilnice v pritličju kažejo rezultate v izjemnih izdelkih.

Ravnateljica: mag. Metoda Kolar



17. KRPANOV KROS

Dne 16. aprila smo na Turjaku izvedli že 17. Krpanov kros. Tudi letos je sodil po številčnosti med največje slovenske tekaške prireditve za osnovnošolce. Po travi, makadamu in gozdu je teklo 430 osnovnošolcev iz 11 osnovnih šol.

Najbolj živahno je bilo na tekih učencev in učenek prvega triletja, saj se jih je na startu zbralo tudi več kot 30. Prav zagreto so se podajali na progo in tudi kak padec jih pri tem ni zmotil. Letos smo prvošolcem in prvošolkam ob prihodu v cilj podelili spominske medalje, saj je bil to njihov prvi Krpanov kros. Sicer pa smo medalje podeljevali najhitrejšim trem v posameznih kategorijah.

Po rezultatski plati je bil letošnji kros za našo šolo rekordno uspešen, saj smo osvojili kar 14 medalj, kar se je zgodilo le še leta 2009. V ekipnem štafetnem teku pa smo letos morali priznati premoč učencev OŠ Dobrova.

Skozi prireditev sta nas z besedo varno vodila devetošolca Tjaša Prijatelj in David Škof, Janezu Maroltu pa gre zahvala, da smo ju vsi slišali. Kot vsako leto so nam pri organizaciji priskočili na pomoč gasilci PGD Turjak, Evgen Šerbec nam je odprl prostore kulturnega doma, Primož Petrič pa nam je dan pred tekmovanjem povaljal travnik, da je bil tek za otroke bolj varen. Omeniti moramo še Turistično društvo Turjak, ki nam je posodilo dve stojnici. Vsem naštetim iskrena zahvala.

Skozi celo popoldne smo skrbeli, da otrokom ne bi bilo dolgčas. Pod mentorstvom učiteljice Kristine Šilc Čirovič so učenci lahko ustvarjali iz papirja, v gosteh pa smo imeli tudi člane baseball kluba Ižanske race, ki so otrokom pokazali opremo za igranje baseballa in jih na hitro naučili osnov igre.

Naslednje leto bo kros postal »polnoleten« in že zdaj pripravljamo nekaj novosti, saj si želimo, da ta ostane del bogate ponudbe naše šole.

Odločili smo se, da se bomo v prihodnjih letih pri organizaciji posvetili izključno osnovnošolcem. Teka za odrasle ne bomo več organizirali. Se pa ob tej priložnosti zahvaljujemo vsem lastnikom gozdov ob naravoslovno učni poti za potrpežljivost, saj so vsako leto nekaj dni pred krosom in po njem na drevesih viseli označevalni trakovi. Hvala za razumevanje.



Utrinek z odprtja



Trojna zmaga naših osmošolcev

REZULTATI 17. KRPANOVEGA KROSA, Turjak, 16. 4. 2014

	UČENKE	UČENCI
1. razred (letnik 2007)		
1. mesto:	TJAŠA URBANČIČ (OŠ Dobrova)	ANEJ VIRANT (OŠ PT Velike Lašče)
2. mesto:	SARA PAVČIČ (OŠ TŠA Nova vas)	KOBI BAJC (OŠ Kolezija)
3. mesto:	HANA MODIČ (OŠ Škofljica)	MATIJA TOMAŽIČ (OŠ Škofljica)
2. razred (letnik 2006)		
1. mesto:	PIA PEKLAJ (OŠ Dobrova)	VAL VELKARVH (OŠ Kolezija)
2. mesto:	ANA DUŠČAK (OŠ PT Velike Lašče)	URH ZELNIK (OŠ PT Velike Lašče)
3. mesto:	ANA THALER (OŠ Škofljica)	LAN LORGER (OŠ Brezovica)
3. razred (letnik 2005)		
1. mesto:	AJDA KOKOVNIK (OŠ PT Velike Lašče)	ALJAŽ KUNIČ (OŠ Škofljica)
2. mesto:	TIA VIDIČ (OŠ Dobrova)	MARKO PERHAJ (OŠ PT Velike Lašče)
3. mesto:	AMINA JEVRIČ (OŠ Kolezija)	PATRIK KORENJAK (OŠ TŠA Nova vas)
4. razred (letnik 2004)		
1. mesto:	ČRT ROTAR (OŠ Brezovica)	MANCA REMŠKAR (OŠ Brezovica)
2. mesto:	MATIC MARUCELJ (OŠ Škofljica)	NEJA KLINE (OŠ Brezovica)
3. mesto:	ŽIGA KOROŠEČ (OŠ Brezovica)	ANA KLARISA ŠKUFCJA (OŠ FP Ribnica)
5. razred (letnik 2003)		
1. mesto:	ELIZABETA MOLNAR (OŠ Škofljica)	KRISTJAN MOHAR (OŠ IP Sodražica)
2. mesto:	MAŠA THALER (OŠ Škofljica)	JAN MODEC (OŠ AD Loški Potok)
3. mesto:	PERLA SANTANA (OŠ Škofljica)	JAN ROT (OŠ Škofljica)
6. razred (letnik 2002)		
1. mesto:	NIKA DUBROVSKI (OŠ Škofljica)	JON FRIDL JARC (OŠ Brezovica)
2. mesto:	AJDA OSOLNIK (OŠ Kolezija)	DAN DUŠČAK (OŠ PT Velike Lašče)
3. mesto:	NEŽA DROBNIČ (OŠ TŠA Nova vas)	MAKS REPAR (OŠ Dobrova)
7. razred (letnik 2001)		
1. mesto:	TAJA PETEK KOVEŠ (OŠ Dobrova)	MAKS ROTAR (OŠ Brezovica)
2. mesto:	KARIN KOTAR (OŠ Škofljica)	VID RIGLER (OŠ PT Velike Lašče)
3. mesto:	ZALA VRABEC (OŠ PT Velike Lašče)	PETER ETLING (OŠ Škofljica)
8. razred (letnik 2000)		
1. mesto:	PATRICIJA LENČEK (OŠ Brezovica)	BOŠTJAN PODLOGAR (OŠ PT Velike Lašče)
2. mesto:	BARBARA KNEZ (OŠ Dobrova)	GABER KOKOVNIK (OŠ PT Velike Lašče)
3. mesto:	KLARA AVANZO (OŠ Brezovica)	DREN GRUDEN (OŠ PT Velike Lašče)
9. razred (letnik 1999)		
1. mesto:	LAURA LOVŠIN (OŠ FP Ribnica)	DANIJELO BARTOL (OŠ FP Ribnica)
2. mesto:	ALJA MARIČ (OŠ Zbora odposlancev)	KLEMEN SERNEL (OŠ PT Velike Lašče)
3. mesto:	TJAŠA PRIJATELJ (OŠ PT Velike Lašče)	JAKOB HOČEVAR (OŠ PT Velike Lašče)

Simona Bavdek, Bojan Novak
foto Nastja Rupar

EKIPA MLAJŠIH DEKLET NAJBOLJŠA NA MEDOBČINSKEM TEKMOVANJU V MALI ODBOJKI

Osnovna šola Brezovica velja v našem medobčinskem področju za najboljšo na področju odbojke. S trdim delom v klubu redno zasedajo najvišja mesta v državi v osnovnošolskih tekmovanjih v odbojki. So tudi redni organizatorji tekmovanj, saj imajo za to odlične pogoje.

Tako smo se z ekipo mlajših učenk (do 7. razreda) sredi aprila odpravili prav na Brezovico na medobčinsko tekmovanje, ki so se ga udeležile štiri šole, poleg naše še OŠ Brezovica, OŠ Dobrova in OŠ Horjul. Mala odbojka ima nekoliko drugačna pravila kot odbojka – igra se 4 : 4 na manjšem igrišču (6 x 6 m) in z nižjo mrežo (210 cm).

Za dekleta naše šole je bilo to prvo odbojarsko tekmovanje, zato je bilo čutiti kar precej nervoze. A ko je igra stekla, je vse postajalo lažje. V prvi tekmi smo z rezultatom 2 : 0 premagali vrstnice iz OŠ Dobrova. Nato nekoliko presenetljivo lahko še domačinke (2 : 0), v tekmi za prvo mesto pa še ekipo OŠ Horjul s tesnim 2 : 1. Osvojeno prvo mesto je pomenilo, da moramo organizirati področno tekmovanje, kjer se pridružijo še najboljše ekipe iz Grosuplje in Kočevja. O rezultatih tega tekmovanja pa v naslednji številki.

Ekipo OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče so sestavljale Živa in Zala Vrabc, Manca Petrič, Mateja Marolt, Jelka Jelenc, Saša Simčič, Lea Belaj in Laura Žunič.



Skupinska fotografija po zmagi na medobčinskem tekmovanju na Brezovici

Bojan Novak

VIDNI USPEHI NAŠIH UČENCEV NA DRŽAVNEM OSNOVNOŠOLSKEM PRVENSTVU V KROSU

Nova lokacija (Maribor), veliko dobrih uvrstitev naših učencev, malce grenkega priokusa in ponos na naše učence – to so glavni spomini na letošnje državno prvenstvo v krosu za osnovne in srednje šole.

Gre za najbolj množično in najkvalitetnejše tekaško tekmovanje za osnovnošolce, saj se zberejo res vsi najboljši tekači. Tek osnova vseh športov, zato ne preseneča dejstvo, da je v posameznih kategorijah teklo okrog 150 tekačev. Zavod za šport Planica in Atletska zveza Slovenije sta organizacijo zaupala OŠ borcev za severno mejo Maribor. V odličnih pogojih, ki jih nudi športni park Tabor, se je 24. aprila pomerilo tudi 27 naših učencev.

Za nas se je tekmovanje začelo odlično. Drugošolec **Urh Zelnik** je v sicer netekmovalnem teku (organizatorji do četrtega razreda ne objavljajo rezultatov in ne dajejo medalj) v cilj pritekel kot drugi, kar je velika naložba za naslednja leta. Skoraj tako uspešno so v cilj pritekli tudi **Ajda Kokovnik**,



Skupna fotografija po končanem tekmovanju

Ana Duščak in **Marko Perhaj**. Po svojih najboljših močeh sta s progo opravila tudi **Petra Zakrajšek** in **Anže Šeme**.

V tekmovalnem delu smo največ pričakovali od **Boštjana Podlogarja**, ki je branil lansko drugo meto, zadnje leto pa se je začel aktivneje ukvarjati z atletiko. Neprijetna poškodba in nekaj smole sta povzročili, da je nekaj metrov pred ciljem izgubil tretje mesto, a vseeno gre za velik uspeh, ki dobi v luči poškodbe še večji sijaj.

Med posamezniki je potrebno omeniti še uvrstitve devetošolca **Jakoba Hočevarja**, ki je osvojil 12. mesto, petošolke **Tite Perc**, ki je odlično razporedila moči in končala kot 14., ter petošolca **Lovra Kutnarja**, ki je pritekel v cilj kot 14. Ostali so progo odtekli po navodilih in na najvišji možni ravni, zato so si v cilju prav tako zaslužili stisk roke. Oba spremljevalca sva bila zato upravičeno ponosna nanje.

Tekmovanje je bilo tudi ekipno. Ekipo so sestavljali štirje najboljši v posameznem letniku (dve najhitrejši dekleti in dva najhitrejša fanta). Odlično so se uvrstili sedmošolci (**Zala in Živa Vrabc, Vid Rigler in Matevž Kraševc**), med 32 ekipami so zasedli odlično 5. mesto. Devetošolci (**Jakob Hočevar, Klemen Sernel, Tjaša Prijatelj in Ana Debeljak**) so osvojili 7., osmošolci (**Boštjan Podlogar, Gaber Kokovnik, Natalija Debeljak in Manca Bavdek**) pa 8. mesto.

Simona Bavdek, Bojan Novak

ŠOLSKA NOGOMETNA EKIPA MLAJŠIH UČENCEV ZELO USPEŠNA NA MEDOBČINSKI RAVNI

Nogomet je zaradi osvojenega naslova državnih prvakov pred dvema letoma najbolj trofejni šport naše šole. Vsa leta naša ekipa igra pomembno vlogo na medobčinskem tekmovanju ter tudi na ostalih stopnjah tekmovanja. Vsa leta, odkar imamo odlično športno dvorano, smo tudi organizatorji medobčinskih tekmovanj.

Za nogomet je v našem medobčinskem območju zelo veliko zanimanja, saj se vanj vključuje praviloma vseh devet šol. Medobčinsko tekmovanje tako razdelimo na tri turnirje ter na finale najboljših šestih. Enega izmed treh turnirjev smo pripravili v Velikih Laščah v začetku aprila. Poleg domače šole sta sodelovali še OŠ Dobrova in OŠ Brezovica. Mlajši učenci (7. razred in mlajši) so prikazali zavidljivo raven nogometa. Prvo mesto je ostalo doma, saj so naši učenci premagali vrstnike iz Dobrove, nato pa odigrali neodločeno z OŠ Brezovica. Na finalno medobčinsko tekmovanje, ki ga je gostila OŠ Škofljica, sta se uvrstili OŠ Primoža Trubarja in OŠ Dobrova.

Na Škofljici smo najprej v polfinalu brez težav premagali ekipo OŠ Ig (4 : 0) in se tako uvrstili v finale treh ekip. Na prvi finalni tekmi smo položili orožje pred OŠ Log Dragomer, kasnejšimi zmagovalci, nato pa v tekmi za drugo mesto še enkrat premagali OŠ Dobrova (4 : 0). Kot drugouvrščena ekipa smo organizirali področno tekmovanje, ki je potekalo v drugi polovici maja. O rezultatih tega tekmovanja pa boste lahko brali v naslednji številki Troble.

Ekipo mlajših učencev OŠ Primoža Trubarja so sestavljali Alan Peterlin, Vid Rigler, David Škof, Žan Žužek, Žiga Oblak (7. r), Dan Duščak, Nik Škof, Anel Salčinović (6. r), Jon Hvala in Jon Indihar (5. r).



Ekipo po finalu medobčinskega tekmovanja

Bojan Novak

Iskrene čestitke vsem tekmovalkam za osvojeno srebrno priznanje!

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam na kakršen koli način pomagali pri projektu.

Renata Lesar Hržič,
Andreja Svetičič

TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

Tudi letos je na naši šoli potekal krožek Turizmu pomaga lastna glava. Članom krožka je bilo raziskovanje našega kraja in iskanje možnosti za drugačno, svežo turistično ponudbo v našem kraju izziv. Letošnje leto je Turistična zveza Slovenije za temo raziskovalnih nalog razpisala naslov Na zabavo v naravo, mi pa smo za svojo raziskovalno nalogo izbrali naslov »Mamo se fejšt«. To pa zato, ker se v naravi lahko zelo zabavamo in naša občina nam z lepo in razgibano okolico ponuja veliko možnosti. Ker smo mladi in imamo radi šport, smo si nalogo zamislili v obliki športnih dejavnosti, ki bi potekale v okolici Velikih Lašč, po krožni poti, ta bi bila razdeljena na več postaj, kjer bi udeležence čakale različne naloge (čutno zaznavanje, športne dejavnosti, preizkus v petju itd.).



Nalogo smo v obliki stojnice predstavili 11. marca 2014, na že 28. državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava, ki je tudi tokrat potekal v Mercator centru Šiška v Ljubljani. Na stojnici smo imeli drevo – predstavljalo je gozdove v naši občini, šture, ki so služili kot stoli, kamne, ki so predstavljali čutno pot, in rožice. Izmislili smo si dva lika, ki sta predstavljala našo občino – Primoža in Metko. Primož je dobil ime po Primožu Trubarju, Metka pa po glavnem liku Stritarjeve povesti Svetinova Metka.



Na festivalu smo to predstavljali obiskovalcem. Ti so si stojnico z zanimanjem ogledovali in poslušali našo razlago. Naše delo pa je ocenjevala strokovna komisija in naš trud nagradila s **srebrnim priznanjem!** Seveda pa nam vse to ne bi uspelo brez naših mentoric, ge. Renate Lesar Hržič in ge. Andreje Svetičič, ki sta nas skozi nalogo strokovno vodili od ideje do njene izvedbe.

Ana Kokelj, 7. a

ZADNJA DOGAJANJA PRI KROŽKU ROLI

Na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru je 5. aprila 2014 potekal **20. Festival inovativnih tehnologij (FIT)**, ki ga organizira Zveza za tehniško kulturo Slovenije. V okviru festivala potekajo številna državna tekmovanja s področja računalništva in elektrotehnike ter uporabe različnih IKT tehnologij. Med njimi je tudi **Tekmovanje v digitalni fotografiji**, kamor se je uvrstila **Zala Podobnik** iz 8. a razreda, osvojila **2. mesto** v državi in prejela **zlato priznanje**.

Tovrstno tekmovanje je razdeljeno na dva dela. Prvi je praktični del z iskanjem motivov na terenu, drugi del pa je obdelava fotografij na računalniku in njihov izpis. Poiskati motiv Zali ni posebno težko. Ima dobro oko in se s fotografiranjem ukvarja že nekaj let. Skupaj s prijateljico Nastjo Rupar poskrbita, da so neštivilne šolske dejavnosti kakovostno poslikane. Kako dobri prijateljici sta, sem lahko opazovala v Mariboru, ko je Nastja bodrila Zalo, ji svetovala in z njo delila svoje izkušnje izpred dveh let, ko se je sama udeležila tega tekmovanja. Že samo dejstvo, da je šla z njo v Maribor v podporo, je vredno pohvale. Obe sta nepogrešljivi članici krožka ROLI. Kolikokrat fantje nestrpno čakajo na njune fotografije, da lahko dokončajo kakšno brošuro,

spletno stran, oglas, prispevek za v Troblo ... Do sedaj je bila obdelava fotografij na računalniku resda bolj moška zadeva, zdaj pa so se tega lotila dekleta. In rezultat je tu. Pa kakšen! Da ne bo zamere na fantovski strani, naj povem, da so tudi fantje uspešni in da je 18. 1. 2014 na isti fakulteti v Mariboru na državnem tekmovanju Bober **David Škof** iz 9. a razreda osvojil **srebrno priznanje**. Čestitke obema.

Ljubica Galun

Zalini vtisi iz Maribora

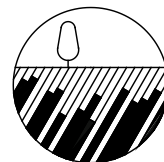
Bil je ponedeljek, ko sem popoldne prebrala učiteljičino e-pošto: Zala, rezerviraj soboto, uvrščena si. Bravo! Ne spomnim se, koliko časa smo čakali na rezultate, vem pa, da sem se te novice zelo razveselila. Ker je bilo do sobote še čisto malo časa, sem se morala precej hitro pripraviti na tekmovanje. Ja, državno tekmovanje. To pa le ni kar tako. Sobota je prišla prej, kot smo mislili. Pa ah, saj je navsezadnje to samo njena stvar. No, prišla je, zato smo skupaj z učiteljico in prijateljico Nastjo odšle v Maribor. Tam smo se držali programa, ki je velel, da naj tekmovalci zapustijo mentorje in se sami podajo najprej na terenski del. Motiv: mariborski Lent. To pa je pravzaprav tudi vse



Nastja in Zala v pričakovanju rezultatov

od 'navodil'. Znajdi se sam, ja. Potem sem fotografirala in poskušala ugotoviti, kaj točno želijo videti na fotografijah. Mislim, da smo bili vsi v podobni zadregi. No, ura je minila in odšli smo v računalniško učilnico, kjer je sledil še del obdelave le-teh. Naj povem, da smo izmed vseh fotografij, ki smo jih 'naredili', lahko izbrali le pet najboljših. Tudi teh 45 minut je nekako čudno hitro minilo. In potem: konec! Odšli smo na kosilo in ob pripovedovanju vsega učiteljici in Nastji nisem zvenela preveč optimistično. Ampak bila sem vesela, da je konec. Bili smo mokri, saj je med fotografiranjem padal dež. Nadležno in zabavno obenem! Potem pa je sledila razglasitev. Nekako mi je bilo vseeno, zares nisem pričakovala dobre uvrstitve. Potem pa so povedali, da ima samo še nekdo višje število točk od mene. Bila sem vesela, jaaaa. Zares vesela. Pa se je ta dan v Mariboru odlično zaključil! In zahvaljujem se učiteljici in Nastji za vse nasvete in vse, kar spada zraven.

Zala Podobnik



Zavod za prostorsko, komunalno in stanovanjsko urejanje Grosuplje d.o.o.

Vse na enem mestu.
www.zpksu.si

PRI GRADNJI NOVEGA OBJEKTA, ALI PRI REKONSTRUKCIJI, DOZIDAVI, NADZIDAVI ALI LEGALIZACIJI OBSTOJEČEGA VAM NUDIMO UGODNE PROJEKTANTSKE STORITVE:

- izdelava vse potrebne projektne dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja za vse vrste objektov,
- pridobitev gradbenega dovoljenja,
- izdelava geodetskega posnetka in parcelacije zemljišča.

Za vas na enem mestu izpeljemo vse potrebne postopke do začetka gradnje vašega objekta.

Nudimo pa vam tudi kompletno ureditev etažne lastnine v vaši večstanovanjski stavbi.

Najdete nas na **Taborski cesti 3 v Grosuplju** in po telefonu **(01) 7810 320**.

PRISPEVKI LITERARNEGA KLUBA

Uvodnik: Krožek inovativno reševanje problemov deluje na naši šoli prvo leto, zato smo se učenci, ki obiskujemo dodatni pouk slovenščine, odločili, da poizvemo več o tem krožku in ga tudi predstavimo.

Naše delo se deli na dva sklopa. V prvem delu smo naredili intervju z učenci in mentoricama krožka, drugi del pa se navezuje na njihovo trenutno temo – izdelava klopi, zato smo na svoj račun prišli jezikoslovci in ustvarili domišljajske zgodbe na temo klopi.

INTERVJU S ČLANI PODJETNIŠKEGA KROŽKA

V četrtek, 3. 4. 2014, smo intervjuvali učence 8. razreda. Povprašali smo jih o krožku Implementacija in evalvacija modela za spodbujanje inovativnosti učencev v osnovnih šolah. Ker se na naši šoli krožek prvič izvaja, smo jih povprašali o tej temi.

Kaj vas je pritegnilo k temu krožku?

Pritegnilo nas je druženje s sošolci, nekatere pa nas je nagovorila učiteljica.

Kaj počnete pri tem krožku?

Inovativno želimo reševati probleme. Naučili smo se sodelovati v skupini. Najprej smo po premisleku zgradili stolp iz špagetov, vrvice in lepilnega traku. Naslednja naloga je bila, da smo izdelali grb za slabovidne in slepe, za tem še maskoto za šolo. Izdelovali smo tudi lampijon, ki je bil kasneje razstavljen v BTC. Trenutna naloga pa je izdelovanje makete klopi.

Ali ste zadovoljni, da ste se pridružili?

Da. Všeč nam je prijetno vzdušje, zanimivo druženje in delo je ne samo koristno, ampak tudi zabavno.

Se vam zdi, da ste imeli možnost predlagati svoje zamisli?

Da, ker se z idejami dopolnjujemo.

Kaj je trenutna tema?

Izdelovanje makete klopic.

Kako ste izbrali pravo? Kako ste prišli do izbora?

Najprej smo predstavili naš projekt 8. in 5. razredu in jim razdelili ankete, ki smo jih izdelali sami ter ugotovili, katera klopca bi najbolj ustrezala prostoru okoli šole.

Zakaj ste za začetek naredili makete?

Da smo združili misli in ustvarili lepe makete ter za lažjo predstavitev drugim razredom.

Kako bi jih izdelali? Iz kakšnega materiala?

Glavni material bi bil les, in sicer sibirski macesen ali hrast. Sibirski macesen zato, ker ga ni potrebno lakirati, hrast pa, ker je obstojnejši, trajnejši in čvrstejši.

Kam bi jih postavili? Čemu?

V okolico šole, da bi čim bolj izkoristili prostor ter okolico popestrili.

Kdo bi jih izdelal?

Povezali se bomo s Srednjo lesarsko šolo Kočevje in podjetniki v okolici Velikih Lašč.

Kaj načrtujete še v prihodnje?

Nameravamo predstaviti naše delo na spletni strani šole, pripraviti predstavitev pri gospodu županu, izdelati zgibanko ...

Hvala, ker ste si vzeli čas za pogovor z nama. Izvedeli sva, da je ta krožek zelo zanimiv in upava, da bo tudi naslednje leto deloval, saj je zelo poučen in koristen.

Neja Zgonec in Natalija Tomažin, 8. r

INTERVJU Z MENTORICAMA KROŽKA PODJETNIŠTVO

Dne 3. 4. 2014 smo se pogovarjali s Stanko Dedo Lale in Vero Lipovec, mentoricama krožka Implementacija in evalvacija modela za spodbujanje inovativnosti učencev v OŠ (podjetništvo).

Kje ste dobili idejo za izvajanje tega projekta?

Ta projekt je bil razpisan v okviru SPIRITA in Zavoda za šolstvo. Ravnateljica naše šole nas je prijavila na razpis in bili smo izbrani v skupino desetih šol; te naj bi bile pionirke projekta. V Celju je potekal seminar, kjer sva dobili smernice o novih pristopih k delu. Naredili sva časovni in vsebinski okvir, ki temelji na sodelovanju. Tako se je projekt začel.

Ali se projekt izvaja na državni ravni?

Da. Kot že prej rečeno, poteka na desetih šolah, od Prekmurja do Primorske. Med šolami pa ni ne tekmovanj ne povezav oz. sodelovanja.

Torej se podjetništvo izvaja prvič v Sloveniji?

Izvaja se prvič. Če se bo obnesel, bo čez nekaj let potekal kot obvezni predmet v šolah.

Kako so se na ta projekt odzvali učenci?

V začetku se niso odzvali. Kasneje se je priljubljenost spremenila in sedaj imamo 18 učencev. Sprva sva prodajali »mačka v žaklju«, zato ni nihče vedel, kaj se bo dogajalo, in učencev ni bilo.

Čemu je podjetništvo namenjeno?

Spodbujanju razvijanja, sodelovanja, kreativnosti pri otrocih.

Kje so vidni rezultati vašega dela?

Narejenih je ogromno modelov (maskote POPSZI, maketa šolskega grba (brajlova pisava), 4 metre lampijonov v BTC, drevo v sklopu turizma in nazadnje modeli treh večnamenskih klopi.

Ukvarjali ste se s projektom »klopca«. Kaj je tema tega projekta?

Poskušali smo ustvariti večnamenske klopi (grafiti, razstave, sporočila). Vse modele so učenci razvili sami. K sodelovanju smo povabili tudi arhitektko go. Starc in g. Tomaža Purkarta.

Ali se projekt »klopca« izvaja na državni ravni?

Projekt se izvaja samo na tej šoli, seveda tudi vsi drugi razen lampijonov.

Ali pričakujete, da bo projekt Implementacija in evalvacija ... realiziran?

Učni načrt se že pripravlja in bo nedvomno prišel na OŠ Primoža Trubarja kot izbirni predmet.

Hvala za sodelovanje.

Miha Zrnc in Dren Gruden, 8. r

KLOPCA

“Bila sem hrast, ki je kljuboval vetru, domovanje ververic in neustrašnih otrok, umik za zaljubljenca, varno zavetje premnogih nesrečnežev. Bila sem vse. A kaj sem danes?” Tako je svoje pripovedovanje začela klopca ob avtocesti, na nek otožen dan, ko sem se iz nerazložljive žalosti usedel nanjo. Ne vem, zakaj je ravno meni zaupala življenjsko zgodbo, ki jo je toliko let skrivala v sebi. Najbrž iz jeze, ker sem pogladil njeno zgubano naslonjalo za roke in se vprašal, zakaj mi usoda ni namenila življenja brezskrbne klopce. Pa pustimo zdaj mene. Raje se posvetimo klopci.

“Izdelal me je star in spreten mož pred mnogo leti,” je nadaljevala. “Pomagal mi je mlad fant. Najbrž njegov vnuk. Mož je kmalu umrl in vnuk me je po dedkovi smrti nehal obiskovati. Da ne bo pomote. Beseda ‘kmalu’ v jeziku nas, klopce, ne pomeni dva, tri mesece, ampak dve ali tri leta. Povprečna življenjska doba klopce je dvesto let.

Vrnimo se nazaj k zgodbi. Po dedkovi smrti sem bila zelo osamljena. Edino družbo so mi delali ptički in ververice, ki so skakljali po drevesih. Vam, ljudem, se ta bitja zdijo pristrčna, a povem vam, da z mano niso spregovorila niti besede. Zdelo se jim je, da sodijo v višjo družbo. Seveda, takrat tu še ni bilo avtoceste. Odraščala sem na obrobju sončne jase, ki jo je omejeval majhen potoček.

Ta potoček so nekega jutra preplavale majhne bele živali. Predstavile so se mi kot ‘bogovi’ in rekle, da imam izjemno čast, ker bom postala njihovo novo domovanje. Verjela sem jim in jim dovolila, da postanejo moji novi prijatelji. Vi te ‘bogove’ poznate pod imenom črvi. Da, bila sem mlada, neizkušena in naivna. Ko sem doumela, da me mislijo pojesti, je bilo že prepozno. Nisem imela moči, da bi se uprla. Takrat me je bolno in obupano našel mlad fant. Opazil je, da sem vsa črviva, in me pozdravil. Poškropil me je z nečim, kar je odgnalo zajedalce. Prirasla sem mu k srcu in začel me je redno obiskovati. Pri meni je izdeloval loke in puščice, skakal je po drevesih in namakal noge v potoček. Bil je živahen otrok. Kasneje sem izvedela, da je on mlajši brat dečka, ki me je naredil. Ime mu je bilo Matija.

V tistem obdobju me je začela obiskovati neka deklica z imenom Neža. Zelo rada je brala. Skoraj vsak dan je prišla k meni, s sedala očistila listje, se usedla in odprla knjigo. Ne da bi ona vedela, sem ji gledala čez ramo in skupaj z njo ‘prebavila’ vse tiste knjige. Če me imaš namen vprašati, kje sem se naučila brati, ti ne znam odgovoriti. Neža je vsake toliko prebrala kako poved na glas in iz njih sem sklepal, katere glasove predstavljajo posamezne črke. Samo toliko, da veš. Sem bistra klopca.

Matija in Neža sta me dve leti izmenično obiskovala, ne da bi se srečala. A nekega dne, ko sva z Nežo brali, je mimo prišel Matija. Razjezil se je, češ da je to njegova klopca in da ONA nima pravice sedeti na njej. Po uvodnem prepiru sta čez nekaj mesecev postala prijatelja.

Bil je sončen, a vetroven dan, ko sta moja edina obiskovalca spuščala zmaja na sosednjem travniku. Zmaj jima je pobegnil in se zagozdil v veje visokega drevesa. Matija je brez pomisleka skočil na drevo in se začel vzpenjati proti zmaju. Skoraj ga je že dosegel, ko se mu je veja pod nogami zlomila. Padel je. To je bila najdaljša sekunda v mojem življenju. Hotela sem steči tja in ga rešiti, a kaj, ko nimam nog. Hotela sem jokati, a kaj, ko nimam solz. Prvič v življenju sem se počutila popolnoma nemočno. Deklica je stekla k njemu, nato pa v vas po pomoč. Nikoli prej še nisem videla toliko ljudi na enem mestu. V tragediji sem sebično pomislila, da me bodo zdaj ljudje začeli pogosteje obiskovati, ker vedo, kje sem. A me niso. Vzeli so

Matijo in odšli. Spet sem ostala sama. A ne za dolgo. Kmalu so čez travnik speljali kolovozno pot.

Od takrat so me ljudje pogosteje obiskovali, a pogrešala sem stalne goste, kot sta bila Neža in Matija. Postala sem zatočišče utrjenih gozdarjev in starcev, ki so si prihajali ogledovat mejnike svojih zemljišč. Nekega dne pa so mimo prišli: ženska pri dvajsetih, njen vrstnik na invalidskem vozičku in majhen otrok, ki še ni hodil. Takoj sem ju prepoznala. Bila sta moja dolgoletna prijatelja in po vsej verjetnosti njun sin. Usedla sta se na moje sedalo in se pogovarjala o starih časih, ko sta se kot otroka igrala v okolici te klopce. To je bil najlepši dan v mojem življenju. Začela sem upati, da bosta spet prihajala na obrobje gozda. A nista.

Avtocesto so zgradili pred par desetletji. Sprva sem upala, da bo zdaj, ko bo pot večja, k meni prihajalo še več ljudi. Ni vse tako, kot se zdi. Tisti črvi niso bili moji prijatelji in tudi avtocesta ne privablja več ljudi. Še tisto peščico ljudi, ki me je obiskovala, je odgnala. Ljudje se samo vozijo mimo v svojih avtomobilih in izpuščajo smrdljive pline, ki me bodo kmalu zadušili. Skoraj bi pozabila povedati, kdo je bil arhitekt gradnje. Prepoznala sem ga v trenutku, ko sem ga zagledala. On se me ni spomnil. V družini se očitno niso veliko pogovarjali o kraju, kjer sta se njegova mama in oče prvič srečala.

Na začetku najinega pogovora sem se vprašala, kaj sem danes. Danes sem odtujena klopca, polna prahu in strupov, ki so se leta nabirali v meni,” je nadaljevala s čisto drugačnim tonom. Mogoče celo malenkost žalostnim. “Verjamem pa, da nimam in nisem imela lagodnega življenja.” Ob njeni zadnji povedi sem začutil nelagodje in krivdo za tisto nepremišljeno poved, ki je začela najin pogovor. Hitro je presekala tišino in me vprašala: “Kako se že pišeš?” “Gruden. Pišem se Gruden,” sem ji odgovoril. “Včasih se vprašam, če se vsi na tem svetu pišejo Gruden,” je rekla in njeno sedalo je postalo čudno hladno. Odšla je.

Po krajšem raziskovanju sem izvedel, da je moj stric zgradil tisto avtocesto.

Dren Gruden, 8. a

OBNOVLJENA KLOP

Sem lesena klop. Postavili so me ob avtocesto, da bi služila ljudem, da si odpočijejo. Čas mineva počasi, saj me nihče ne obiše. Ljudje se raje ustavijo na bencinski črpalki, kjer kupijo sladoled, nato pa odpravijo naprej.

V današnjem času vsi hitijo naprej in si nikoli ne vzamejo časa za opazovanje narave. No, saj temu okolju tu, ob avtocesti, ne moremo reči narava, ker je to okolje zelo onesnaženo, ampak lahko bi si malo odpočili in si med seboj kaj lepega povedali. Jaz ne bi bila osamljena, oni pa bi po krajšem počitku odšli naprej.

Zdaj pa iz sanj preidimo v resničnost. Zelo sem osamljena. Dneve in noči gledam avtomobile in nikomur ne pride na misel, da bi si malo odpočil. Včasih se zamotim tako, da štejem modre, rdeče, črne in bele avtomobile, saj so to moje najljubše barve, a čas še vedno teče počasi. Večkrat sem priča številnim nesrečam in vedno pomislim, da so ljudje preveč utrjeni, ker se dovolj ne odpočijejo. A večkrat vzrok nesreč tiči drugje.

K meni včasih pridejo potepuški psi in mi povedo lepe novice, ki me razveselijo, a moje veselje ne traja dolgo, saj psi odhitijo naprej, da bi dobili kaj za pod zob. In tako moje življenje mineva počasi. A nekega dne se je moje življenje spremenilo ...

Ko se je zdanilo, se je kar naenkrat začelo oblačiti in nato je deževalo. Vedela sem, da je pred mano dolgočasen in nezanimiv dan. A tokrat sem se zmotila. Dopoldne je v dežju z dežnikom prišel moški srednje starosti. Videti je bil kot gozdar. Začel je na glas razmišljati o svojem gozdu, kjer bi si lahko postavil mizico in klop, da bi se umaknil od svojih skrbi in napornega načina življenja. Hotela sem mu povedati, da naj me premesti, saj potem ne bi bila več osamljena, če bi gozdar vsak dan prihajal k meni. Ampak kaj, ko ni razumel moje govornice. Odšel je stran in spet sem bila žalostna ter osamljena. Čakala sem potepuške pse, a jih ni bilo od nikoder. Misli sem, oziroma ne, vedela sem, da je takšna moja usoda – vse življenje biti nesrečna ter osamljena. Zopet sem premišljevala o svojem življenju in se čisto zatopila v svoje misli. Minevali so dnevi in nihče me ni niti pogledal. Počutila sem se še bolj osamljeno kot kadarkoli prej, saj sem ob obisku gozdarja začela verjeti v zanimivo in zabavno življenje. In čez nekaj dni je prišel isti gozdar. Stopil je do mene in se ustavil. Nato je nekaj premišljeval, zmajal z glavo ter rekel: »Lahko naredim svojo klop,« ter odhitel dalje. Zelo sem si želela, da bi me odpeljal v gozd in po licu mi je pritekla solza.

Kar naenkrat pa se je ves promet ustavil. Ustavil se je tudi čas. Ostala sva samo še jaz in gozdar. Posijala je svetloba in moški je razumel mojo govornico. Povedala sem mu svojo zgodbo, da sem nesrečna in da se zelo dolgočasim ob avtocesti. Rekla sem mu, da bi rada postala njegova klop. In avtomobili in čas so že hiteli naprej. Gozdar me je dvignil in odnesel v svoj gozd. Bila sem presrečna, saj sem začela novo življenje. Živela sem v bližini gozdarja in drugih ljudi, živali ter rastlin. Nikoli več nisem bila osamljena in zdelo se mi je, kot da bi nadoknadila zamujeno. Za svojo najboljšo prijateljico in sosedo pa sem dobila gospo Mizo. Gozdar me je vsak dan prišel obiskat in s seboj je pripeljal ženo ter otroke. Vedno smo se zabavali. Včasih so naju z gospo Mizo obiskale živali in bili sva jih zelo veseli. In tako smo vsi srečno živeli do konca svojih dni.

Natalija Tomažin, 8. b

V OSNOVNOŠOLSKIH KLOPEH (razmišljanje)

Bližala se je jesen in z njo vstop v prvi razred. Meni se je zdelo, kot da bi mi nekdo prinesel tovornjak sladkarij, ki bi jih z veseljem pojedel. Bil sem vesel.

Napočil je prvi šolski dan in dnevi so minevali kot oblaki na nebu. S sošolci smo se spoznavali, na začetku niti ne toliko kot od četrtega razreda naprej, pa vendar je bilo zanimivo. Igrali smo se, nekaj tudi naučili, pomembno nam je bilo, da smo bili v šoli.

Seveda so bili to veselje in radost do igranja ter učenja v šoli vidni do tretjega razreda.

Nato so »nastopile« ocene. Zelo sem se jih bal, a se je ta strah kmalu razblinil, ker sem brez učenja imel skoraj same odlične ocene, prav tako tudi v petem razredu.

Četrti in peti razred sta bila za odtenek težja, vsaj zame.

Kljub vsemu nikoli nisem imel težav ali strahu pre spraševanjem ali pisnim preverjanjem in ocenjevanjem.

Imel sem edini strah pred likovno vzgojo, ker enostavno nisem znal risati.

Zaključil sem razredno stopnjo s pozitivnim vtisom o šoli, tudi zato, ker smo imeli veliko izletov, kjer smo se bolje spoznavali in družili.

Kar naenkrat je bil tu šesti razred, kjer je bilo zame vse težje,

da sem se kar lovil. Mogoče je bil zame prevelik korak, ker sem se moral začeti učiti.

Končno sem ujel ritem šole v sedmem razredu, ko sem bil spet odličen.

V šestem in sedmem razredu smo se že razdelili v skupine, ker so se nam pridružili učenci iz Roba.

Ustvarile so se skupine glede na to, kdo je od kod, ker smo imeli eni in drugi predsodke drug o drugem.

V osmem in sedaj, v devetem razredu, smo se spet nekako združili in smo tudi dobri prijatelji. Seveda nam gre v šoli bolje, začeli smo si pomagati, pripravljamo se na različna tekmovanja, ustvarile so se prve simpatije, bliža se valeta ...

In tako se počasi zaključuje osnovnošolska zgodba ...

Mislím, da sem s šolo do sedaj dobro opravil in se že veselím – ali pa tudi ne — srednje šole. Le kako bo v srednji šoli?.

Upam, da ne bo preveč težko.

Tomi Jakša, 9. b

TAKO VZGAJAJO MENE (doživljajski spis)

Vzgoja se je in se skozi čase zelo spreminja. Moj dedek je bil rojen na kmetiji in ve, kaj pomeni delati od jutra do večera. Pri meni pa je drugače.

Moji starši so me vzgajali že, ko sem bila še majhna punčka. Ker živim v veliki družini, tudi jaz vem, kaj v sebi skriva beseda delo. Tega seveda ne vem tako dobro kot dedek.

Imam starejšega brata in starejšo sestro, zato sem se nekaj o vzgoji naučila tudi od njiju.

Velik del dobre vzgoje je pri nas doma tudi to, da mami ni zaposlena. Prav ona je »kriva«, da smo se naučili, kako se vesti na obiskih, pri maši ...

Pri večini prijateljev je tako, da jim zaradi slabe ocene starši vzamejo telefon, računalnik in podobno. Pri nas doma ni tako. Mami mi reče, da se moram čimprej naučiti in popraviti. Moja starša dobro vesta, da se lahko zaneseta name.

Eden od dokazov, da se vzgoja spreminja, sta moji mlajši sestrici. Vzgojeni sta čisto drugače kot mi, starejši trije.

Mislím, da sta me starša vzgojila v pridno punco. Zato sem jima zelo hvaležna. Hvaležna pa sem jima tudi, ker sta mi, po mojem mnenju, rešila življenje.

Petra 7. b

OJSTROVRHAR PIŠE PISMO (domišljajski spis)

Dragi bralec!

Naj ti na začetku povem, da pišem to pismo zato, ker preprosto vsak potrebuje nekoga, komur lahko zaupa. Prosim, da to, kar ti bom povedal, ostane zaupno.

Ko sem Lejlo odpeljal z njenega domačega gradu, je bila to velika napaka. Gledal sem samo na zunanost. Sedaj vem, kako velik problem je, če ljudi ljubimo ali jih sovražimo samo zaradi njihove zunanosti.

Sedaj čutim, da sem jaz kriv in nase sprejemam odgovornost. Z Lejlo imava tri otroke, a ona je nekega dne odšla nazaj, na svoj prejšnji dom, otroke pa pustila meni. Seveda sem bil razočaran, ampak to, da mi je pustila otroke, me je veselilo,

saj se mi je zdelo, da se bo potem vrnila. Pa se ni. Še danes je ni. Pa jo še vedno čakam. Še vedno jo imam rad in jo spoštujem.

Otroci so sedaj že odrasli.

Velikokrat mislim na Rozamundo. Včasih si predstavljam, kako bi bilo, če bi izbral njo. Želim si, da bi jo lahko videl, da bi se ji opravičil. Verjetno me ne bi želela videti, pa vseeno. Tudi njo imam rad. Velikokrat mi je žal, da imam tak značaj, da ljudi odrivam od sebe, saj bi potreboval prijatelja. Takega, ki bi mu lahko vse zaupal in me ne bi obsojal, ampak bi me zares poslušal.

Moj močan značaj me ovira pri tem, da bi pokazal svoja čustva, in če bi jih, bi mi bilo lažje.

Že sedaj, ko ti pišem pismo, sem presenečen nad sabo. Misliš, da bi mi Rozamunda oprostila?

Tako bi jo rad spet videl. Ko mi je hudo, velikokrat odidem v gozd in se prehajam. Takrat se vedno umirim.

Moji otroci so izjemni. Tako zelo so razumevajoči. Včasih vprašajo po Lejli, zato sem jim obljubil, da jih bom peljal na njen dom, da jo bodo lahko videli. Upam, da bom dovolj močan, da bom zmogel. Sedaj me čaka delo.

Hvala, da sem ti lahko zaupal svoje najbolj skrite misli, in še enkrat te prosim, da ostanejo najina skrivnost.

S prijateljskimi pozdravi

Ojstrovrhar

Zala Podobnik, 8. a

URŠKIN DAN V PODVODNEM GRADU (domišljjski spis)

Nevihta se je po Urškinem odhodu umirila. Vsi prestrašeni meščani, ki so tudi plesali, so se razbežali in plesišče je ostalo prazno.

Urška, ki jo je povodni mož odpeljal, se je zbuvala vsa omamljena, na poti neznano kam. Ni si mogla predstavljati, kam jo pelje povodni mož. Zdelo se ji je čudno, kako lahko diha pod vodo. Pogledala si je roke. Bile so še zmeraj lepe kot včeraj, vendar med prsti ji je zrasla plavalna kožica.

Sedaj jo je bilo res strah. Kmalu sta prispela v podvodni grad. Zaraščen je bil z algami, okoli njega pa so plavale ribice vseh barv. Urški se je zdelo zanimivo in strah je ponehal. Ko sta vstopila v grad, jo je odpeljal v sobo, zavarovano z lepljivimi algami, ki so preprečevale izhod.

Z groznim glasom ji je povedal, da je grozna podvodna pošast, ki se spremeni v postavnega mladeniča in lovi prevzetne, lepe dekline, ki se poigravajo z moškimi srci. Dekleta spusti šele, ko se pokesajo in se spremenijo v lepe deklice, z lepim, čistim srcem.

Sedaj ji je pričaral škrge, da pod vodo lahko diha, in plavalno kožico, da se lahko premika. Ko bo pod vodo štirideset dni in se bo spremenila na bolje, ji bo dovoljen izhod iz gradu in reke Ljubljanice. Če bo hotela pobegniti prej ali se ne bo spremenila in bo odšla, ji škrge ne bodo izginile, tako da na površju ne bo preživela. To bo poučna kazen.

Urška je planila v jok in povodni mož je izginil.

Urškini dnevi so minevali in povodni mož ji je namenil veliko pozornosti. Ker je bila deklica osamljena, je včasih tudi zapela. Ko je pela, so se čudežne alge, ki so ščitile vrata, spustile tako, da je lahko ušla ven. Ogledala si je celo kraljestvo in ugotovila, da povodni mož nekaj skriva.

Ta reč, ki jo je hranil za hudo varovanimi vrati, je utripala

in se oglašala. Nekega dne pa jo je ta reč poklicala. Ko se je pojavila pred vrati, so se ji odprla kar sama in Urška je vstopila. V sobi jo je čakala nimfa. Bila je zlata in oblečena v srebrno obleko. Nimfa ji je povedala skrivnost, da povodni mož nikoli ne spusti deklice iz Ljubljane, ampak te ostanejo večno ujete pri njem. Povedala ji je tudi, da se lahko reši samo na dan, ko bo poteklo štirideset dni. Dala ji je majhno škatlico, v kateri je bila čarobna bomba, ki lahko razstrelji grad.

Urškin štirideseti dan se je približeval, vendar se ni nič spremenila.

Ko je tekel štirideseti dan, se je Urška pripravljala.

Razstrelivo je postavila v glavno dvorano dvorca in tiho odplavala. Za sabo je slišala močan pok.

Ko je priplavala na površje, ji škrge niso izginile, kajti nimfa se je zmotila, ker ni vedela za čudežni urok, ki pazi na njeno dušo in pove povodnemu možu, kdaj se deklica spremeni.

Urška se je na površju začela dušiti. K lažji smrti jo je pripeljal urok, ki ji je zažgal dušo.

Prevzetna Urška je umrla, ker se ni hotela spremeniti.

Povodni mož pa živel še dolgo in je lovil prevzetna dekleta.

Le hitro se spremeni, mogoče pa nekega dne obišče tudi tebe!

David Mihelič, 8. a

PRIZADELA SEM JO (doživljajski spis)

Ko sem bila še mlajša, stara okoli osem let, sem želela presenetiti mami, saj je imela rojstni dan.

Odločila sem se, da pospravim dnevno sobo. Bil je lep sončen dan. Lahko bi se zunaj družila s prijatelji, a sem se lotila pospravljanja. Pobrisala sem ves prah s polic in pomila posodo, samo posesati sem še morala. Zmanjkovalo mi je časa in postala sem živčna, da presenečenje ne bo uspelo. Hitro in nepazno sem začela sesati. Skoraj sem že končala, ko se mi je sesalec zataknil za mizico. Močno in z jezo sem ga potegnila k sebi. Mizica se je močno zatresla. Na njej je bil mamičin pokal, ki ga je osvojila s svojim soplesalcem na tekmovanju v plesu polke, dosegla sta odlično drugo mesto.

Ker se je mizica tako močno zatresla, je pokal padel na tla. Razbil se je na več kosov. Okamenela sem. Nisem vedela, kaj naj storim. Vedela sem, koliko pokal pomeni mami, zato sem hitro stekla po lepilo in zlepila pokal skupaj. Dala sem ga nazaj na polico in ga zakrila z rožami, da se ga ni videlo. Potem sem hitro posesala do konca.

Ko je mami prišla iz službe, je bila zelo vesela, ker sem pospravila.

Na srečo ni opazila, da je s pokalom kaj narobe.

Zelo me je pekla vest, ker ji nisem povedala, kaj se je zgodilo. Čez nekaj dni je mami zalivala rože. Opazila je pokal. Vprašala me je, ali vem, kdo je to naredil. Nič nisem rekla, zato je vedela, da sem bila jaz.

Videla sem njen jezen in hkrati žalosten izraz na obrazu, a rekla ni nič. Ni bila tako jezna name, kot sem pričakovala, zato sem vedela, da bi ji morala povedati sama.

Naredila sem veliko napako, ker ji nisem povedala takoj.

Tudi opravičila se ji nisem nikoli in še zmeraj me peče vest in mi je hudo.

Ana Debeljak, 9. b

PRIZADEL SEM JO (doživljajski spis)

Bila je zima, natančneje četrtek. Snežilo je.

Vračal sem se iz šole in upal, da mame ni doma, ker ne bi bila zadovoljna s tem, kar sem delal dan prej na testu iz fizike. Bil je polom. Nisem vedel, kaj naj rečem, če bi bila doma.

Naposled sem le prišel, bilo mi je vse težje pri srcu. Bila je doma. Vedel sem, da se ne bom izmuznil, zato sem hitro ukrepal. V mislih sem imel resnico. Vprašala me je, kako je bilo, kakšno oceno sem dobil. Bila je nasmejana, ker je pričakovala, da sem dobil lepo oceno.

Takrat sem si rekel, da ne bo nič hudega, če povem po pravici, da sem dobil cvek. Hotel sem že izgovoriti, imel sem cmok v grlu, a vseeno sem se ji zlagal in ji rekel, da sem dobil štirico. Nisem vedel, kje imam glavo, prav tako kot na testu. Bila je srečna in tudi jaz, dokler se nisem spomnil, da so bile napovedane govorilne ure prav za tisti dan.

V naslednjem trenutku sem prebledel in odhitel v svojo sobo in se ulegel na posteljo. Tolkel sem se po glavi, ker sem se pošteno zafrknil. Upal sem samo, da se mami ne bo spomnila na govorilne, a zaman.

Odšla je. Jaz sem lahko samo milo gledal na uro in čakal, da bo napočila »huda ura«.

Razmišljal sem, kako bo razočarana in kako jo bo prizadelo, ker sem se ji prvič zlagal za takšne stvari. Prišla je. V pričakovanju, da se bo drla in napisala cel spisek kazni in prepovedi, se je zgodilo prav to.

Hotel sem se zagovarjati z vsemi možnimi izgovori (da se je učiteljica zmotila, da je napisala napačno oceno ...), a bilo je vse zaman. Na koncu sem ji vseeno rekel, da mi je žal, a bilo je prepozno. Rekel sem ji tudi, da se iz napak učimo in da se ne bo nikoli več ponovilo, a je bilo tudi za to prepozno. To je bil prvi dan, ko sem šel že ob 18.00 v posteljo in zaspal.

Rekel sem si, da bi raje razbil okno, kot pa lagal o oceni. Od takrat se nisem več upal lagati, ker bi v vsakem primeru zvedela za oceno, pa še čisto vest imam.

Še sedaj se spominjam, kako sem bil neumen, da sem jo prizadel s takšno lažjo.

T. J., 9. b



ČESTITAMO!

Gregor Grešak je na letošnjem 14. Pesniškem turnirju 2014 v Mariboru navdušil občinstvo in postal zmagovalec publike s pesmijo Checkpoint Charlie.

Iskreno mu čestitamo člani KUD Primoža Trubarja in portala Pesem si.

Nobena stvar ne naredi človeka močnejšega kot njegovo lastno prepričanje, da je naredil najboljše, kar je mogel.

Mihailo Pupin

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo Petru Rusu, dr. med.spec., dolgoletnemu direktorju Zdravstvenega doma dr. Janeza Oražma Ribnica, za vse znanje, trud, napore in prizadevanja, s čimer je dosegel, da se je tudi v najtežjih časih ohranilo poslanstvo zdravstvenega varstva na območju vseh štirih občin. Tudi v prihodnje mu želimo veliko uspeha pri delu.

Sodelavci Zdravstvenega doma
dr. Janeza Oražma Ribnica

NAJDIHOJCA – NAVDUŠILA TUDI PETNAJSTIČ



Kdo je napravil Vidku srajčico – tretješolci, OŠ Primoža Trubarja

Festival otroškega gledališča Najdihojca vsako leto do zadnjega kotička napolni Levstikov dom – ne samo v dvorani, ampak tudi na odru. Letos so si naši zvesti gledalci velikolaške šole in vrtca ter gostujoče skupine v petek, 25. aprila 2014, lahko ogledali 10 predstav, v katerih je nastopilo 175 otrok z 12 mentorji, ob pomoči 12 prostovoljcev.

Moderatorica Nina Žužek je skrbela za animacijo gledalcev med predstavami, pomoč gostujočim skupinam pa je bila naloga Tanje Gruden, Nastje Debeljak in Zale Podobnik. Za snemanje in fotografije sta skrbela Niko Samsa in Nastja Rupar, za tehnično pomoč Matej Hren, Zdene Samsa, Urban Gruden, Tine in Jure Starič, za celotno organizacijo Metka Starič.

Pod organizatorje sta se tudi tokrat podpisala KUD Primož Trubar in Zavod Parnas, vsa leta pa prireditev poteka pod pokroviteljstvom občine Velike Lašče.

Tokrat je bilo v enodnevnem gledališkem „maratonu“ kar pet domačih skupin. Najmlajši igralci so prišli iz vrtca Sončni žarek: skupina Ribe s predstavo Petelinček je šel po svetu (mentorici Irena Hren in Jasmina Movrin) ter skupina Miške iz turjaške enote istega vrtca s predstavo O petelinčku, ki se je učil kikirikati (mentorici Anja Mikuž Otoničar in Zala Hočevar, scena Majda Griz). Oboji so gledalce navdušili z zanimivimi kostumi, gibanjem, prepričljivim nastopom in jasnim govorom. „Vadili smo točno devet dni,“ je pojasnila Irena Hren. „Najpomembneje se mi zdi, da otroci začutijo oder in gibanje ter da uživajo na odru.“

Gledališka dejavnost se v Laščah nadgrajuje v prvi triadi devetletke. Drugi razred velikolaške šole je odigral zanimivo predstavo Kdo ima čas za medvedka (mentorica Elizabeta Arko), tretješolci pa Levstikovo Kdo je napravil Vidku srajčico (mentorica Branka Levstik). Seveda so

nastopajoči nato spremljali tudi druge predstave na odru. „Z učenci smo glasovali – in odločili so se, da si ogledajo kar vse predstave po vrsti,“ je razložila mentorica Branka Levstik. Prav tako so redni obiskovalci Najdihojce – kot igralci in gledalci – vsakoletni člani dramskega krožka Modro ustvarjanje z mentorico Marjetko Koprivec, letos so poskrbeli za predstavo Kraljična na zrnu graha. Kljub manjšemu presenečenju, ko je popustila postelja na odru, so nadvse profesionalno nadaljevali s predstavo.

Levstikovega Vidka sta tokrat predstavili še dve skupini – ustvarjalni gledališki krožek POŠ Sveti Gregor z mentorico Ano Porenta ter skupina Kratkosrajčniki – OŠ Ob Rinži in KUD Jazbec in partnerji iz Kočevja, vsaka skupina je k izvedbi pristopala malo drugače. „Za otroke je možnost nastopanja na pravem gledališkem odru posebna izkušnja, še posebej pa se veselijo, da si lahko ogledajo tudi druge predstave,“ je povedala mentorica Ana Porenta. „Lepo je pri vas, gotovo še pridemo. Navdušeni smo nad vašo dvorano, sprejemom in pozornostjo prostovoljcev,“ je organizatorje pohvalila Špelca Hribar iz OŠ Ob Rinži, „drugo leto gotovo spet pridemo.“



Kdo ima čas za medvedka – drugošolci, OŠ Primoža Trubarja



Petelinček je šel po svetu – skupina Ribe, Vrtec Sončni žarek

Da smo petnajsto Najdihojco izpeljali v Levstikovem duhu so poskrbele še tri dramske skupine s tremi predstavami z OŠ Martina Krpana v Ljubljani. „Z nastopanjem na odru otroci pridobijo precej samozavesti in je to gotovo eden boljših načinov vključevanja tudi otrok, ki so malo drugačni,“ je povedala mentorica Slavica Trkman, ki je tudi soavtorica številnih uprizoritev za otroke. Tudi oni so postali že redni gostje Najdihojce.

Moderatorica Nina je spretno in točno po urniku pripeljala program skozi vse predstave in poskrbela, da so se gledalci med posameznimi predstavami tudi poigrali, zabavali in sprostili. Zahvala velja vsem prostovoljcem, trgovini KZ iz Roba, ki je priskrbela okusne krofe, Piceriji pri Roku, kjer prostovoljci vsako leto sklenemo prireditev, vsekakor otrokom, učiteljem in vzgojiteljem velikolaške osnovne šole in vrtca, ki z umestitvijo Najdihojce v delovne načrte vsako leto na novo potrjuje, da Velike Lašče potrebujejo in cenijo festival otroškega gledališča, ter navsezadnje Občini Velike Lašče, ki omogoča brezplačno uporabo dvorane za vaje in nastope ter s pokroviteljstvom poskrbi za pokrivanje najosnovnejših stroškov festivala.

Letos so bili najmlajši med prostovoljci na festivalu Najdihojca že mlajši od samega festivala, zato se za njegovo nadaljevanje načeloma ni bati. Se vidimo torej v letu 2015 – prvi petek po veliki noči!

Metka Starič, Zavod Parnas
Foto: Nastja Rupar, Jure Starič



Kraljična na zrnu graha – skupina Modro ustvarjanje, OŠ Primoža Trubarja



O petelinčku, ki se je učil kikirikati – Miške, Vrtec Sončni žarek, Turjak



Odlična publika v dvorani Levstikovega doma



Prostovoljci – skoraj vsi

GLASBENA ŠOLA RIBNICA SLOVESNO OBELEŽILA SVOJO 50-LETNICO

V okviru prireditev ob 50-letnici Glasbene šole Ribnica smo lahko v zadnjih mesecih uživali ob zvokih prelepih glasov in inštrumentov na več koncertih.

Koncert učiteljev v Velikih Laščah

Ob vstopu v pomlad je eden od koncertov zazvenel tudi v Velikih Laščah. V besedi in sliki, seveda pa tudi s petjem in igranjem, so profesorji glasbene šole zbranim v dvorani pričarali čudovit večer. Zanimivo je bilo poslušati njihove življenjske zgodbe, ki so bile predstavljene pred vsakim nastopom. Tako smo lahko spoznali, kako sposobne in uspešne mentorje imajo učenci v glasbeni šoli. Lepe melodije so izvajali iz klavirja, kitare, flavte, harmonike, citer, violončela, violine in najlepšega inštrumenta – človeškega glasu.



Slavnostni koncert je vodil Matjaž Gruden, ki je z besedami Primoža Trubarja predstavil aktualnost misli našega rojaka tudi v današnjem času.



Ravnateljica Majda Kokošinek je v nagovoru poudarila pomen glasbe v življenju in s tem tudi odgovorno nalogo glasbene šole pri glasbeni vzgoji otrok.

skoraj ni prireditve v naši občini, na kateri ne bi nastopili učenci ali profesorji glasbene šole.

Slavnostni koncert v Ribnici

Zaključni slavnostni koncert pa je bil v Ribnici, kjer se je glasbena šola pokazala v vsej svoji veličini. Nastopili so različni sestavi od godalnega orkestra, orffove skupine, klavirskega tria in tria flaut do pihalnega in kitarskega orkestra ter kvinteta harmonik in kvarteta saksofonov. Seveda ni manjkalo solističnih točk na violini, klavirju in violončelu. Izzvenela je tudi prelepa arija in voščilo noneta Vitra glasbeni šoli s pesmijo Zdaj si v najboljših letih. Pravo glasbeno mogočnost pa je ustvaril simfonični orkester. Gostje v dvorani so se tako lahko naužili prelepih melodij in odličnih priredb, zanje so



Nastopajoči po koncertu v Velikih Laščah

Profesorji so s svojimi nastopi dokazali, da niso le dobri učitelji naših otrok, temveč znajo tudi odlično koncertirati in s tem dokazujejo, da glasba ni le njihov poklic, ampak predvsem njihov način in smisel življenja. In prav zato tudi lahko z veseljem in vso strokovnostjo učencem podajajo svoje glasbeno znanje.

Sicer pa letos mineva 15 let, odkar ima Glasbena šola Ribnica svoj oddelek tudi v Občini Velike Lašče, zadnjih 10 let v stavbi nekdanjega vrtca, ki je bila v celoti preurejena za potrebe glasbene šole. Vodstvo šole in vsi zaposleni so si prizadevali, da je bilo v program glasbenega izobraževanja lahko vsako leto vključenih več otrok in da so danes rezultati njihovega dela vidni na vsaki prireditvi. V šolskem letu 2013/2014 obiskuje oddelek glasbene šole v Velikih Laščah že 115 učencev. In vsako leto



Simfonični orkester

SEDMI VOKALNI VEČER NA TURJAKU



Kot se za rojstni dan spodobi, ni manjkala niti torta, ki se je v dvorano »priplesala« ob zvokih melodije Vse najboljše v izvedbi kvarteta saksofonov.



poskrbeli kar sami profesorji in s tem svoje delo odlično opravili. Čestitke vsem nastopajočim in organizatorjem za čudovit zaključek praznovanj glasbene šole.

Glasbena šola Ribnica je ob jubileju izdala tudi zbornik z naslovom *Iz take smo snovi kot sanje*. V njem z zanimivo vsebino in ilustracijami ter fotografijami prikazujejo svoje 50-letno delovanje.

Lidija Čop



Quercus Quintet

Na gradu Turjak je 26. aprila potekal sedmi Vokalni večer kvartetov in kvintetov Turjak 2014. Ljubitelji večglasnega petja so lahko nahranili svojo dušo ob poslušanju devetih vokalnih skupin iz cele Slovenije, med njimi je bilo osem kvartetov in en kvintet. Prireditve ni tekmovalnega značaja, ampak je njen namen prepevanje, spoznavanje in predvsem prijetno druženje. Poleg tega se je s koncertom odprla razstava slikarjev Likovnega društva 2002 iz Škofljice, katere tema je stota obletnica rojstva Frana Milčinskega Ježka. Ob njih so razstavljali tudi člani domačega društva KUD Marij Kogoj in štiri slikarke iz likovne skupine Trubar z Rašče.



Prireditve je popolnoma uspela; ni bil odlično izveden le program, ampak sta bila neverjetno dobra tudi obisk in odziv poslušalcev. Prav to pa je vsakoletni navdih, da se organizatorji trudimo prireditve izvajati vsako leto in se bomo tudi v prihodnje. Hkrati so vsako leto zadovoljni tudi nastopajoči, saj se vsako leto petje nadaljuje tudi po zaključenem programu. Ob pogostitvi se vsako leto vokalne skupine bolje spoznamo, učvrstimo odnose in tako vsi skupaj zbrani zapojemo marsikatero pesem, ki traja dolgo v noč. Zahvaljujemo se občinstvu za dober obisk, hkrati pa tudi pokrovitelju Občini Velike Lašče, medijskemu sponzorju Zeleni Val ter vsem drugim sponzorjem, ki so seveda temeljna osnova, da se tovrstne vokalne poslastice sploh zgodijo.

Božo Zalar

 Glasbena šola Ribnica

Sprejemni preizkusi za vpis v glasbeno šolo šolsko leto 2014/2015

- za inštrumente:
v sredo, 21.5.2014 - od 17. do 19. ure v Ribnici
v sredo 28.5.2014 - ob 17. do 19. ure v Velikih Laščah
- za solo petje:
v ponedeljek, 26.5.2014 - ob 18. uri v Ribnici

KULTURNA DEDIŠČINA SLOVENSKEGA KMEČKEGA PODEŽELJA – KOZOLCI, KAŠČE IN ZIDANICE

Odprtje likovne razstave Janeza Kovačiča, 8. maj 2014

Akademski slikar Janez Kovačič je že stari znanec Trubarjeve domačije. Je eden izmed umetnikov, ki so sodelovali na likovnem srečanju Trubarjevi kraji že leta 1986 in katerih umetniška dela so se prodala prodajni razstavi v Cankarjevem domu za namen Trubarjevega dinarja. Z njim je bila leta 1986 obnovljena Trubarjeva domačija. Na likovnih srečanjih Trubarjevi kraji je sodeloval od takrat še štirikrat, ravno pred dvajsetimi leti pa je v galeriji Skedenj postavil tudi svojo samostojno razstavo.

Tokrat nam predstavlja kulturno dediščino slovenskega kmečkega podeželja. Razstava je nastala na pobudo župana občine Šentrupert Ruperta Goleta za projekt Dežela kozolcev – muzej na prostem, pri izboru motivov je sodeloval dr. Janez Bogataj, na Trubarjevo domačijo oziroma v njen »skedenj« pa je prišla po zaslugi domačina Jožeta Stritarja. Po besedah Jožeta in umetnika namreč ni bolj primerne prostora za take motive, kot je ravno »skedenj«.

Približno polovica del je grafik, ostalo so olja. Prikazujejo gospodarska poslopja – kozolce, kašče, zidanice z območja cele Slovenije, med njimi tudi Stritarjevo kaščo v Podsmreki in žal že »pokojni« Tadolenj kozolec, ki je stal v Malih Laščah.

V kulturnem programu, ki ga je povezoval Matjaž Gruden, so sodelovali učenci Glasbene šole Ribnica, oddelek Velike Lašče, za pogostitev pa so poskrbele članice DPŽ Velike Lašče. Vsem se prav lepo zahvaljujemo.



Razstavo je uradno odprl župan občine Velike Lašče Anton Zakrajšek.

Janez Kovačič, akademski slikar, grafik, restavrator, izdelovalec vitražev, pedagog.

Janez Kovačič je akademski slikar, ki se poleg slikarstva posveča uporabni grafiki, restavriranju in izdelovanju vitražev. Živi in ustvarja na Brezovici. Diplomiral je na ljubljanski likovni akademiji leta 1968, po diplomi pa je vrsto let ustvarjal v Nemčiji. Po podiplomskem študiju v Ljubljani se je strokovno usposabljal v Nemčiji, Italiji in Kanadi.

Za svoja dela je prejel več priznanj in nagrad, njegova dela pa se nahajajo v številnih javnih in zasebnih zbirkah.

Ustvaril je več kot 140 vitražnih oken v Italiji, Kanadi in ZDA. Je izvrsten krajinar in portretist, realist, ki dela v olju in akvarelu. Znan je po svojih krajinah z motivi barja, krasa, gorenjskih in dolenskih kozolcev in domačij.

Samostojno razstavlja doma in v tujini; razstava na Trubarjevi domačiji bo njegova že 200. po vrsti. Sodeloval je v številnih slikarskih kolonijah in deluje kot likovni pedagog in mentor.

(Vir: Intervju Vesne Novak z umetnikom, www.brezovica.si)

Razstava bo na ogled do 1. junija 2014.

LEPO VABLJENI!

Pripravila: Barbara Pečnik



Še nekaj utrinkov z razstave

DOBRODOŠLI!

Likovna razstava Likovne skupine UTŽO Velike Lašče

V sredo, 23. aprila, je bila v galeriji Skedenj odprta likovna razstava **DOBRODOŠLI!**. Pripravila jo je likovna skupina UTŽO Velike Lašče pod mentorstvom akademske slikarke Urške Meke. Tečaj poučevanja risanja in slikanja je pričel z delom prvič v letošnjem šolskem letu. Opogumile so se štiri tečajnice in pripravile obsežno razstavo, s katero so predstavile potek ustvarjanja in svoje umetnine. Kot so napisale že v vabilu, so z razstavo odprle del sebe, svoje misli in ideje. Dale so ji naslov Dobrodošli, saj z njo vabijo v svojo sredo še koga izmed vas, ki ga zanima tak način umetniškega izražanja.

«Razstava tako lahko deluje kot prijeten spomin ali pa kot nov in neraziskan svet. Gledalca želimo na razstavi popeljati na nekakšno potovanje. To je potovanje, ki se lahko začne v gozdu, čez pravljичni svet, svet domišljije in cvetlic. Pogled se lahko ob interesu ustavi, morebiti ob krajini, nato pa potuje naprej. Tudi zapis, ki beleži misli, je na ogled, tako da gledalec dejansko lahko začuti prvi trenutek in rojstvo ideje,» je razstavo predstavila Urška Meke.

Obiskovalcem odprtja so se ustvarjalke predstavile same, vsaka na svoj, izviren način. Člani literarne skupine Gregor Grešak, Darinka Grmek Štrukelj in mentorica Ana Porenta so predstavili del svoje poezije, za glasbeno podlago pa je poskrbela kitaristka Pavla Lušin.



Kitaristka Pavla Lušin



Nekaj utrinkov z razstave

Razstavo je uradno odprl direktor javnega zavoda Boris Zore, gostje pa so se po ogledu likovnih del posladkali s slaščicami, ki so jih pripravile same umetnice.

Prireditvev je bila prijetna, hkrati pa tudi lep dokaz, da naša mala univerza živi, je dejavna in ustvarjalna. Zato gre ogromna zasluga mentorjem, ki si na vse načine prizadevajo, da lahko udeležencem ponudimo kakovostne izobraževalne programe, pa tudi vsem udeležencem, ki nam radi prihajajo. Iskrena zahvala vsem.



Razstava »Likovne skupine« pod vodstvom mentorice akademske slikarke Urške Meke se je prestavila v prostore Levstikovega doma — knjižnice Frana Levstika Velike Lašče. Likovne ustvarjalke so Darinka Grmek Štrukelj, Nevenka Peterlin, Marija Šporar in Lidija Vilar.

Razstava je bila na Trubarjevi domačiji na ogled do 6. maja, še vedno pa si jo lahko ogledate, sicer v malo drugačni postavitvi, na hodniku pred knjižnico v Levstikovem domu.

VABLJENI NA OGLED!

Pripravila: Barbara Pečnik
Foto: Barbara Pečnik, Niko Samsa

SREČANJE KLUBA KOROŠCEV LJUBLJANA NA TRUBARJEVI DOMAČIJI

V četrtek, 3. aprila 2014, smo se člani Kluba Korošcev Ljubljana udeležili aprilske okrogle mize, ki je bila na Trubarjevi domačiji na Rašici. Slednje sestavljajo spominska hiša z mlinom, žaga venicijanka in gospodarsko poslopje s skednjem. Najprej smo poslušali izjemno doživeto predavanje kustosa profesorja Andreja Perhaja o življenju in delu Primoža Trubarja, ter si v nadaljevanju v prostorih prenovljenega skednja Trubarjeve domačije ogledali slikarsko razstavo diplomiranega slikarja Draga Petroviča, predsednika likovne sekcije KKL, z naslovom AKTI.

Obnovili smo svoje znanje o življenju in delu Primoža Trubarja, utemeljitelja

naše slovenske besede, ki nam je v šolskih klopek kar nekam hitro in nenavadno spolzelo iz mladostnega spomina.

Diplomiranega slikarja Draga Petroviča sicer poznamo, vendar ne poznamo njegovega dela in načina umetnikovega ustvarjanja. To je bila velika priložnost, da svojo omiko na tem področju kulture izboljšamo in odstremo zaveso, ki nam je nevede in nehote zastirala pogled(e) na umetniška platna.

Po ogledu razstave smo člani, ki smo se v velikem številu udeležili te okrogle mize, uživali v gostoljubju podpredsednice Kluba Korošcev Ljubljana Bernardke Petrovič - Mager in njenega soproga, slikarja Draga Petroviča, ki sta se izjemno potrudila in nas pogostila z odlično kukljevo, domačo orehovo in pehtranovo potičko, jagodami in izbrano penino.



Večer smo doživeli in se poslovili, obogateni s prelepima kulturnima dogodkoma in s prijetnim druženjem v izjemnem zgodovinskem in kulturnem okolju Trubarjeve domačije.

Gostiteljcem še enkrat zahvala za prelepo doživetje.

Darja Kuhar Kotnik

ZGODBA O MOJI SLIKI FRANA LEVSTIKA

Prikazati želim nekakšno genezo nastajanja podobe Frana Levstika, ki sem jo naslikal poleti 1981, ob 150-letnici njegovega rojstva. V Velikih Laščah se bo slavilo. Vprašal sem se, kaj jaz lahko prispevam k temu prazniku. Seveda je bilo na dlani, da izdelam njegovo podobo v barvni izvedbi, ki je dotlej (mislim, da tudi danes ne?) še ni bilo. Lotil sem se tako, da sem najprej pomislil na velikost oz. na to, kje bi visela. Izbral sem primerno platno, poiskal primerne priloge... No, ni bilo kaj iskati. Do tedaj je bila poznana le ena fotografija ljubljanskega mojstra Franca Lainerja (slika 1a), vendar je precej obledela in majhna. Odločil sem se, da si vzamem za izhodišče tisto, ki je bila po tej ponatisnjena (slika 1) v šolskih knjigah. Na stenah so bile obešene prav te v povečavi. Tako je bilo vse do konca druge svetovne vojne. Pozneje jo je za te potrebe, v črno-beli tehniki predstavil dipl. inž. arhitekt in slikar Boris Kobe. Narisal je vse slovenske znane može, predvsem literate, tudi



Slika 1a

Levstika. Tak nam je, zaradi močnega črnobelega kontrasta, še najbolj v spominu. Je pa ravno pri Levstiku bistveno napako storil pri prikazu brade. Ta v resnici ni bila temna in močna, ampak bolj »redk puhek«, kot me je opominjal pri delu prof. Janez Debeljak; po navadi kar po telefonu. Govoril mi je: »Široko in visoko čelo,

resen, a blag pogled, vedno zaprte ustnice, kot da bi hotel reči – saj nisem še vse povedal, vi pa kar trobezljajte ...« Mislim, da ga je čudovito opisal, ta naš Janez – Koren, kot ga je ljubeče klicala žena Tanja (Vilarjeva iz Velikih Lašč).

Vse to je bilo za mene velik zalogaj in tudi odgovornost. Vzel sem si dovolj časa, vse šolske počitnice (takrat sem še učil), da bi to realiziral po najboljših močeh. Hotel sem naštudirati plastiko (ki je na medlih ponatisih ni), posebno povezavo glave z vratom. To mi je



Slika 1



Slika 2

uspelo, sem pa opazil, da je bil ta moj portret kar malo prijaznejši in nekako bolj »čeden«, kot naj bi bil Fran v resnici. Meni je bil všeč (slika 2). Narisal sem še silhueto Velikih Lašč na njegovi levi in Ilijev kozolec na njegovi desni. Ozadje za glavo sem potemnil. Tako sem portret postavil v nek irealen prostor, visoko nad nami, ki pa se nam bliža, bliža ... Rekel sem si: »Končano!«

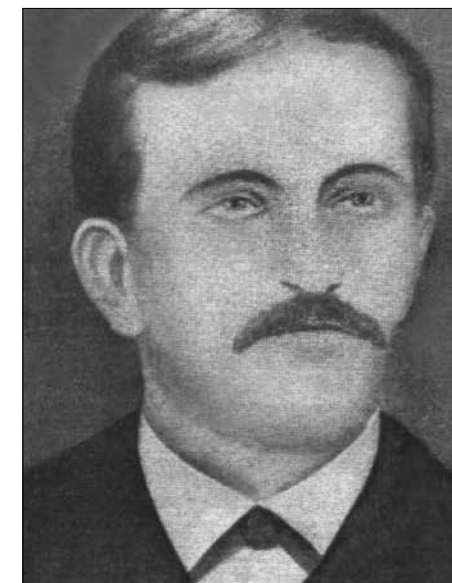
Mislim, da je bilo naslednji dan, ko mi je prinesel poštar zavojček ... V njem je bila drobna knjižica »Janez Debeljak – Popotovanje k Levstiku«. Z Jurčičevim Krjavljem sem zarobantil: »O sveta mamka božja, sto križev in težav!« Na prvi strani je bila fotografija Levstika pri devetnajstih letih ... Našel jo je nekje v Čatežu ... (slika 3).

Moja podoba je bila že v okvirju. Fotografiram jo; zelo amatersko. Postavim jo nazaj na stojalo – in: kar bo – bo! Hočem tistega pravega Retenskega.

Samo še jutri je čas. Opazim, da smo vsi nekaj idealizirali, retuširali ... Prvi natis očitno – tako fotograf kot tiskar. Fotografi so se v tistem času enačili s slikarji ali bili naprednejši: »Samo kliknejo, pa že dobijo sliko.« Vse ostalo je stvar izdelave in retuše ... To sem opazil takoj, saj fotografija mladega Levstika očitno ni bila dograjvana. Torej bolj amaterska in tako bolj čista.

Podobo (slika 2) sem izokviril in hvalabogu amatersko fotografiral. Prijel sem za širok čopič, si vzel dovolj (!) korajže in preko (slika 2) marsikaj spremenil na obrazu. Nekako sešteval sem (slika št. 1 + slika št. 3 + moje dobronamerno idealiziranje = podoba na sliki št. 4).

Takšna, kakršno sem naredi čeznjo, v



Slika 3

zadnjem dnevu, zdaj visi v Levstikovem domu. Pod njo pa »počiva« podoba št. 2.

Kot sem že omenil: izgubil sem nekaj plastičnosti, posebno pri povezavi vratu z glavo, pretiral nekatere osvetlitve na bradi in nosu in naredil za ton preveč rdeče čelo.

Pridobil pa sem na »penzelštrihu« — potezi čopiča — in svežini; posebno pri oblačilih pod vratom, kjer je impresivna barvitost očitna.

Še anekdota, ki sem jo doživel ob Božidarju Jakcu, ko je izdeloval enega od svojih Prešernov v tehniki litografije. Rekel sem mu: »Ampak, mojster Božidar, ta Prešeren je bolj podoben eni skravžlani gospodični ...« Očitno vznejevoljen mi je, v svoji mehki doljenščini odgovoril: »Ja, hudiča, kaj naj vsi mi in še pozni rodovi buljimo v tistega b'kanastega Goldenštejnovega bebca, ki je tak, kukr' da b' žabo tramvaj povozu ...?! L'dje imajo tako predstavo o velmožeh, kakršno jim njim podamo mi, malarji!« —Pa še res je!

In, ko smo že pri Levstiku, pa še to. Odkar imam Janezovo (Debeljak) knjižico (1981), ki je nekakšen vodič po osrednjem delu velikolaške občine, jo imam vseskozi na dosegu roke. Preprosto listam, se ustavim in vedno odkrijem, znova in znova, kaj in nekaj, kot da nisem še nikoli slišal. To šepetanje je iz ust Janeza, samega Levstika, Stritarja, dr. Steleta, morda iz ust takratnih Laščanov in še koga ...



Slika 4

Mislim, da bi to knjižico morali kmalu, morda obogateno z barvami ali pripovedmi, ponatisniti. Bliža se desetletnica Janezovega slovesa. V velikolaški občini knjižica ne bi smela manjkati v nobeni družini, pri nobenem ognjišču.

Levstik je napisal *Popotovanje od Litije do Čateža*, naš Retenski Janez pa *Popotovanje k Levstiku*. Primerjava je primerna za obe obdobji.

Jože Centa

Kako je nastajala slika Frana Levstika nam je na izjemno zanimiv način, podkrepjen z veliko mero humorja, razložil sam slikar Jože Centa. Ob tem je priznal, da vsako številko Troble pozorno prebere in opaziti je bilo marsikatero stran podčrtano, obkroženo ali kako drugače označeno. Veseli nas, da je Tobla tako brana, še posebej pri g. Centi, ki velja za enega naših vidnejših rojakov.



Med skrbnim prebiranjem članka v zadnji številki Troble, v katerem je avtorica Ivanka Peterlin opisala prireditev ob izidu slikarjeve monografije.

VELIKOLAŠKI USTVARJALCI POEZIJE V SPOMIN MARIJI PERHAJ

V petek, 4. aprila 2014, smo na Trubarjevi domačiji na Rašici znova prisledli k pesniški mizi Marije Gorše (Perhaj). Z njeno Penelopo in dialogom s poezijo tistih, ki pišejo v današnjem času v tem prostoru – Tanja Debeljak, Dan Grešak, Gregor Grešak, Darinka Grmek Štrukelj, Dren Gruden, Duška Hočevar Mihelič, Silva Langenfus, Nejc Marolt, Andraj Perhaj, Ana Porenta – so se člani KUD Primoža Trubarja poklonili spomenu na izjemno pesnico. Marijino poezijo je interpretirala Jana Merjasec, druge avtorje so prebiral Rok Borštnik, Margareta Damjanič, Matej Polzelnik, Ana Rigler, Jože Starič, Tjaša Tomc in Urša Zalar. Uvodne besede Janeza Grudna, st., je prebral Matjaž Gruden, zaključno pesem pa je odigrala pianistka Meta Kokošinek. Majda Samsa, ki je pripravila izbor pesmi in režirala tudi ta dogodek (premiera 7. 2. 2014 in o tem smo že pisali v Trobli), me je povabila, da v tem večeru kratko orišem Marijino literarno pot. Mislim, da je to šele začetek raziskovanja Marijine literarne zapuščine in da je primerno, da imajo tudi bralci Troble možnost vpogleda vanjo.

Literarni svet Marije Gorše

Marija Gorše je bila pesnica in pisateljica, od sredine šestdesetih let prejšnjegastoletja članica Društva slovenskih pisateljev. Napisala je roman Očiščevanje (Cankarjeva založba, 1964) ter tri pesniške zbirke: Krog (DZS, 1966), Zid (Lipa, 1971) in Stiskalnica (DZS, 1980). Leta 2004 (ob njeni 80-letnici) je pri Parnasu izšla zbirka njenih petih črtic Usode. Uvrščena je v Antologijo slovenskih pesnic (2. knjiga, Založba Tuma). Je ena izmed »rojenic« pesniškega projekta Pesem si, saj je objavila svoje pesmi v zborniku, ta je izšel skupaj z začetkom delovanja te priljubljene pesniške spletne strani (ZRU, 2007).

Marija ni bila le pesnica in pisateljica, verjela je v dobro v človeku, v talente in lepoto umetnosti, svoje življenje je v veliki meri posvetila kulturi.

Poglobimo se za nekaj trenutkov v njen literarni svet.

Že v šoli je profesor slovenščine opazil njen talent za pisanje. Tudi sama ga čutila, a resneje se ga je začela zavedati sredi petdesetih let, ko je začela pisati bolj intenzivno. Njena prva pesem je bila objavljena v Obzorniku, tam je imel Miško Kranjec literarni kotiček, kjer je objavljala in komentirala pesmi. Kritiko njene pesmi je naslovil z Al bo kal poglano seme? V svoji oceni, moramo vedeti, da so bile takrat literarni bum Pesmi štirih (Kovič, Menart, Pavček, Zlobec) je dejal, da če bi bile pesmi poslani preji, bi bile lahko objavljene v omenjeni knjigi. Zaradi te potrditve in spodbude je vse več pisala in preden so pesmi izšle v prvi zbirki Krog (1966), so bile predhodno objavljene v literarnih revijah in časopisnih prilogah.

Roman Očiščevanje je izšel 1964 pri Cankarjevi založbi. Ob najinem pogovoru leta 2009, ki smo ga objavili tudi v Trobli, mi je zaupala, da je rokopis dala prebrati tudi Javoršku. Svetoval ji je, naj prebere Robbe – Grillet-ovega Vidca. Takrat še ni bilo slovenskega prevoda. Po nemalo težavah se je dokopala do srbskega, ob branju pa je uvidela, kako lahko snov zgostiš, strneš, tudi s prehajanjem sedanjega v preteklik. In res, Očiščevanje, ki ga odlikuje bogat in poglobljen notranji intimni svet junakinje Andreje, je branje, ki ga ne moreš odložiti, saj linearno dogajanje presvetljujejo utrinki, spomini, ki jih sprožajo dogodki realnega časa in hkrati na učinkovit način silijo bralca k povezovanju v novo sestavljanje zgodbe glavne junakinje, ki je vse prej kot srečna.

Marija je proza, ki zahteva čas in stalnost, pisala večinoma med počitnicami, ko je poleg družinskih obveznosti niso bremenile še šolske. Pisala je ročno, nato so njene zapise pretipkavali.

Povsem drugačen pa je literarni svet Marije Gorše – pesnice. Poezija namreč nastaja kadarkoli. Marijin način pisanja je bil zelo priročen – saj so vse pesmi najprej nastale v njeni glavi, šele potem jih je zapisala. Včasih se je pesem pričela z enim verzom, ki so ga porodila občutja, razmišljanja, trpljenja, bolečine. Pesem je včasih nastala tudi nenkrat, v celoti. Nikoli ne moreš vedeti, kdaj se bodo besede kot grozdi začele nabirati vanjo. Pesem ne nastane samo iz želje, da bi napisal pesem, niti se je ne da prisiliti in tudi ne odgnati. Marija je to imenovala rojstvo pesmi.

V Stiskalnici pravi: »Dolgo jo nosim / v sebi, / detece drobno; / ji prisluškujem, / v utripu si njenem / odmerjam stopinjo, / jo skrivam. / Včasih jo slišim: / srebrno zveni. // V belini / znamenjce temno / stoji. // Ni tisto, / ni tisto, / skeli.« (Stiskalnica, str. 69)

Pesniški jezik Marije Gorše je tankočuten, bogat, izviren in prepričljiv. V njenih pesmih je zaznati neskončno hrepenenje po bližini, po tisti pravi, globoki, osrečujoči, predani bližini, ki pa je nedosegljiva.

Bogate primere dajejo njenim pesmim poseben čar; bolečino izrazi tako: »Skeli brazgotina na prsih - / drobne jagode jantarja.« (Zid, str. 32); temo uvede z: »Obrneš stikalo: / za oknom gosto črno sukno / do neba.« (Krog, str. 66); odtujenost pa: »Z opezujočimi očesci / pretikava se / v praznem satju, / v srce zasajava si želo.« (Stiskalnica, str. 23)

Atmosfera nelagodja, grenkobe, samote ustvarja tudi s podobami iz narave, v nekaterih pesmih je pesniški subjekt v drugotnem planu, uvedejo ga slike pokrajin, rastlin in živali, ki asketsko, kratko, a izjemno učinkovito obarvajo prostor, v katerem se ta subjekt nahaja, da se zazdi, kot bi njegova notranjost presevala v okolje. V ciklu Zlato jabolko zapiše: »Senca je presevala cesto, / odsev meča drhti v očesu. / Ti, ki imaš žensko ime vžgano na belem čelu, / ne glej me, ne hodi za mano.« (Krog, str. 45); v Zidu pa: »Nobene oaze ni. / Nobene zeli za to rano. / Samo migetanje peska v temi.« (Zid, str. 32)

Njena poezija je polna simbolov, s katerimi z eno besedo pred bralca postavi sistem vrednotenja, nezmožnost komunikacije, odtujenost posameznika v svetu ... Velikokrat se, na primer, pojavi studenčnica — kot čistost, nedolžnost, tudi dobronamernost, jasnina. Primer iz zbirke Zid: »Včasih ti prinesem studenčnice, / ko se nagne dan in je zrak nabrekel od sopare.« (Zid, str. 41). Večkrat ugledamo jagnjed — kot simbol pomladi, trepetanja ljubezni in prebujanja, v eni od pesmi iz Kroga pravi: »Rada imam z zlatom prepredeno senco jagnjeda.« (Krog, str. 71) Simbol ovce v njenih pesmih pomeni toplino, preprostost in bližino, h kateri se vrača, da bi se bol razkrojila: »Ovčke so tu: topla gmota. / Kožušček. Sonce in kri. / Čiste vlažne oči.« (Krog, str. 75)

Naj opozorim še na simbol Penelope, čakajoče, ponosne, izjemne ženske, ki plete svojo samoto iz dneva v dan in ji čakanje postane način življenja. Zaveda se, da nima možnosti, da bi bila sprejeta zares, v celoti, ne da bi se njeno bitje moralo ločevati na telo in dušo. Ta Marijin pesniški ciklus je za rdečo nit izbrala tudi Majda Samsa, ki je pripravila ta večer, s katerim se vsi želimo pokloniti njeni literarni ustvarjalnosti in ji na simboličen način, s pesmimi tega časa in prostora, stopiti naproti in hoditi po poti, na katero je pred 60. leti pogumno in prepoznavno zakorakala sama.

Želim vam, da bi tudi vi še kdaj pokukali v njene knjige, kjer vas čaka bogat svet poglobljenih opisov notranjega življenja, ki vas bo prevzel.

mag. Ana Porenta

NOVA KULTURNA PRIDOBITEV ZA OBČINO VELIKE LAŠČE

9. maja 2014 je bilo sklenjeno dveletno aktivno delovanje skupine zanesenjakov ob podpori vaščanov Krvave Peči pri izgradnji letnega gledališča "Lojzov teater" v Krvavi Peči. Objekt je popolnoma vtopljen v krajino, ne izstopa iz nje, obenem pa bo ponujal kulturne užitke vseh vrst do 150 gledalcem.



V letošnjem letu bo program še nekoliko improviziran in se bo o njem sproti obveščalo zainteresirane občane, naslednje leto pa se bomo vključili v občinsko dogajanje na področju kulture in umestili napovedane dogodke tudi v letni program občine Velike Lašče.

Za tiste, ki bi si radi ogledali teater v živo bo prva priložnost v soboto, 7. junija ob 18. uri, ko bo nastopila etno skupina "Pot" in pa Alojz Usenik, ki bo s soigralko iz Reke odigral polurni odliomek iz veseloigre "Glej kako se dan lepo začne" (v primeru slabega vremena dogodek odpade, informacije na 041289417).

Objekt pomeni novo možnost tudi vsem izvajalcem, ki bi radi pokazali svoje znanje v posebnem naravnem ambientu in upam, da bodo to priložnost izrabili.

Za društvo "Lojzov teater" v ustanavljanju, Srečo Knafelc

KULTURNI BAZAR

Javni zavod Trubarjevi kraji je s svojimi sodelavci tudi letos, in sicer 26. marca 2014, sodeloval na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu v Ljubljani, na prireditvi, kjer predstavljajo svojo ponudbo za otroke in mladino kulturne ustanove iz vse Slovenije. Kot muzej se je predstavljala v okviru predstavitve slovenskih muzejev in galerij pod okriljem Skupnosti muzejev Slovenije, priključil se je eni izmed osrednjih dveh tem letošnjega bazarja: **Nadarjenost in ustvarjalnost** – skrb kulturnih ustanov za spodbujanje in razvoj nadarjenosti in ustvarjalnosti pri otrocih in mladih.



Miniature freske so izdelovali otroci in odrasli, obiskovalci bazarja, sodelujoči kustosi iz drugih slovenskih muzejev ...



Obiskovalci so na naši stojnici dobili vse informacije o naših programih, ki so vezani na Primoža Trubarja in njegovo izročilo, na tradicijo mlinarstva in žagarstva, o knjigoveških delavnicah in drugih dodatnih programih. Skupaj z zavodom Parnas smo predstavili nov dodatni program »Freske – Od Trubarjevih zapisov do današnje igre«, ta se bo pričel izvajati na gradu Turjak. Združeval bo ogled gradu in razlago, vezano na Turjaške

kot mecene domače ustvarjalnosti ter delavnico izdelave miniaturnih fresk.

Udeležba na Kulturnem bazarju ima za Trubarjevo domačijo nedvomno veliko pozitivnih učinkov. Že lansko leto je na račun predstavitve na bazarju prišlo na domačijo kar nekaj šol na novo. Na bazarju se srečamo s kolegi, s katerimi sicer poslovno in strokovno že sodelujemo, pa tudi s tistimi, s katerimi vezi vzpostavimo na novo.

Pripravila: Barbara Pečnik
Foto: Metka Starič

KNJIŽNICA FRANA LEVSTIKA

Stritarjeva cesta 1
Velike Lašče Tel. 788 98 86

URNIK

pon, čet, pet 12.30–19.00
sre 10.00–15.00

IZPOSOJA

knjige 3 tedne
DVD-ji 1 teden

IZPOSOJA REVIJ za odrasle, otroke in mladino

LETNA ČLANARINA

mladi do 18. leta in nezaposleni	BREZPLAČNO
študenti in upokojenci	8 eur
zaposleni	12,50 eur
IZKAZNICA URBANA	2 eur

KNJIŽNE NOVOSTI

ODRASLI

Leposlovje

OBTOŽENA, S. Drakulić
BORIS, MILENA, RADKO IN DRUGE ZGODBE, D. Jovanović
BEATLI, L. S. Christensen
ZGODOVINA PORNOGRAFIJE, G. Tribuson
HČI PUŠČAVE, M. Delavec Touhami
LJUBEZEN ALI DOLŽNOST, C. L. James
DOBRODOŠLI V VIRGIN RIVER, R. Carr
RAZKRITI OBRAZI SVOBODE
KAFKA, VEČNI ZAROČENEC, J. Raoul Duval
POMOŽNI GLAGOLI SRCA, P. Esterhazy
NOČI V CIRKUSU, A. Carter
NE, OČI, NE!, D. Rutar
ČUVAJ SVETILNIKA, C. Läckberg
ZASPANKA, M. Billingham
ABECEDA MOJEGA ŽIVLJENJA, M. Bobić-Mojsilović
MAFIJA V PRAGI, M. Viewegh
ČE NIHČE NE GOVORI O IZJEMNIH STVAREH, J. McGregor
OČI LIRE KAZAN, E. Joly
LJUBEZENSKI TRIPTIH, N. Maurer
KLAVIRSKI AVTOMAT, K. Vonnegut
IZPOLNI ME, J. Kenner
AVTOŠTOPARSKA ZGODBE, M. Ipavec
KROKODIL ZA VRATOM, K. Kordon
ŽUPANSKI KANDIDAT GAMS, R. Rozina
SREČA NI POPOLNA, V. Pages Jorda

URNIK KNJIŽNICE ROB

Dom krajanov Rob
Rob 2

petek in nedelja 8.00–10.00

ČE DELAŠ OMLETO, L. Kralj
MOŽ, KI JE HODIL SKOZI STENE, M. Ayme
KRVAVA ŽETEV, D. Hammett
SPOMINČICE, M. Maxwell
SPARTAK, J. M. Clements
PROJEKT ROSIE, G. C. Simsion
POTAKNJENCI, M. Gal Štromar
PEŠČENA URA, D. Kiš
INŽENIR ČLOVEŠKIH DUŠ, J. Škvorecky
ŠVED, KI JE IZGINIL, R. Karjel
OMBOČJE DIVJINE, J. Fielding
TIHA ŽENA, A. S. A. Harisson
ORLOV PLEN, S. Scarrow
POTEPUŠKI MAČEK BOB, J. Bowen
GORA BROKEBACK, A. Proulx
SAMA LJUBEZEN, L. Plazenet
PISANJA IN ZNAMENJA, D. Jančar
TEMA, J. McGahern
ESKIMO LIMON 9, S. Diehl
SILOS, H. Howey
SRAMOTA GOSPE ROBINSON, K. Summerscale
BENEŠKO NAROČILO, M. Fiorato
SANJAČKA, S. Shannon
SEM PUNK ČAROVNICA, V. P. Štefanec
NEZNANEC V MESEČINI, J. Deveraux

Stroka

ILUSTRIRANA ENCIKLOPEDIJA ŽIVALI, D. Burnie
ABC ZAVAROVANJA, A. Lipovec
DOBRA ZDRAVA HRANA, H. Mrzlikar
JAZ PA VEM, KAKO PTIČICE POJO, notno gradivo
VSAK OTROK SE JE SPOSOBEN UČITI, K. Stroh
UMETNOST PSIHOTERAPIJE, A. Storr
ZA ZMEŠATI!, C. Fung
NAJBOLJŠA DOMA NAREJENA OTROŠKA HRANA, K. Knight
NOTE BREZ POMOTE, N. Hribar
KOLO, 5200 LET, vodnik
IN SILVA SALUS, V. Vilman
AUSCHWITZ JE TUDI TVOJ, M. Ascoli
POMOČ BACHOVH KAPLJIC, M. Korošak
VZEMITE ZDRAVJE V SVOJE ROKE, E. Hollingsworth
DOMAČA KUHNJA PA TO, recepti
KONEC ZGAGE IN OSTALIH ŽELODČNIH TEŽAV, A. Dolinar
TAJNA ZGODOVINA MONGOLOV

DAVID IN GOLJAT, M. Gladwell
DOM IN VRT, priručnik
PRIROČNIK ZA VRTIČKARJE, S. Akeroyd
PRAKTIČNI PALEO, D. Sanfilippo
ALERGIČNA DRUŽBA, J. Šimenc
PRVA SVETOVNA VOJNA, R. G. Grant
JOŽE CENTA, monografija
PO SONČNIH OBRONKIH SLOVENIJE, F. Novak
RASTLINE, leksikon
RAČUNALNIŠKE KOMUNIKACIJE, priručnik
KNJIGA O LESU, M. Geršak
KARAVANKE IN KAMNIŠKO-SAVINJSKE ALPE, vodič
ORIENTALSKE JEDI, recepti
GRAD STRMOL NA GORENJSKEM, N. Leben
VSI PEČEMO KRUIH, A. Goljat
STALIN, S. Montefiore
ZELENJAVNI VRT, M. Pušenjak
OTROK OD 1. DO 3. LETA, A. Bacus-Lindroth
REJA KOKOŠI IN PIŠČANCEV, priručnik
SMOOTHIE IN SVEŽI SOKOVI, U. Kragl
IZDELAJMO JOGURT, MASLO, SIR, T. Šubic

OTROCI IN MLADINA

Stroka

LIUSONGLING, H. Wang
MOJE PRVE MORSKE RIBE, B. Bajd
ORIGAMI, L. Miles
LEPO VEDENJE DO OKOLJA, V. Muha
EKOLOŠKI ZELENJAVNI VRT, R. Uzman
VITEŠKI GRAD, K. Trapp
VSE O LETALIH, A. Erne

Leposlovje

PISANI KLOBUČEK, J. Bitenc
ALVIN HO, L. Look
NELI IN CEZAR, I. Godon
NIKOMUR NE POVEJ, M. Brajko-Livaković
POKUKAJ IN POVEJ, Y. Yonezu
NIKAR NE GLEJ, CLARICE BEAN!, L. Child
ELVIS IN TARA MORATA STRAN, H. Kraljič
PETER KUŠTER, H. Hoffmann
VPRAŠAJ ALICO
CHARLIEJEV SVET, S. Chbosky
MAJHNE MODRE PRAVLJICE, Z. Majhen
ČISTO PRVI POLJUBČEK, G. Genechten
MORJE, K. Huseinović
V PUŠČAVI, J. Vidmar
JUTRANJI ZBOR, S. Barton
RDEČA HIŠA, A. Zöllner
STANKO PEŠKA, A. Blabey
PISMO ZA ZOBNO VILO, H. Kraljič
PIKA, J. Meserve
POMLADNI ZAJČEK, J. Dunbar
KDO SE SKRIVA V TEMI?, T. Suwannakit
KAKŠNE BARVE SEM?, T. Suwannakit

PETER VOZI SKUTER, E. Beaumont
POLICIST MAJ, E. Beaumont
KOMET PRIHAJA, T. Jansson
MOJ DEDEK IN JAZ IN PUJSA BABI, M. Hof
iBOY, K. Brooks
TEDAJ, M. Gleitzman
PALČEK SMUK IN ZVEZDE, J. Kincl
BABICA PRIPOVEDUJE, pravljice
MAMKA BRŠLJANKA, pravljice
ŽIVALSKI MEHANIKI, S. Rentta
KAJ PA MLEKO?, N. Gaiman
KEKEC IN BEDANEC, J. Vandot
VISOKO, VIŠE – DO NEBA!, C. Sokolov
PAMETNA LILI IN NEUMNI VOLK, C. Storr
LIHOŽERCI, P. Šrut
VILIBALD, M. Watt
MALA LINA REČE NE, L. Bie
LJUBKI MLADIČKI, igroknjiga
MOJA VOZILA, igroknjiga
MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON, E. Peroci
GUSAR BERTO, I. Schubert
KOSTJA VESELKO, D. Landy
PRVIČ, G. Vojnovič
DOLGINOVE NENAČADNE DOGODIVŠČINE, I. T. J. M. Folch
KRALJICE MAČKE, N. Grafenauer
TU LEŽIM IN KRVAVIM, J. Jägerfeld
SLONOV NE VIDIMO, S. Kreller
KAKO SE OGLAŠA ZAJEC?, C. Weston
VAMPIRJI IN VOLTI, M. Sedgwick

DVD, CD odrasli

BYZANTIUM, grozljivka
DIRKA ŽIVLJENJA, biografski
KAPITAN PHILLIPS, drama
MI SMO MILLERJEVI, komedija
GRAVITACIJA, drama
LEGENDE V VEGASU, komedija
ŠE ENKRAT, CAMILLE, komedija
KAKRŠEN OČE, TAKŠEN SIN, drama
HOBIT, SMAUGOVA PUŠČA, fantazijski
UGRABLJENI, kriminalka

DVD, CD otroci in mladina

KHUMBA, risanka
POŠTAR PETER, risanka
OBLAČNO Z MESNIMI KROGLICAMI, risanka
LABODJA PRINCESA, risanka
AJA TUTAJA, cd
THE LITTLE PRINCE, mladinski
ENDERJEVA IGRA, mladinski
KRUTO MAŠČEVANJE, mladinski
VELIKI BOG TOR, risanka

NAJLEPŠA ZGODBA VSEH ČASOV



Več kot 150 prostovoljcev. Vpletenost sodobne družine v zgodbo, staro 2000 let. Novi in prenovljeni prizori. Nova avtorska pop-rock glasba. Pevci, pomešani med igralce. Novi kostumi za celoten P-zbor. Spremenjeno prizorišče zaradi dežja. Dvakrat napolnjena športna dvorana.

Osmo leto zapored se je na kupu zbrala pasijonska družina in začela z ustvarjanjem Ribniškega pasijona. Tako kot večina zgodb je tudi naša spisana po posameznih poglavjih različnih avtorjev.

SCENARIJ ZAČNE NASTAJATI NA SESTANKIH OB ČAJU IN ČOKOLADI

»V skupini štirih scenaristov najprej uskladimo svoje poglede in izpostavimo glavne poudarke. Razdelimo si delo – vsak je zadolžen za del besedila — in nato postane pisanje scenarija stvar zanimivih prigod. Letošnji Getsemani je denimo dobil svoj navdih med jutranjo vožnjo na delo. Ideje navadno skočijo iz grmovja nepričakovano, sam postopek oblikovanja in »friziranja« besedila pa je bolj disciplinirano in strukturirano opravilo, ki zahteva svoj čas in mir. Tu pomaga sodelovanje, ker vsak prispeva svoj pogled na isto stvar in zato ni nič nenavadnega, da se začetna ideja do svojega konca dvakrat ali trikrat popolnoma prelevi.« (Nejc Ilc, Ribnica, scenarist)

AVTORSKA POP-ROCK GLASBA

»Preden pesem dobi končno obliko, se ideja za pesem oblikuje kar nekaj časa v glavi. Meni je najpomembnejše, da popolnoma razumem okoliščine, v katerih bo pesem predvajana. Ko začutim v sebi tisto pravo vzdušje oz. čustvo, ki naj bi ga pesem izražala, se samo še usedem za klavir in igram, dokler ne zaslišim tistega, kar mi je všeč. Navdih običajno pride, ko ura že glasno tiktaka in oznanja pričetek vaje, na kateri se bomo učili novo pesem.« (Petra Likar, Kočevje, avtorica glasbe)

VEČ KOT 100 METROV BLAGA ZA NOVE KOSTUME PEVCEV

»Šivanje oblek za skoraj 30 članski zbor mi je predstavljalo velik izziv in hkrati veliko veselje. Začela sem že januarja, zato je bilo dovolj časa, pomagala pa je tudi ga. Šmalc. Najprej sem si ogledala nekaj filmov in naredila skice oblek,

nato pa začela z ustvarjanjem. Odziv ljudi na prošnjo po darovanju blaga je bil neverjeten, nekateri še vedno kličejo, in to iz cele Slovenije.« (Stanka Andoljšek, Ribnica, šivilja)

»Občutek 'biti pevec in hkrati igralec' je res fantastičen, saj smo bili do sedaj kot zbor tako rekoč le opazovalci, s prehodom na oder pa si postavljen v samo središče dogajanja in si res misliš, da si v času izpred 2000 let. Glasba je bila posebej napisana za določene prizore, s čimer sta se petje in igra zlila v celoto. Še posebej je bilo to opazno pri Getsemaniju, kjer je do sedaj solist pel v tretji osebi, letos pa se pojavi v podobi angela, ki pristopi do Jezusa in ga sam v prvi osebi nagovori, tolaži in spodbuja. In mislim, da so gledalci to še posebej začutili.« (Matias Sušnik, Št. Jurij, pevec solist – angel)

Z VSAKO VAJO SMO POSTAJALI BOLJ POVEZANI

»Letos sem se odločila tudi sama sodelovati na pasijonu, tej duhovno bogati predpraznični predstavi. Sprva nekaj treme, saj nikogar ne poznam, pa tudi na solo petje ne hodim ... Že na prvi vaji pa sta mi sproščeno vzdušje P-zbora in občutek pripadnosti vtila dodatnega poguma, da sem se prav odločila. Čeprav nas je bilo res ogromno, je bilo še naprej čutiti, pravo sproščeno in pozitivno energijo, pa tudi medskupinsko spoštovanje – ko je vadila npr. družina, smo bili vsi tiho in tudi obratno.« (Maja Žagar, Ribnica, pevka)

»Prejel sem povabilo koordinatorjev, ali bi se želel pridružiti, ker jim primanjkuje igralcev. Sprejel sem, vendar je bila do prve vaje v meni še vedno borba, ali sploh sem za tako vlogo in za nastopanje pred množico ljudi. Pa je vse to izginilo že s prvo vajo, ker je bilo vzdušje čudovito, sodelujoči pa so mi prijazno razložili, kako poteka igra in kakšne so moje zadolžitve. Videlo se je, da vsi — od koordinatorjev, režiserja, igralcev, scenskih delavcev in vseh ostalih — vlagajo svoj trud in tudi veselje, zato ni manjkalo niti smeha ob komičnih pripetljajih. (Jernej Andromako Šilc, Ribnica, igralec – apostol, ljudstvo)

»Na tiho sem si želela, da bi po upokojitvi začela sodelovati. Lani se je ponudila priložnost, da sem šla na pasijonski izlet, gospod župnik pa me je povabil, da naslednje leto sodelujem. In tako je bilo. Z veseljem sem začela redno hoditi na vaje. Bila sem navdušena nad mladimi organizatorji in sem se kar malo pomladila.« (Marija Debeljak, Loški Potok, igralka – ljudstvo)

REŽISER IGRALCE NA VAJAH SPROSTI S HUMORJEM

»Ko imam pred seboj dokončan scenarij in rdečo nit pasijona, najprej poiščem način, kako sporočilo prenesti na igralce. Igralce običajno nagovorim, naj se ne obremenjujejo, ker niso profesionalci, ampak naj igrajo s srcem in dušo, predvsem pa naj se prepustijo. Zame to, kar počnemo, ni samo igra, ampak duhovna priprava.« (Mladen Pahović, Ribnica, režiser)

»Vlogo pričnem »nositi s seboj« takoj, ko dobim besedilo. Vsako leto znova dogodke iz pasijona poiščem tudi v Svetem pismu in jih pozorno preberem. Poiščem tudi različne razlage teh dogodkov. Ko se pričnejo vaje, vloga prične dobivati podobo. Zadnja leta postni čas ni obremenjen, temveč obogaten s pripravami na pasijon. Doživljam ga skozi doživljanja, ki jih je doživljal Jezus. Veliko priznanje zame je, ko mi kdo reče, obnemel sem ob ...; torej je slišal — ne mojega glasu niti ne mojega izvajanja, slišal je Jezusa, in to je glavni namen pasijona, da v ljudeh zbudimo zanimanje Zanj. (Franci Debeljak, Velike Lašče, igralec – Jezus)

ZGODBA PASIJONA ZADONELA V VELIKIH LAŠČAH

Vsako leto v postnem času – na cvetno nedeljo in veliki petek – poslušamo pasijon oz. prikaz trpljenja Jezusa Kristusa.



SPRAŠEVALI SMO SE, KAKO SODOBNO ŠPORTNO DVORANO PRIPRAVITI ZA NAJLEPŠO ZGODBO IZPRED 2000 LET

»Postaviti smo morali dodatni oder, pripeljati grmičke, drevo, vse scenske elemente, zavese, prostor za Pilata ... Morali smo se naučiti, prilagoditi in izpopolniti v sodelovanju, kako izvesti menjave scen v novem prostoru. Z zavzetostjo, pripravami in dobro voljo vseh scenev nam je ta velik izziv uspelo realizirati z odliko. Moram pohvaliti celotno scensko ekipo, saj delamo v temi, a točno vemo, kdaj, kaj in kako je potrebno premakniti oz. postaviti.« (Robert Levstek, Ribnica, vodja scenske ekipe)

LJUDJE SO PRIHAJALI POLNI PRIČAKOVANJ

»Prvi stik z obiskovalcem je prijeten in naša naloga in čast narekujeta, da ga smemo povabiti na majhen prigrizek in ogled čudovite predstave. Še boljši občutek je na koncu predstave, ko slišiš, da so ljudje zadovoljni in vidno ganjeni.« (Majda Levstek, Ribnica, branjevka)

»Ravno ob pravem času, ko je bilo že vse pripravljeno, so obiskovalci začeli prihajati. Množično ... Iz dvorane so ljudje prihajali nasmejani in vidno zadovoljni, iz vseh strani so prihajale pohvale in občudovanja. Pogostitev, ki je bila pripravljena zanje, je šla kot za med. In po vrhu vsega so tisti, ki niso prihajali z našega območja, dobili v dar še leseno kuhalnico, kar jim je dalo dodatno zadovoljstvo.« (Barbara Vogrinec Jesenšek, Ribnica, vodja branjev)



PASIJON ŽIVIMO TUDI V NAŠIH DRUŽINAH

»Pasijon ne imenujem igra ampak duhovne vaje. Ker ob meni igrata tudi moja dva otroka, tudi doma ves čas dihamo in živimo s pasijonom. V vlogi očeta sem se počutil odlično, saj to počnem tudi doma, in to počnem resnično rad. Upam, da bomo po tem pasijonu globlje zaživel Jezusovo sporočilo. Ljubezni, saj je to največji smisel pasijona.« (Bojan Kaplan, Dolenja vas, igralec – oče)

POTREBNO JE ZAČETI RAZMIŠLJATI, KAKO BI PASIJON LAHKO NASLEDNJE LETO NADGRADILI

»Kot glasbenik gledam na projekt predvsem s svoje perspektive in menim, da bi se glasbo dalo še bolj integrirati v dramsko igro, v še nekaj prizorih bi lahko vzdušje gradili s pomočjo instrumentalnih vložkov. Izboljšave vidim tudi v časovni usklajenosti glasbe in dramskih prizorov ter seveda v tehničnih izvedbah pesmi.« (Žiga Lovšin, Sodražica, instrumentalist)

Ponovno je izjemne igralske sposobnosti pokazal **Franc Debeljak**, ki je izredno doživeto odigral glavno vlogo.

Za branje in predstavitev pasijona se potrudijo različne skupine v župniji (mladi, bralci beril, člani pastoralnega sveta ...), letos pa je pasijon zazvenel v pesmi Cerkevnega mešanega pevskega zbora župnije Velike Lašče. Zahtevno nalogo so izvrstno opravili in zapisane besede skoraj da ne morejo opisati globoke sporočilnosti, ki je ob zapetem besedilu pasijona pustila v vernikih še večji vtis. Z rahlo ganjenostjo in občudovanjem smo spremljali pesem, ki je zaradi izrednega občutka pevcev, kaj pasijon sporoča, odmevala v velikolaški cerkvi.

Čestitke in zahvala!

LČ

JSKD – OI Ljubljana okolica

vabi na

**literarni večer V ZAVETJU
BESEDE/regijsko srečanje literatov
seniorjev Osrednje Slovenije,**

ki bo

v torek, 10. 6. 2014, ob 19.30 na
Trubarjevi domačiji.

Gostja večera bo Darja Korez Korenčan.

Vabljeni!

Turjaški dnevi 2014 19.–22. junij 2014

ČETRTEK, 19. JUNIJ

Grad Turjak

KONCERT ANSAMBLA SOLISTOV MOSKOVSKE FILHARMONIJE »MADRIGAL«

(Javni zavod Trubarjevi kraji)

PETEK, 20. JUNIJ,

pod šotorom za Domom krajanov Turjak

21. TURJAŠKI HARMONIKAR

(KUD Marij Kogoj Turjak)

TURJAŠKA NOČ

z ansamblom Pojav

SOBOTA, 21. JUNIJ

Športni center Turjak

ŠPORTNE IGRE

(ŠMD, ŠDT)

sobota, ob 20. uri

Gradež

VEČER NA VASI

(Društvo za ohranjanje dediščine Gradež)

NEDELJA, 22. JUNIJ,

ob 8. uri

Turjak

POHOD PO TURJAŠKI TURISTIČNI POTI

(TD Turjak)

Osrednja prireditev bo

v nedeljo, 22. junija, od 11. do 19. ure
na Gradu Turjak.

GRAJSKI DAN

»TURJAČAN VABI ROZAMUNDINE SNUBAČE«

ob 19. uri

grajsko dvorišče

avtorska gledališka predstava po motivih
Franceta Prešerna

TURJAŠKA ROZAMUNDA

Režija: Marko Bratuš, AGRFT

(KUD Primož Trubar Velike Lašče)

Pokroviteljstvo nad Turjaškimi dnevi je prevzel župan Občine Velike Lašče Anton Zakrajšek.

Prireditve je finančno podprla Občina Velike Lašče.

Občina Velike Lašče, Javni zavod Trubarjevi kraji v sodelovanju z lokalnimi društvi in organizacijami

KUD MARIJ KOGOJ Turjak
v sodelovanju z
JSKD RS OI Ljubljana - okolica Jskd

VABI NA
21. SREČANJE
**"TURJAŠKI
HARMONIKAR".**

To bo pod šotorom
za Domom krajanov Turjak
v petek, 20. 6. 2014, ob 19. uri.

Prireditev sofinancira
Občina VELIKE LAŠČE.

Po uradnem kulturnem srečanju bo v
organizaciji okrepčevalnice "ROZIKA" sledila
"TURJAŠKA NOČ"
z ansamblom
"POJAV".

LEPO VABLJENI!

KUD Primož Trubar Velike Lašče
vabi na

premiero avtorske gledališke predstave
po motivih Franceta Prešerna

TURJAŠKA ROZAMUNDA

režija: Marko Bratuš, AGRFT

1. **Premiera**, Levstikov dom, torek, 17. 6.
ob 19.30

2. **Zunanja premiera** v okviru "Turjaških dnevov
2014", Grad Turjak — dvorišče,
NEDELJA, 22. 6. ob 19.00
(zaključek "Grajskega dneva")

Lepo vabljeni!

OKREPČEVALNICA
ROZIKA
PIZZERIA

OKREPČEVALNICA - PIZZERIA ROZIKA, TURJAK 17, 1311 TURJAK
SKARPA d.o.o., Gradež 44 a, 1311 Turjak

Vsaka 10 pizza in vsaka 10 kava gratis!

DELOVNI ČAS
Ponedeljek - četrtek
6.00 - 22.00
Petek
6.00 - 02.00
Sobota
7.00 - 02.00
Nedelja
8.00 - 22.00

V OKVIRU TURJAŠKIH DNEVOV BO V ROZIKI:

- petek 20.6.2014 od 21.00 ure naprej **TURJAŠKA NOČ**
z ansamblom "POJAV"

- sobota 21.6.2014 od 21.00 ure naprej **"PETKOVA PUMPA"**
in DJ BOŠTJAN

MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL – SLOFOLK SLOVENIJA 2014

Folklorna skupina Velike Lašče je pod pokroviteljstvom Občine Velike Lašče 25. aprila 2014 v Velikih Laščah gostila mednarodni folklorni festival – SloFolk Slovenija 2014.

Folklorniki iz Bolgarije, Črne gore, Makedonije, Portugalske, Velikih Lašč in povezovalci prireditve Jože Starič smo, po odzivih sodeč, številnim obiskovalcem pripravili lep večer.

Goste so v prostorih Osnovne šole Primoža Trubarja Velike Lašče pogostile članice Društva podeželskih žena Velike Lašče in člani Konjerejskega društva Velike Lašče.



in Slovenijo. Veselimo se, da je namen festivala, to je spoznavanje novih kultur in krepitev prijateljstva med narodi, dosežen.

Veselimo se skupnega uspeha!

Lepo vas pozdravljamo člani Folklorne skupine Velike Lašče in vas vabimo, da spremljate naše delo na spletni strani (<http://dpz.velike-lasce.si/>).

Danica Rojc Debeljak
foto Vladoša Debeljak



V zahtevno organizacijo in izvedbo prireditve je bilo vloženo zelo veliko prostovoljnega dela članov naše Folklorne skupine, Društva podeželskih žena in Konjerejskega društva Velike Lašče. Posluš smo našli tudi pri urednikih občinskih glasil občin Sodražica, Dobropolje in Loški potok in na občini Škofljica, pri pekarni Ajdič in Kovačič, d.o.o., pri Kostelli, d.d., pri podjetju Z vetrom Milan Grad, s.p., pri podjetju Citypark, nakupovalno središče Ljubljana.

Iskrena zahvala vsem, ki ste pripomogli k uspešni organizaciji in izvedbi festivala, posebej pa se zahvaljujemo Občini Velike Lašče in Osnovni šoli Primoža Trubarja Velike Lašče.

Polna dvorana Levstikovega doma, dobro vzdušje med gledalci in zadovoljni nastopajoči so nas napolnili z novo energijo, da bomo še bolj zavzeto vadili in prihodnje leto v Bolgariji dostojno zastopali našo velikolaško deželo



ORHIDEJE MIŠJE DOLINE – NA ZNAMKAH, FOTOGRAFIJAH IN NA TRAVNIKIH MIŠJE DOLINE

Nobena skrivnost ni, da naše travnike spomladi krasijo divje orhideje, domačini jih imenujejo kukavice. Zrastejo predvsem tam, kjer travniki niso gnojeni. Da jih boste podrobneje spoznali, vas vabimo na razstavo v Robu.



Ena najredkejših orhidej v Mišji dolini z okolico je **škrlatnordeča kukavica** *Orchis purpurea*, ki jo že dve leti sledimo le na enem rastišču (v zaselku Žabšče v vasi Dolščaki). Lani je lastnik zemljišča ob njej celo zasadil cestni drog, da bi je ne uničili, na istem mestu je zacvetela tudi letos, a po nekaj dneh, kot nam je razočarano sporočil, skrivnostno izginila. Na srečo se je ohranila vsaj na fotografiji.

V interpretacijskem centru PARNAS v Robu je namreč **od 17. maja do 26. junija 2014 na ogled filatelistična razstava Slovenske divjerastoče orhideje**. Bogato zbirko znamk številnih držav z upodobitvami 43 orhidej je avtor razstave Branko Petan iz Maribora nadgradil s fotografijami orhidej



V spremljevalnem programu ob razstavi je tudi eden od lepo sprejetih botaničnih sprehodov z Brankom Dolinarjem (sobota v juniju po dogovoru).

Branka Dolinarja iz Ljubljane in številnimi zanimivostmi iz sveta naravnih parkov, zavarovanih območij in drugih vsebin. Skozi motive orhidej predstavlja celovito paleto filatelističnega gradiva (priložnostne poštne znamke, znamke v bloku, poštni žigi, priložnostni ovitki oz. ovitki prvega dne, analogične razglednice oz. maksimum karte, ilustrirane dopisnice...).

Avtor razstave, ki je navdušen tudi nad biotsko pestrostjo Mišje doline, o razstavi pravi: „Cilj te filatelistične razstave je opozoriti na lepoto slovenskih divjerastočih orhidej in spodbuditi razmišljanje o načinih in možnostih varovanja orhidej in naravnega okolja. Prizadeval sem si ustvariti kar se da privlačno razstavo, ki bi zadovoljila ne le ljubitelja filatelije, temveč tudi zahtevnejšega ljubitelja narave. Cvetovi naših divjerastočih orhidej so v primerjavi s tropskimi mnogo manjši, a nič manj lepi. Od aprila do julija čakajo, da jih opazimo, vidimo in občudujemo.“



Zvezdasta kukavica *Orchis signifera* pozdravlja kolesarje tudi ob cesti skozi Dvorsko vas.

Pri pripravi razstave sta Zavodu Parnas priskočila na pomoč Pošta Slovenija in poštar Franci Debeljak — z izposojeno panojev, razstavo pa v okviru kulturnega razpisa podpira tudi Občina Velike Lašče.

V času razstave bomo v Parnasu poskrbeli tudi za **spremljevalni program**, in sicer:

- s fotografskim sprehodom v svet orhidej – z odličnima mojstroma fotografije Petro Draškovič in Stanetom Pelcem iz Kočevja (na dan otvoritve razstave);
- z drugo delavnico botanične risbe s poudarkom na kukavičevkah – z ilustratorko Marijo Prelog (sobota, sredi junija);
- z drugim botaničnim sprehodom po Mišji dolini z Brankom Dolinarjem (sobota, sredi junija).

Če želite biti sproti obveščeni o dogodkih, ki jih pripravljamo, se prijavite na Parnasove novice na spletni strani www.zavod-parnas.org. Lepo vabljeni na ogled razstave in vse ostale dogodke!

Metka Starič, Zavod Parnas

ZABAVNO JE KRPATI TRAVNIK

Veste, kako se skrpa travnik? Tako, da na plateno krpico določene velikosti izvežeš, nakvačkaš ali v kateri koli drugi tehniki na blago oblikuješ zanimivo travniško cvetje. Krpico opremiš še s spremnim listom in vse skupaj odpošlješ organizatorjem v Bohinj za razstavo Skrpajmo travnik v okviru mednarodnega natečaja.

Še preden pa smo v začetku maja vseh 45 krpic odposlali, smo si v Parnasu v sodelovanju z mnogimi ljubitelji ročnih del (seveda v sodelovanju z organizatorji) privoščili še dve razstavi – eno v centru Parnas v Robu, nato pa smo jo za dva tedna postavili še na ogled v knjižnico Frana Levstika Velike Lašče.

Na natečaju letos sodelujemo drugič. Lanskoletni obisk otvoritve razstave in končna ekskurzija študijskega krožka v Bohinj sta bili odločilni, da smo takoj pridobili krpice nekaterih članic študijskega krožka v Parnasu. Povabilu k sodelovanju so se odzvale tudi članice krožka Nitka, ki deluje v okviru Društva upokojencev Velike Lašče, in še nekaj drugih ljubiteljic ročnih del. Pri akcijah kranja travnika nas je podprla tudi Občina Velike Lašče.

Letos smo k pripravi krpic povabili tudi šolarje podružnične šole Rob v okviru njihovega dneva dediščine. Z Martino Tekavec so si šolarji najprej ogledali prve spomladanske cvetlice na bližnjih travnikih, nato pa jih lahko upodobili v različnih tehnikah. Prav veselje je bilo opazovati spretno prste, ki se niso ustrašili šivank, barvnih niti in perlic, škarij, filca in lepila. Prav tako bodo prvič na razstavi sodelovali



Robarski šolarji pri ustvarjanju krpic s travniškimi cveticami

tudi učenci OŠ Ljuba Šercerja iz Kočevja z mentorico (ti so krpice pripravili pri gospodinjstvu) ter članice ustvarjalnega krožka iz Šentruperta na Dolenjskem, ki deluje pri UTŽO Trebnje.

V Bohinju so si zastavili cilj skrpiti travnik iz 1000 krpic, ta zanimiva razstava pa bo na ogled v okviru 8. Mednarodnega festivala alpskega cvetja v Bohinju od 24. maja do 8. junija 2014. Prav tako se lahko v okviru festivala udeležite Parnasove delavnice botanične risbe z ilustratorko Marijo Prelog (v sredo, 4. junija ob 16.00 v hotelu Tripič v Bohinjski Bistrici).

Vabljeni k ogledu!

Metka Starič, Zavod Parnas

RAZSTAVA IN OCENJEVANJE KRUHA V BELI CERKVI

Letos 12. in 13. aprila je v Beli Cerkvi potekala že 4. Razstava in ocenjevanje kruha na državni ravni. Iz našega društva se nas je udeležilo kar sedem članic in dosegle smo lepe rezultate. Na izbiro smo imele šest vrst kruha, da smo se same odločile, katero vrsto spečemo. Vsako vrsto kruha je ocenjevala svoja komisija, po strogo določenem pravilniku iz enega kilograma moke in ne v modelu. Najvišje število doseženih točk je bilo 80. Letos je bila razstava v vrhu, saj je sodelovalo 164 razstavljalcev in razstavljalcev.

Naši rezultati so bili:

- zlato priznanje smo prejele **Milka Debeljak** za božični kruh, **Magdalena Peterlin** za božični kruh in **Štefka Cimperman** za pšenični kruh;
- srebrno priznanje sta prejeli **Zdenka Škrabec** za velikonočni praznični kruh in **Tončka Purkart** za pšenični beli kruh;



— bronasto priznanje sta prejeli **Draga Ponikvar** za pšenični beli kruh in **Jožefa Škrabec**, tudi za pšenični beli kruh.

Bile smo zadovoljne z uvrstitvami in smo sklenile, da gremo drugo leto spet z svojimi krušnimi izdelki v Belo Cerkev.

Milka Debeljak

POZDRAV POMLADI — KONCERT ZA MATERINSKI DAN

Društvo podeželskih žena Velike Lašče in Občina Velike Lašče sta 22. marca 2014 organizirala koncert ob materinskemu dnevu. Res je, da nekoliko v drugačni sestavi kot pa po navadi. Bil je lep in prijeten večer.

Veliko lepega in resničnega sta o materah povedala župan Anton Zakrajšek v pozdravnem nagovoru in Ana s povezovalnimi recitacijami tako, da se je orosilo marsikatero oko. Prav tako so Tanjine melodije in pesmi vokalne skupine TRIOLA prevzele vsakogar, ki ima rad to zvrst glasbe. Za popestritev pa je poskrbela naša članica Magdalena v vložki plesa, lahkega valčka. Povedala je, da se ji je izpolnila dolgoletna želja takega nastopa, članice pa smo ponosne nanjo.



POLETNA MUZEJSKA NOČ

Sobota, 21. junij 2014
Trubarjeva domačija na Rašici

Trubarjeva domačija bo za obiskovalce odprta med 18. in 23. uro.

ob 20. uri

TRUBAR IN NJEGOV ČAS

Razlaga Andreja Perhaja o Trubarju v spominski sobi

ob 21. uri

TEMKOV MLIN IN ŽAGA

Razlaga o življenju mlinarjev in žagarjev

Na ogled bodo razstave:

Mlinarji in žagarji – Temkova žaga
Razstava 32. srečanja likovnih umetnikov
Trubarjevi kraji – galerija Skedenj
Brez Laščanov ni Lašč – Trubarjeva čitalnica

Vstop prost!

Vabljeni!



OPRAVIČILO

V prejšnji številki Troble nam je v koledarju prireditvev izpadla najava prireditve Pesem.si, za kar se organizatorjem iskreno opravičujemo.

Javni zavod Trubarjevi kraji



Po koncertu smo se naprej družili ob sladkih dobrotah, ki so jih pripravile naše članice in nečlanice, ki pa ni hotela biti imenovana; vsem iskrena zahvala.. Zahvaljujem se tudi Občini Velike Lašče županu Antonu Zakrajšku, glavnemu pokrovitelju koncerta POZDRAV POMLADI.

Drugo leto se spet srečamo na prireditvi ob materinskem dnevu; ker je že tradicionalna naša organizacija, verjetno v nekoliko drugačni izvedbi, saj je tako bolj zanimivo.

Milka Debeljak

PROSLAVA, NAMENJENA VSEM ŽENSKAM NA TURJAKU

Naloga KUD Marij Kogoj je med drugim vsaj enkrat letno sodelovati s podružnično šolo Turjak in vrtcem "Sončni žarek", enota Turjak. Tako že več let skupaj prirejamo proslavo za slovenski kulturni praznik. Čeprav smo letos pripravili že vse potrebno za izvedbo te proslave, smo jo morali, po dogovoru s šolo Turjak, odpovedati zaradi izjemno slabih vremenskih razmer (žled).

Da ne bi bili otroci prikrajšani in razočarani, smo se dogovorili, da bomo namesto te slovesnosti skupaj sodelovali na proslavi v mesecu marcu, ko praznujemo kar dva ženska praznika. V KUD Marij Kogoj želimo, da se ob teh praznikih spomnimo na vse ženske in mamice, zato smo v petek 21. marca, v ta namen pripravili **proslavo skupaj vrtec, šola in KUD Marij Kogoj Turjak**. Vsak od sodelujočih je pripravil v programu po dva nastopa oz. točki. Vrtec se je predstavil z ljudskim plesom in pesmico, šolarji pa so zaigrali igro "Pika Nogavička". KUD se je predstavil z recitacijo "Turjaška Rozamunda" in ob koncu še s pesmijo z instrumentalno spremljavo z naslovom "Mamicam".



Veseli konec

Po uradnem delu prireditve je KUD podelil podružnični šoli Turjak KOGOJEVO PRIZNANJE za DOLGOLETNO SODELOVANJE na krajevnih prireditvah. Zanj so zaslužni vse dosedanje učiteljice ter učenke in učenci vseh dosedanjih generacij. KUD se namreč zaveda, da ravno PŠ Turjak pomaga ohranjati življenje v kraju Turjak. To sodelovanje s turjaško šolo sega že v leto 1956, ko je bil ustanovljen KUD MARIJ KOGOJ, ena izmed takratnih ustanovnih članic je bila Francka Ščurk, takratna učiteljica na Turjaku. Kogojovo priznanje je šlo zato vsekakor v prave roke, v imenu PŠ Turjak ga je sprejela Petra Marolt, sedanja vodja šole.



Podelitev priznanja

Želimo si, da se obstoječe medgeneracijsko sodelovanje ohrani oziroma še poglobi, tudi zaradi spodbudnega dejstva, da se sodelovanju na proslavah pridružuje tudi vrtec enota Turjak – "MIŠKE". Vse to naj bo dokaz, da je šola na Turjaku nujno potrebna za nadaljnje življenje v ožjem delu občine Velike Lašče, v kraju Turjak.

Ker KUD vedno vsem izkazuje čast in pozornost, je za vse nastopajoče pripravil prigrizek, vsem ženskam in mamicam pa je podelil rože. Ob tem se zahvaljujemo vsem nastopajočim in obiskovalcem ter vsem, ki ste kakor koli pomagali pri pripravi te prireditve.

Foto: Evgen Šerbec in Miha Merljak
KUD MARIJ KOGOJ TURJAK
predsednik: Franci Pečnik



Med predstavo Pika Nogavička



Trio Gačnik

KO PRAZNUJEJO MAMICE IN ŽENSKE ...

V mesecu marcu smo v sodelovanju s kulturnim društvom Marij Kogoj in PŠ Turjak zapolnili Dom krajanov na Turjaku do zadnjega kotička. Proslava je bila namenjena vsem ženskam, našim mamicam ter babicam, tetam ... Člani KUD Marij Kogoj, otroci enote Sončni žarek ter učenci podružnične šole Turjak smo stopili skupaj in pripravili kulturni program. Predstavili smo se z recitacijami, plesom, petjem

in dramsko igrico Pika Nogavička.

Predsednik KUD Marij Kogoj, gospod Franci Pečnik, je učenkam, učencem in učiteljicam PŠ Turjak izročil Kogojovo priznanje. Podružnična šola že od leta 1956 bogati, ohranja in širi kulturno življenje v samem kraju. Ustanovna članica je bila takratna učiteljica Francka Ščurk, vodja šole pa Marija Zgonc, ta je šolo uspešno in v kulturni zavesti vodila vse do upokojitve. Po

besedah g. Pečnika naša šola tvori neprecenljivo bogastvo pri obogatitvi kulturnega dogajanja na Turjaku.

Vsi zaposleni se iskreno zahvaljujemo za izročeno priznanje in trudili se bomo, da bomo kulturno zavest ohranjali ter kulturni duh prenašali na našo mlajšo generacijo. Hvala.

Petra Marolt

OBČNI ZBOR DGPMŽ VELIKE LAŠČE IN PREDSTAVITEV ČLANA IGORJA KLEMENCA

Dne 23. februarja smo imeli člani društva letni občni zbor, ki je bil eden tistih bolj pomembnih, namreč čakale so nas volitve organov društva. Bili smo popolnoma sklepčni in smo brez zapletov ponovno za predsednika izvolili Francija Adamiča, ki je na tem mestu že 5. mandat, za blagajnika in tajnika Igorja Klemenca, za katerega moramo omeniti, da z društvom diha; odkar pa ima naš predsednik potomca, je tudi vodja razstave. Izvolili smo oz. potrdili prejšnji nadzorni odbor pod vodstvom Staneta Rotarja in častno razsodišče, ponovno pod vodstvom Daniela Starmana, znanega slovenskega pravnika. Za vodjo kunčje sekcije je bil izvoljen Jakob Indihar, perutninar Miro Otorepec, golobarske Franci Adamič in za vodjo za varstvo in vzgojo ptic Špela Adamič. Občni zbor smo imeli v gostišču »Tušek« v Gornjih Ložinah pri našem članu Francu Tušku, kjer tudi živi. Pogled se ti kar ustavi, ko za gostilno zagledaš majhen živalski vrt, kjer kot predstavnike vrst lahko naštejemo: kokoši različnih barv in pasem, kunce, golobe, race, gosi, pave, grlice, papige, malo večje predstavnike — vietnamske prašiče, majhne koze, ponije, osle, govedo in ne samo za nas rejce, ampak za vse turiste, posebno pa še otroke najbolj zanimiva medveda.

Naše društvo šteje 47 članov, letos smo včlanili še 5 novih, omembe vredno je

tudi to, da so štirje iz društva Pajdaš Delnice iz Hrvaške. Z omenjenim društvom želimo sodelovati na razstavah, sejnih, pri strokovnih nasvetih in druženju. Tako se bo tudi nekaj nas včlanilo v njihovo društvo.

Tudi za naprej smo se odločili, da speljemo letno razstavo, društveni piknik, obiščemo čim več razstav in sejmov doma in v tujini. Naša prednostna želja je tudi, da s čim več živalmi sodelujemo na letošnji državni razstavi.

V društvu imamo rejce, ki se lahko s svojo živaljo kosajo z marsikom in marsikje, imamo pa tudi rejca, ki je s svojim znanjem genetike, vrst in potreb živali in z zdravim razumom selekcije in odpovedovanja določenim vrstam živali prišel do tega, da sedaj svoje živali prodaja nazaj v Evropo. Beseda bo tekla o **Igorju Klemencu**.



Že kot šestletni fantič je imel doma, kar pod balkonom, v oskrbi svoj prvi par golobov, zanju je skrbel popolnoma sam. Rastel je on in rastla je njegova želja. Imel je pogoje, tako se je specializiral za športne golobe pismonoše in se leta 1973 vpisal v društvo Za varstvo in vzgojo ptic Kočevje in čez leto dni prvič tudi tekmoval s pismonoši. Vzoredno s

pismonoši je gojil tudi kanarčke in leta 1978, v času Jugoslavije, osvojil naziv prvaka. Ko je z golobi osvojil vse izzive, so razmere v golobarskem športu in zahtevna služba zahtevale svoj davek — končal je z golobi. Tako je njegova hiša leta 1995 prvič ostala čisto brez živali, a ne za dolgo. Naslednje leto si je kupil družino bantamskih kokoši v črni barvi in si tako izpolnil še željo iz otroštva, saj takrat ni imel ustreznih pogojev, in kupil navadne pave (**Pavocristatus**). S tem pa je zaplul v vode okrasne perutnine. Leta 1997 je prevzel popravilo vaškega ribnika v Koblarjih, kjer živi, in ga idilično poselil s petnajstimi vrstami rac, gosi, labodi.

Leta 1998 se zgodi tisti ključni trenutek, ko izbere naše društvo in se vanj včlani. Vzoredno z ureditvijo ribnika doma indijskega pava zamenja za črnokrilega in po dveh generacijah mladičev ugotovi, da to ni tisto, kar si želi imeti, in si kupi prvi resni par pavov, in sicer spalding pave. Da bomo razumeli, zakaj prav spalding pave, mi razložil: »Pavi — prostoživeči v naravi obstajajo v treh vrstah: indijski pav, črnokrili pav, (ki je sicer mutacija indijskega pava) in malezijski pav s tremi podvrstami (muticusmuticus, muticus imperator in muticusspicer) ter kongo pav, ki pa je bolj fazan kot pav. Vse druge različice pavov: beli, pisani (harlekin) pa so le posledica križanja, predvsem indijskega pava. Ravno tako je tudi spalding (ime je dobil po lastnici, ki je začela s sistematskim križanjem in tako ustvarila novo vrsto), križanec med samcem muticusa in črnokrilo samico.« Vzoredno s spaldingi pa si 2001 nabavi, vsekakor najboljše kakovosti, par malezijskih pavov (Pavomuticusmuticus) pri g. Mennigu, ki je vodilni rejec teh pavov v Evropi. To so zeleni – nemi pavi, v slovenščino prevedeni kot »klasasti pavi«, drugod bolj poznani kot »Ahrentregerphau«.

Razlika med spaldingi in klasastimi pavji je velika (tudi v ceni). Nekaj gojiteljev teh dragih pavov, med katerimi sta oba nema zelena pava, imamo. Križata se z indijskimi pavji in dobimo tako »zelene« pave.



Zimska idila



Muticus samec

Njegov vrt krasi tudi 15 vrst perutnine. Glede na trenutne razmere v Sloveniji na tem področju je imel malo smole; prehitel je namreč razvoj perutninarstva pri nas in se odločil, da bo raje obdržal »perutninarske« prijatelje, zato je oddal vse pasme kokoši in nabavil fazane tragopane: satirja in teminga ter kraljevega sijajnega fazana.

To je bil zanj zopet izziv, saj se te vrste v ujetništvu ne razmnožujejo brez težav. Zelo pomembna pogoja za razmnoževanje sta vsaj 15 kvadratnih metrov prostora in čim bolj naravno



Satyr tragopan



Kraljevi sijajni fazan

urejene voljere, tako Igorjeve stojijo delno na skalah, delno v grmovju. Zelo pomembna je tudi prehrana, zlasti v dobi pred parjenjem in med njim, saj moramo uskladiti parnost obeh živali, sicer se zgodi, da so samci prej in pretirano spolno aktivni. Posledica: ubijejo samico. Zato je Igor vsem svojim kupcem teh fazanov vtepal v glavo: prostora za tovrstne fazane ni nikoli preveč, drugače povedano; namesto dveh parov imej v enakem prostoru samo en par in uspeh ne bo izostal.

Leta 2006 spozna, da ima pogoje, znanje in željo v voljere naseliti novo vrsto živali, seveda tisto, ki potrebuje še več pozornosti kot fazani. Tako odda vse fazane, sprazni 6 ogromnih voljer in v njih naseli 2 matična para pavjih puranov in po dveh letih se spomladi izvalijo tudi prvi mladiči. Pavji puran (*Agriocharisocellata*) ljubi nekoliko toplejša območja (živi na ozkem območju Hondurasa in Guatemale). Živi skrit v talnem podrastju v majhnih skupinah v katerih je 5–6 živali. Zdi se, da samci nekaj časa živijo sami in se samicam pridružijo šele v času parjenja. Pavji puran je talna žival, zelo hitro teče, zna leteti, vendar to počne samo, če je v nevarnosti. Je vsejed, je zrnje in svežo zelenjavo. Zanj je pomembno, da ima pozimi suha tla in da ni prepriha. Trenutno poleg pavjih puranov, ki krasijo njegove velike voljere, njegov vrt krasijo še vzhodni frizijski srebrni galebčki, ki so bili njegova ljubezen na prvi pogled in jih je edine obdržal še iz let, ko je imel kokoši. Kupil jih je v Veroni iz zelo kakovostne reje. Od leta 2010 ima za hobi, kot temu reče sam, še bele nanduje. Poleg vsega tega hrani še nekaj nesnic, zgolj za jajca, nekaj smaragdskih (zelenokrilih) golobov in lani si je bolj za šalo kot zares zvalil nekaj maransov, ti so zelo lepi primerki te pasme. Igorja poznajo vsi, ki se zanimajo za kljun in perje,

zato ga je pred dvema letoma poklical stanovski tovariš, ki je moral zaradi neugodnih razmer oddati krokarja. Seveda ga je Igor, ki je imel ustrezno voljero Cigota, tako je krokarju ime (dobil ga je po predhodniku, ki je bil prej pri hiši 8 let), takoj posvojil. Igor, ki se na žival spozna, je takoj vedel, da je ta krokar Cigica, torej krokarica in ne krokar. Zelo lep dokaz ima danes doma, namreč krokarica (stara 15 let) je začela znašati najprej za prst debele veje, potem tanjše, na koncu že suho travo in perje kokoši in na veliko začudenje je tako nastalo gnezdo, kjer je po enem mesecu znesla jajce. Kot pravi, je to pri nas verjetno edini ali pa eden redkih primerov, da je krokarica v ujetništvu znesla jajce.



Krokarica



Pavji puran

Ob tej zgodbi ste si vsak zase lahko ustvarili različno mnenje o Igorju. Eni ste o njem tako brali prvič, drugi ga poznate bolje, mnogi celo osebno. Moja, lahko bi rekla skoraj dolžnost, ker mi je Igor povedal vso svojo živalsko »zgodbo, je, da omenim še to, da je tudi sodnik za športne golobe pismonoše, človek z ogromno znanja in izkušnjami. Če napišem še njegovo mnenje o tem, kar je dosegel na področju, ki mu je v teh napetih časih sproščujoča pristočna dejavnost, sem prepričana, da sem povedala vse. Sam pa na vse to reče: »Če hočeš imeti poleg rejskih užitkov še kakšno korist, moraš biti v vsaki stvari prvi, predpogoj pa je, da živalim nudiš več, kot od njih zahtevaš, in uspeh ne bo izostal ...«

DGPMŽ Velike Lašče Špela Adamič

KRATKO POROČILO O DELU DRUŠTVA UPOKOJENCEV V MESECU MARCU IN APRILU

Po dolgem premoru smo se zopet družili ob 8. marcu, mednarodnem prazniku žensk. Pri Zori v Kompoljah se nas je zbralo 83 članov. Ob dobri domači hrani, prijetnem igranju ja sta se naši članici Franja in Slava s svojim nastopom spomnili svoje mame. Bilo nam je prijetno.

V marcu in aprilu smo imeli z IGO Relaxom dva izleta s kopanjem v Žusterno in Koper ter v Podčetrtek in Olimje.

Dne 28. marca smo v Ljubljanski operi uživali ob melodijah Johanna Straussa ml. v operi Netopir.

Dne 23. aprila smo se udeležili dogodka v čast zavetnika Ljubljane sv. Jurija na Ljubljanskem gradu. Sveto mašo in procesijo so dopolnili pevci Cantate Domino ter veteranska pihalna godba. Polni vtisov smo se zvečer vrnili domov.

Dne 30. aprila je bila ekskurzija na Brione in v Pulo – več lahko preberete v posebnem prispevku.



Med predavanjem o demenci

Marca so se zopet izkazali naši strelci na mestnem tekmovanju. Ekipno in tudi kot posameznik so dosegli tretje mesto.

Dne 7. maja smo skupaj s Štefko Zlobec, predsednico društva Spominčica, organizirali predavanje o bolezni DEMENCA. Predavanja se je udeležilo 40 članov našega društva in upam, da je bilo koristno. Izobraževanje o tej danes strah vzbujajoči bolezni bomo nadaljevali tudi jeseni.

Marija Trotovšek

ZA 8. MAREC

»Pri Zorici« v Kompoljah

Prvi avtobus je pripeljal pod vas iz Turjaka s kar nekaj upokojenci, vstopili smo še Raščani in zapeljali smo se proti Robu, kjer je že čakala tretja skupina udeležencev praznovanja 8. marca. Vsi razpoloženi (ženske seveda z urejenimi pričeskami) smo se vrnili pod vas na »Rašco«, kjer smo čakali drugi avtobus, ki je pripeljal upokojence iz Lašč, da smo nato eden za drugim nadaljevali potepanje v Dobrepolsko dolino, ki je bila svoje čase ena sama njiva. Ustavili smo se sredi urejene vasi Kompolje pred domačo gostilno »Pri Zorici«; tu so nas že čakali.

Praznovanje se je pričelo ob vstopu v gostilniški prostor, ko je vsak dobil kozarček aperitiva po izbiri. Malo smo počakali, ob 13. uri pa smo že dobili dve vrsti juhe na mize, kmalu pa glavno jed. Za kosilo in postrežbo lahko rečem le: »Kapo dol!«

Po kosilu se je oglasila harmonika, na široko jo je raztezal mladenič, da je zvalil na plesišče vse vrste starostnikov. Po kavici in sladici pa sta prevzeli oddih v svoje roke prikupni



dvojčici Franja in Slava, ki sta zagledali luč sveta na Mali Slevici kot Centovi oziroma po domače »Lenčkovi punčki«. S seboj sta imeli v košari vse priprave, vključno leskov les, da sta več kot nazorno pokazali, kako se je delalo zobotrebce. Ob delu sta ves čas pripovedovali tudi resnično doživete trenutke otroštva številčne družine in matere, ki je znala tedanje razmere pomanjkanja in razigranosti otrok povezati v srečno otroštvo celovitega družinskega življenja.

To ni bila le naučena igra besed in ročnih spretnosti, temveč prirojen smisel za igro nekega življenja »punčk«, ki ne sme iti v pozabo. Velika udeležba, zlasti pa razpoloženje sta nam vrnila samozavest, da le ni pozabljen tako priljubljeni praznik — dan žena.

Drage žene!

To je vaš praznik. Spoštujte pridobljene pravice iz leta 1910. Veselite se in uživajte v tem, kar vam je dano, kljub temu da se nekateri ne zavedajo svoje ozke miselnosti in si prizadevajo, da bi se praznovanje dneva žena opustilo. Drugi, ki pa imate možnost organizirati to praznovanje, se nekako s strahom ozirate okoli sebe, kot da je to smrtni greh.

Jože Škulj

Foto Jože Škulj in Marija Trotovšek

IZLET DRUŠTVA UPOKOJENCEV

Da bi bila 27. april in 1. maj bolj praznična, je Društvo upokojencev iz Velikih Lašč za svoje člane 30. aprila organiziralo enodnevni izlet na BRIONE in v PULO.

Za nadstropen avtobus nas je bilo, zgodaj smo šli od doma in kljub deževnim praznikom smo preživeli lep, poučen in sončen dan. Peter je poskrbel za dobro vzdušje, in ker zgodaj zjutraj ni veliko prometa, smo po avtocesti hitro prispeli do morja. V Žusterni se nam je pridružil vodič Matjaž, z znanjem o Istri v „malem prstu“; ta nam je že delal družbo, ko smo lani v Strunjanu obirali kakije.

Veliko zanimivosti nam je povedal o SIVI (slovenski), BELI (kvarnerski) in RDEČI (celinski) **ISTRI**. O mešanici prebivalstva, ki se je priseljevalo skozi stoletja iz vse Evrope, zlasti v času Beneške republike v 13. stoletju. O prepletu različnih kultur, vere, jezikovnih različic, glagolice, staroslovansčine ... italijanščine, hrvaščine, slovenščine in sedaj govori Matjaž tudi istrijanščino. Jezik, ki vsebuje vsakega malo in nam je bil skoraj nerazumljiv v pesmici, ki nam jo je povedal in jo nato seveda tudi prevedel. Veliko zanimivosti, zgodb in zgodovine smo izvedeli o naših obmorskih mestih: Izoli, Piranu, Portorožu, o solinah in o sedanjih obmejnih peripetijah. Tako je pot čez Dragonjo, Miro in Linski kanal hitro minila. Na poti proti jugozahodni hrvaški obali nam je okvirno predstavil tudi naš cilj: Brione (italijansko, slovensko), Brijune (hrvaško) in Pulj (slovensko), Pula (hrvaško), Polo (italijansko).

Avtobusna vožnja se je končala v Fažani. Po krajšem počitku, kavici in pečenih dobrotah, ki sta jih pripravili Majda in Mija, smo se v sončnem poznem jutru z ladjico „Veli Briun“ popeljali na otok **Veliki Briun**, ki je največji od štirinajstih. To otočje sestavljajo: Mali Briun, in manjši Sv. Marko, Supin, Gaz, Obljak, Galija, Grunj, Vanjski, Pusti otok (Madona), Vrsar, Sv. Jerolim, Krasnica (Vanga) in Kotež.

Ob pristanku na Velikem Briunu nas je pričakala lokalna vodička Jelena in nas povabila na beli vlak, popeljala po celem otoku in nam razkrila vse njegove zanimivosti. Najprej nas je očarala bujna vegetacija. Ker apnenčasta tla pokriva debela plast zemlje, so odlični pogoji za mediteransko rastlinje. Malo so nas razočarali objekti; nekateri hoteli so prazni in opuščeni, drugi naseljeni. Veliko in prostrano igrišče za golf, ki je bilo leta 2004 obnovljeno, bi lahko imelo bolj vzdrževano trato, zelo lepa pa so bila igrišča za tenis. Velika površina otoka je namenjena „safariju“, kot imenujejo ZOO kompleks, kjer je v času Jugoslavije domovalo več eksotičnih živali.



Od največjih je preživela slonica Lanka, ki je bila skupaj s slonom Sonyem darilo Indijske predsednice Indire Gandhi. Veliki terarij je bil na žalost prazen, kiosk s pijačo pa je bil odprt. Po krajšem postanku smo se peljali mimo zaprtega in ograjenega kompleksa sedanje rezidence hrvaških vladajočih in nekje med gostim zelenjem smo Beli dvor celo malo videli. Sledile so rimske izkapanine, saj so arheološke raziskave pokazale, da so bili Brioni že v tistih časih počitniško zabavišna destinacija za rimske vojake iz Pietas Julije (današnje Pule).

Premalo sem poslušala Jeleno in tudi v muzejčku nisem našla podatkov, kaj se je dogajalo z Brioni do druge polovice 19. stoletja. Od tedaj naprej gradivo obstoja na razstavi, ampak niti enega prospekta ali drugega turističnega materiala ni bilo. Otočje je v tem času kupil meranski industrialec Kuppelweiser in ga uredil v luksuzni turistični center. Po končani prvi svetovni vojni je otočje bilo v rokah švicarskega turističnega društva in pozneje pod italijanskim finančnim ministrstvom. V drugi svetovni vojni so jih precej uničili italijanski in nemški okupatorji, bombardirali so jih tudi zavezniki.

Po osvoboditvi so jugoslovanske oblasti popravile škodo, obnovile in zgradile objekte; postavile safari park, ki so ga dopolnjevale darovane živali, in zasajali eksotična drevesa. Gradili so športne objekte in postavljali razne skulpture. Brioni so postali poletna rezidenca maršala Josipa Broza Tita in počitniška destinacija za domačo in tujo elito. Otočje je doživelo ponovno razcvet in postalo zaprto območje za javnost.

V muzeju je obdobje Titovih Brionov bogato slikovno prikazano in tudi bolj nam je blizu, saj smo vsi poznali npr. predsednike Neuvrščenih držav, dokumentirani so bili obiski raznih znanih holivudskih zvezd, konferenc, srečanj in prizorov iz privatnega življenja, lova. V pritličju muzeja je bila v izvorni prostor postavljena velika zbirka tistih prepariranih živali, ki so takrat živele v safariju.

Po Titovi smrti in razpadu Jugoslavije so Brioni pričeli izgubljati svoj sijaj.

Od leta 1983 so Brioni razglašeni za nacionalni park. Zato



smo se lahko prosto sprehajali od ene zanimivosti do druge, od cerkve s freskami do kamnoloma, od tisočletne oljke do hotela na obali in prihajale so nove in nove skupine.

Danes Wikipedija poroča (citiram):

Brioni: nekdanji ponos Jugoslavije, danes propadajoča sramota. Hrvaška obupno išče luksuznega vlagatelja.

Želim, da bi Hrvatom uspelo dobiti dobrega investitorja, ki bo lahko Brionom vrnil nekdanji sijaj in dal nove priložnosti. Istočasno pa se bojim, da bodo potem za nas ponovno nedostopni. Zato jih obiščite čim prej!

Utrujeni in polni lepih vtisov smo pripluli nazaj v Fažano in se takoj z avtobusom odpeljali v Pulo. To pa je popolnoma druga zgodba.

Pula (italijansko Pola, izvira iz rimskega imena Provincia Iulia Pola Polentia) je danes največje mesto Istrske županije, z okolico je peto največje med hrvaškimi mesti. Leži v dobro zaščitenem zalivu na jugu Istrskega polotoka in se razprostira na sedem gričev (Kaštel, Zaro, Arena, Sv. Martin, Opatija sv. Mihovila, Mondipola in Pra Grande) in okoliške otoke.

Že v rimskih časih je bila Pula administrativno središče in ima dolgo tradicijo vinarstva, ribištva, tranzitne luke, ladjedelništva (danes Uljanik), kulture (danes filmski festivali) in turizma. Zaradi strateške lege je do razpada avstro-ogrske monarhije bila glavno pristanišče avstro-ogrske mornarice. Podoben položaj je imela in ima že ves čas v vseh režimih.

Mesto je sicer znano po blagem podnebjju, mirnem morju in lepi naravi. Lokalni vodič Adriano nam je Pulo podrobno predstavil. Po kosilu nas je popeljal na enourni sprehod po najstarejšem delu. Ne vem, ali smo bili že malo utrujeni ali pa je bilo krivo sonce in veliko zgodovinskih podatkov, da se je sprehod precej podaljšal. Najbolj je bila zanimiva arhitektura, saj so objekti in detajli nastajali v rimskih časih, gotiki, romaniki, renesansi ... Ima celo moderne dodatke. Zelo lepo so ohranjeni rimski slavoloki in razni detajli. Vrhunec je seveda predstavljal najbolj znan amfiteater Arena iz prvega stoletja, tega lepo obnavljajo, saj je šesti po velikosti na svetu in eden najbolj ohranjenih.

Posedali smo po starih kamnih, Adriano je še kar govoril, mi pa smo ugotavljali, kako lepo je na morju, na soncu, v avtobusu in na poti domov.

Upam, da se sedaj bolje počutijo tisti, ki jim je bilo slabo, da so se spočili vsi, ki so bili preveč utrujeni in da se nam boste lahko pridružili **28. maja na poučno - zabavni ekskurziji v Oglej, in - ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne - Doberdob**. Marija pravi, da se bomo imeli lepo.

Helena Grebenc Gruden

NA OBMOČNEM TEKMOVANJU V STRELJANJU PREDSTAVNIKI DU VELIKE LAŠČE OSVOJILI TRETJE MESTO

Štiričlanska ekipa DU Velike Lašče se je v torek, 25. marca, v Ljubljani udeležila območnega tekmovanja v streljanju z zračno puško in skupno dosegla tretje mesto. Streljali so **Alfonz Cestnik, Franc Ivanc, Anton Zakrajšek in Anton Kastelic**, slednji je osvojil tudi drugo mesto posamezno.



Franc Ivanc

69. OBLETNICA POBOJA V SMREČJU PRI TURJAKU



V ponedeljek, 5. maja 2014, je bila ob obeležju v Smrečju pri Turjaku spominska slovesnost. Kulturni program so pred dobrimi 100 udeleženci in ob častni straži Slovenske vojske izvedli učenci osnovne šole Primoža Trubarja iz Velikih Lašč, podružnične šole na Turjaku in Pevci izpod Rožnika, pod vodstvom zborovodkinje Nade Nace Čik Robar.

Odbor društva Zarja spominov

REGIJSKI KVIZ »MLADI IN KMETIJSTVO«

Leto je naokoli in naše društvo se je tudi v letošnjem letu udeležilo regijskega kviza »Mladi in kmetijstvo,« ki ga je tokrat organiziralo DPM Kalček iz Ivančne Gorice.

Tekmovanja sta se udeležili dve naši ekipi. Prvo so sestavljali **Rok Vesel, Lucija Dedo Lale** in **Gašper Virant**, drugo pa **Matic Vesel, Metod Indihar** in **Peter Tekavec**.

Pred pričetkom iger je prisotne nagovoril direktor kmetijsko gozdarskega zavoda Jože Benec, predsednik kmetijsko gozdarske zbornice Cvetko Zupančič, direktorica KZ Stična Milena Vrhovec in župan občine Ivančna Gorica Dušan Strnad. Tekmovalcem so zaželeli veliko sreče in uspeha ter nekaj besed namenili vsem mladim, ki se na kakršen koli način ukvarjajo s kmetijstvom.

Kviza se je udeležilo 10 ekip naše regije: Društvo študentov Zootehnike, DPM Moravče, DPM Liš (2 ekipi), DPM Kalček (2 ekipi), DPM Hribci, DPM Bobri in seveda dve naši ekipi – DPM Velike Lašče. Vse ekipe so s seboj pripeljale tudi navijače, ki so ves čas uradnega dela kviza tekmovalce glasno spodbujali.

Prvo mesto je dosegla domača ekipa DPM Kalček, naši ekipi pa sta dosegli 9. in 3. mesto. Tekmovalcem obeh ekip iskreno čestitamo za doseženo uvrstitev!



Po končanem uradnem delu je sledilo druženje, tako da so tudi tisti, ki nad končnim rezultatom niso bili najbolj zadovoljni, pozabili na kviz in se v ritmu polke in valčka zavrteli po dvorani.

Katja Levstek, tajnica DPM Velike Lašče

ČETRTO REGIJSKO – OSREDNJESLOVENSKO OCENJEVANJE SUHOMESNATIH IZDELKOV



Letos je KGZS – Zavod Ljubljana, organiziral že četrto regijsko (osrednjeslovensko z Zasavjem) ocenjevanje suhih mesnin. Prireditelj je bila v petek, 28. 3. 2014, v Robu pri Velikih Laščah v okrepčevalnici Škrabec. Štiričlanska strokovna komisija, ki ji je predsedovala Irena Kos, je ocenila 36 izdelkov. Od tega je bilo 29 salam, 5 klobas, 1 slanina in 1 sušena govedina. V komisiji so sodelovali še Peter Indihar, Franc Zabukovec in Barbara Lapuh.



V zadnjem času se v Sloveniji močno poudarja prodaja domačih naravnih kmetijskih proizvodov, ki jih je mogoče kupiti na lokalnem trgu.

Tudi osveščanje potrošnika o pomenu zdrave doma pridelane hrane, ki je seveda precej drugačna od kupljene v trgovini, gre v tej smeri. Predvsem suhomesnati izdelki

so pri kupcih zelo iskano blago. Kmetije so tu zaznale tržno nišo, kajti povpraševanje je večje kot je ponudba, zato se želijo vključiti v proces predelave in prodaje, seveda kakovostnega končnega izdelka. Če pa je kakovost podkrepjena še s priznanjem s katerega od ocenjevanj, je prodaja (trženje) takoj lažja in bolj zanesljiva.

Vse kmetije, ki so sodelovale na ocenjevanju, sicer še nimajo registrirane dejavnosti, jih pa precej razmišlja v tej smeri. Tudi tisti, ki izdelujejo suhomesnate izdelke samo za lastno porabo, so zelo veseli informacije o napakah, ki jih morda delajo, in nasveta, kako jih odpraviti oz. kako izdelek še izboljšati, saj želijo v vsakem primeru kakovosten izdelek.

Vsi izdelki so bili visoke kakovosti, imeli so samo nekaj tehnoloških pomanjkljivosti. Kljub temu si je po mnenju strokovne komisije od vseh izdelkov samo 1 salama zaslužila zlato priznanje, in sicer je to salama, ki jo je izdelal Sandi Zidar iz Kostrevnice 5a pri Izlakah. Za salame je bilo podeljenih še 5 srebrnih priznanj in 12 bronastih.

V kategoriji klobas je bila ena klobasa srebrna in dve bronasti.



Napake, ki so bile ugotovljene: nekateri izdelki so imeli na prerezu neenakomeren mozaik z izstopajočo slanino, posamezne salame so bile premalo zrele, premehke, s premalo izrazito aromo, ponekod je prevladoval okus po dodanih začimbah, tudi neobičajnih za mesne izdelke (koriander), nekatere salame pa so bile preslane. Tudi slabo povezan nadev je ponekod izstopal. Pri večini izdelkov je komisija opazila strojno rezanje slanine, kar ni značilno za kmečke salame. Slanina naj bo ročno rezana na manjše kockice in enakomerno razporejena. Tudi po tem se pristna domača salama razlikuje od industrijsko izdelanih, kjer se slanina v bistvu ne loči od mesa, ampak je celoten nadev mesa in slanine zmlat skupaj.

Prireditelj smo zaključili v poznih popoldanskih urah z degustacijo vseh vzorcev suhomesnatih izdelkov ter izmenjavo mnenj in izkušenj med izdelovalci.

Barbara Lapuh



KONJEREJSKO DRUŠTVO VELIKE LAŠČE

vas vabi na

KONJEREJSKI DAN

v Velikih Laščah pri gasilskem domu
v nedeljo, 25. maja 2014, s pričetkom ob 14. uri.

PROGRAM:

Povorka konjskih vpreg in jahačev
Prikazi spretnostne vožnje
Ježa okrog sodov
»Šlajsanje« hloda
Tekmovanje županov
Preskok
Velikolaška alka
Razstava starih voz in konjeniške opreme

Vsi udeleženci prireditve, ki boste sodelovali s svojimi konji, potrebujete ID dokument in potrdilo o pregledu konja na IAK. Prijave sprejemamo do 13.30 na prireditvenem prostoru. Prijavnina je 10 €, obvezna je uporaba čelade; vsak tekmuje na lastno odgovornost.

Program bo povezoval Jože Starič.

POSKRBELO BOMO ZA HRANO IN PIJAČO.

Prireditelj je podprla Občina Velike Lašče.

KULTURNO DRUŠTVO DOBREPOLE

FS PONIKVE

VAS V SOBOTO
28.6.2014 OB 20.00

VABI NA **VEČER LJUDSKEGA IZROČILA** Z GOSTI

PRIREDITEV BO PRED GASILSKIM DOMOM V PONIKVAH, V PRIMERU SLABEGA VREMENA PA PRI LOVSKI KOČI NA TURJAKU.

PO PRIREDITVI VAS BO ZABAVAL ANSAMBEL GAMA. ZA JEDAČO IN PIJAČO BO POSKRBLJENO!

PRISRČNO VABLJENI!

TRETJI VETERANSKI TURNIR +35 V FUTSALU

V organizaciji NK Velike Lašče smo 16. marca 2014 v športni dvorani v Velikih Laščah gostili futsal ekipe na 3. veteranskem turnirju +35. Vabilu se je odzvalo 6 ekip, za katere so lahko nastopili nogometaši letnika 1979 ali starejši.

Ekipa so bile razdeljene v dve skupini tako, da je vsaka ekipa odigrala vsaj dve tekmi. Prvouvrščeni ekipi iz vsake skupine sta igrali finale, drugouvrščeni ekipi pa za uvrstitve na 3. mesto. V tekmi za 3. mesto je domača ekipa v napetem obračunu premagala Kostel. Še posebej zanimiva in napeta je bila finalna tekma. Poznejši zmagovalci ŠD Ponikve so z izenačenjem na

2 : 2 tik pred koncem tekme izsilili streljanje kazenskih strel s 6 metrov; pri tem so bili uspešnejši od ŠD Dobropolje in osvojili so pokal za prvo mesto.

Rezultati:

Skupina A:

KMN Kot	: ŠD Dobropolje	1	: 4
NK Velike Lašče	: KMN Kot	2	: 1
ŠD Dobropolje	: NK Velike Lašče	3	: 2



Pokal za 1. mesto

OBČINSKO PRVENSTVO V BADMINTONU 2014

Organizator TVD Partizan je 23. aprila izvedel občinsko prvenstvo v badmintonu; to je potekalo v dveh kategorijah. Za letošnje tekmovanje lahko zapišemo, da je prevladala mladost nad izkušnjami. Zato za prihodnje leto organizator razmišlja o uvedbi novih starostnih kategorij ali pa v dodatnem treningu za starejše tekmovalce.

Rezultati:

Ženske: enotna kategorija

1. **Magdi Stritar**
2. **Mija Prijatelj**
3. **Irena Hren**

Moški: enotna kategorija

1. **Luka Blažič**
2. **Gregor Bavdek**
3. **Tomaž Zupančič**

Lestvica A:	T	Z	N	P	DG	PG	TČ
1. ŠD Dobropolje	2	2	0	0	7	3	6
2. NK Velike Lašče	2	1	0	1	4	4	3
3. KMN Kot	2	0	0	2	2	6	0

Skupina B:

Kostel	:	ŠD Ponikve	0	:	12
KŠD Draga	:	Kostel	2	:	5
ŠD Ponikve	:	KŠD Draga	1	:	1

Lestvica B:	T	Z	N	P	DG	PG	TČ
1. ŠD Ponikve	2	1	1	0	13	1	4
2. Kostel	2	1	0	1	5	14	3
3. KŠD Draga	2	0	1	1	3	6	1

Za 3. mesto:

NK Velike Lašče	:	Kostel	2	:	1
------------------------	---	--------	---	---	---

Finale:

ŠD Dobropolje	:	ŠD Ponikve	5	:	6	(po 6 m)
---------------	---	-------------------	---	---	---	----------



Finalist turnirja

Organizacija turnirja je bila po mnenju udeležencev odlična. Turnir se je zaključil s pogostitvijo in podelitvijo pokalov ter z obljubo, da se naslednje leto ponovno srečamo na športnem druženju.

Marko Žužek



Foto: Niko Samsa
Zapisal: Igor Sever

OBČINSKO PRVENSTVO V NAMIZNEM TENISU 2014



Dne 22. aprila je v organizaciji TVD Partizana potekalo občinsko prvenstvo v namiznem tenisu. Tekmovanje je potekalo v petih kategorijah. V članskih kategorijah ni bilo večjih presenečenj, čeprav se je tekmovanja udeležilo nekaj »novih« tekmovalcev, ki smo jih pogrešali pretekla leta. Veseli pa smo tudi, da se je predvsem v najmlajših kategorijah pojavilo kar nekaj novih ljubiteljev bele žogice.



Rezultati:

Deklice OŠ: enotna kategorija

1. **Živa Vrabec**
2. **Zala Vrabec**
3. **Zala Škulj**
3. **Jelka Jelenc**

Dečki do 6. razred OŠ

1. **Žiga Vilhar**
2. **Bor Perc**
3. **Miha Sušec**
3. **Gašper Pirkovič**

Dečki od 7. do 9. razreda OŠ

1. **Dejan Grčar**
2. **Kristjan Smrekar**

Ženske: enotna kategorija

1. **Alenka Zidar Zupan**
2. **Tanja Možek**
3. **Olga Verovšek**
3. **Nika Možek**

Moški: enotna kategorija

1. **Aleš Smrekar**
2. **Igor Sever**
3. **Niko Samsa**
3. **Marjan Godec**

Foto: Niko Samsa, Igor sever
Zapisal: Igor Sever



ČLANI SIBOR INOTHERM USPEŠNI NA MEDNARODNEM TURNIRJU

Člani SIBOR INOTHERM so se v soboto, 12. 4. 2014, in nedeljo, 13. 4. 2014, udeležili močnega mednarodnega turnirja v ju-jitsu Robi Rajh 2014, ki se je odvijal v Športni dvorani Tabor v Mariboru. Mednarodnega tekmovanja, ki je trajal dva dni, se je udeležilo 11 držav in več kot 340 tekmovalcev iz 32 klubov. Prvi dan so bili na vrsti tekmovalci iz duo sistema, mladinci in otroci od 12 do 14 let, drugi dan tekmovanja pa so bili zraven kadeti in člani borbe, izvedeno pa je bilo tudi tekmovanje v ju-jitsu borbah za mlajše od 12. leta.



Barve SIBOR INOTHERM je zastopalo kar 37 tekmovalcev, ti so dosegli odlične uvrstitve.

Liam in **Jaka Samsa** (duo sistem kadeti moški pari) sta osvojila 2. mesto.

Ekipa SIBOR INOTHERM je dosegla kar 26 medalj, kar je zopet nov mejnik na mednarodnih turnirjih, ekipno pa je bila od 32 klubov skupno 2.

Čestitke tudi vsem članom, ki so dosegli uvrstitve od 4. mesta dalje.

Predsednik SIBORJA
Elvis Podlogar

SPODBUDEN ZAČETEK ZA RIBNIŠKE PLAVALCE V OLIMPIJSKIH BAZENIH

Z mesecem marcem in aprilom se za plavalce začena poletna tekmovalna sezona v petdeset metrskih bazenih. Ribniški plavalci so se v teh mesecih udeležili dveh tekmovanj. Prvo je potekalo 29. marca v Kranju, drugo pa 12. aprila v Mariboru. Na obeh tekmovanjih so ribniški plavalci osvojili lepo število zmag in kolajn.

Med številnimi uspešnimi plavalci je bila ponovno uspešna tudi **Ana Kastigar**. V Mariboru je v kategoriji deklice osvojila drugo mesto na 400 m prosto in 100 m delfin ter tretje mesto na 50 m delfin.

Miha Koren, trener

LIONSI POVEZUJEMO IN POMAGAMO

Lions klub Ribnica smo ljudje, ki verjamemo, da s skupnim delom in kančkom truda lahko marsikomu pomagamo, ljudem olajšamo trenutke, ko se počutijo sami in nemočni ter sočloveku podarimo upanje v boljši jutri. Pomagati želimo, ker to lahko in ker verjamemo, da skupaj zmoremo več!

Lions klub Ribnica letos zaznamuje 15-letnico obstoja, uspešnega delovanja in izpolnjevanja humanitarnega poslanstva. V letih od nastanka do danes je Lions klub Ribnica uspešno izpeljal več humanitarnih akcij. Sredstva, ki smo jih zbrali, smo namenili družinam, posameznikom in organizacijam; pomagali smo mnogim, ki so se tako ali drugače znašli v stiski ali celo na robu preživetja. Ob nastanku Lions kluba Ribnica so njegovi ustanovni člani sklenili, da bodo s humanitarnimi akcijami pomagali predvsem ljudem iz svoje okolice. V današnjem času, v času gospodarske krize, ko se je raven kakovosti življenja tudi v naših krajih znižala, pa se člani Lions kluba Ribnica zavzemamo predvsem za otroke in jim na tak ali drugačen način poskušamo omogočiti vsaj za kanček prijetnejše otroštvo. Ker je naše poslanstvo pomagati ljudem, ki pomoči potrebujejo, smo izpeljali že več akcij z namenom izboljšanja bivanjskega okolja in sofinanciranja nakupa opreme za dobrobit ljudi, ki živijo na območju občin Ribnica, Velike Lašče in Sodražica. V preteklosti smo podelili denarne pomoči nadarjenim glasbenikom, športnikom, dijakom in študentom. Cilj lionizma je tudi prijateljstvo, in to



Plesalca Jasna Kravos in Tine Pavšič



Med modno revijo Modne hiše Thaler

prijateljstvo v pravem pomenu besede. Prijatelja ne zapustiš v stiski in takrat, ko mu razmere in usoda določijo drugačen položaj na družbeni lestvici. Zavedamo se, da marsikdaj pomagajo samo dobra beseda, razumevanje, stisk roke. Naše izhodišče je, da se uveljavljamo v zasebnem in javnem življenju, da smo zavezani visokim etičnim načelom in spodbujanju prostovoljnega dela za skupnost. Večina nas je vključena v poslovni svet pa tudi v politično življenje. Od pripadnikov ideje lionizma lahko pričakujemo, da bodo vedno in povsod odgovorno delali, uveljavljali humane ideje in cilje ter spodbujali tiste dejavnosti, ki zmanjšujejo stisko posameznikom in ki veliko



Pogled na viteško dvorano med prireditvijo



Gostje so lahko zaplesali ob zvokih ansambla Kvintet 7



Alenka Marter, guvernerka Lions Distrikt Slovenija in dr. Tatjana Devjak, predsednica Linos kluba Ribnica

ljudem odpirajo svet v kakovostnejše življenje. V letošnjem lionističnem letu smo izvedli kar nekaj pomembnih akcij; naj omenim najodmevnejše: interna predavanja, Plakat miru, dobrodelni koncert in dobrodelni ples. Na rednih srečanjih smo uvedli novost – interna predavanja. Člani kluba se predstavijo. Duška Hočevar Mihelič nas je že večkrat razvajala z branjem svojih pesmi, Matjaž Jevšnikar nam je pričaral glasbene trenutke z igranjem na trobento, zdravnica Alenka Žagar nam je pripravila predavanje na temo virusi in bakterije, Staš Šravec pa nas je popeljal v poslovne vode s predstavitevijo dela Riko hiš.

Izpeljali smo akcijo Plakat miru. Vsako leto so lions klubi z vsega sveta pokrovitelji mednarodnega likovnega natečaja Plakat miru, ki je v letošnjem šolskem letu nosil ime Naš svet, naša bodočnost. Na 26. mednarodni likovni natečaj so v različnih državah učenci, stari od 11 do 13 let, ustvarjali na temo o miru. Otroci so se skozi svoja razmišljanja in občutenja izrazili z različnimi tehnikami in likovnimi deli. Letošnji projekt je vodila ravnateljica OŠ Franceta Prešerna iz Ribnice. Naj povemo, da smo bili letos v tej akciji zelo uspešni; pod pokroviteljstvom našega kluba in mentorstvom profesorice Katarine Drobnič je učenka OŠ Franceta Prešerna iz Ribnice Pia Polovič prejela prvo nagrado. V nedeljo, 9. marca, smo izpeljali dobrodelni koncert v

Sodražici. Na tem dogodku, ki smo ga letos organizirali prvič, je dobrodelno sodelovalo več kot 120 nastopajočih; s prodajo vstopnic in sredstvi donatorjev smo zbrali 7.500 evrov, sredstva pa na naš račun prihajajo tudi po koncertu in donatorji so nam do zdaj nakazali še dodatnih 1500 evrov. Na spomin na ustanovni dogodek našega kluba (maj 1999) vsako leto organiziramo dobrodelni ples, Charter night, ki je navadno vsakoletna največja in najodmevnejša akcija lions klubov, tudi našega. Charter night zadnja leta organiziramo na Turjaškem gradu. Namen prireditve je srečanje članov in prijateljev lions klubov, hkrati pa je v ospredju dobrodelnost z zbiranjem prostovoljnih prispevkov. S plesom na Turjaškem gradu smo zbrali okoli 2.000 evrov, skupno torej več kot 11.000 evrov. Lions klub in naš distrikt nimata ugleda sama po sebi. Ugled naših klubov in lions gibanja je odvisen od ugleda posameznikov, ki se združujejo v okviru skupne ideje. Naš ugled je odvisen predvsem od naših dejanj in aktivnosti. Zato vsem, ki ste nam pomagali in donirali – ISKRENA ZAHVALA.

Na pomoč so priskočili: Občina Ribnica, Občina Sodražica, Občina Velike Lašče, Radio Univox, Radio 1, Radio Zeleni val, Cvetličarna Požar, Gostilna Pri Kuklju, Okrepčevalnica Janez Škravec, s.p., Kmetijska zadruga Velike Lašče, z.o.o., Pekarna Ajdič, Gostilna Ribn'čan, Dafin, d.o.o., Koving, d.o.o., Koviflex, d.o.o., Vabor, d.o.o., Riko, d.o.o., Inotherm, d.o.o., Lesoj, d.o.o., Šilc Trade, d.o.o., Yaskawa Ristro, d.o.o., Yaskawa Slovenija, d.o.o., Koving, d.o.o., R.M.International, d.o.o., Riko-team, d.o.o., Koviflex, d.o.o., Andotehna, d.o.o., Leokom, d.o.o., Lekarna Ribnica, Kuss, d.o.o., Lenovo, d.o.o., Hidroinženiring, d.o.o., Tomislav Golob, s.p., Peskokop Kepa, d.o.o., Coma Commerce, d.o.o., K. Projekt L, d.o.o., Bitis, d.o.o., Mapri proasvalt, d.o.o., PS INOKS Peter Strajnar, s.p., Komunalne gradnje, d.o.o., HOC center, d.o.o.



Člani Lions kluba Ribnica

Dr. Tatjana Devjak, predsednica
Lions kluba Ribnica

Zaključek likovnega natečaja Lions kluba Slovenije

PLAKAT MIRU – NAŠ SVET, NAŠA BODOČNOST

Mir je stanje sreče, zadovoljstva, svobode in ljubezni. Je svetloba, ki prežene temo nasilja, trpljenja in bolečine. Žarke svetlobe in miru so izžarevali tudi Plakati miru na državni razstavi mednarodnega likovnega natečaja »Plakat miru – Naš svet, naša bodočnost«. Veliko ljubezni in želja po miru je bilo čutiti na slovesnosti ob odprtju razstave, ki se je 15. marca odvijala na čudovitem posestvu Brdo pri Kranju. Pod pokroviteljstvom Lions kluba Slovenije, se je uspešno zaključil likovni natečaj, na katerem so s svojo ustvarjalnostjo sodelovali tudi učenci ribniške šole. Likovna umetnost je medij, preko katerega likovni ustvarjalec izrazi svoja čutenja, želje, odnos do življenja in s tem ponese svoje sporočilo svetu. Meseca novembra 2013 je Lions klub Ribnica na regijski razstavi, ki se je organizirala na OŠ dr. Franceta Prešerna Ribnica, izbral tri sporočilne likovne izdelke učencev: Pije Polovič, Laure Primšar in Jana Zidarja. Na državno razstavo se je s svojim izdelkom uvrstila učenka Pija Polovič, katere likovni izdelek je izbran za najboljšega v državi. Sporočilo njenega plakata miru »Denar lahko vrta svet ... na pozitiven način,« bo ponešen v svet, v Ameriko, na svetovni izbor. Sporočilo zmagovalnega plakata in vizija miru v prihodnosti je torej v rokah dobrotelov in medsebojni pomoči, ki jo srčno izvaja pod sloganom »Delamo in darujemo za trenutke sreče« tudi Lions klub Ribnica, ki je šolo in učence povabil k sodelovanju. Častna gostja na otvoritveni slovesnosti, ilustratorka Jelka Reichman, je otvoritveni nagovor zaključila z lepo mislijo: »Velika večina Plakatov miru je avtoric, deklet. Če bodo v življenju in svetu vladale ženske, potem bo mir na svetu. Saj nobena ženska – mati ne dopusti in ne želi, da se rani njenega otroka.« Vsi udeleženci razstave, še posebej pa nagrajenka Pija Polovič, smo s pozitivno energijo dodali kamenček v mozaik dobrih misli in upanja na boljši, mirnejši svet.

Finalni izbor vseh Plakatov miru in zmagovalno delo, izraža jasno, pozitivno sporočilo in kakovostno likovno izvedbo, za katero je potrebno likovno znanje, ustvarjalna moč in strokovno vodenje skozi ustvarjalni proces. Nagrajenki in vsem mladim ustvarjalcem iskreno čestitamo in želimo še veliko ustvarjalnega pretakanja ljubezni skozi likovno izražanje.

Več o slavnostnem dogodku si lahko preberete in ogledate na spletni strani Lions kluba Slovenije.



Zmagovalka Pija Polovič

Katarina Drobnič

DOBRODELNI KONCERT LIONS KLUBA RIBNICA – PRIŽGIMO LUČ V OTROŠKIH OČEH

KO SI DOBROTA PODOAJA ROKO

V nedeljo, 9. marca 2014, je bila nova športna dvorana ob OŠ dr. Ivana Prijatelja v Sodražici polna do zadnjega kotička. V zraku je bilo čutiti neko posebno energijo. Ribniški Lions klub je namreč organiziral dobrodelni koncert za socialno ogrožene otroke po geslom PRIŽGIMO LUČ V OTROŠKIH OČEH.

Donatorji, sponzorji in obiskovalci koncerta so izkazali neizmerno srčnost in posluš za otroke ter po svojih močeh darovali sredstva za otroke treh šol, in sicer za OŠ dr. Ivana Prijatelja Sodražica, OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče in OŠ dr. Franceta Prešerna Ribnica.

Po uvodnem nagovoru predsednice Lions kluba Ribnica dr. Tatjane Devjak si je na odru podajala roko in prižigalo luč veliko število nastopajočih. Nastopili so ansambli KOLOVRAT, ZDOMARJI, RIBNIŠKI PUŠELJC, KVINTET 7, KRPA NI, ODMEV in SODRAŠKI TAMBURAŠI, vokalni skupini ANAMANKA in NONET VITRA ter folklorni skupini GRMADA in LONČKI. Celotno prireditev je povezovala ribniška skupina DRAMŠPIL in skupaj so ustvarili izredno pester in zabaven program. Vsi so povedali, da so se z največjim zadovoljstvom odzvali vabilu, saj so s svojim nastopom tudi sami lahko naredili nekaj dobrega za otroke. Med prireditvijo so se na velikem platnu vrtela imena vseh sponzorjev, ni jih bilo malo. Moč pozitivne energije ni popustila do konca prireditve. Ko pa je predsednica povedala, da so zbrali več kot 7.500 evrov, smo gledalci to nagradili z bučnim aplavzom.

Hvaležni smo Lions klubu Ribnica za dano pobudo in organizacijo ter vsem, ki so na svoj način pripomogli k uspehu koncerta ter s tem izkazali posluš za socialno ogrožene.

Majda Valčič, pomočnica ravnateljice OŠ Ribnica

*Jutrišnji dan pripada tistim,
ki z ustvarjalnostjo gradijo prihodnost;
tistim, ki znajo in vedo kaj hočejo,
predvsem pa verjamejo v to, kar delajo.
(neznani avtor)*

ZAHVALA

V imenu vseh učencev in zaposlenih se iskreno zahvaljujemo LIONS KLUBU RIBNICA za izpeljavo dobrodelnega koncerta PRIŽGIMO LUČ V OTROŠKIH OČEH in za zbrana sredstva, ki jih boste namenili Šolskim skladom naših šol.

Iskrena zahvala vsem sodelujočim na prireditvi, vsem donatorjem, vsem članom Lions kluba in vsem, ki so na kakršen koli način pomagali pri organizaciji dogodka. Hvala predsednici LIONS KLUBA RIBNICA dr. Tatjani Devjak za vložen trud, organizacijo dogodka in konstruktivno sodelovanje.

Ravnateljica OŠ dr. Ivana Prijatelja Sodražica
Majda Kovačič Cimperman
Ravnateljica OŠ dr. Franceta Prešerna Ribnica
Andreja Modič
Ravnateljica OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče
mag. Metoda Kolar

OPEL SUPER 6

Zgodba mojega življenja

*Pisalo se je leto dva tisoč štir,
naš France v srcu začutil je nemir,
v delavnici prav'ga dela ni, ponk sameva,
slišati ni zvoka star'ga pleha in kladiv odmeva.
Na senčni strani Alp, tam čez mejo,
Opel letnik 37 ga v Kladnem čaka, mu povejo.
Se pripravlja mesec, skoraj dva,
korajžo zbere, junija za zakladom se poda.
Prijatelj dober mu kaže pravo pot,
do Dunaja in Kladna prišli smo brez nezgod.
Tam avto je v garaži stal, bil je na ogled,
France pri cenilcinca, to krasen je izlet.
Gleda ga minuto dve, pri kronah ni popusta,
France kot avto je zelen, šel je dan dopusta.
Julija me familija pošlje na hrvaško more,
Opel doma v garaži čaka, kaj vse France zmore.*

Neki dan sem imel priložnost prebrati tole pesmico. Mogoče ste že iz tega razbrali, da sem avto Opel in rad bi se vam predstavil. Nekoč sem bil mlad Opel Super 6, tip 2000 cm³. Leta 2007 sem se pridružil Oldtimer Clubu Škofljica kot eden izmed mnogih, ki jim je starost v veliko čast.

Domovina mojega rojstva je Nemčija, kjer sem zagledal prvo tlakovano cesto v mestu Rüsselsheim. Moj oče je bil Adam Opel, a me je dal seveda proti plačilu v rejništvo prvemu, ki sem mu bil všeč.



In kakšen sem? Težak sem 1050 kg, skupna teža je 1500 kg, moja dolžina ob rojstvu in še sedaj je 4,47 m, širina 1,70 m, višina 1,66 m, medosna razdalja 2,64 m. Pohvalim se kot limuzina kabriolet, imam štiri sedeže in dvoje vrat. Moje močno srce ima 6 cilindrov, premer bata je 67,5 mm, hod bata je 90 mm, imam 1920 cm³, kar mi daje posebno moč.

Vžgem na kurbel, pa tudi na ključ. Moje oči, ki se mi ponoči svetijo v temi, precej štrlijo, so velike in elipsasto okrogle. Žmigavci, ki jih imam ob vratih, pa mi na vsakem ovinku kar poskočijo in zažarijo v oranžno rdeči barvi. Električno premorem 6 V, imam hidravlične zavore, štiri brzine, števec se mi ustavi pri 100 km/h.



Nekaj časa sem živel v Nemčiji. V času 2. svetovne vojne sem kot vojno vozilo zamenjal gospodarja in mu zvesto služil v Kladnem na Češkem do leta 1954, ko sem bil nazadnje registriran in še vedno hranim svoje prometno dovoljenje.

Gospodar mi je umrl, časi so se spremenili, njegovi sinovi so začeli voziti sodobnejše avtomobile. Sameval sem zaprt v garaži, razstavili so me, bilo mi je hudo.

V juniju 2004 so me prišli pogledat iz Slovenije. Trije so bili: France, Žužkov Alojz iz Dvorske vasi in Ana. Nekaj so se pogovarjali in odšli. Razumel sem, da sem predrag, a nekaj mi je dopovedovalo, da ne bom dolga ostal doma. V juliju se je pripeljal v našo ulico velik tovornjak po nalogu Gradišarjevega Antona, naložili so me in skupaj s kopico rezervnih delov odpeljali novim dogovščinam naproti. Bil sem utrujen, razpadal sem, rja se je zažrla v moje telo, srce je močno opešalo.

Nastanili so me v garaži. Ljudje so me hodili radovedno gledat, zmajevali so z glavami, češ da ta ne bo več požiral kilometrov, saj ga je sama rja.

Kmalu sem na sebi začutil pravzaprav prijetno žgečkanje varilnega aparata in kleparskega kladiva. Ure, dneve in mesece – ja, tudi cel koledar je bil trikrat zamenjan – sem





spreminjal svojo podobo pod spretnimi rokami mnogih mojstrov, ki so delali usklajeno kot eden. Moje srce je obnavljal mojster iz Ljubljane, ki je z menoj delil leta in sva se zelo lepo ujela, saj je trajalo pri njem več kot pol leta, da je pravilno preračunal delovanje. A potem sem odkril, da ima France doma knjigo z vsemi izračunanimi podatki. Dokončno pa je srce ozdravil Zalarjev Ciril iz Malih Lašč, za okrasne letvice je poskrbel Brodnikov Janez, večkrat se je France zatekel po pomoč tudi k Pirmanovemu Janezu iz Četeža, k Simonu na Malo Slevico.

Kleparska, mizarska (sem tudi precej lesen) in avtoličarska dela je opravil z veliko truda sam moj sedanji gospodar. Tudi njegova žena me je večkrat nežno pobožala, kadar je bilo treba kakšno stvar poprijeti. Na novo me je oblaznil tapetnik Krmavner iz Ljubljane in poskrbel za platneno streho, ki daje varno zavetje mojim potnikom tudi v zimskem času. Vsi kovinski deli so kromirani, posebno sem ponosen na obnovljeno masko, za srečno vožnjo sem dobil tudi podkev. Sedaj se ves bleščim v rdeče-črni obleki in sem prav vesel, da sem prišel v Male Lašče in Oldtimer Club Škofljica.

Prav posebno pa sem vesel zato, ker sem maja 2007 na Vseslovenskem srečanju starodobnikov na Škofljici praznoval svojo 70-letnico, sem namreč letnik 1937. Imel sem 52.539 bratov, večina od njih niso bili kabrioleti. Prav zanima me število bratov, s katerimi bi se lahko še danes srečal. Na ta svet smo prihajali od januarja 1934 do konca junija 1937.

Letos bom praznoval 77. rojstni dan. Počutim se mlad, srečen sem med svojimi sovrstniki in tudi med nekoliko mlajšimi kolegi. Hvaležen sem Francetu in vsej njegovi družini, da so me sprejeli za svojega, in rad bi, da bi tu ostal moj dom.

Zakaj sem se odločil o tem pisati v tej številki Troble? V **SOBOTO, 24. MAJA**, bodo starodobna vozila v okviru 19. Vseslovenskega srečanja ljubiteljev starodobnih vozil **Škofljica** na promocijski vožnji peljala tudi po cestah naše občine. Kolona približno tristo vozil, motociklov in avtomobilov, se bo vila iz Turjaka do Roba in naprej proti Igu. **POSTANEK OLDTIMERSKIH LEPOTCEV BO V ROBU OD 13.45 DO 15. URE.** Ogleдали si boste bogato tehnično dediščino, premični muzej na kolesih. Morda bo med vozili tudi takšno, s katerim ste se vozili nekoč tudi vi. Zavest o pomembnosti varovanja in ohranjanja zapuščine se z leti vse bolj krepi tudi po zaslugi takšnih prireditev. **VLJUDNO VABLJENI.** Če je le mogoče, si vzemite čas. Ne bo vam žal.

Ana Pia Debeljak

19. Vseslovensko srečanje ljubiteljev starodobnih vozil Škofljica
24. maj 2014 od 08.30 do 18.00 ure

POT KARAVANE S PRIČETKOM NA ŠKOFLJICI ob 11.15
Šmarje Sap, Grosuplje /postanek od 11.45 do 13.15/,
Št. Jurij, Turjak, Rašica, Knej, Dolščaki,
Rob /postanek od 13.45 do 15.00/,
Kurešček, Zapotok, Golo, Škritlje,
Podgozd, Ig, Škofljica /povratek ob 15.45/,
zaključna slovesnost ob 16.15

Vabljeni!
Razstava vozil, kmetijske tehnike in tehnični sejem.

OLDTIMER CLUB ŠKOFLJICA
www.oldtimer-skofljica.com

SVETOVNA PONUDBA

Posebna promocijska World Cup 2014 ponudba vozil Kia!
Nepremagljive cene in pogoji financiranja le do konca svetovnega nogometnega prvenstva.

10.990 EUR

POPOLNOMA NOVI PRO_CEE'D 2014
• DINAMIČEN ŠPORTNI KUPE
• BOGATA STANDARDNA IN VARNOSTNA OPREMA
• ATRAKTIVEN, VEČKRAT NAGRAJENI ŠPORTNI DIZAJN

3,7 l/100 km

KIA - NAJVEČ AVTA ZA VAŠ DENAR!
AVTOTRADE, D.O.O., VRHNIKA
01-755-79-05 (prodaja), 01-755-79-00 (servis) www.avtotrade.kia.si

KIA
The Power to Surprise

Kombinirane porabe goriva: 3,7 – 5,2 l/100km, emisije CO₂: 104 – 135 g/km CO₂. Emisijska stopnja: EURO 5. Emisije NOx: 0,01 – 0,15 g/km. Cena 10.990 EUR za pro. cee'd 1.4 CVT LX FLE v posebni ponudbi. Cene vključ. vse dane popuste in prihranke in ne vključ. barve in stroška priprave vozila. Pogoji garanc. so na voljo v garanc. knjžici vozila, oz. pri poob. zastopniku vozil Kia. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerni povzročeni koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Vse ostale info. so na voljo v priročniku o varni porabi goriva, emisijah CO₂ in emisijah onesnaževal zunanjega zraka, na prod. mestu in na www.kia.si/emission. Silke so simbolične. KMAJ d.d., Leskovaška 2, Ljubljana.



VERJAMEMO V LJUDI

Stranki NSi in SLS sta nedavno predstavili skupno listo kandidatov za evropske volitve, ki bodo 25. maja letos. Skupno listo poleg **Lojzeta Peterleta**, nosilca liste, sestavljajo še:

- **Aleš Hojs**, nekdanji obrambni minister in podpredsednik NSi;
- **mag. Monika Kirbiš Rojs**, nekdanja državna sekretarka na ministrstvu za gospodarstvo;
- **Nežika Pavlič**, direktorica Mladinskega centra Dravinjske doline;
- **dr. Vida Čadonič Špelič**, generalna direktorica uprave RS za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin;
- **Jakob Presečnik**, poslanec v Državnem zboru RS;
- **Ljudmila Novak**, predsednica NSi;
- **Franc Bogovič**, predsednik SLS.

Na predstavitveni novinarski konferenci je Lojze Peterle izrazil ponos nad kandidati in njihovimi dosedanjimi izkušnjami. Kar sedem jih ima namreč vladne izkušnje, od tega pa je

pet kandidatov v preteklosti že vodilo različna ministrstva. Peterle je še poudaril, da je zelo pomembno, da Slovenijo v EU zastopa dobra in kompetentna ekipa ljudi, saj so ambasadorji naše države v domovini, EU in drugod po svetu. Med programskimi prioritetami liste NSi in SLS je Lojze Peterle, poleg zagona gospodarstva in ustvarjanja zaposlitvenih možnosti, izpostavil predvsem področje zdravja, kjer želi — tudi zaradi osebne izkušnje — narediti še več. Predlagal je, da bi na ravni EU ustanovili komisarja za preventivo na področju zdravstva.

Skupna lista NSi in SLS je združena pod geslom **Verjamemo v ljudi**, saj menimo, da so ljudje ter njihovo znanje in sposobnosti ključne za rešitev krize, ki je prizadela Slovenijo in tudi Evropo. Ker verjamemo v ljudi, se je lista NSi in SLS odločila, da bo prekrizarila celotno Slovenijo in se na terenu prepričala, kako ljudje živijo, česa si želijo v prihodnosti in kje so težave, ki bi jih bilo potrebno odpraviti, da bi bilo življenje lahko še boljše. V ta namen so obiskali tudi občino Velike Lašče in se sestali z vodstvi obeh strank.

Vabljeni, da se 25. maja udeležite volitev in tako podprete program in prizadevanja evropske liste NSi in SLS!

OO NSi in SLS Velike Lašče



SDS

Občinski odbor SDS Velike Lašče vabi člane in simpatizerje, da se udeležijo volitev poslank in poslancev v Evropski parlament, ki bodo v nedeljo, 25. maja 2014.

V demokraciji so volitve zato, da lahko oblastnikom izstavite račun. Le če se jih udeležite, lahko tistim na vodilnih mestih poveste, kar jim gre.

Čprav vas prepričujejo, da se teh volitev ni vredno udeležiti, pa boste ravno s svojo udeležbo in glasom za kandidatno listo SDS vladi najbolj nazorno pokazali, kaj si mislite o njenem delu. **Na tokratnih volitvah v Evropski parlament nastopa lista SDS na glasovnici z zaporedno številko 8. Obkrožite jo! Nosilec naše liste je dr. Milan Zver, na listi pa so še Romana Tomc, Patricija Šulin, Carmen Merčnik, mag. Anže Logar, Damjan Trpin, Andrej Šircelj in dr. Vlasta Krmelj.**

SDS je edina stranka z alternativnim programom, ki smo ga predstavili že sredi marca, saj smo napovedovali, da

se bodo ponovno zgodile predčasne volitve. Vlada je neuspešna, poleg tega so jo sestavljale stranke z zelo različnimi usmeritvami, kar je bil tudi razlog, da ni bila speljana praktično nobena pomembnejša reforma.

Programske točke, ki izhajajo iz našega programa, so:

- pravna in pravična država za vse, ne le za izbrance;
- ustvarjanje pogojev za rast in nova delovna mesta so garancija za varno starost;
- pomoč in upanje za mlade, ki so danes prisiljeni zapuščati našo domovino;
- pomoč pri črpanju sredstev EU za kakovostnejše življenje na vseh področjih;
- domoljubje naj postane temeljna državljanska vrednota vseh generacij.

Dne 8. junija pa bomo na referendumu odločali o tem, ali naj ostanejo arhivi odprti, tako kot so od leta 2006, ali pa naj stopi v veljavo odhajajoče vlade sprejeta novela zakona, ki dostop onemogoča oz. otežkoča. Prav je, da smo družbeno aktivni in kritični, kadar je to potrebno. Še posebej pomembno pa je, da se udeležujemo volitev, ki so praznik demokracije.

Pridružite se nam. Več o naših aktivnostih na www.sds.si.

OO SDS Velike Lašče

Ob 10. obletnici vstopa Slovenije v Evropsko unijo
Obljubljanska regijska koordinacija SDS
ter
Občinski odbori Škofljica, Ig in Brezovica
vabijo na

POHOD NA KRIM

in
srečanje članic in članov ter simpatizerjev SDS
v nedeljo, 1. junija 2014.

Program:
8.00–10.30 — pohod
11.00 — kulturni program

Z nami bo podpredsednica SDS in poslanka **Alenka Jeraj** ter
izvoljeni poslanci SDS v Evropski parlament.

Zbor pohodnikov bo ob 8.00 iz različnih izhodišč:
· v Iški na križišču cest Iški Vintgar, Gornji Ig
· Jezero, Podpeško jezero

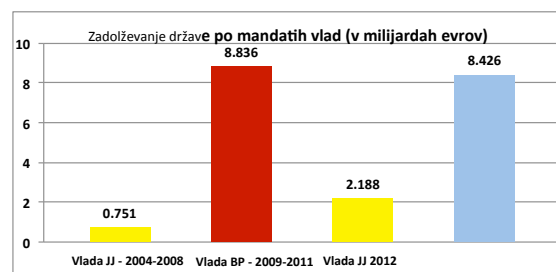
Prijave na: simona.pavlic@sds.si do 28. 5. 2014

Vabljeni!

NOVI »PROJEKTI« TRANZICIJSKE LEVICE

S kongresom največje stranke Pozitivne Slovenije se je zgodilo nekaj, kar si mnogi niso predstavljali, da je mogoče. Da stranka zruši lastno vlado. Prepripi v stranki so povzročili ravno to. Mene, ki sem v politiki že precej časa, to ni presenetilo, saj je stranka, ki je nastala pred tremi leti na hitro in z vseh strani zbranimi kandidati, brez temeljev in osnov, na katerih bi gradila, le še ena v nizu stranic, ki jih je tranzicijska levica ustanovila zato, da onemogoči uspeh desnih strank. Vedno znova se naredi stranko kot projekt za ene volitve in ljudje, skoraj neverjetno, vedno znova nasedejo novim obrazom in novim politikom, ki so v resnici samo preoblečeni in ovenčani z novim imenom. Take prizore smo že imeli priložnost videti, ko je razpadala LDS in so člani in poslanci bežali k Socialnim demokratom in v novo stranko Zares (starega LDS-ovca Golobiča), ki je danes več ni. Na naslednjih volitvah pa iz Zares v Pozitivno Slovenijo. V naslednjih mesecih bomo zagotovo videli prebege v novo stranko Verjamem Igorja Šoltesa, pa v stranko Mira Cerarja, ki bosta najbrž tudi bolj kratkega daha, a dovolj, da jeseni na volitvah osvojijo nekaj poslanskih mest in ponovno povzročijo nestabilne vlade. Ključni problem, da se nam to vedno znova dogaja, je volilni sistem in v SDS si že od leta 1996 prizadevamo, da bi uvedli večinski volilni sistem. Sistem, kot ga imamo sedaj, je bil ob osamosvojitvi pripravljen za prve volitve, nato pa bi se o tem temeljito pogovorili in sprejeli volilni sistem, ki bi zagotavljal stabilne vlade, večji vpliv volivca ipd. Žal vsa ta leta, do tega ni prišlo in praktično noben mandat (razen 2004–2008) ni vlada ostala v enaki sestavi ves čas. Poleg tega bomo šli letos že drugič na predčasne volitve. Taka nestabilnost seveda onemogoča dobro delo in načrtovanje pravih projektov in reform, pomembnih za razvoj Slovenije.

Vlada, ki odhaja, se res ne more podpisati pod velike uspehe, čeprav lahko o tem beremo v dnevnem časopisju. Čas streznitve bo prišel kmalu, saj na slabo finančno situacijo kažejo številke in podatki o našem javnem dolgu.



Če je bil prebivalec Slovenije še pred nekaj leti zadolžen za 3000,00 evrov, je danes za 14.000 evrov. Zato je dobro, da te vlade, ki je zadolževanje štela pod uspehe, ne bo več.

Vabim vas v poslansko pisarno v prostorih Občine Velike Lašče v ponedeljek, 2. junija 2014, od 17.30 do 19.00, kjer bomo lahko poklepetali in morda skupaj poiskali odgovor na kakšno vaše vprašanje ali pa samo pokomentirali aktualne politične dogodke.

Lahko me pokličete na tel.: 01/478-95-62 ali se mi oglasite po el. pošti: alenka.jeraj@dz-rs.si.

V četrtek, 15. maja 2014, ob 17.00 bom v oddaji na Radiu Zeleni val spregovorila o aktualnih dogodkih v DZ RS. Vabljeni k poslušanju.

Alenka Jeraj, poslanka DZ RS

Zanesljiva je beseda:
Če smo s Kristusom umrli,
bomo z njim tudi živeli.
2 Tim 2,11



ZAHVALA

Ob smrti naše drage mame

Franciške CIMPERMAN

iz Krvave Peči

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, vaščanom, sosedom, prijateljem in znancem, za izrečene besede sožalja, podarjeno cvetje, sveče, darove za sv. maše ter darove za cerkev. Hvala osebju Zdravstvenega doma Velike Lašče, še posebno pa negovalkama in patronažnima sestrama za obiske na domu. Hvala župniku g. Dobrovoljcu za obiske ob prvih petkih in lepo opravljeno pogrebno slovesnost, pevcem in zastavonoši ter pogrebni službi Zakrajšek za pietetno oskrbo pogreba.

Hčerka Meri in sinovi Alojz, Janez in Domen z družinami

Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
Sedla bo na rožna tla
in jokala, ker tebe več ni.



ZAHVALA

V 90. letu starosti je od nas tiho odšel mož,
ata in stari ata

Alojzij ADAMIČ

iz Velikih Lašč – Postaja

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem, ki ste nam ob slovesu pomagali, darovali cvetje, sveče in druge prispevke, izrekli sožalje, darovali za svete maše, zanj molili in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Posebej se zahvaljujemo patronažni službi iz Velikih Lašč in župniku Branetu, ki so nam dajali pomoč in oporo v njegovi bolezni.

Vsem iskrena zahvala.

Žalujoči vsi njegovi

Srce ti je zastalo,
zvon v slovo ti je zapel,
a spomin nate v naših
srceh ne bo zbledel.



ZAHVALA

V marcu je tiho odšla k Bogu
po večno plačilo naša mama,
tašča, babica, prababica

Stanislava ŽUŽEK

s Strmeča

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, znancem, prijateljem za darovano cvetje, sveče in svete maše, za vsak stisk rok in izrečeno sožalje.

Posebna zahvala pogrebni službi Zakrajšek za organizacijo in izvedbo pogreba, gospodu župniku Vladu Jaksetiču za lepo opravljeno obred in sveto mašo ter pevcem za lepo petje.

Zahvaljujem se vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeno zadnjo pot.

Žalujoči vsi njeni

Skrbi, delo in trpljenje,
tvoje je bilo življenje.
Odšla si tja,
kjer ni solza,
ne bolečin in ne gorja.
Mama, hvala ti!



ZAHVALA

V 93. letu življenja je tiho odšla
naša mama

Vida PODLOGAR

iz Logarjev

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in znancem, ki ste z nami sočustvovali, darovali cvetje, sveče in darovali za sv. maše, pokojno pokopili in zanj molili. Posebna zahvala g. župniku za obiske prvih petkov in lep pogrebni obred.

Zahvala pevcem za lepo ubrano petje. Iskrena zahvala tudi dr. Starčevi. Posebna zahvala patronažni sestri Martini za nesebično pomoč in dobrima sosedoma Ivanki Škulj in Lidiji Vilar za ves njihov trud.

Zahvaljujemo se pogrebni službi Zakrajšek za vse pogrebne storitve. Vsem prisrčna zahvala.

Vsi njeni

TuFra
d.o.o.

TURJAK 59, TURJAK
GSM: 041 772 711



MINIBAGER 6 TON

**IZKOPI
PREVOZI S KIPERJEM
GRADBENA DELA
UREDITEV DVORIŠČ
ASFALTIRANJE
PRODAJA IN VGRADNJA
ČISTILNIH NAPRAV**

ARMEX-GRAF, ROTO, ZAGOŽEN AQUAmax, VODATEH

**CENA ŽE OD
2.299,00 €
+DDV**

Z VGRADNJO IN VSEMI PRIKLOPI
LAKI ZA PARKET IN PRIBOR

Berger-Seidle

LAKI, OLJA, SREDSTVA ZA ČIŠČENJE
IN VZDRŽEVANJE PARKETA
SE PRIPOROČAMO!

STEKLARSTVO PETER HREN, S.P.
GRADEŽ 14, 1311 TURJAK
GSM: 031/356 668
TEL: 01/7881 366

- Brušenje stekla
- Fazetiranje stekla in ogledal
- Peskanje stekla
- Izdelava izolacijskega termopan stekla
- Kaljeno steklo
- Tuš kabine (po meri, s tesnili)
- Ogledala
- Izdelava taljenega stekla z vzorci (fusing tehnika)
- Montaža vsega navedenega
- Ostale steklarske storitve

RENAULT KLANČAR

pooblaščen servis na lokaciji LJ-Rudnik

nadomestni deli in dodatna oprema
avtoplašči, premontaža, shranjevanje
ličarsko-kleparska dela
popravila elektrike
nadomestno vozilo



Groznikova 11, 1000 Ljubljana
Tel: 01/42 72 001
Gsm: 041 710 151
Email: klanacar@dealer.renault.si
Delovni čas: pon - pet: 8.00 - 16.30

Živahen... kot barve!

Kmetijska zadruga Velike Lašče, z.o.o.
Stritarjeva c. 8
1315 Velike Lašče

Sporočamo vam, da je BAR ZTC, Na postajo 8,
ODPRT VSAK PETEK DO 24.00.

Poletni odpiralni delovni čas **trgovine kmetijskega
repmateriala je od ponedeljka do petka od 7.30 do
17.00, sobota 7.30 do 12.00.**

Vljudno vabljeni!

V najem oddamo poslovne prostore v Velikih Laščah,
upravna stavba na Stritarjevi cesti 8; pritličje 100 m²,
v 1. etaži, 40 m².

V Velikih Laščah, Cereja 25, prodamo gradbeno
parcelo s starejšo hišo in gospodarskim poslopjem,
velikost parcele 1300 m².

V centru Karlovice prodamo starejši gospodarski
objekt s pripadajočo parcelo (Koslarjevo poslopje).

Informacije na tel. št. 01 78 88849 in 041 919 508.

Vrhunska kvaliteta!

Nizke cene!



- PVC okna iz visoko kakovostnih materialov
- PVC okna z zunanji ALU maskami
- Skrito varnostno okovje v oknih
- Novi modeli PVC in ALU vrat
- Nove rolete in zunanje žaluzije
- **NOVO!** Prodaja stekla

Razstavljeni salon na novi lokaciji:
Javorškova ulica 3, 1315 Velike Lašče
delavni čas: od ponedeljka do petka od 8h do 17h, sobota po dogovoru

PRIBA OKNA PRIBA

PRIBA OKNA d.o.o., Tel: 01/510 55 30, Fax: 01/510 55 31
Barbara, gsm: 041/449 334, Primož, gsm: 041/402 780

041/402-780 • priba@amis.net • www.priba-okna.si

BS GRADBENIK
d.o.o., Ribnica

Knaflijev trg 16, 1310 Ribnica

GSM: 041 679 427, 051 692 550, 041 503 513
E-POŠTA: bs-gradbenik@siol.net

Priporočamo se za izvedbo:
stanovanjskih hiš, industrijskih objektov, poslovnih objektov, adaptacij
vseh vrst, ureditev okolice, nadzor pri gradnji.

Pošijite nam povpraševanje in izdelali vam bomo predračun.

**ZOBNA AMBULANTA
PRENADENT**



- estetsko zobozdravstvo,
- protetika,
- implantologija,
- otroško zobozdravstvo,
- brezbolečinsko lasersko zobozdravstvo,
- zdravljenje parodontalne bolezni

Draga 1, 1292 lg • GSM: 040 954 000 • www.zobozdravstvo-prenadent.si

**TEŽAVE Z
RAČUNALNIKOM?**

Ogled obstoječega stanja in svetovanje **brezplačno!**



JL
Jan Lipovac
računalniške rešitve

Računalniške rešitve Jan Lipovac s.p.
Velika Slevica 13 | 1315 Velike Lašče
m: 031 804 227 | e: jan.lipovac@siol.net

Vzdrževanje,
prodaja in servis računalniške
opreme za podjetja in fizične osebe.

Pooblaščen prodajalec za: **metakocka**
Spletni program za
enostavno vodenje podjetja.

PROMO KODA:
575918

PIZZERIA ADAM
PONIKVE

NA NOVO



**PIZZE
IZ PIRINEGA
TESTA**



**-MALICE
-OCVRT
PIŠČANEC
-PIZZE
-KALAMARI
-SARDELICE OD 10^h DO 13^h
-SOLATE
-SLADICE**

**NUDIMO
MALICE**

Ponikve 71, 1312 Videm Dobropolje
tel.: 01/7807-430

+

Apoteka Lavrica

KUPON ZA

10% POPUST

Popust velja za nakup v Apoteki Lavrica,
Dolenjska cesta 324a, Lavrica. Apoteka se
nahaja na Lavrici, nasproti trgovine Hofer,
v Mercatorjevem centru. Izkoristite popust
pri vožnji iz Ljubljane proti Velikim Laščam.
Popust velja do 15. junija 2014.
Popust ne velja na izdelke v akciji.

KOLENDAR PRIREDITEV

SOBOTA, 24. MAJ, ob 19.30

Grad Turjak

VEČER SLOVENSКИH POPEVK

(Velikolaška vokalna skupina)

NEDELJA, 25. MAJ, ob 9. uri

Okolica gradu Turjak

**LOKOSTRELSKA TEKMA ZA
POKAL ALPE-JADRAN**

(LK Turjak in LZ Slovenije)

NEDELJA, 25. MAJ, ob 13. uri

Velike Lašče

KONJEREJSKI DAN

(Konjerejsko društvo Velike Lašče)

PONEDELJEK, 26. MAJ, ob 19. uri

Levstikov dom, Velike Lašče

**KAKŠNE BARVE JE PRIHODNOST - peti
pogovorni večer**

*(Zavod Parnas in MKL, Knjižnica Frana Levstika
Velike Lašče)*

NEDELJA, 1. JUNIJ, ob 16. uri

Grad Turjak

PEVSKA REVIIJA RIBNIŠKE DEKANIIJE

(Župnija Škocjan)

PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU

5.-8. Junij 2014

(STRAN 4 IN 5)

TOREK, 10. JUNIJ, ob 19.30

Trubarjeva domačija, Rašica

**LITERARNI VEČER »V ZAVETJU BESED«
regijsko srečanje literatov seniorjev
Osrednje Slovenije**

(JSKD, OI Ljubljana okolica)

SREDA, 11. JUNIJ

Športna dvorana, Velike Lašče

PRIREDITEV OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA

(OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče)

ČETRTEK, 12. JUNIJ

Športna dvorana, Velike Lašče

VALETA UČENCEV DEVETEGA RAZREDA

(OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče)

NEDELJA, 15. JUNIJ, ob 17. uri

Karlovica

**KOLESARSKI KRONOMETER KNEJ –
KARLOVICA**

(TVD Partizan Velike Lašče)

TOREK, 17. JUNIJ, ob 19.30

Levstikov dom, Velike Lašče

**Premiera avtorske gledališke predstave po
motivih Franceta Prešerna
TURJAŠKA ROZAMUNDA**

(KUD Primož Trubar)

SOBOTA, 21. JUNIJ, ob 15. uri

Velike Lašče

**REGIJSKE KMEČKE IGRE IN PRAZNOVANJE
20. OBLETNICE DRUŠTVA**

(DPM Velike Lašče)

SOBOTA, 21. JUNIJ, od 18. do 23. ure

Trubarjeva domačija, Rašica

POLETNA MUZEJSKA NOČ

(Javni zavod Trubarjevi kraji)

TURJAŠKI DNEVI 19. -22. JUNIJ 2014

(STRAN 34)

TOREK, 24. JUNIJ, od 20. dalje

Dvorska vas

**PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI S
KRESOVANJEM**

*(Občina Velike Lašče in PGD Dvorska vas -
Mala Slevica)*

SOBOTA, 5. JULIJ

Trg pred Levstikovim domom, Velike Lašče

MEDENA TRŽNICA

(Čebelarsko društvo Velike Lašče)