

II

"Hasteni Nationi" Gidgami.

To rimi.
(S. N. Nesman.)

Fr. Gerbic, op. 25, str. 1.

11. 274 II
2 1/2 Lebo

Andante con moto.

Misan
zbor

Viol. I
Viol. II
Cello
Bass

le padaj, le padaj, le padaj, padaj, heli

sueg, er-padi, er-padi, er-padi dol, er-padi breg... er.

poco riten. mf e tempo

padi dol, er-padi breg... ne bregu malo kuzico in notri sladko gubbi

poco riten. 38 mf e tempo

mf

ro! le padaj, le padaj, le padaj, padaj, he-li

mf

poco riten. mf e tempo

sueg, er-padi dol, er-padi breg, er-padi dol, er-padi breg.

poco riten. mf e tempo

Si letos sem te la vesel, ne bom te ka- kor lani klol, ne bom,

letos sem te la vesel ne bom te ka- kor lani klol, ne bom, ne

1955
12 linig

112 161/1955

ne bom, ne bom te kakor Lani kbel, ne bom, ne bom, ne bom te kakor Lani
bom, ne bom te kakor ne bom, ne bom

kbel, ko hodil sem iz dola v vas - sem truden delal v gori in jaz. ko hodil sem iz dola,

v vas - sem truden delal v gori in jaz. Taj čakal sem te preter, ko, in
preter ko

pride čakal sem s tebo, s tebo! Proč pustim jo na dom pelam, iz dola jo nič več ne
pelam,

dam! dam! nič več, nič več, iz dola jo nič več ne dam, iz
nič več, nič več, iz dola jo ne dam, nič

dola jo nič več ne dam, nič več, nič več ne dam, nič več ne dam, iz
ri - te - mu - to. *Andante sostenuto*

tempo

do - la je nie véc me dan! Se padaj, padaj, be li ouez, ez.

Tempo

padj dol, ez - padj brez, ez - padj dol, ez - padj brez... Se

Tempo

padj, padj be - li ouez, le, padj, padj be - li ouez, ez - pa - di

Tempo

dol, ez - padj di brez!

40

Empty musical staves for continuation of the piece.