

Zagreb, 13. II. 1911

Dragi prijatelj!

Zdenka Markovičeva  
je bila pri meni - zahvali se mi, da  
Ti delam tako velikemu pri Slov-  
nicah! - zdihovala je, da nima  
rokopisov in da ji Ti tudi nisi podal  
ničesar. Šla sem iskrot v neret  
moje pisalne niže in našla  
sem srečno "ki." Ne boji hudi  
dala sem ji manuskript, pre-  
vela ga bo lepo in jaz ji bom  
pomagal.

Improvizovala mi je, da  
se ogrevas za skupen slov. kro.

ženski list. Idealen dečko si že zna-  
raj. - Teško, če bi sto. "Domovne  
bojnice" je krotki organ naših  
bro. niteljic za našino moderno  
revijo pa ni tu tal. - Kaj čes,  
samo kompromisovato na vse  
strani. Bojazen pred vlado in  
pred javnim mnenjem. - To vse  
ubija.

Kolopis "ki" dobi nazaj.  
To mi je morala obljubiti Ivanka.  
Jaz jo imam zelo rada. Fletna  
je in idealna - aha naš Hesič,  
kterega sploh strahno obožava.  
Revolucionala pa ne bo nikoli. -

Sploh pa ni enak človek zato.  
In končno vpraša se, če so žitve  
sploh - kakemu razmerju z uspe-  
hi - vsej moralnini - pri pun-  
tariji na naših jugoslovanskih  
tleh?! -

Kaj pa delas? - Pisi kaj in  
nikar se ne jezi na mojo zamis-  
elnost.

In pozdravljam te lepo!

Ima Jozef Lovrenčič

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten signature or name, possibly "H. P. ...".

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, including the word "April".

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a closing or a note.