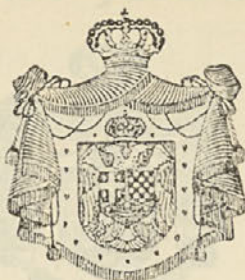


KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Razred 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Avgusta 1931.

PATENTNI SPIS ŠT. 8199

„Selenophon“ Licht- und Tonbildgesellschaft m. b. H.,
Wien, Avstrija,

Trak zvočnega filma in postopek za njega izdelovanje.

Prijava z dne 29. avgusta 1930.

Velja od 1. decembra 1930.

Zahlevana prvenstvena pravica z dne 3. septembra 1929. (Avstrija).

Razmnoževanje zvočnih filmov se vrši običajno potom fotografičnega kopirnega procesa, pri čemer se svetlobno občutljivi papir za pozitiv osvetljuje skozi negativ in se naknadno razvije in fiksira. More se pa, zlasti pri takih papirnatih filmih, doseči znaten prihranek na materialnih stroških kakor tudi na delovnem času, ako se podvzame razmnoževanje namesto na dragem svetlobno občutljivem pozitiv-materialu, na navedenem čistem papirju po enem izmed postopkov ploščatega tiska, znanem v grafiki.

Predmet izuma je torej brez uporabe svetlobno občutljivega materiala v fotomehaničnem postopku ploščatega tiska izdelani optični fonogram, zlasti papirnat film, na katerem je zvočni narisek natiskan črno na belem. Po postopkih, znani v grafiki, se od negativnega filma direktno izdelata tiskarski lik (kliše, plošnati kliše) od katerega se potem lahko v najkrajšem času izdelata poljubno število odtiskov in to z najmanjšimi stroški.

Dosedaj v postopku ploščatega tiska poznani tiskarski liki pa so po svojih izmerah zelo omejeni, tako da bi se moral zvočni film z dolžino par 100 metrov tiskati v mnogih delnih komadih in bi se posamezni deli morali zopet rasporediti v pravilnem

rasporedju. Pri tem se pač ne more preprečiti, da ne bi na ločilnih mestih sosednih komadov nastale prekinitve ali križanja, ki povzročajo pri reprodukciji tona praske, ki se ponavlja v rednih časovnih razdobjih. Vsled tega se v smislu izuma uporablja za razmnoževanje trakov zvočnih filmov v postopku ploščatega tiska tiskarski lik, ki dopušča izdelovanje tiskov z dolžino več 100 metrov v enem komadu brez prekinitve. Namesto v tiskarskem postopku dosedaj poznanih togih klišejev se uporablja upogibljiv material v obliki traku, ki obstoja na pr. iz aluminija, cinka, bakra ali pod. in ki po načinu kino-filma teče na znani način preko bobnov in pri tem naliska material, ki naj se natiska in ki je istotako nameščen na bobnih in teče v isti smeri.

Patentni zahtevi:

1. Trak zvočnega filma, označen s tem, da je zvočni narisek natiskan po fotomehaničnem postopku ploščatega tiska.

2. Postopek za izdelovanje traku zvočnega filma po zahtevu 1, označen s tem, da se trak natiska s pomočjo po zvočnem filmu iz upogibljivega materiala izdelanega tiskarskega lika, ki ima obliko traku.

