

- 673 **Uvodnik**
Thomas Luckmann: *Evropska kultura ali evropske kulture*
- 679 **Mnenja, izkušnje, vizije**
Katarina Majerhold: *Ljubezen in politika*
Tibor Mihelič: *Status in težave z družbeno kritiko*
- 696 **Polemika**
Meta Kušar: *Slovani in Evropa*
- 707 **Pogovori s sodobniki**
Aleš Čar
- 717 **Predstavljamo**
Giuseppe Petronio: *Potovanje v deželo poezije*
- 726 **Sodobna slovenska poezija**
Aleš Debeljak: *Potopljena monarhija*
Aleš Debeljak: *Dom in svet, spet*
Julian Kornhauser: *Seme in bolečina*
Andrew Zawacki: *Debeljak v ZDA*
Lidija Dimkowska: *"Preprosta in stroga" pesem Aleša Debeljaka*
Muharem Bazdulj: *Pismo domov*
- 753 **Sodobna slovenska proza**
Zdenko Kodrič: *Dve zgodbi*

- 762 **Sodobni esej**
Terry Eagleton: *Antihumanist D. H. Lawrence*
- 770 **Alternativna misel**
Charles Hampden - Turner: *Bogovi, glasovi in dvodomni um*
- 775 **Likovni forum**
Lev Menaše: *Malešev intimizem*
Nadja Zgonik: *Sodobna umetnost kot sredstvo za komunikacijo*
- 784 **O branju**
Harold Brodkey: *Branje, najnevarnejša igra*
- 789 **Literarna delavnica**
Elisabeth Dipple: *Zgodba: Osrednje vprašanje, 2*
- 799 **Kritika – knjige**
Florjan Lipuš: *Boštjanov let* (Jože Horvat)
Dušan Merc: *Jakobova molitev* (Katja Klopčič)
Lucija Stupica: *Vetrolov* (Milan Vincetič)
Mitja Čander: *Zapiski iz noči: o književnosti in drugih rečeh* (Lucija Stepančič)
Marina Gržinić: *Estetika kibersveta in učinki derealizacije* (Tibor Mihelič)
Hannah Arendt: *Resnica in laž v politiki* (Cvetka Hedžet Tóth)
- 822 **Kritika – gledališče**
Jon Fosse: *Jesenski sen* (Andreja Babšek)