



# Jurij Šubic.

(Spisal I.)

(Konec.)

**P**rihodnje leto (1886.) je dobil naročilo od gospoda župnika farne cerkve Št. Jakopske v Ljubljani, da okraši strop tega lepopravljenega svetišča. Dotične črtice je napravil v Parizu, potem pa se je hitro in vstrajno poprijel dela. V kratkem času je zvršil štiri monumentalne fresko-slike na stropu in se pokazal tudi v tej tehniki mojstra. Poleg tega dela je napravil v

Ljubljani razne portrete, n. pr. dr. Tavčarja in soprogo njegovo, portret ma-

lega dečka in sliko umršega sina dr. Globočnika. Meseca marca l. 1886. je Jurij zopet ostavil Ljubljano ter odrinil nazaj v Pariz, kjer ga je čakalo naročilo, da

posname slovečo Munkacsyjevo sliko »Umira-joči Mozart«. V Parizu je vedno delal tudi za domača naročila. Napravil je — čas nam ni natančneje znan — križev pot za farni cerkvi v Tržiču in v Horjulu, potem za župnijski dvorec horjulski mojster-



Galileo Galilei.

V spomin 250letnice njegove smrti.

sko podobo dobrotnika te fare, gospoda kanonika Zamejca. V Parizu je tudi zvršil