



## PATENTNI SPIS BR. 1757.

Pathé Cinéma ancien Pathé Frères, Pariz.

Bioskop igračka.

Prijava od 28. januara 1922.

Važi od 1. maja 1923.

Pravo prvenstva od 21. februara 1921. (Francuska).

Ovaj pronalazak ima za predmet jedan mali aparat bioskopski za snimanje ili bioskop igračku, kojim se prosto rukuje te se može upotrebiti od amatera, pošto se punjenje i namotavanje filmova vrši, prosto i lako, kao što će se iz sledećeg opisa videti.

Jedna karakteristika ovoga aparata jeste mehanizam za vučenje filmova koji se pokreće polugom ili sličnim organom koji radi zajedno sa organom za dodir koji se nadnosi prema jednoj od ivica filma tako da kada rečeni kontakti organ padne u jedan zarez, koji je načinjen na ivici filma, rečena poluga ili slični organ dela na organ za vučenje filma da bi ga odvojio od ovog poslednjeg tako da mehanizam za vučenje produži da radi ali prazan a i da ne vuče film, koji je isto tako načinjen nepokretnim, bilo da da nepokretnu sliku, bilo da se izbegne vučenje filma iz magacina za kalemove pred kraj snimanja.

Ovo uređenje dalje otkriva, kao što se vidi korist lakog prelaza sa žive slike na nepokretnu (projekcija naslova, nepokretnog predmeta i t. d.) i obratnog a da se ne zaustavi rad mehanizma za vučenje pa prema tome i odklanjanje svakog udara ili dejstvo inercije. Osim toga, na kraju projekcije se film automatski zaustavlja tako da ne postoji bojazan da će se izvući iz kalemske kutije, u kojoj je njegov zadnji kraj što je bolje učvršćen stalno.

Druga karakteristika i preimućstva iznete su međutim u opisu koji sleduje:

Na priloženom nacrtu koji pokazuje kao primer oblik za ostvarenje pronalaska:

Sl. 1. predstavlja vertikalni preseki duž aparata po liniji A—A (sl. 2).

Sl. 2. predstavlja vertikalni preseki učtjenj poprečno po liniji B—B (sl. 1).

Sl. 3. pokazuje šemu mehanizma koji izaziva zaustavljanje filma bilo u toku projekcije bilo na kraju iste udaljavanjem mehanizmovih zubaca za vučenje.

1 magacin kalemova sa svojom okretnom osovinom 2 na koju je utvrđen nepomično jedan od krajeva filma za proiciranje, da pomenuta osovina ima na drugom delu jedan žljeb 5 za svoje mehaničko vučenje;

3 bočne zidove magacina za kalemove a 4 preoz magacina na pregradi;

6 oslonac koji održava u mesto magacin kalemova na aparatu za snimanje;

7 komora u vodilju za film;

8 razrez za snimanje na aparatu;

9 jodan zubac;

10 ram na koji dejstvuje ovaj zubac vukući oslonac zubca 11 i zubca 12;

13 uvojak koji osigurava pokretanje napred i nazad vratnog zupca 11 koji drži zubac 12. Ovaj se uvojak kreće na vratilu 14 zupca 9 a odvojen je od ovog ispupčenja jednom oprugom 15, sem toga ova se pregrada zajednički okreće sa vratilom 14 pomoću jednog udešenog klina;

16 polugu (sl. 1. i 3.) koja dela na jedan prsten 17 da bi gurala pregradu 13 prema ispupčenju 9;

18 jedan pomeravajući se komad koji nosi na svom kraju viljušku 19 koja se naslanja na deo filma i koja pokreće jezik 20 čiji vrh

21 pričvršćava polugu 16 u normalnom kretanju. Opruga 22 održava u vezi viljuške na filmu. Kada viljuška udje u zarez za film, poluga 16 se oslobodjava i prečaga 13 pod dejstvom opruge 15 udaljava zubac 12 od filma. Da bi se ponovila projekcija gurne se rukom poluga 16 na njenom kraju 16 a vrh 21 jezika 20 ponova zauzima položaj pričvršćenja na poluzi, film se ponova postavlja u pokret i tada se može podići poluga.

23 regulator-zavrtnj koji je ostavtjen na vratilu 24.

24 dodorni točak 25 čekrk namešten na osovini ručice 26;

39 ravnu okruglu kutiju gde film dolazi odmah posle ulaska u prostor 7 da bi prošao pored razreza 8 i došao u dodir sa zupcem mehanizma za isprekidano vučenje. Film se namotava na samog sebe u ovoj kutiji koja može imati zgodnih sredstava za odklanjanje trenja u unutrašnjosti kao što su kalemovi rasporedjeni po njenom obimu i ispušćenja rasporedjena na bočnim zidovima i njenom obimu.

Mehanizam za namotavanje filma je sastavljen od vratila 27 koje nosi na svome kraju klin, koji treba da udje u žljeb 5 osovine 2 magacina za kalamove 1. Ovo se vratilo pokreće kretanjem ručice, pomoću čekrka 25 kaiša 29, čekrka 30, dodirnog točka 31 i zavrtnja 32.

Zupci točka 31 i zavrtnja 32 su kosi, tako da se vratilo 27, koji ima u svom slobodnom prostoru dovoljno igre isključuje od mehanizma za kalamove ako se okrene ručica u smisao koji odgovara projekciji a vezuje sa osovinom ako se ova ručica okrene u suprotnom smislu.

Aparat je kompletiran sa jednim objektivom 33, jednim zapušačem 34 i optičkim sistemom za projekcija koja je sastavljena iz fenjera 35, lampe 36, ogledala 37 i kondenzatora 38.

#### Patentni zahtevi:

1. Kinematografski aparat za projiciranje naznačen time što je mehanizam za kretanje

filma podložen dejstvu poluge 16 ili sličnom organu koji saradjuje sa organom za dodir 19 a koji se nadnosi nad jednom od filmskih ivica da čim rečeni dodirni organ naidje u zarez koji je obično na ivici filma, pomenuta poluga ili sličan organ deluje na organ za kretanje filma 12 da bi ga udaljio sa ovog poslednjeg, tako da mehanizam za kretanje produžuje da funkcioniše ali prazan ne povlačeći film što zaustavlja film bilo da učini nepokretnom projekciju, bilo da izbegne otkičavanje filma iz njegove kalemske kutije na kraju projiciranja.

2. Bioskopski aparat po zahtevu 1. naznačen time što se ispušćenje 13, koje proizvodi premeštaj zubaca za pokretanje 12 u jednom normalnom pravcu na ravan filma nosi od strane obrtnog mufa koji može da klizi pod dejstvom jedne opruge i pravilno zadržava polugom 16 koja se okreće, koja se zaustavlja sama po sebi okretnim prstenom na opruzi 20 vezanoj za jednu viljučku 19 koja sačinjava dodirni organ u sastavu filma.

3. Bioskopski aparat po zahtevu 1 naznačen time što je film utvrđen stalno svojim zadnjim krajem na okretnu osovину magacina za kalem koji sadrži ovaj film, budući da aparat ima sredstva kojima okreće ovaj magacin za kalem unazad da bi ponovo namotao film posle projekcije.

4. Bioskopski aparat po zahtevu 3, naznačen time što osnovno vratilo (26 a.) aparata stavlja u pokret obrtnu osovину 2 magacina za kalem posredstvom zavojustog ozupčanja (31, 32.) tako da se time osigura automatsko spajanje osnovnog vratila sa osovinom kalema čim se obrne vratilo u nazad da bi se učinilo ponovo namotavanje.

5. Bioskopski aparat po zahtevu 11, naznačen time što ima kružnu komoru 39 u koju film ulazi u pravcu skoro tangecijonalnom, pošto je napustio organe za pokretanje budući da se film može tako automatski namotati u spirali, u ovoj komori za vreme projektovanja a da se razmota iz iste za vreme namotavanja.

Fig. 1.

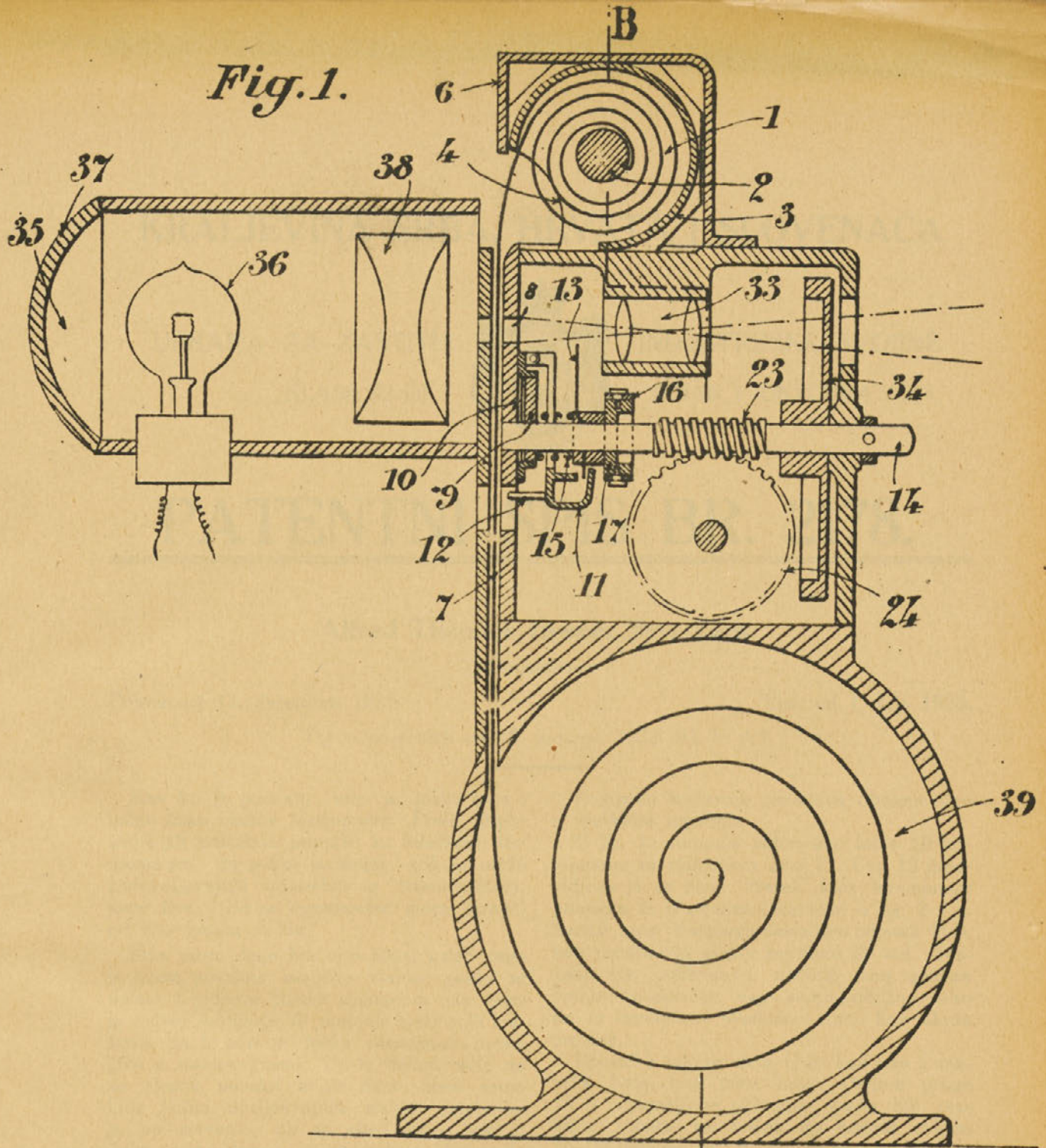


Fig. 3.

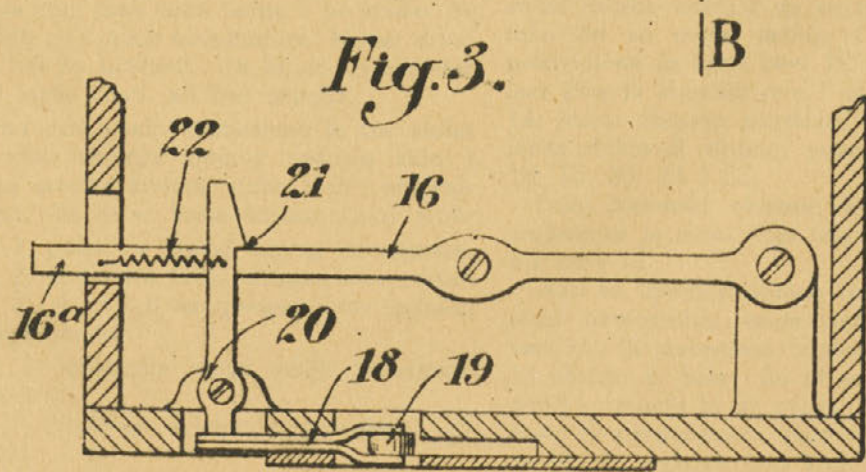




Fig. 2.

