



1891 ausgez. durch die mit d. Allerh. Wahspr. gez. gold. Med., Bes. d. Schubert-Med. in Silber des Wiener Männergesangvereines.

Sonntag den 17. November 1907, abends 7 Uhr

Zweites Mitglieder-Konzert

Leitung: Musikdirektor **Jos. Zöhrer**, solistisch mitwirkend Herr **Friedrich Rupprecht** (Violoncell).

Vortragsordnung:

I. Abteilung:

- 1.) **Dr. Karl Reinecke:** „Zur Jubelfeier“. Ouvertüre für großes Orchester.
- 2.) **David Popper:** Konzert (E-moll) für das Violoncell, mit Begleitung des Orchesters. Solist: Herr *Friedrich Rupprecht*.

II. Abteilung:

Felix Mendelssohn-Barth.: Dritte (schottische) Symphonie. A-moll.

- a) Introduktion und Allegro agitato;
- b) Scherzo assai vivace;
- c) Adagio cantabile;
- d) Allegro guerriero und Finale maestoso.



„Die einzelnen Sätze dieser Symphonie müssen gleich aufeinander folgen, und nicht durch die sonst gewöhnlichen längeren Unterbrechungen voneinander getrennt werden.“ (Anordnung des Komponisten.)

In der Saison 1907/8 finden die Mitglieder-Konzerte der Philharmonischen Gesellschaft an folgenden Tagen statt: 15. Dezember, 9. Februar, 22. März.

Um einem vielfach ausgesprochenen Wunsche nachzukommen, stellt die Direktion der Philharmonischen Gesellschaft an die Damen die höfliche Bitte, im Konzertsaal die Hüte abzulegen.

Anmeldungen zum Beitritte zur Philharm. Gesellschaft übernimmt aus Gefälligkeit Herrn **Otto Fischers Musikalienhandlung** in der Tonhalle.

Zur gefälligen Beachtung. Im Interesse der Zuhörer und aus Rücksicht für die Ausübenden wird höflichst ersucht, das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes zu vermeiden.

Der Saal wird um $\frac{1}{2}$, 7 Uhr geöffnet.

An die P. T. Mitglieder! Man bittet, die Eintrittskarten mitzunehmen und selbe am Eingange den Billetteuren abzugeben, da ohne Karte kein Einlaß stattfindet.

Programme sind am Konzertabende um 10 h erhältlich.