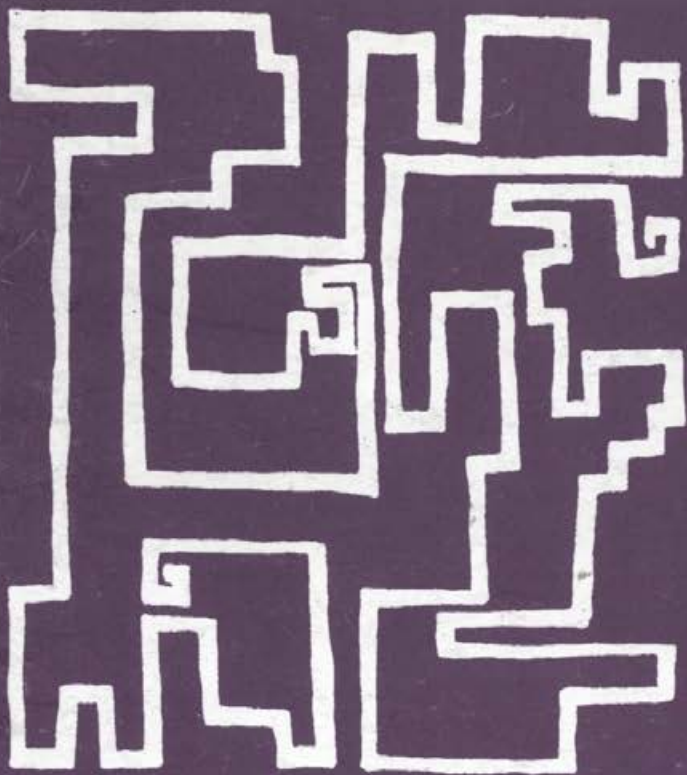




IZVIR

glasilo sš
"veno pilon"
ajdovščina



Ne le visoki interesi in podkupnine (prazne obljube) predstavnikov šolske hierarhije, ampak tudi zgodnja pomlad je vzpodbudila našo ustvarjalnost, da smo vas izzvali z novim IZVIROM.

Pomajkanje snega pa še ni razlog, da si učiteljska srenja ne bi podaljšala smučanja v Franciji za en teden (Prešernova smrt + stavka). Pa medvedki so se zbudili na Finskem in kljub gripi slovenska politična pomlad pleše poročne koračnice v večnost - črno se je zaročilo z rdečim v koalicijo brez zelenega pastorka. Tudi morje cvete v mavričnih barvah - tankerji se prevračajo, nasedajo, potapljajo in puščajo kot za stavo.

Bosna je zanemarljiva konstanta - nujnejša je kazen za okrutnega Sadama, ki v tovarni za umetni gnoj hoče narediti atomsko bombico.

Srnice, cvetke, metuljčki, ljubezen, zelene jase, ginekologi, nebo, kolovrat, počitnice, čipke, problemi, čveki, aids. STOP.

Uredniški odbor.

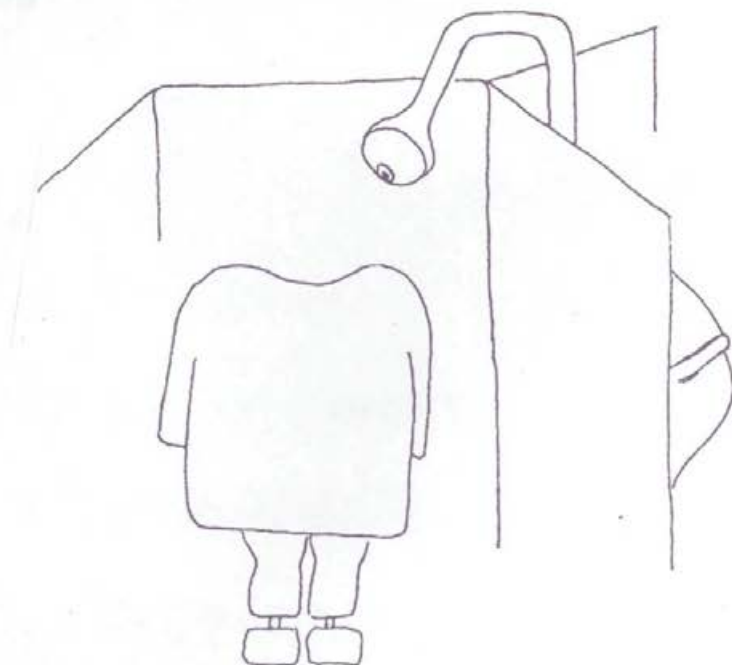
MORA BIT' BOLJE! SLABŠE NE MORE BIT'!

Resnično demokratične volitve, na katerih smo zares samostojno in neodvisno odločali o svoji usodi, so za nami. Slovenski narod se je spet enkrat množično zgrnil na volišča in s tem potrdil, da pregovor "Stara navada - železna srajca" velja tudi za nas (in so se torej slogani naše polpre- tekle zgodovine v stilu "Kdor voli, slabo ne misli.." vsidrali tudi v slovenske glave); še bolj pa ta udeležba dokazuje, da je sicer tudi že rahlo oguljena fraza "Slaba gospodarska situacija nas sili, da strnemo svoje moči" žal resnična v toliki meri, da se vsaj 85% Slovencev strinja z njo. Zasuli smo torej volišča, izražali svojo voljo, na prijazna vprašanja novinarjev ("Kaj pričakujete od volitev?") z različico "Kaj si obetate od volitev?") pa optimistično odgovarjali: "Da bo bolje. Mora bit' bolje. Slabše ne more bit'!"

Pa se je ljudstvo še enkrat uštelo, vsaj v tem zadnjem delu namreč - da slabše ne more biti. Evforija se je sprevrgla v depresijo; Vili Guček je začel pripravljati ganljivo nanizanko o vladinih električnih šokih, na lestvici najpogostejših časopisnih naslovov vodi "Stavke, stavke..."... Situacija torej, ob kateri se večini slovenskih volilcev utrne slap solza, ki pa se takoj posušijo ob sporočilu, da je nova vlada končno sestavljena, koalicijske pogodbe pa podpisane.

Kajti Slovenci kljub vsem izkušnjam očitno ostajamo narod, ki brezmejno veruje v državo, njene institucije in zlasti njeno pomoč, in ki prav zato tudi v časopisu najprej preleti naotranjepolitične novice, gospodarske in finančne strani pa shranjuje, da si bo v hudih časih z njimi podkuril v peči.

Valentina



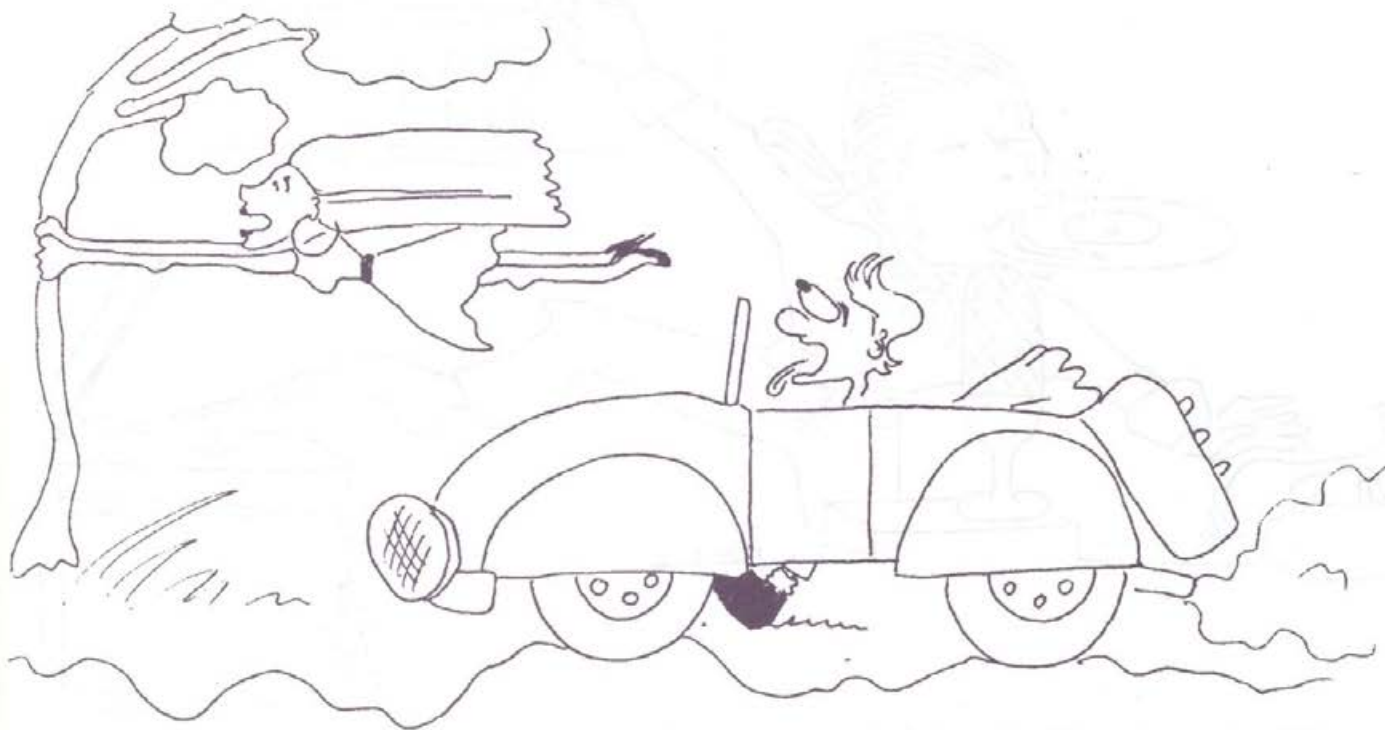
AJDOVŠČINA

Veste, kaj je the best feeling ? Čez teden se trudiš v šoli, mučijo te in ti ne pustijo dihati, ti pa cel čas veš, da te v petek čaka Ajdovščina. A - J - D - O - V - Š - Č - I - N - A. Raj na Zemlji za vsako živo bitje od 14 do 20 let. Teenage heaven. V Ajdovščini sploh ne veš, kaj je dolgčas. Dolgčas? Ob vseh teh žurih, klubih (odprtih do 22.00 - ludnica, vam rečem), kinu naj nam bo dolgčas?! Aja, pa še Dom kulture z abonmajskimi predstavami sem pozabila, se opravičujem. Petek. Zvečer prideš ven, ulice nabito polne, povsod dogajanje, ne veš, kam bi se dal, da ne bi česa zamudil. In tu je še...LIFE. Ajdovski biser. Biljard, kalčo, fliperji - world of magic.

Tisti na Beverly Hillsu pa mislijo, da uživajo. Če bi radi vedeli, kaj je pravi in edini life za mlade, naj si nabavijo letalsko karto do Brnika (pa nikaar povratne !!!), se zrinejo v taxi in prišibajo v Ajdovščino.

Špica vsega pa so seveda naši plesi. Takih ni in ne bo, pa naj Steve (Beverly Hills, op.prev.p.) prisega na ključke hotelskih sob, kolikor hoče. Prava stvar so naši plesi. Cool in sploh in uau. A ni nora ta Ajdovščina?! Saj vedno pravim, da je super žvet.

S.



RADIO NOVA

Ste slišali? Sigurno. Ajdovščina napreduje, postaja mesto. Kako neki?

1. imeti moraš radio
2. ta mora delati
3. priklopiš ga na elektriko
4. zavrtiš ta' velik gumb
5. naštelaš na 102,2 MHz
6. BUM!!!
7. postaviš ušesa nazaj na svoje mesto
8. "Poslušate radio Nova na 102,2 MHz" Potem ste malo pretreseni in že se pojavi vaše prvo vprašanje: "Ja, kej si bo ta folk še zmislu?!"

Ja, tako je to. Vi pa napejate vaša izmučena ušesa, da ja ne boste preslišali kakšnih "GANSOV" namenjenih samo vam. Tako se odpravite v Ricatovo vilo - v gnezdece radia Nova. Povprašati želite, zakaj pravzaprav gre. In takole gre:



Nikar si ne mislite, da se je ideja o radiu rodila šele tik pred prvo oddajo. Stara je približno toliko kot vaši fazani in, naj vas spomnimo, letnica le-teh je '77 ali '78. Poleg ideje je bila zraven seveda tudi vsa oprema. Vendar se je vse to nekako zavleklo do leta '92, ko so fantje radia Nova (Iče, Peco, Samo...) rekli: "Dost 'mamo." In šele takrat ste lahko doživeli tisti ta pravi šok. Dost si upajo, a? Imeli so nekaj plošč in nič programa, a že so bili zasipani s svojimi poslušalci. Zadeli so! Tako zdaj resno premišljujejo o tem, da bi razširili ta krog poslušalcev. Če bo vse O.K., bodo svoj oddajnik postavili na Terstel. Sicer ne vem, kje je to, vendar bi se od tam zelo dobro slišalo daleč naokoli. Zaenkrat so bili deležni dobre kritike in sami menijo, da mogoče malo preveč dobre.

Poleg tega naj še malo oblatim vaše glasbene želje. Nič izvirnega in drugačnega ne prihaja iz vašega smisla za glasbo. Tako je pač pri vas, ampak radio Nova je zapalil, a?

Maja & Katja

EVROPA BO MOJA

Slovenija je majhna riba (dobesedno kura) v Evropi, a treba se je integrirati. Naš razred se je odpravil na izvidnico:

- krinka : maturantski izlet,
- finance in ponarejeni potni list: Slovenska uprava za notranje zadeve + HORIZONT (trejvl ejžensi),
- naloga : neposredna : pripraviti belgijske kmete k upor, posredna : odložiti združitev Evrope, da bo Slovenija prej v trinajsterici.

Avtobus : - kolesa: eppur si muove,

- video: odsoten,

- klima: delno prisebna,

- šoferja: svobodomiseln revolucionarja v deželi prometnih znakov (vožnja po tramvajskih tirih, v enosmernih ulicah proti obvezni smeri).

Salzburg se je kopal v penci od Persila; Hitlerčkov gradk, cerkvice, galerijice, operce, konjički, Mozartk, cestke, katedralčke, pokopališčka - vodička je poznala vsak centimeterčk.

Tudi v Nemčiji smo se morali pretvarjati, da smo turisti razočarani, ker nismo utegnili govoriti nemško (En sam jug, Nemci so ausgestorben).

Rasisti so začeli pospešeno kuriti z azilantskimi zatočišči, zato smo takoj, ko smo našli izgubljeno agentko Barbaro, pobegnili v Luxemburg.

Svoj manjvrednostni kompleks je ta država uspešno rešila s pašnikom, gozdom, monumentalnim pokopališčem ameriškim vojakom in ogromnimi stavbami, avenijami in Luna parkom v mestu. Tam smo odložili maske, obredli vse vrtiljake in ganljivo pobruhali park poleg gledališča in evropskih stavb.

Pletle so se intramolekularne vezi med člani razreda (danes še vedno dajejo videz stabilnosti). V Bruslju smo šli v kraljevo palačo (lulali smo v kraljičinem veceju), ugotovili, da je manekkenpiss majhna gola lutka, da skoraj potrebuješ lupo (med njegovimi oblekami je bosanska noša). Zaradi izbrane hrane se nam je tožilo po slovenski repi in na starem trgu smo peli En hribček bom kupil. Beraču iz Makedonije smo dali dva tolarja.

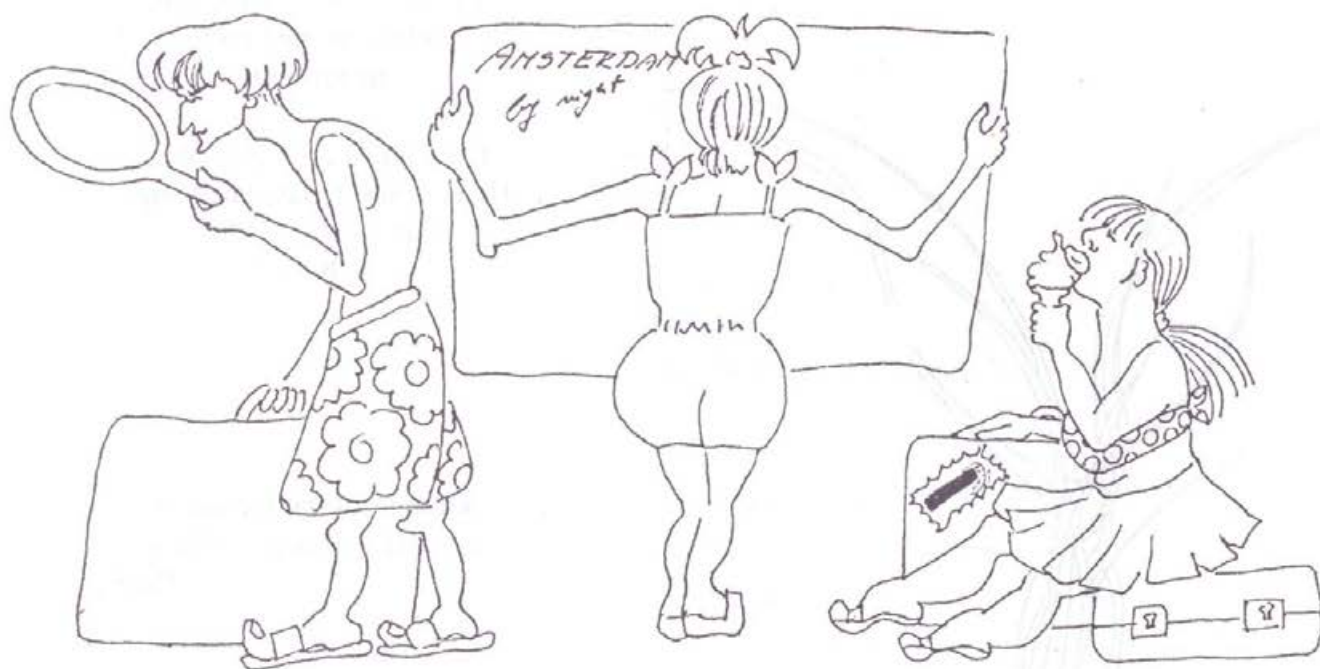
Amsterdam je grozen. Trava se valja kar med pasjimi iztrebki in smrdi do neba. Kurbe imajo 3x večjo penzijo kot tiste pri nas (ponoči so pošle zaloge AB pilul). Najožja hiša meri 1.60 metra, najširši kanal pa skoraj toliko.

Spet smo v Nemčiji in kmalu bomo doma. Köln, Bonn, dolina Rena, Koblenz. Spali smo v utrdbi prijaznih neonacistov in Irena je jokala. Spet smo polivali po sobi urin in alkohol, da bi ostali mislili, da smo pijani, mi pa smo medtem v mestu vohunili za evropsko politiko. Doma smo se poslovili od Boruta (špijon No.1), ki za nagrado zdaj dela za CIO po celi Evropi. Včasih pride v Ajdovščino neuspešno ponovit popravni iz matematike (dobra krinka, ne?), trenutno ga najdete v Londonu.

Nekoč bo kokoš Slovenija prišla v Evropo - kopali se bomo v Persilu, kmetje bodo zasovali parlament s fižolom in repo, Jelinčičev podmladek bo obračunaval z azilanti, za vojne daleč in blizu nam ne bo mar, časopisi bodo večjezični in imeli bomo otroke po evropskih standardih.

Živela demokracija!

Boogie izlet.

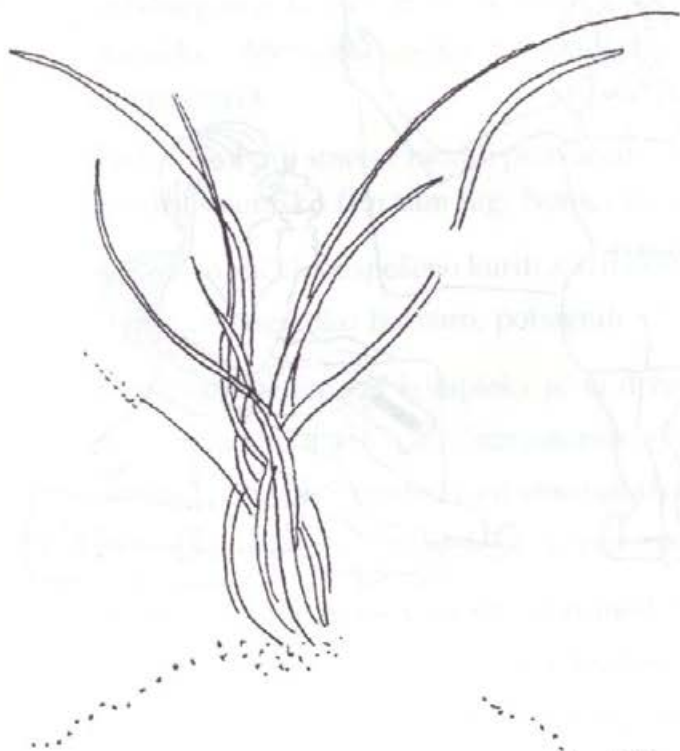


Sama na pesku
molka.

Ni vode, žeja mi ga nametava
v grlo.

Veter obrača tvoje besede
in jih meša z njim.

Samo še trava diši po tebi,
izgubil se boš med škrgetanjem rakcev.



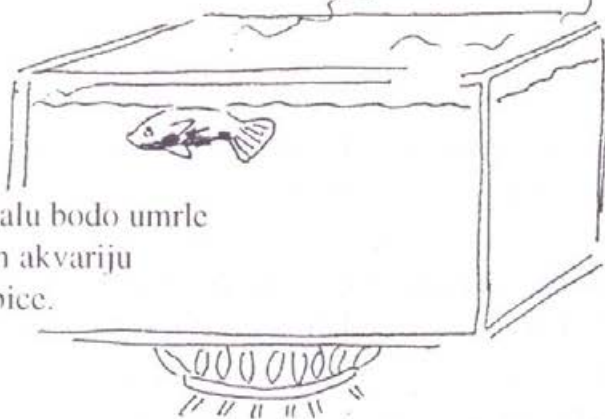
Čutila je prste v možganih,
videla laž med lasmi,
ne igraj se!

Koža mu je čisto pobledela.
Hotel je skriti glavo med noge.
Čutiš, nebo se bliža,
ne boj se!

Ko se je zjutraj prebudila,
je našla v postelji školjko.
Darja..

NEUSPELI POSKUSI PESNIŠTVA

Prav kmalu bodo umrle
v plavem akvariju
speče ribice.



Pipi, kaj je to?
Menim, da je to haiku -
samuraja strast.

Potočka Zijalka
avstralopitekov je dom,
o njih ni sledu.



Dolina prelepa
Manikomija -
mnogih duš zavetja dom.

Posega Uroš
Ceket Matija I.a



TRENUTKI OBUPA

Stojim ob njeni postelji in jo opazujem . Bled, shujšan obraz, s katerega odseva tiha bolečina, ki prihaja iz njene notranjosti. Oči ima rdeče in nabuhle od joka. Sedaj spi, vendar vem, da sanja o izgubljenem življenju. Solze mi polzijo po licu in padajo na njeno dlan, ki jo stiskam k sebi. Tudi jaz sem kriva! Le kako je nisem mogla razumeti? Gledala sem, kako se je v sebi bojevala s svojo vestjo in srcem. Ko se je končno vsa uničena odločila za splav, sem molčala. Sedaj vem, da bi ji morala to preprečiti. Iskala je opore in nasvetov pri meni, vendar ji jaz tega nisem dala. Boli me, a zaman. Prepozno je! Po moji krivdi je ugasnilo komaj začeto življenje še nerojenega bitja, ki je imelo vso pravico do življenja. Le zakaj nisem umrla jaz namesto tega nedolžnega otroka.

Solze na licu so se mi posušile in opazila sem, da se prebuja. Nalahno sem stisnila njeno roko in zašepetala:

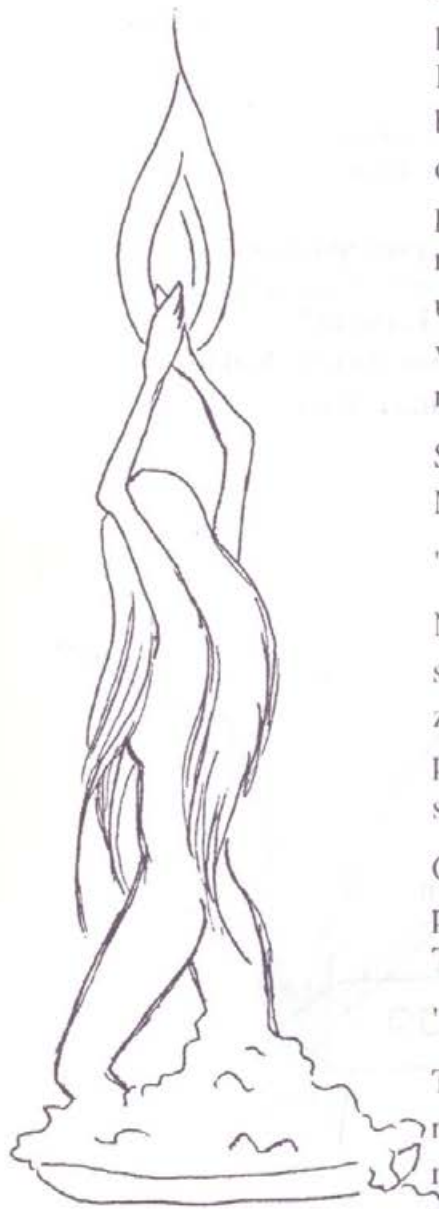
"Odpusti mi, prosim!"

Nasmehnila se je in vedela sem, da mi je oprostila. Tisti trenutek sem pomislila na to, da nisem vredna njenega prijateljstva in zaupanja. Gleda me, vendar zanjo sploh ne obstajam. Vem, da premišljuje o otroku. Lahko bi ga obdržala, čeprav jih ima šele sedemnajst.

Od takrat je preteklo že pet let. Nekega dne sem jo srečala v parku, ko je peljala na sprehod svojega sinka. Obstala sem. Tedaj me je zagledala in mi veselo pomahala.

"Kako se je spremenila!" sem pomislila.

Takrat je bila vsa izmučena in polna grenkega trpljenja, žar v njenih očeh je ugasnil. Sedaj pa je spet polna življenja, vesela in mladostna. Oči ji žarijo, ko s ponosom gleda sina. Vendar vem, da bo nekje globoko v sebi, v skitem kotičku svojega srca za vedno ohranila v spominu tistega otroka, ki mu je v trenutku obupa vzela življenje.



Nina Kogovšek 3.č

KADAR LJUBIMO

Poznate razliko med ljubiti in ljubiti se?

Normalno, prvo je ljubezen, drugo je seks. Res je, ampak pravim vam, da je ljubezen tudi seks in seks je ljubezen. Oboje je eno, je ljubezen. Zato bom govorila o ljubezni, o moških in ženskah, kadar ljubimo.

Ste že doživeli občutek ščemenja po telesu ob dotiku, poljubu ... vam simpatične osebe nasprotnega spola? Zadovoljno predenje, ko se zmuckaš v varen pristan objema? Strastno željo po telesu čisto oločene osebe in tisoč drugih pomembnih malenkosti, za katere vesta le vidva?

DA? Ste na dobri poti, kajti to je ljubezen.

Pa ste že občutili minljivost vseh teh pomembnih malenkosti z eno ljubljeno osebo in čare nove zaljubljenosti?

In, ali se vam je kdaj porodilo vprašanje, kako je mogoče v enem trenutku brezmejno ljubiti eno osebo, da ti že v naslednjem trenutku postane zopet tuja? In da z enako močjo, kot ste ljubili prvo, lahko ljubite naslednjo (drugo, tretjo, četrto ...) izbrano osebo? DA? Fino, kajti tudi to je ljubezen.

In ko vas zdaj še vprašam, ali čutite razliko med zaljubljenostjo in ljubeznijo, porečete, naj neham filozofirati. Ampak, priznajte, o ljubezni se vendar filozofira. Ljubezen ne prenese konkretnosti, golote, analize! Ljubezen preprosto JE, ZGODI SE NAM, čustvena do skrajnosti. Ne prenese besed, ki so gole in se jim reče lizanje in kar je še podobnih izrazov (mimogrede - ali ni resnično zanimivo, da tisočkrat laže izustimo f..... se kot pa ljubiti se).

Ne mislite tako? Ne? Tudi tedaj ne, če pogledate res globoko, globoko za svojo fasado? Ne? Potem pa sploh ne veste, kaj zamujate!

Ampak jaz bom zdaj konkretna. Zato, ker:

- je ljubezen umetnost, ki zahteva znanje in trud,
- je v ljubezni tudi strah pred nosečnostjo, zaščita in ginekolog,
- je o ljubezni fino razmišljati,
- je v ljubezni tudi strah, kako bo prvič,
- so v ljubezni tudi pravila igre,
- so v ljubezni tudi problemi,
- mi je lepo z vami govoriti o ljubezni.

1. KAKO POVEDATI NEKOMU, DA SI ZALJUBLJEN-A VANJ-O?

Univerzalnega recepta ni. Direktna pot v tem primeru ni najboljša. Obstaja pa pravilo, da se ljubljeni osebi čimbolj pogosto motate pod nogami - kot slučajno, se razume! Uporabi vso svojo domišljijo, ko boš razmišljal-a o vseh možnih situacijah, kjer se lahko vidita. Tudi kakšno povabilo na ples, kavico ... včasih prav pride. Ampak naj bo vse kot slučajno!

2. KAKO SE POLJUBLJATI?

Za prvi poljub je poskrbela mati narava, zato brez panike. Izprašaj vse prijateljice, za boljši občutek. Tudi očala niso ovira. Vse variante poljubljanja so dovoljene, če sta oba za to. To je sploh edino pravilo. Brez strahu pred AIDS-om, poljub ni nevaren. In brez strahu, poljubljanju ne sledi nosečnost.

3. SEDAJ STA SE NAŠLA. KAJ SE JE PRAVZAPRAV ZGODILO?

Ja, uspešno si zaljubljen-a! Torej, to je zaljubljenost in ne še ljubezen. In zakaj ne? Odgovor bo dolg! To najbrž veš, da v tebi živi tvoj idealni moški oz. idealna ženska. Ta idealna oseba je take in take zunanosti in ima take in take lastnosti. Vsi imamo svojo idealno osebo, ki ji med konkretnimi ljudmi iščemo najboljši približek. Najboljše približke najdemo seveda večkrat v življenju. In ni vedno nujno, da je sedanji približek boljši od zadnjega. In iskanje približkov je razlog, da se kar naprej zaljubljam. Pa pogledjmo na primeru. Skozi vrata je stopila oseba (znana ali neznan), ki jo iz neznanih vzrokov proglasimo za zanimivo. Ponavadi o tem odloča telesna privlačnost. V trenutku nalimamo nanjo vse lastnosti naše idealne osebe. Recimo, da je ona naredila enako. Sedaj sta oba zaljubljena, in sicer vsak v svojo nalimano idealno osebo na sposojenem telesu. Postaneta par in se pričneta videvati zelo pogosto. Potem pa se zgodi! Prva kriza. Beri dalje.

4. PRVA KRIZA DVEH ZALJUBLJENCEV.

Glavna finta prve krize je v prepogostem videvanju. Namreč, večkrat, kot sta skupaj, bolj natančno spoznavata resnične lastnosti resničnega partnerja. Primerjava z lastnostmi vaše idealne osebe ni vedno ugodna za vašega trenutnega partnerja. In to je točka, ko se zaljubljenost lahko umakne ljubezni, tokrat do resničnega, konkretnega človeka. Povedano drugače, vaš partner je odlimal idealno osebo in jo vrgel proč, vam pa je postal še bolj všeč. Če se je to zgodilo pri obeh, sta si postala bližja, bolj zaupna. Skratka, ljubita se. Če pa primerjava z idealno osebo ni bila ugodna za enega od obeh, sta se vajini poti pričeli ločevati in že ste na lovu za naslednjim približkom. Vse jasno? In zdaj menda tudi veste, zakaj je dobro počakati z ljubljenjem vsaj do izida prve krize.

5. KAJ PA DRUGA KRIZA?

Pride prej ali slej. Reče se ji naveličanost. Ni več ščemenja ob poljubljanju in ostalih aktivnosti dveh ljubečih se mladih. Nič ni več novega. To je resnično lahko zelo nevarna kriza za vajino prijateljstvo. In ob taki krizi se izkaže, da je ljubezen res umetnost, ki zahteva znanje in trud. Znanje o tem, kako se pogovarjati. Znanje o tem, kako osvežiti vajino prijateljstvo. Brskanje po sebi, da ugotoviš, kaj bi rad in česa ne, kaj še čutiš in česa ne več. To dogajanje je napor, je volja, zato ljubezen zahteva trud. Če si pripravljen vse to narediti in če je v skladu s tvojimi načeli (svetovnonazorskim pogledom, kot radi rečemo), potem ti živ krst ne more očitati prakticanja "radosti moje mladosti" (opomba prevajalca: spolne radosti).

6. KDAJ PA LAHKO PRIČNEŠ Z RADOSTMI MOJE MLADOSTI?

Še enkrat si natančno preberi besedilo pod točko 5. Kot vidiš, finta ni v starosti! Torej, radosti moje mladosti so še posebej prijetne, ko si človek iz točke 5, plus ko je za vama obisk ginekologa, plus ko sta na recept v lekarni že dobila zaščito, plus ko jo redno uporabljata. Dvojina pri obisku ginekologa ni naključna!

7. JE TO VSE?

Ne, kje pa! Teh šest točk ni vse. Pride tudi tretja, četrta... kriza, ampak zdaj veste:

**LJUBEZEN JE UMETNOST, KISTALNO ZAHTEVA ZNANJE IN TRUD!
IN TO VELJA ENAKO ZA "LJUBITI" IN "LJUBITI SE".**

Bojana

P.S. Ko boste razumeli vsako besedo, ki jo Kahlil Gibran namenja ljubezni, boste pa v ljubezni res na konju!

Za vse raziskovalce ljubezni:

Kahlil Gibran: **O LJUBEZNI**

Skupaj ste bili rojeni in za vselej boste ostali skupaj.
Ostali boste skupaj, ko bodo bela krila smrti razsejala vaše dni.
Da, skupaj boste ostali celo v tihem božjem spominu.
Toda naj bo v vašem sožitju dovolj prostora
in naj med vami zaplešejo vetrovi neba.

Ljubite drug drugega, toda iz ljubezni ne delajte spon; naj med obalami vaših duš
raje valuje morje.

Napolnajte čašo drugega, toda ne pijte iz iste čaše.
Delite si kruh, toda ne jejte od istega hleba.
Pojte in plešite skupaj in veselite se, toda vsak naj ostane sam,
podobno kot je vsaka struna na lutnji sama, pa vendar skupaj odzvanjajo napev.

Podarite si srca, toda ne izročite jih drug drugemu v posest.
Kajti le roka Življenja zmora zaobseči vaša srca.
In bodite skupaj pa le ne pretesno:
kajti vsaksebi stoje stebri v svetišču
in hrast in cipresa ne moreta rasti v senci drug drugega.

KAJ JE DOBRO VEDETI

Spolnost sama po sebi ni ne dobra in ne slaba, ne lepa in ne grda. Je pa sestavni del našega življenja in predvsem od nas samih je odvisno, kakšno si bomo naredili. V zvezi s spolnostjo oz. seksom so stvari, ki pridejo same od sebe, veliko pa je takšnih, o katerih se je pametno poučiti že prej.

PRVIČ NA GINEKOLOŠKEM PREGLEDU

Ko pride dekle prvič v ginekološko ordinacijo, jo medicinska sestra seznanj s potekom ginekološkega pregleda in si zapiše nekaj osebnih podatkov. Z ginekologinjo se lahko najprej pomeni o težavah in problemih, ki jih ima. Če hoče, opravi ginekološki pregled, ki je neboleč. Izvaja se s posebnim inštrumentom, ki omogoči pregled notranjih ženskih organov. Dekle, ki je še nedolžno, pa pregleda ginekolog skozi črevo. Ginekološko ordinacijo lahko obiščeš tudi, ko potrebuješ nasvet ali pomoč.

ZANESLJIVOST KONTRACEPCIJSKIH PRIPOMOČKOV

KONTRACEPCIJSKE TABLETE:

Kaj so: hormonske tablete, ki vsebujejo estrogen in progesteron.

Dostopnost: ginekolog (zdravniški recept).

Kako delujejo: preprečujejo ovulacijo, telo ni pripravljeno za nosečnost.

Zanesljivost: so zanesljive, vendar le, če jih jemljemo redno vsak dan (99%).



MINI TABLETE:

Kaj so: tablete z manj hormoni (vsebujejo samo progesteron).

Dostopnost: ginekolog (zdravniški recept).

Kako delujejo: semenčicam v materničnem vratu preprečujejo pot navzgor, sluz materničnega vrata preprečuje prehod semenčic, oplojeno jajčece se ne more vgnездiti.

Zanesljivost: niso tako varne kot druge tablete, zanesljivost manjša ob nerednem jemanju, nekatere ženske jih laže prenašajo (98%).

JUTRANJA TABLETA - POSTKOITALNA TABLETA ALI PILULA PO OBČEVANJU:

Kaj je: tableta z veliko dozo estrogena, vsebuje tudi progesteron.

Dostopnost: ginekolog (zdravniški recept).

Kako deluje: ženska jo vzame v roku 72 ur po spolnem odnosu, izvrže jajčece, ki je oplojeno ali pa tudi ne.

Zanesljivost: 98-99%. ODSVETUJEJO JO MLADOLETNICAM, PREDVSEM TISTIM, KI NIMAJOREDNE MENSTRUACIJE. ZARADI STRANSKIH UČINKOV IN VELIKE MERE HORMONA.

KONDOM:

Kaj je: tanka gumijasta vrečica, ki se povleče čez spolni ud pred spolnim občevanjem.

Dostopnost: povsod, v trgovinah, lekarnah, ...

Kako deluje: seme ne more dospeti v maternico; poleg tega je tudi zanesljiva zaščita pred spolnimi boleznimi.

Zanesljivost: nekomplíciran, zanesljiv pripomoček, vendar le ob pravilni uporabi (85-97% - odvisno od vrste kondoma in od tega, ali ga uporabljamo s spermicidom ali brez njega).

DIAFRAGMA:

Kaj je: mehanični pripomoček za žensko iz gumijaste snovi, ki zapira maternično ustje.

Dostopnost: ginekolog, ki mora določiti velikost diafragme.

Kako deluje: preprečuje semenu dostop v maternico.

Zanesljivost: zanesljiv pripomoček, zlasti v kombinaciji s kemičnimi pripomočki -

spermicidi. Vstavi si jo ženska sama pred občevanjem, odstraniti pa je ne sme vsaj še šest ur po občevanju (85-96% - odvisno, ali uporabljamo s kemičnimi pripomočki ali brez njih).

MATERNIČNI VLOŽEK (IUV ali SPIRALA):

Kaj je: majhen vložek, narejen iz plastike, včasih z dodatkom bakra, ki ga vstavi ginekolog v maternično votlino.

Dostopnost: ginekolog.

Kako deluje: preprečuje vgnezditev oplojenega jajčeca.

Zanesljivost: zelo zanesljiv pripomoček (96-99,7%).

MLADOLETNICAM GA NE PRIPOROČAJO.

KEMIČNI PRIPOMOČKI ALI SPERMICIDI:

Kaj so: kemične snovi: sprayi, vložki, pene, mazila.

Dostopnost: na zdravniški recept.

Kako delujejo: uničujejo semenčice.

Zanesljivost: sami niso zanesljivi, ponavadi jih uporabljamo skupaj s kondomom ali diafragmo (sami 75%).

METODA VARNIH DNI - OPAZOVANJE VIDEZA NOŽNIČNE SLUZI IN BAZALNE TELESNE TEMPERATURE:

Dostopnost: izvajate sami.

Kako deluje: bazalna temperatura je temperatura, ki jo zmerite zjutraj, ko vstanete. Če si vsako jutro izmerite temperaturo, boste ugotovili svoj mesečni vzorec. Nekje na sredini ciklusa pade za 0,4 C, nato pa 24 ur kasneje naraste za približno 0,6 C in tako rahlo zvišana ostane ves preostanek ciklusa. Do padca temperature pride v času ovulacije, varni dnevi pa so med tretjim dnevom po dvigu temperature in zadnjim dnevom menstruacije. Ob opazovanju nožničnega izcedka lahko vidimo, da je izcedek, ki je bil poprejš, moten in lepljiv, postal redkejši, bistrejši, prozornješi in obilnejši. Po približno štirih dnevih se po- vrne v prejšnje stanje in tedaj lahko domnevamo, da so plodni dnevi mimo. Zanesljivost: zelo nezanesljiva in komplicirana metoda (80%).

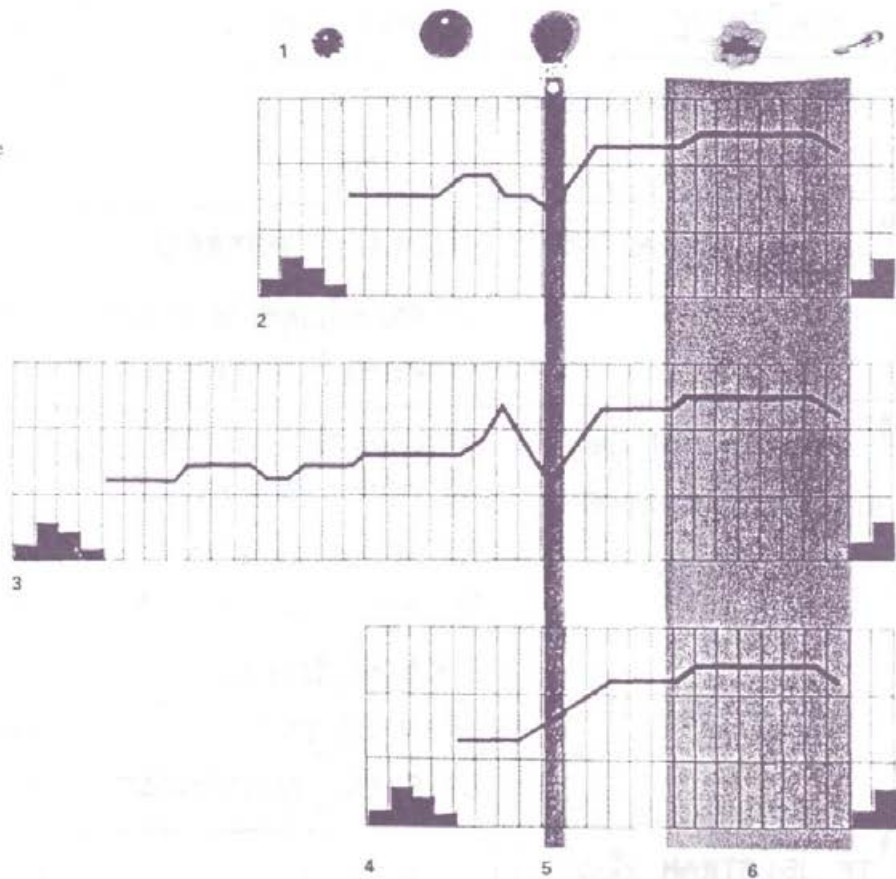
ODSVETUJEJO DEKLETOM, KI NIMAJO REDNEGA MENSTRUALNEGA CIKLUSA.

Shema delovanja temperaturne metode

Ovulacija, ki ne glede na dolžino ciklusa nastopi najprej trinajst dni pred mesečnim perilom, lahko določimo edinoletno s temperaturno krivuljo. Neplodno obdobje se začne tretji dan po dvigu temperature.

Tako je na mesec deset varnih dni.

1. jajčnik
- 2., 3., 4. folikularna faza
5. ovulacija
6. neplodno obdobje



PREKINJENO OBČEVANJE ALI KOITUS INTERRUPTUS:

Kaj je: umik penisa iz nožnice tik pred izlivom semenske tekočine.

Kako deluje: usmeriti semensko tekočino izven nožnice.

Zanesljivost: zelo nezanesljiva metoda (88-90%), pred orgazmom lahko pride do izliva predsemenske tekočine, v kateri so semenčice, ki lahko oplodijo jajčece.

IZPIRANJE:

Kaj je: izpiranje nožnice neposredno po spolnem aktu.

Kako deluje: preprečuje prodor semenske tekočine v maternično votlino.

Zanesljivost: skrajno nezanesljiva metoda, je ne priporočamo, ker uničuje naravno floro nožnice.

STERILIZACIJA:

Kaj je: operacijski poseg, ki ga ponavadi moški ali ženska naredi po petintridesetem letu starosti.

Kako deluje: trajna neplodnost. Zanesljivost: 100%.

VPRAŠANJE	ODGOVOR	15-16 LET	17-18 LET
1. OBISKUJEŠ GINEKOLOGA?	DA NE	2 98	55 45
2. ČE NE, ZAKAJ NE?	NIMAM POTREBE NE RAZMIŠLJAM ŠE O TEM SRAMEŽLJIVOST	64 27 9	52 30 18
3. KAKŠEN BI /JE/ BIL TVOJ RAZLOG ZA OBISK?	GINEKOLOŠKI NASVET O MOJEM ZDRAVJU PO 15. LETU JE PRAV OBISKATI GINEKOLOGA RADOVEDNOST ZAŠČITA BOLEZEN, NOSEČNOST	49 21 4 17 9	48 12 ∅ 34 6
4. TE JE [*] STRAN [*] (BIL) PRVEGA PREGLEDA?	NE DA	100 ∅	55 45
5. KAKO BI SE OBNAŠALA DO NOSEČE SOŠOLKE?	SPREJELA 2 RAZUMEVANJEM	84	93
	POSMEHIGNORIRANJEIZOLIRANJE	∅	∅
	NE VEM.	16	7
6. KAKO BI SE OBNAŠALI VRSTNIKI DO TEBE, ČE BI BILA NOSEČA?	RAZUMEVANJE	54	63
	OBREKOVANJE	5	9
	IGNORIRANJE	8	∅
	ODVISNOODPOSAMEZNIKA	8	6
	NE VEM	24	22
7. ALI BI [∩] STARŠI VPLIVALI NA TVOJO ODLOČITEV O POTEKU NOSEČNOSTI? KAKO?	NE VEM	40	45
	NE	12	30
	DA ↓	48	25
	2 NASVETI	73	75
	NE VEM	27	25

VPRAŠANJE [?]	ODGOVOR	15-16 LET	XVII-XVIII. LET
8. BI NAREDILA, ČE KAJ BI BILA NOSEČA	DONOSITEV SPLAV POSVOJITEV NE VEM	24 7 8 69	51 20 3 26
9. UPORABLJAŠ KONTRACEPCIJO	DA NE	2 98	47 53
10. KATERO VRSTO KONTRACEPCIJE UPORABLJAŠ (BI UPORABLJALA)	TABLETE KONDOM ← DRUGO* NARAVNE METODE	38 12 5 45	42 6 13 40
ZAKAJ	JE NARAVNO PRAKTIČNO & ZANESLJIVO NE VEM	48 44 8	54 43 3

DRUGO = PENA (EMKO), DIAFRAGMA, MATERNIČNI VLOŽEK, PREKINJENO ORČEVANJE

ANKETO SMO NAREDILI MED 74 DIJAKINJAMI

PRVEGA IN ČETRTEGA LETNIKA GIMNAZIJE. PODATKE SMO

V PROCENTIH UVRSTILI V TABELO IN NA VRSTI STE

VI - DA IZPELJETE PREDSDODKE ALI ZAČNETE RAZMIŠLJATI...

ZA IZVEDBO IN OBDELAVO SMO SE TRHDILI: BARBARA,
PSIH. BOJANA, ŽENSKA POPULACIJA, KI JE ODGOVA-
RJALA, VALENTINA, ALEKSANDRA, MATEJA, BOOGIE,
SLAVISTKA PA JE ŽRTVOVALA MINUTO SLOVENSČINE.



PS: IZVIR NE POSTAJA FEMINISTIČNI ČASOPIS ali
O MOŠKIH KDAJ DRUGIČ



O T R O K



BREME POMLADI, NEHOTE.
RAZOČARAN NAD ŽIVLJENJEM.
ODHAJA, DA JU NE BI MOTIL.

METULJ

Tina je tekla po ulici. Nike air copati in Reebok trenerka. Sonce je dišalo, veter jo je žgečkal, njej pa ni bilo do smeha. Bežala je. Pred soncem, pred vetrom, pred svetom, ki se je spreminjal v moro. Prepričevala se je, da sanja, da se bo vsak čas zbudila. Spanca pa kar ni hotelo biti konec.

Njen beg je že mejil na blaznost, ko se je ustavila in brezčutno začela opazovati dogajanje okrog sebe. Mama. V obupu je vila roke, hotela je zakričati, pa ji je nečloveški sunek vzel sapo, usta so se ji skrivenčila, telo si ji je zvijalo v strašnih krčih, gubalo, manjšalo, vse dokler se ni pod Tininimi nogami zvijala gosenica. Žival brez čustev in razuma, bitje, ki je v Tini prebujalo gnus in odpor.

Vsi so odhajali. Nemočno so stegovali roke drug proti drugemu, se borili za svoje telo...in ga izgubili. Tina jih je gledala, kako so izginjali in vedela je, da jih ne bo več nazaj.

Bila je žalostna.

Bila je jezna.

In potem je postala histerična. Gosenice. Povsod gosenice. Plazile so se ji po nogah, padale so s stropa, padale so ji na glavo, žrle so ji hrano, žrle so druga drugo. Grmade gosenic, kamorkoli se je obrnila. Ogabne so bile. Bilo je grozljivo, ni se več mogla zadržati. Ponorela je. Začela jih je teptati, kot blazna je skakala po njih in jih spreminjala v sluzasto brozgo, ki je obupno zaudarjala.



Ubijala jih je. Svoje starše, svoje prijatelje. Toda v njej ni bilo več čustev, le neskončen gnev, ki ga je morala potešiti. Brozga je špricala na vse strani, Tina pa je kar skakala, se drla in maličila odurne stvore pod sabo, ki so načenjali njeno prisebnost.

Počasi pa so se Tinine gosenice skrile v velike lepljive kosme vate. Končno je le lahko mirno zaspala. Sanjala je, da se plazi po svetu in žre zelenje, uničuje drevje. Vse okoli nje je bilo tako veliko, tako zelo veliko... Potem se ni spominjala ničesar več. Pogreznila se je v globok spanec.

Zbujala se je počasi. Nad njo je bilo črno nebo. Zaznala je tisoče oči, ki so bile uprte vanjo. Vsi so čakali, da se zbudi. Črni metulji. Še nikoli prej ni bila videla črnega metulja. Hotela je dvigniti roko, da bi jih odgnala, toda... Roke ni bilo. Samo črno, črno krilo.

S.

ZBOGOM, FRANCIJA, ŠE SE VIDIVA

Rožna dolina - ko si še nekako doma, a te že naslednji trenutek ne bo več. Ceste te prej ali slej zvabijo.

In prav tu se je že začelo prakticiranje moje francoščine, brez katere zagotovo ne bi tako hitro zapustila Slovenije. Usmilil se naju je mlad, zanemarjen kamionist, ki mu je kasneje postalo žal, da nama je ustavil. Mudilo se mu je domov k ženi in otrokom. Domov, na Azurno obalo... Nice? Ne, ne, greva v Pariz!

Na bencinski v Bresci dol, potem pa direkt do Milana. Če te neki norc butne dol na izhodu iz avtoceste, ti ne preostane drugega, kot da greš v mesto in tam prespiš. Podhodi polni igel, ampul in injekcij, za tabo tekajo Turki in te fehtajo za denar.

"Ne, mali, nimam." Potem te pa skor' napade. Po čistem naključju naju je sprejela skupina mladih Italijanov, ki je imela v rokah restavracijo za kamioniste. Tuš in čiste gate. Po tolikem času kar prija, ja. Naslednji dan pa po urici štopanja proti Aosti. To je bila zame dolina, ki te zavede, da ne veš, ali si v Grčiji ali v Severni Italiji ali mogoče v pravljici.

Čeprav sem bila skoraj posiljena, sva z dobrim vtisom zapustila Italijo in se kar naenkrat pojavila pod Mont Blancom in pod samimi vršaci, ki so med sabo jezno kuhali bele puhaste pene iz snega in dežja. Tu pa tam se utrže kak plaz ledenih kock, a to pri njih ne zapali več, ker se take stvari iz dneva v dan ponavljajo.

Ustavil nama je zopet kamion. "Mustafa, aus Cyprus." Tip je bil res dober. Plačal nama je sladoled in tudi na njegovi postelji sem lahko spala. Zjutraj smo šli narazen, do Pariza je manjkalo še dobrih 300 km. Avtomobili so drveli kot muhe. Človek se čudi, kam se jim tako mudi. In po 10 minutah.....

"Allez vous a Paris?"

"Oui, directement!"

Zopet mlad Francoz, a tokrat prijazen, da kar ne moreš verjeti. Vračal se je s tritedenskega poležavanja na Azurni obali. (Aa?)

Ta pokrajina, polja sončnic, neskončni drevoredi in morje samih gozdičkov, me je tako udomačila, da sem se počutila kot del nje, čeprav še vedno nisem mogla dojeti, da bom čez dobri dve uri že v Parizu. Table so odštevale kilometre in vedno bolj se mi je vse zdelo lepo in kar na smeh mi je šlo. Enostavno, nisem mogla verjeti, da se vse to dogaja meni. Ko smo se vedno bolj bližali centru, mi je rekel: "Voilà, Paris!" Ne, ne, zbudi se mala! Zdelo se mi je, da sanjam.

Pustil naju je pred Palais de Chaillot in ko sem se obrnila, je pred mano zrasel Eiffelov stolp, ogromen, da kar ravnotežje izgubiš. Morala sem se usesti. Ne, to ni res. Bila sem srečna, kar skakati bi začela, a mi moja utrujenost od tako dolge poti ni dopustila. Mudilo se nama je najti nekoga, ki bi vzel prtljago do večera. In ker tam take tiče že poznajo, nama ni preostalo drugega, kot da greva na železniško in jo pustiva tam.

Še tisto popoldne sva videla Palais de Chaillot, prehodila ob Seni vse do Bourbonske palače,...zaželela sem si, da ne bi nikdar zapustila tega mesteca. Strah me je bilo, da bo ta feeling trajal samo en teden, ker pač dobiš občutek, da si rojen zanj. Začela sem sanjariti, kako se bom nekoč preselila v podstrešno stanovanje z razgledom na Seno, ali pa v eno izmed hišic na Montmartru...

Začelo se je večeriti in morala sva se vrniti pred Palais de Chaillot, obkrožal ga je namreč ogromen park. Komaj čakaš, da se zlekneš pod en grm, že razgrneš spalko in armafleks in kot nalašč se ti za hrbtom prikaže paznik ali čuvaj, ne vem. Hodi nekam! Kamor se ozreš, vse te gleda in bulji vate.

Šla sva po stopnicah na vrh palače, tam pa folka, da se moraš prerivat. Vse poje, pleše, skače in zganja nočne čaro- vnije. In ta občutek samega veselja te znova poživi; minil me je vsak spanec, tako lepo jih je bilo gledati...

In ko jim obrneš hrbet, se ti pogled ustavi na milijonih lučk Eiffelovega stolpa in ob njegovi samozavestni postavi kar umolkneš.

"Greva tja!"

Ko enkrat začutiš ta utrip mesta in ljudi, si lahko prepričan, da te je očaral in da slovo ne bo lahko. Našla sva neko staro gradbišče ob Seni in se zbasala pod en grm, oba na smrt izčrpana.

Nočna idila, ki mi vseeno ni pustila spati...zvezde, zvezde,zvezde... Kako lepo jih je bilo opazovati, ko so se od same lepote zrcalile v Seno. In Luna, kukavica! Bodi srečna, da lahko bediš nad Parizom. Zaželi mi mirno noč...

Jutro je bilo dokaj mirno, zajtrkovala sva tik ob reki, ki je svojo pot gotovo začela medtem, ko sva še spala.

Tisti dan sva videla cel kup nekih cerkvic, Luksemburški grad in med drugim tudi park, kjer sem srečala nadvse zani- mivo osebnost. Po daljšem pogovoru mi je dala vedeti, da je upokojen profesor s Sorbone. Poslušala bi ga ure in ure. Nisem si mislila, da te lahko kdaj pa kdaj tudi taka čast doleti. Morala sem iti. "Hvala za tako prijeten pogovor!"

Dnevi so nama minevali kot minute. Sam' še to, pa tisto mor'va videt. Dopoldne Louvre, popoldan Montmartre,... Sami načrti, in vseeno nama je ostalo še najmanj tričetrt vseh zanimivosti. Vsega pač ne moreš. Spoznala sva cel kup novih ljudi, doživela mnogo neponovljivih dogodkov in del Pariza spravila v žep, kar tako, za spomin.

Morala sva nazaj, proti jugu. Drugi teden je bil namenjen Taizéju. Pet ur stanja na Port d'Orleans, dan hoje po najhujšem soncu in si tam, seveda, če upoštevaš, da je sreča kurba.

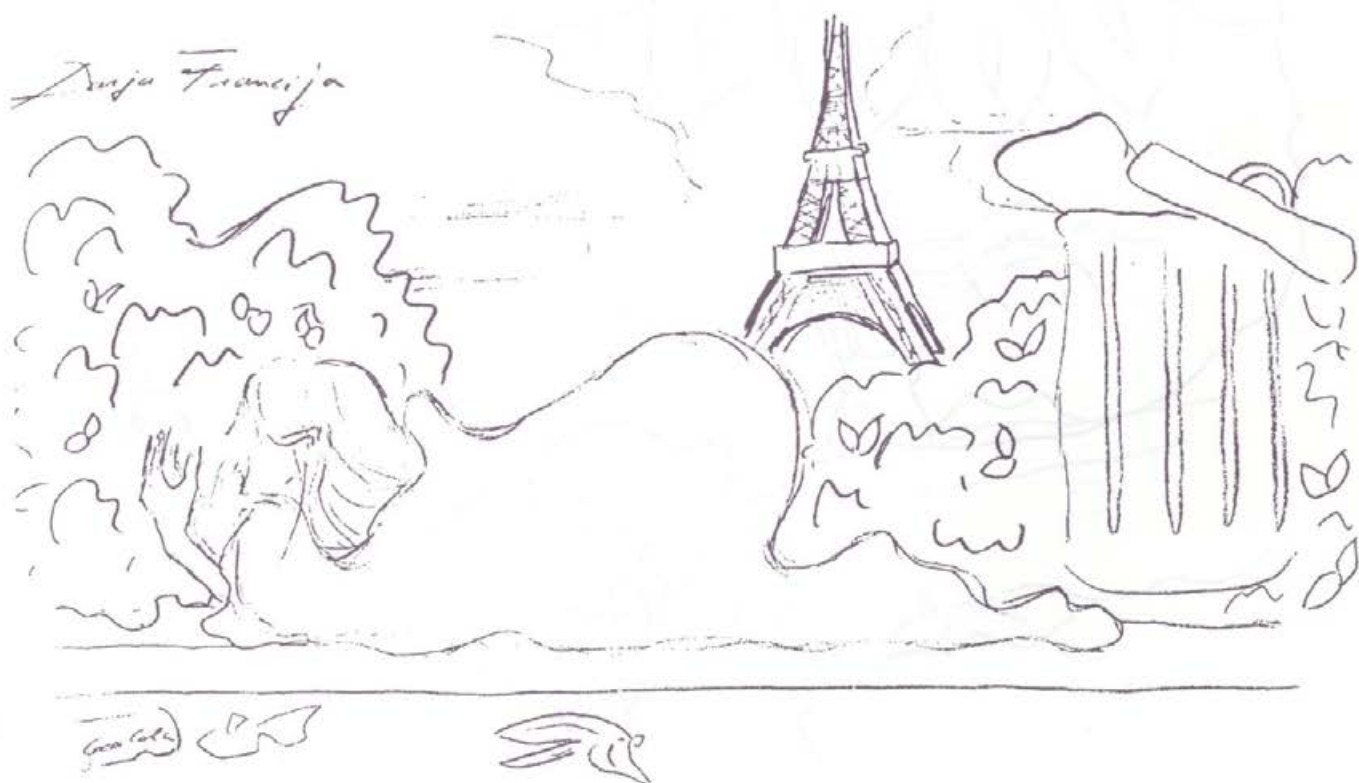
Taizé, majhna burgundska vasica, ki čepi na svojem gričku, nekaj kilometrov severno od Clunyja. Tja se zateka na tisoče mladih z vseh kontinentov, takih, ki iščejo prijateljev, poglobitve duha, meditacije in zvoka kitare.

Skozi pogovore s taizejskimi brati in tudi prijatelji začutiš, da smo mladi tisti, ki hočemo edinost, da smo edini, ki si zares želimo miru, in ne miru v Somaliji ali v Bosni, ampak v naših srcih, v srcih vseh ljudi.

Ostala sva malo manj kot teden dni. Treba je bilo vstati in reči "Zbogom." Šola me je čakala. "Zbogom, Francija, še pridem."

Pot domov se je zavlekla, tako da so bili 1. septembra vsi zaskrbljeni, kje da je ostala ta skitnica. Med vožnjo sem mislila na mamo, na atija in čutila sem, da je bilo vsega dovolj. Dom je tvoj cilj, kamor se vedno znova vračaš; čeprav spremenjen, te sprejmejo.

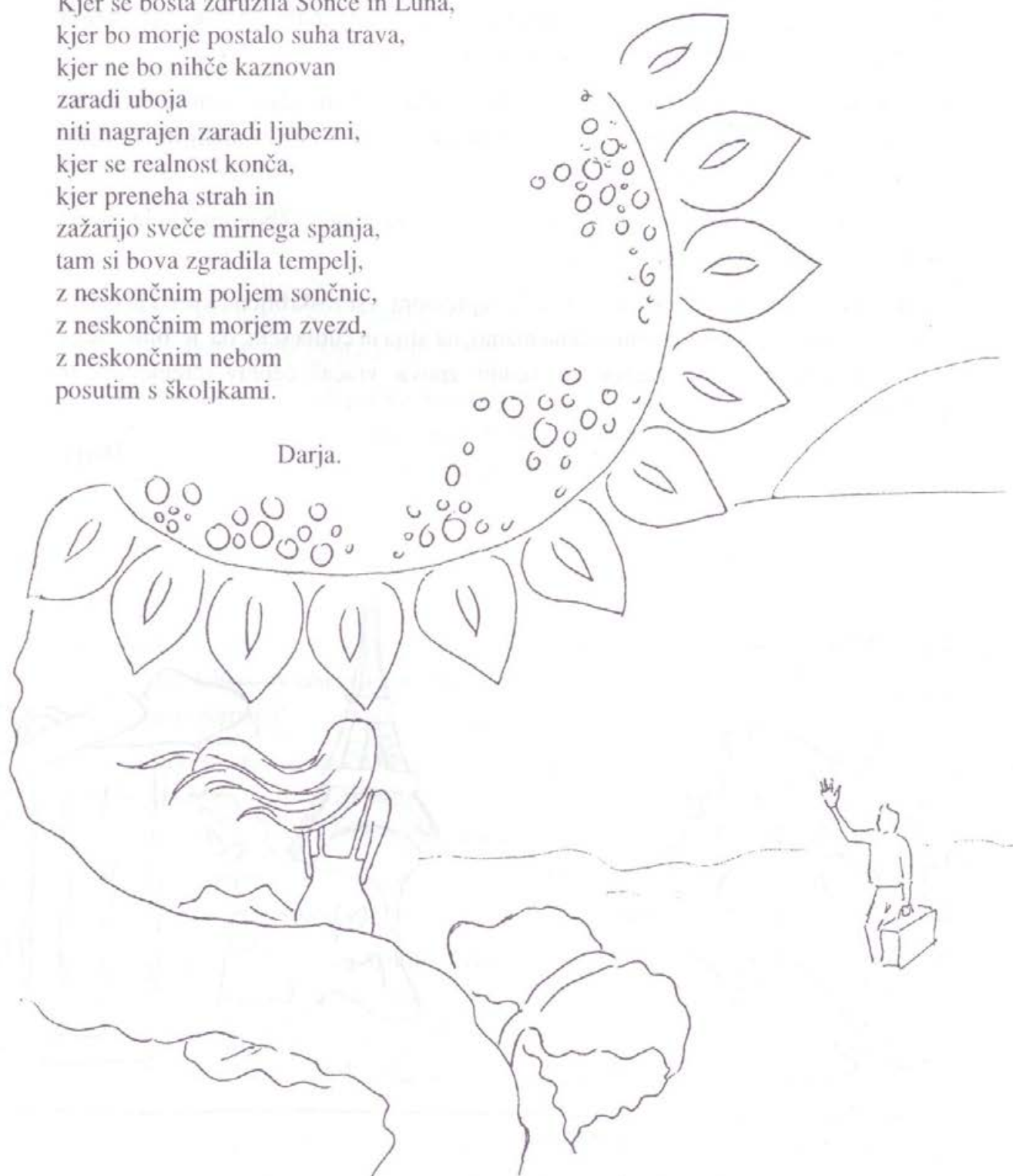
Darja.



ZADNJI DAN POLETJA

Kjer se bosta združila Sonce in Luna,
kjer bo morje postalo suha trava,
kjer ne bo nihče kaznovan
zaradi uboja
niti nagrajen zaradi ljubezni,
kjer se realnost konča,
kjer preneha strah in
zažarijo sveče mirnega spanja,
tam si bova zgradila tempelj,
z neskončnim poljem sončnic,
z neskončnim morjem zvezd,
z neskončnim nebom
posutim s školjkami.

Darja.



TIŠINA

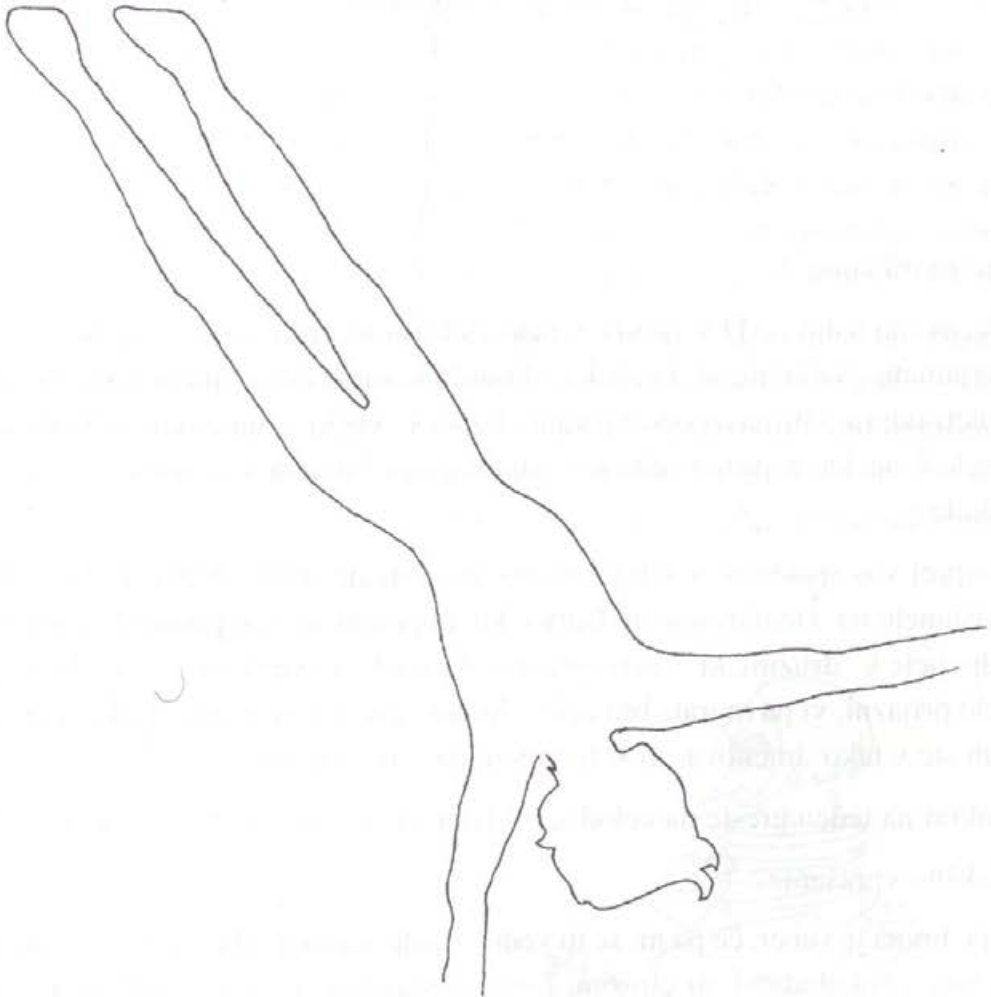
Gozdove pokriva megla.
Lahno drsim v daljave.

Svetla reka me loči
od resnične teme sveta.

Lebdim v prostoru
brez meja.

Moja smrt
je le senca.

Selma.





Ste za reklamo ?

Ne, ni ena tistih z MTV. Rada bi vam dala samo en nasvet. Ampak dober, lahko mi verjamete. Nabavite si prašička (hranilnik, op.prev.p.), malo nažicajte mamo in se poleti odprate na izpopolnjevanje jezika v Anglijo. Super stvar! Malo se boste učili angleščine, kar je pa najvažneje - napohajali se boste do onemoglosti. Gre pa približno takole :

Najprej vas spakirajo v letalo in eno uro uživete med oblaki. Dobesedno uživete. Pristanete na Heathrowu ali Gatwicu in potem se z originalnim angleškim busom odpeljete k družini, ki vas bo preživljala naslednje tri tedne. Ti ljudje so po navadi zelo prijazni, vi pa morate biti zelo vljudni (prosim in hvala in take reči). Štiri ure na dan ste v tako imenovani šoli, potem pa ...It's on you !

Enkrat na teden greste na celodnevni izlet - London, Bristol, kamorkoli.

Kakšno vprašanje?

Aja, hrana je super, če pa ni, se tu vedno najde kakšen Mac-Donald's ali pa trgovina, nabita s čokoladami ali čipsom. Torej, odpravite se na Marco Polo in Anglija bo vaša!

S.

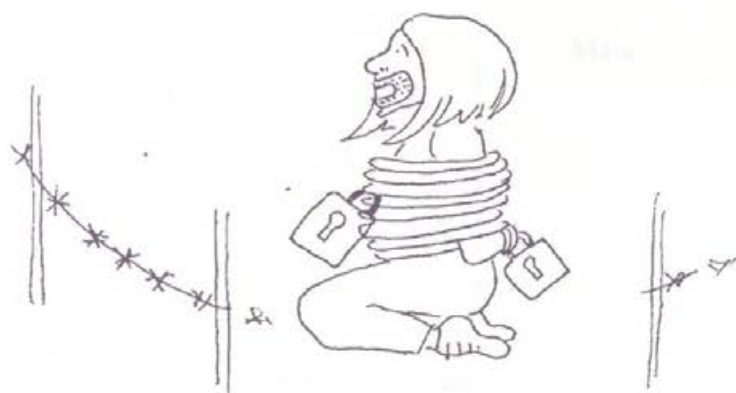
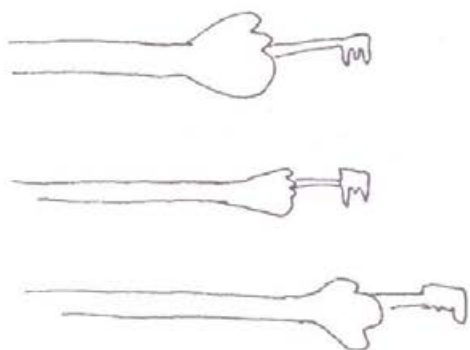
P.S. Pozdravite kraljico Elizabeto še v mojem imenu.

ROŽNATOZLATA SVETLOBA

Nekaj bolečega čutim v srcu, nekaj me zbada in si hoče siloma odpreti pot na svet. Hoče mu narediti nekaj...sivega, hoče ga prizadeti, se maščevati. Ne morem ga več zadrževati, zato na hitro odprem vrata duše in trdno zaklenem, ko odstranim vsebino. Konica je ostra, kovinska. Železen trn; moja jeza, moje sovraštvo, pa tudi moje razočaranje nad svetom. Nad sabo. Vsi smo tako sebični. Vsi kričimo, nihče ne posluša. Strah nas je - drug drugega.

Tiščala sem to korenino trna v sebi, ker nisem hotela prebosti rosnega ozračja jutra, ker sem hotela, da rumenzlata ploščica na nebu še topi ledene vrhove, ker nisem hotela raniti drobnega, občutljivega ptička, ki še vedno poje pesmico o ljubezni; zato sem tiščala vrata pred trnom! Pa svet, vidim, je že umazan. Ledeniki se trmasto-škodoželjno upirajo toplim sončevim paličicam. Ustrašim se in uidem na prostrano zelenobleščečo se površino, pa tudi tam ni nikogar, ki bi me iskal. Zelenina okrog mene, barva življenja, me spomni na nekaj, kar spet izvabi tanko, obotavljajoče se upanje v moj trenutek. Moja prijateljica je našla nekoga, s katerim sta spet odkrila barve sveta. Eden pri drugem sta previdno, a pričakujoče iskala in tudi našla ... skrivnost tiste nežne, drobne ljubezni, ki je pa vendar mogočnejša kot najogromnejši srebrn slap. Ta te zgrabi in te s svojimj lesketajočimi se bisernimi rokami potegne s seboj v globine. A ljubezen je močnejša, reši te na način zaupanja; še vedno si, bivaš, ljubiš!

Našla sta prav to čudovito čustvo ljubezni, ki še raste, še čaka, da razpne do konca svoje bistvo. Iz tega osrčja ljubezen s svojo ognjeno močjo neusmiljeno zažge vse, kar bi hotelo ljubljeno bitje raniti, prav iz tega središča ljubezen s svojimi svetlimi, nebesnovijoličnimi vonjavami ljubljenemu znova naslika smisel v na novo osončeno vsakdanjost. Srečna sem, ker jo je prijateljica našla, ker jo izžareva tudi meni, tudi temu čudno vrtečemu se svetu...



Zakaj v meni nihče ne poišče tega silnega jedra življenja, ki ti znova obsije svet z rožnatozlato svetlobo? Zakaj nihče ne poskuša premagati, stopiti bolečega trna? Zakaj nihče niti ne poskuša pokazati, kako ljubiti v enkratnosti vsakega kljub njegovim spdrsljajem?

Toda glas Nekoga se me nalahno dotika in oči me smehljajoče gledajo.

Saj samo čutiš, da to ni prav postavljeno vprašanje, da ga nalašč obračaš. Nočeš videti pravilne oblike?...Zakaj tako malokrat opaziš ljubezen, ki je vendarle tu, okrog, povsod? Ji ne verjameš? Zakaj se bojiš, da te bo ranila?

Zakaj, zakaj ne dopustiš, da bi nekdo odprl zarjavela vrata tvoje duše in jo poljubil...

Polona

IZRAZNI PLES

Pravijo, da je ples govorica telesa. Zame pa je to iskanje samega sebe, govorica duše.

"Ah dej, nehi nakladat!"

Je pač tako. Nekateri pač želijo izraziti svoje notranje počutje s plesom, drugi z glasbo, pisanjem pesmi, slikanjem... Seveda pa pri takem izraznem plesu potrebuješ ustrezno glasbo in samega sebe. Na primer: počutiš se osamljenega, žalostnega, izgubljenega...

"Tipično. Dobro, in potem?"

Poiščeš glasbo, ki je zate žalostna, temna, z nekim globljim pomenom. Odkriješ ustrezen prostor, kjer te ne bo nihče motil in začneš.

"Kaj?"

Plesati!

"A!"

Seveda pa se moraš osredotočiti samo nase. Vso energijo preneseš na zunanji svet z ustreznimi gibi. Vse počneš čisto sam.

"Kaj pa, če te kdo zmoti?"

Potem se vse zruši. Ples izgubi svoj pomen. Energija se vrne vate in spet si izgubljen. Seveda pa je to popolnoma drugače, če nastopaš. Takrat večinoma ne izražáš svojega počutja, temveč neko vsebino.

"Kaj?"

Vsebino! Z neko skupino plesalcev lahko izraziš kontraste (dobro-zlo, sanje-resničnost, temno-svetlo...) reinkarnacijo, posamezne karakterje, zunanji in notranji svet...

"Kar tako?"

Ne, za vse je potrebna vaja - iskanje ustreznih gibov, ki bi izražali to vsebino. Veliko časa potrebuješ tudi za koncentracijo, pravilno dihanje, zaupanje vase...

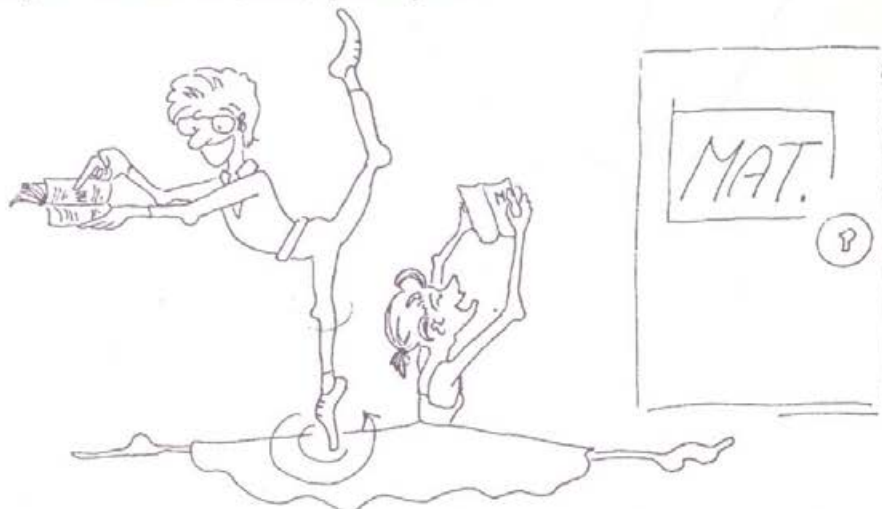
"Tu mač!"

Skozi ples lahko poiščeš vse oblike življenja. Vsaka nova oblika ti polni vsakdanji svet.

"Spet nakladaš!"

Ne, to je čista resnica. Seveda, če ples ne dojameš samo kot zabavo, ampak tudi kot sprostitiv.

"O.K. Torej, če nočemo bit živčni, gremo plesat!"



Maja

INVENTURA

Naenkrat je bila okoli mene. Objela me je in me uščipnila v rdeč nos. Nejeverno sem obstal na pragu. Vedel sem, da bo morala priti, a ponavadi sem jo prej začutil. Nekaj me je stisnilo v črnino praznine. In sem vedel, da moram po šal in rokavice.

Tokrat pa me je presenetila in si me prilastila. Ostala je v meni tudi, ko nihče več ni govoril o antifrizu in mi pihala za vrat: moj, moj.

V bistvu ni bila slaba, a sem se je vseeno bal. Hotela bo sanje in načrte, ki jih imam za pojutrišnjem in slast, ki jo čutim, ko se v praznem morju odločam za tople nepomembnosti.

Njeni bratje in sestre so rekli: "Nova kumara na trti grofovega vrta," in upali, da bo kmalu močen, z eno samo knjigo po vseh policah, v vseh jezikih, suha rozina v rumu, enak. "Za vedno ne moreš ostati sam in zunaj. Rum bo nekoč na večno toplem štedilniku nagrajen za vse storjeno.

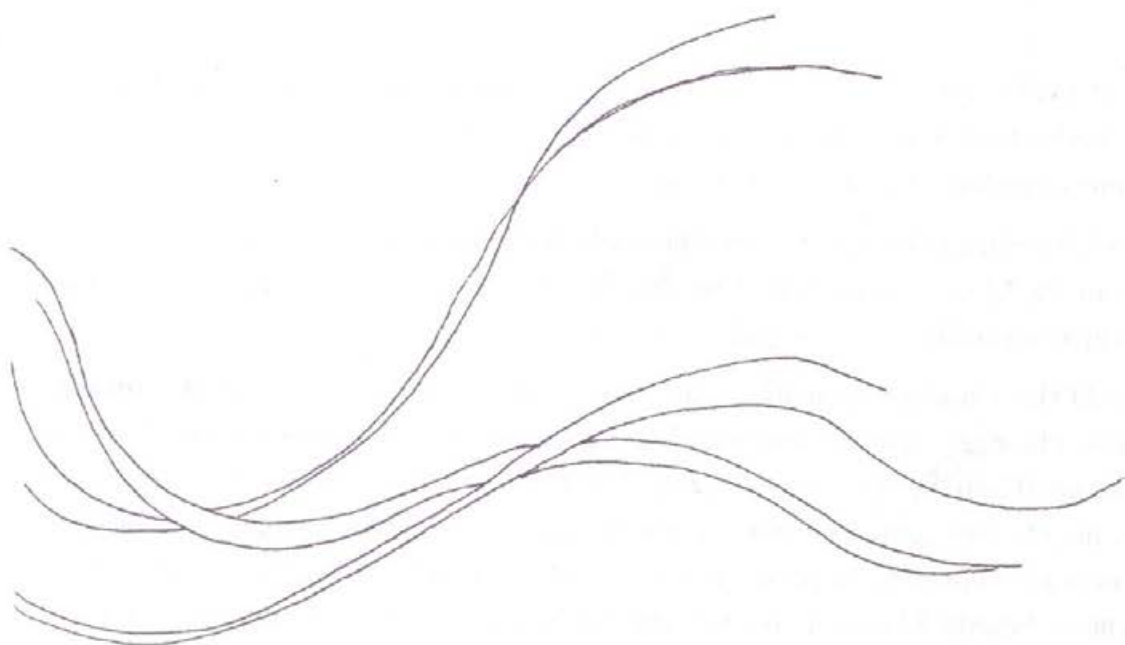
Lahko bi ji rekel: "Nisi ti. Tista prej je bila druga in je šla, ko se je sveča leda stopila nad oknom." Pa sem le skušal njeno potrpljenje. Res je čez mesece vprašala, kako to, da je žefran že skoraj zunaj, jaz pa še ne gledam skozi njene oči. V gozdu sem hotel poteptati vse bele in modre in zelene cvetove brez vonja. Bilo jih je preveč in niso bili oni krivi.

Sanje sem razložil človeku, ki je poznal mrežaste uroke. Sit sem bil pogovorov o vremenu. Njegove besede so bile zdrobljen led gorskega potoka.

Pobral sem se in ji rekel: "Pojdi. Nočem skozi rum in tvojo knjigo. Imam svojo pot." Ubogala me je. A jutri bo spet tu; drugačna, bolj izkušena, zahtevnejša.

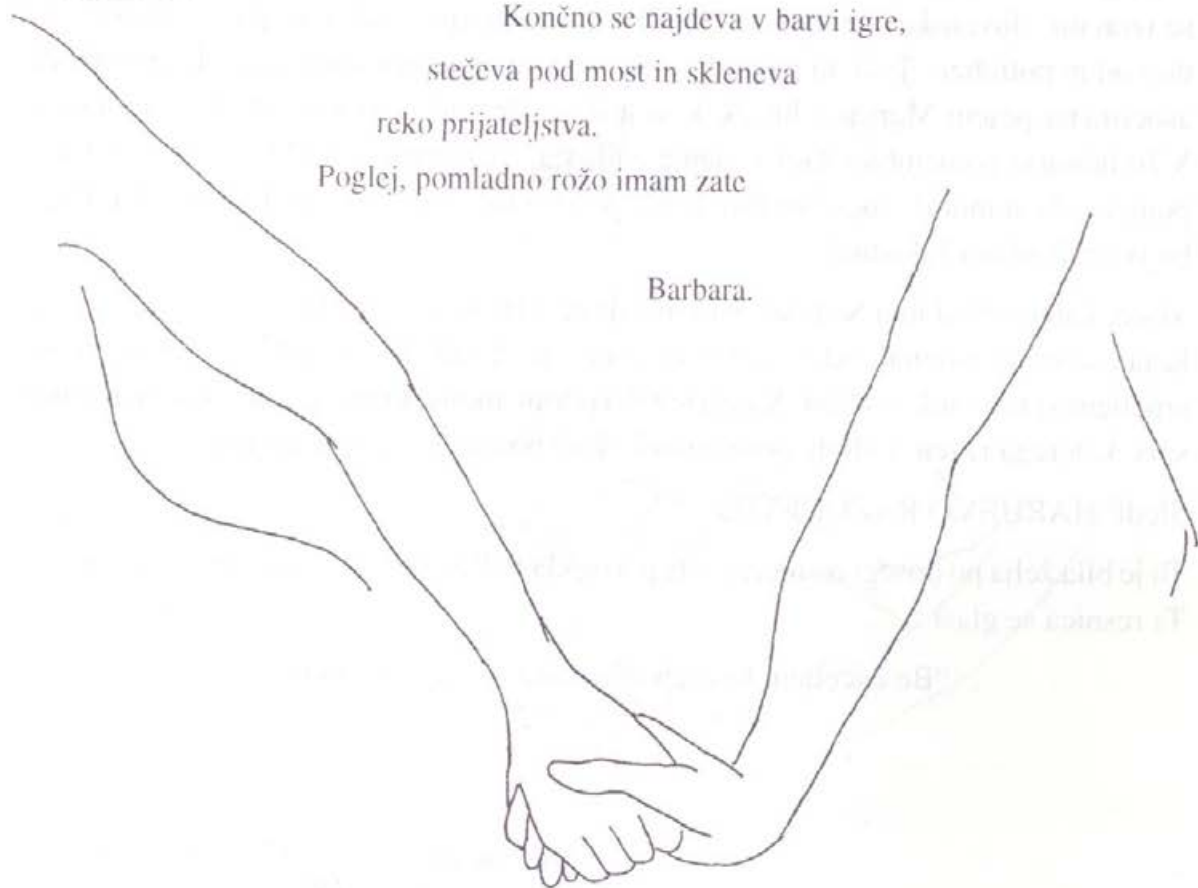
Jaz tudi. Zdaj vem, da se morje polni.

Bogdan



Končno se najdeva v barvi igre,
stečeva pod most in skleneva
reko prijateljstva.
Poglej, pomladno rožo imam zate

Barbara.



VODI, ŠE PREJ PA POSTANI, KAR SI

Lepa Anka kolo vodi,... Anka je že postala, kar je - brhko dekle. Torej je že sposobna voditi. Voditi kaj? Kolo v tem primeru. Beseda - "voditi" ima pa še druge pomene. Vzemimo za primer slepca in gluhonemega.

Slepec vodi gluhega skozi promet in si tako izboljšuje smisel za orientacijo s pomočjo gluhonemega, ki mu seveda daje navodila. V zameno mu slepi nudi pomoč v petju. Oba skupaj sestavljata fanta in pol.

Pardon. D'rkači hočejo zmagati le zato, da se lahko na koncu, kot znak zmage, dotaknejo glavnega dela avtomobila - hupe, ki oddaja monologno simfonijo. Ta izraz sem pogruntal sam. Se pravi, da sem genij. Ti so bili tisti, ki so vodili razvoj sveta skozi zgodovino. Da sem genij, vem zato, ker imam ideje, ki se zdijo ljudem v moji okolici čudne in nore. Čeprav je od genija do norca res le en korak, tega še nisem izkorakal. Še ena nova beseda, ki sem jo izumil. Ima pa beseda "voditi" tudi lepše pomene. Če se izrazim slovensko- strokovno: Vodili smo ljubav (pročitaj, kao piše). Mislim, da prevod ni potreben. Tisti, ki pa tujih jezikov ne razume, mu sporočam, da me stavek asociira na pesem Martinov lulček, ki se je danes že vrtel med prsti. Pardon. Po radiu. V življenju je pomembno tudi vodenje podjetja. Če na primer šef Miro reče: "Pokaj!" pomeni, da si moraš iskati službo. Ivnčk je Miroto sin. Dejte ga fajn prtolčt. Ojej, bo pole Barbara žalostna.

Veste, katero žival ima Sedmak Simon najraje? Ih, kačo seveda. To pa zato, ker je le-ta sama sposobna voditi cel trop fantov na Grad. Iz glagola vodenje lahko izpeljemo pridevnik vodilni. Kateri je bil vodilni motiv, ki me je silil, da sem napisal spis, katerega razen redkih posameznikov ne bo nihče v celoti razumel?

Sledi: HARIJEVO RAZODETJE.

To je bila želja po doseganju resnice, ki sta jo izrekla Bill & Ted, dva izmed redkih genijev. Ta resnica se glasi:

"Be excellent to each other and - Party on todods!"

The one and only: "H.E.A.K.A.T.S.E.P."
me

The one and only: "H.E.A.K.A.T.S.E.P."



ČVEK PRINT

Girl, you really
got me going...na WC.
(...BOY PRESS...)

Zbog jedne divne crne
žene poludeo sam ja.
(...BOY PRESS...)



So ženske izgubile
občutek za modo
ali so postale lene?!
(...BOY PRESS...)

Iz tretjih se po novem
kadi. So friki. a?
(...3.LETNIK PRESS...)

Tudi angelčki ga radi
srknejo.
(...3.LETNIK PRESS...)

Kupil si je nova očala
....in postal je....
(...BOŽIDAR K. PRESS...)



Le kam ste
poslali srce
iz Logatca.
(...TISTI, KI JO LJUBIMO...)

Sčistite že moške WC-je; moj tamali
bo umrl ob takim smradu.
(...BOY PRESS...)

Hormoni razbijajo glave.
(...BOY PRESS...)

Jeklena deklica nas je
vzela v roke
(...NAD NEMŠČINO OBUPANI PRESS...)

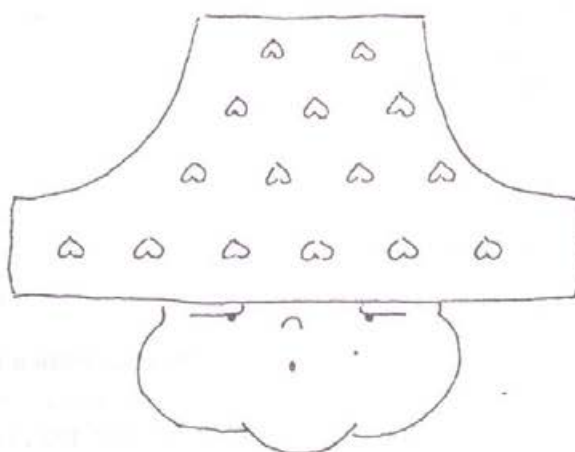
Zemlja kliče ravnateljstvo
pisarno. Dopustite nam en sam,
samcat, čisto majhen žuru brez
alkohola podoben ples.
(...ŽURISTI-NEKRONIKI PRESS...)

Viderekorder v angleščini
je zmrznil, če še ni,
pa še booooo..
(...ZMRZNJENCI PRESS...)

Kam so šle vse stezice,
kam so šle vse prasice.
(...BOY PRESS...)

Darja (4.b) se je med
počitnicami odločila, da
bo Robin. Mali brezobec je
zaenkrat dal le eno izjavo za :
javnost: "eccccccaiiii!"
Minister bo!

GATE NA GLAVO



Začne se s protestom !!! Nezrel(-a) in uporen(-a) mulc(-a) se odločno upre in priredi revolucijo. Fotr začne rjovet in bunkat: kamor pade pač pade; vsi ostali (mama, none pa dedki) prepričujejo, prosijo, grozijo, obljublajo, dokazujejo...

Izida sta dva: - zahtevi je odobreno

- zahteva je ovržena kot neutemeljena.

1. Če je zahtevi ugodeno, so počitnice prosto po organizaciji klape in največkrat prekratke.

2. Če zahtevi ni ugodeno, sledijo pojasnila:

- zaradi dveh popravcev,
- zaradi nesramnega vedenja 24 ur dnevno,
- zaradi nespoštovanja prepovedi (sem spadajo pobegi v Dornberk in Žablje, če te kdo z avtom pobere, in v Life, če usmiljene duše z avtom ni),
- zaradi nezainteresiranosti pri plačevanju računov za telefon oz. mobitel (ni ovir).

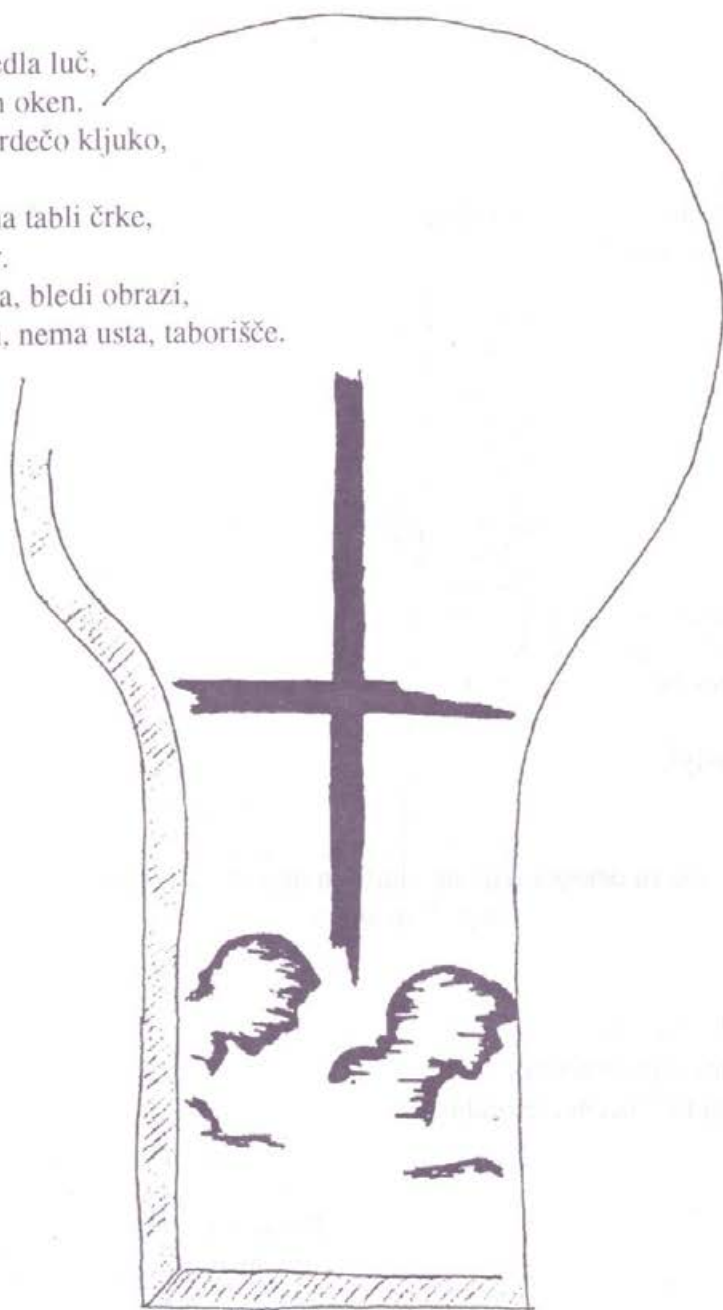
Prizadeti(-a) štrajka v sobi in greni nočno življenje, pardon, spanje vsem ostalim. Načinov je več; standardni je uporaba kasetnika, kar pa ni priporočljivo, saj se zaradi prepogoste uporabe učinek izniči (lahko se zgodi, da začne mama prepevat Nothing else matters)... Zato je treba iznajti kak nov način, tu pridejo v poštev radiatorji, škripajoče omare, skratka vse, kar povzroča hrup. Uporabiti je treba kapljo domišljije, učinek nove taktike pa je odvisen od trpežnosti staršev.

Ko zmanjka prehrambehih artiklov (število dnevov osamitve je odvisno od zaloge) in grozi gladovna stavka, se vrata odprejo. Upornik(-a) zadevo nekako preboli, sanje ostanejo za drugo leto.

Mateja

RAZRED

Pusta soba, medla luč,
vrsta umazanih oken.
Zaprta vrata z rdečo kljuko,
v vratih ključ.
Zelena tabla, na tabli črke,
v razdredu mir.
Nikjer življenja, blede obrazi,
pogled meglen, nema usta, taborišče.



PRIJAZNA ŠOLA

Nemogoče je neko stvar hvaliti, če jo v bistvu sovražiš.

Šola bi morala biti po teoriji:
"ČE ŽE O VSEM DVOMIM, VSAJ O TEM NE DVOMIM, DA DVOMIM."



In če bi vendar šolo označili za prijazno, bi bila to laž vseh preteklih in prihodnjih stoletij.

Naj bi počutje učiteljev ne vplivalo na delo
(don't be moody)...

Jaz tu demokracije ne vidim in ne vem, ali sem slep ali neumen.

Včasih malo več razumevanja učiteljev, saj smo tudi učenci le ljudje.

Prijazni učitelji so v bistvu prijazna šola...

Mislím, da se večina dijakov uči za ocene, ne pa za znanje, ki ga bodo uporabljali v svoji prihodnosti.

Predvsem pogrešamo šolske
plese, saj ni nujno, da
bi bil ples katastrofa -
potrebna je le bolj
učinkovita organizacija.

Prenatrpani razredi onemogočajo,
da bi se učitelji posvetili
posamezniku in ga bolje spoznali.
Učitelj se spremeni v krotilec in
za vsako napako išče levo.

Če bi imeli pomladi vsaj kakšno uro zunaj...

Lahko bi imeli
šolski radio!

Kar se tiče zamujanja:

-zamudi učitelj: **BREZ KAZNI**

-zamudi učenec: **NEOPRAVIČENA URA.**

Ob sprejemanju učiteljev na šolo
bi morala selekcija biti strožja:

- ne le strokovnost, pomembna je
tudi sposobnost za delo z ljudmi
(na zahodu obstajajo taki testi
za policaje, učitelje,...).

Mnogi učitelji so obremenjeni s
kompleksi, frustracijami,...

Dokler imaš več sreče kot pameti, je šola prijazna, v obratnem primeru pa je le-ta vzrok za dokaj znaten del naših problemov.

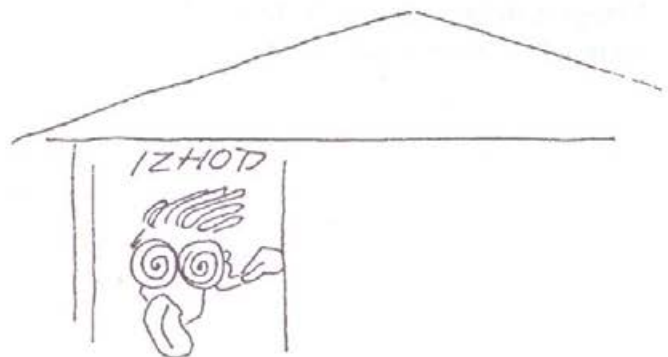
To je neprijazna šola, saj učitelji cenijo samo svoj predmet, ure pa so nadvse dolgočasne in enolične.

Profesorji od dijakov zahtevajo preveč in gredo v potankosti, ki jih je treba znati. Moti me, da profesorji nimajo do vseh dijakov enakovrednega odnosa.

Šola je z eno besedo rečeno nekaj "svetega". Vendar pa to besedo uporabljajo samo starejši, modrejši ljudje.

Avtomati na šoli so res enkratna poteza!

KAR SE TIČE SISTEMA IZOBRAZBE, JE KAR DOBER.
Vse piše ob vhodu v gimnazijo: "YOU ENTER NORMAL
AND YOU COME OUT MAD!!!"



LEGENDE AJDOVSKE GIMNAZIJE

V stilu Grete Garbo - odti moraš v najlepših letih - je pustila kredo,
redovalnice in nas.

Ob novem začetku prof. Boštjančičevi želimo veliko sončnih,
z aktivnostjo in življenjskim optimizmom prežetih dni.

V nostalgiji utaplajoči se 4. b.

Valentina
Alister
Hanič
Simon
Barbara
Andrija
Klavdija
Kati
Katarina
Kida
Sjuzica
Katarina
Katarina
Katarina
Katarina

IZVIR

GLASILO SREDNJE ŠOLE VENO PILON AJDOVŠČINA

GLAVNI UREDNIK: BOGDAN BATIČ
POMOČNICI GLAVNEGA UREDNIKA: MEI SING BLAŽKO
IN VALENTINA RUSTJA

UREDNIŠKI ODBOR:

Darja Brecelj,
Valentina Pregelj,
Ana Troha,
Boris Troha,
Polona Curk,
Selma Ferfolja,

Simona Semenič,
Barbara Tomšič,
Maja Vrabc,
Aleksandra Kodrič,
Mateja Čoha,
Sonja Bajc.

LIKOVNA OPREMA: Sibil Slejko

RACUNALNIŠKO OBLIKOVANJE: A. Blažko, J. Murn, V. Pregelj

STAVEK IN TISK: TRUST d.o.o. Osek, telefon: 065 48-832

NAKLADA: 250 IZVODOV

MENTORICA:

ZDENKA BLAŽKO

V AJDOVŠČINI, FEBRUARJA 1993

IZVIR

