

*Loška smojka*

Sedem gradov se trgalo je okrog róda Homerja,  
zame potrebno to ni, dosti, da usta odprem.

*Zavozlano*

Koljejo v Loki štirje mesarji,  
štirje mesarji, štirje lončarji.  
Pravi lončarji pa niso mesarji,  
naši mesarji le, tí so lončarji.

*Muzejsko društvo*

Grška je Efialta rodila,  
Loka še hujšo reč izkotila:  
leto za letom ta graja  
njene razglede izdaja.

*1000 (mille)*

Zapel ti bom sonet, o mille, Loka,  
po vseh pravilih, kot se gre in šika,  
prav vse bo v redu, rima in oblika,  
čeprav mi svinčnik zraven poka, poka,

čeprav srcé mi poleg, poleg joka  
ob teh pravilih, rimah in oblikah,  
prav vse bo v redu, v stikih in razlikah,  
zapel ti bom sonet, o mille, Loka!

Al pesniki se danes ne rodijo:  
napisati sonet je huda muka,  
kako se reveži pri tem potijo!

Bo že, bo že, se bó že našla luka,  
pa bom zastokal, mille, Loka, adijo!  
Poglej no to-le reč: sonet je tukaj.

*Jesenko*

Boljšo pšenico sem gojil,  
da bi za tebe več kruha dobil.  
Meni ni treba več jesti.  
Konec povesti.

*Vladko*

Dan na dan sem operiral,  
z instrumenti muziciral,  
zraven sem, da je biló več dela,  
zdravil duše brez skalpela.

*Slavko*

Kaj kitajski zid, kaj piramide!  
Jaz naredil sem, kar ne preide,  
spletel sem si neusahljivi venček:  
Flisov in Ta žegnani studenček.

*Andrejček*

Šepal okrog si kot ranjen kos,  
kar umazan, raztrgan, bos,  
prosil samó si: Čika, čika!  
Oh Andrejček, smrt vse zaflika.

*Talec*

Obriti znal si lice, svét,  
si dušo pihal v klarinet,  
pogumno stopil pred streline —  
zdrav, zdrav na veke, Tajčkov Tine!

*Za brajdo*

Tukaj za brajdo, tukaj za brajdo,  
sva se za róke sprevajala z Majdo.  
In potem? — Ti firbec zaviti,  
ali ne veš, kaj se pravi ljubiti?