

Murkovih priznanj in Murkovih listin v Destrniku podal takratni župan Občine Destrnik, Franc Pukšič. Občina Destrnik naj bi prevzela vlogo glavnega organizatorja, poleg etnološke stroke pa bi v plenarnem delu sodelovala tudi Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru pod vodstvom prof. dr. Marka Jesenška, ki je bil odgovoren za vzpostavitev stikov z univerzami, na katerih je poučeval Matija Murko, in s slavistično stroko. Januarja se je prvič sestala tudi ekipa etnologov v sestavi prof. dr. Janez Bogataj, doc. dr. Ingrid Slavec Gradišnik, dr. Jaka Repič in mag. Tita Porenta, ki je oblikovala grob seznam vseh obveznosti društva kot soorganizatorja simpozija in vsebinske predloge za referate etnološke stroke. Vse priprave so stekle do srede aprila, ko je bil simpozij zaradi pomanjkanja sredstev žal odpovedan. Na pobudo številnih članov društva izvedbo simpozija v manjšem obsegu načrtujemo februarja 2013 na Ptuj.

Prav tako je maja odpadla rajža v Domžale, kjer naj bi si ogledali dediščino mesta in novo razstavo o razvoju slavnika.

### Junij 2012

V začetku junija smo v Veržeju in Nedelici organizirali 7. etnološko-muzejsko delavnico z naslovom Dokumentiranje predmetov zasebne zbirke Ancova galerija. Delavnico sta pripravila Jelka Pšajd in mag. Marko Smole. Dvodnevno etnološko-muzejsko delavnico smo tokrat ob sodelovanju Ancove galerije, Pomurskega muzeja Murska Sobota in Centra DUO Veržej organizirali v Pomurju. Udeleženci so si ogledali Center DUO v Veržeju z Ekomuzejem, Zavod Marianum – Marijanišče in dediščino na terenu. Osrednji del delavnice je bil namenjen dokumentaciji zbirke v Ancovi galeriji. Popisovanje je vodila Jelka Pšajd. Del zbirke je bil že popisano, dodatno so opisali, premerili, oštevilčili in fotografirali okoli 150 predmetov. Več informacij o delavnici v prispevku mag. Marka Smoleta na društvenih straneh.

V prvi polovici junija smo načrtovali še strokovno ekskurzijo, udeležbo na simpoziju ob 150-letnici rojstva Karla Štreklja ter na podelitvi Štrekljeve nagrade v Gorjanskem na Krasu. Zaradi premajhnega interesa je rajža odpadla, SED pa je na simpoziju in podelitvi Štrekljeve nagrade zastopala podpredsednica, mag. Marjetka Balkovec Debevec. Štrekljevo nagrado za leto 2012 je prejela kolegica ddr. Marija Stanonik. Iskrene čestitke!

20. junija smo organizirali še tretji letošnji etnološki večer, na katerega je Zora Slivnik Pavlin povabila kolegici iz Posavskega muzeja Brežice in Mestnega muzeja Krško. Dr. Ivanka Počkar in Alenka Černelič Krošelj sta predstavili delo Društva za oživiljanje mesta Brežice in film *Kólnarji, trgovci, obrtniki*, o čemer poročata tudi v *Glasniku SED*. Junija smo načrtovali še delavnico v okviru programske enote Etnologija obmejnih regij v Plešcih, ki je bila zaradi objektivnih razlogov izpeljana 15. septembra. Organizirala sta jo dr. Katalin Hirnök Munda in mag. Marko Smole.

*Glasnik SED* je letos izšel samo kot ena četverna številka. Več o razlogih v uvodniku. Knjižnica Glasnika SED je prav tako izšla jeseni. Namesto načrtovane objave doktorske disertacije dr. Karle Oder o železarni Ravne na Koroškem se je urednica Knjižnice Glasnika SED, dr. Breda Čebulj Sajko, odločila za besedilo Helene Rožman o arhitekturni dediščini Kostanjevice na Krki.

Poleg navedenih programskih enot smo se v prvi polovici leta pripravljali še na 12. Vzorednice med slovensko in hrvaško etnologijo, ki so bile med 23. in 25. septembrom v Dugi Resi na Hrvaškem, in na letošnjo podelitev Murkovih nagrad, Murkovih priznanj in Murkovih listin 12. novembra v Tolminu. Za soorganizacijo Vzorednic s HED je bila odgovorna Anita Matkovič, za organizacijo osrednje prireditve SED pa podpredsednica, mag. Marjetka Balkovec Debevec. Razpis za nominacijo letošnjih nagrajencev smo objavili na spletni strani SED in jo posredovali po adremi društva.

## V RIBNICI IN LOŠKEM POTOKU Z DELOVNO SKUPINO ZA LJUBITELJE ETNOLOGIJE

Kmalu po novoletnih praznikih smo v delovni skupini za ljubitelje etnologije pri SED skupaj s kolegicama iz Etnografskega muzeja, z Rokodelskim centrom iz Ribnice ter s Turističnim društvom iz Loškega Potoka ter nekaj domačini iz omenjenih dveh krajev organizirali prvo letošnje izobraževanje in prve ogled dobre prakse, tokrat na območju Dolenjske.

Povod za sobotno rajžo je bil izid drugega od priročnikov za varovanje kulturne dediščine, ki jih izdaja SEM. Že nekaj časa smo se z urednicama dogovarjali za predstavitev na kateri od lokacij zunaj Ljubljane. Do končne odločitve o mestu predstavitve je prišlo po prijaznem vabilu direktorice Rokodelskega centra v Ribnici, etnologinje Polone Rigler Grm, ki mi je predlagala, da bi jo združili z ogledom in s predstavitvijo njihovega centra. K Ribnici in sosednji Hrovači smo za ogled kmalu priključili

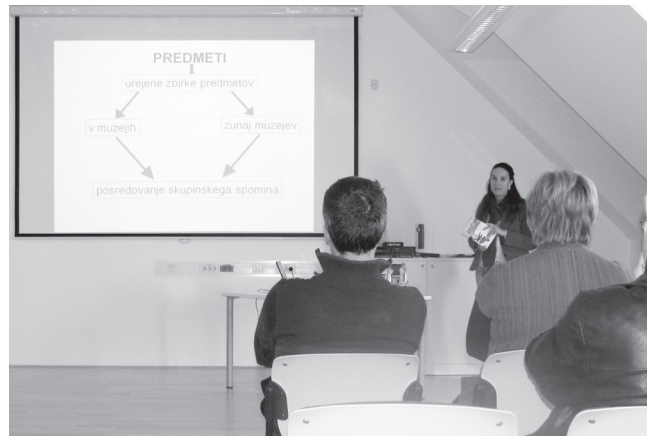
tudi območje Loškega Potoka, na katerem je Polona organizirala popis zbirke, v »Palčavi šiši« pa smo z domačini sodelovali ob lanskoletnem raziskovalnem tednu in obdržali stike.

Iz različnih krajev Slovenije, tokrat nekaj tudi iz sosednje Hrvaške, z območja Čabra, smo se udeleženci, bilo nas je preko 35, zbrali 14. januarja zjutraj v Ribnici, kjer so nas s čajem in sveže pečenim pecivom pričakali v Rokodelskem centru. Direktorica je predstavila dejavnosti, ki se odvijajo v lepo urejenem kompleksu, od rokodelstva, galerijske dejavnosti, etnografske zbirke, do likovne šole, različnih prireditev in trgovine rokodelskih izdelkov. V njihovi delavnici smo si lahko ogledali delo in poklepetali z lončarjem, s strugarjem in pletarjem. Polona je bila tudi ena od marljivih sodelavk na projektu SED, v katerem so evidentirali okoliške zbirke; nekatere od njih smo si pozneje tudi ogledali.

\* Mag. Marko Smole, univ. dipl. inž. elektr., vodja delovne skupine za ljubitelje etnologije pri SED. 1210 Ljubljana – Šentvid, Stanežiče 34b, E-naslov: smole.marko@gmail.com



Razgovor z rokodelcem v delavnici Rokodelskega centra v Ribnici.  
Foto: Marko Smole, Ribnica, 14. 1. 2012



S predstavitve priročnikov za varovanje kulturne dediščine.  
Foto: Marko Smole, Ribnica, 14. 1. 2012

Najprej smo predstavili dejavnosti SED pri delu z ljubitelji, nato pa sta urednici Polona Sketelj in Ana Motnikar predstavili oba priročnika – za muzeje na prostem in varovanje predmetov. Diskusije z udeleženci so pokazale, da bi bilo predvsem za drugi priročnik verjetno smiselno v prihodnje organizirati še predstavitve posameznih poglavij oziroma delo s posameznimi materiali, saj zbiralci poleg zapisanega za uspešno varovanje predmetov potrebujejo tudi drugače posredovane izkušnje in diskusijo; na terenu so namreč zelo raznolike težave s predmeti.

Nato smo si ogledali središče Ribnice, kamor sta nas popeljali sodelavki Rokodelskega centra, sosednjo Hrovačo z ohranjeno kompletno sedlarsko delavnico, ki je bila predmet evidentiranja zasebnih zbirk, in sosednji kompleks Škrabčeve domačije.

Od tam smo se odpravili na kosilo v Loški Potok – v Travnik, ki je ena od petih vasi v njegovem sestavu. Pri Kapcu smo jedli njihovo specialiteto: *kamarade* s fižolom, krompirjem ter suho klobaso. Po kosilu nas je predsednica TD, Blanka Bartol, peljala na tabor s cerkvijo in z lepim razgledom na celotno območje ter predstavila hribovito občino, njeno zgodovino in značilnosti. Z našim gostiteljem Jako Bartolom smo si ogledali eno za-

nimivejših vasi v dolini Loškega Potoka – Šegovo vas z nekaj še značilnimi majhnimi starimi hišami ter gručo skednjev prečno na parcele. Dan smo končali z obiskom njegove zbirke na posestvu v gručastem in v strm breg razpostavljenem Travniku, kjer je Jaka v letih načrtnega zbiranja in reševanja uničenju zapisanih predmetov izoblikoval polharsko zbirko, zbirko različnih predmetov bivanjske kulture, kmečkega orodja, a tudi obsežno specializirano zbirko volovskih jarmov, in to ne samo iz okolice Loškega Potoka, temveč tudi iz drugih delov Slovenije. Ob čaju smo z veseljem prisluhnili polharskim pripovedim gostitelja ter njegovim načrtom za odprtje zbirke v letošnji jeseni. Jaka, če boš potreboval, se nas za pomoč javlja kar nekaj prostovoljcev! Kljub mrazu in kratkemu dnevu smo preživeli prijeten sončen dan. Hvala vsem za pomoč pri organiziranju, hvala gostiteljicam in gostitelju, hvala številnim udeležencem. Predvsem pa vabljeni še na dve dejavnosti, ki jih v delovni skupini za ljubitelje etnologije načrtujemo v letošnjem letu. V prvi polovici leta bomo v Prekmurju izvedli delavnico na temo dokumentiranja predmetov v zasebni zbirki, v drugi polovici leta pa v Beli krajini predstavitev možnosti dodatnega financiranja zasebnih zbirk.

## ETNOLOŠKI VEČER Z MURKOVIM NAGRAJENCEM, GIMNAZIJSKIM PROFESORJEM JANEZOM DOLENCEM

V prejšnji številki *Glasnika SED* so bili predstavljeni utemeljitve predlogov za Murkovo nagrado, priznanje in listino za leto 2011 ter nagovori s slavnostne podelitve v Destniku, 18. novembra 2011. Murkovo nagrado za življenjsko delo je prejel gimnazijski profesor Janez Dolenc ob svoji petinosemdesetletnici. Za nagrado ga je predlagal Inštitut za slovensko narodopisje, ki je v utemeljitvi predstavil njegovo nadvse bogato bero dosežkov na področju slovenske slovstvene folkloristike in etnologije.

Janez Dolenc<sup>1</sup> je ob podelitvi povedal, da je to zanj najuglednejša nagrada, ki jo je prejel za svoje delo in da je z njo izredno počaščen. Nagrajenc Janez Dolenc je bil 31. januarja 2012 predstavljen še na Etnološkem večeru v Slovenskem etnografskem

<sup>1</sup> Dolencevo življenje in delo je podrobno opisano v utemeljitvi, objavljeni v *Glasniku SED* 51(3,4), 2011: 133.

\* Dr. Barbara Ivančič Kutin, prof. slovenščine in dipl. soc. kult., doktorica znanosti s področja literarnih ved, znanstvena sodelavka in raziskovalka, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, 1000 Ljubljana, Novi trg 2, E-naslov: b.ivancic@zrc-sazu.si