

pa še na Unescov seznam dobra popotnica, da bomo s pridobljeno znamko znali uspešno in trajno trgovati, predvsem pa ohranjati dediščino, ki nam je bila zaupana.

Se pa kot soustvarjalka številnih pasijonskih dogodkov na Loškem strinjam s prof. dr. Janezom Bogatajem, ki je opravil SWOT analizo vloge in vključenosti nesnovne kulturne dediščine v turizmu, da med prednosti šteje »posredovanje in dostopnost zvrsti in podzvrsti nesnovne kulturne dediščine najširšemu krogu ljudi (turistov)«. Hkrati pa vidi številne nevarnosti in celo grožnje, ki se lahko pojavljajo (nosilec *Škofjeloškega pasijona* je Občina Škofja Loka): »nepravilna (negativna) komercializacija in zloraba zvrsti ter podzvrsti nesnovne kulturne dediščine ter močan delež ljubiteljskih pristopov brez upoštevanja strokovnega, »v našem primeru« dohovnega usmerjanja in vodenja.

V referatu »Komu in zakaj pasijoni danes in jutri« na mednarodnem simpoziju PASIJONI V EVROPI - Bogata dediščina za prihodnost (leta 2011 v Škofji Loki) je Borut Gartner izpostavil »da bo Pasijon močan in vreden le takrat, ko bo v naših srcih kot duhovno bogastvo. Duh bo deloval v vse smeri, a na koncu bomo spoznali, da to ni navadna gledališka predstava, ampak Dar od zgoraj. *Skupaj branimo pasijone kot duhovo in ne kot tržno bogastvo!, saj je v Evangeliju po Mateju zapisano ZASTONJ STE PREJELI, ZASTONJ DAJAJTE*«. Slabi pasijonci bomo, če bomo svojim otrokom pustili nekakšno votlo tradicijo ali folklorne pasijone; slabo bo, če se bo s pasijoni gledališko eksperimentiralo! Dobro pa bo, če bomo znali v pasijonih obuditi Duha, tistega veličastnega, mogočnega, ki nas bo preplaval z Dobrim. To pa še zdaleč ni lahko in v ta proces mora biti vključeno vse: najprej jaz kot posameznik, ki se poveže v občestvo in nato brez sprenevedanja te spremembe doseči prek lastnih pasijonov«.

Namesto zaključka naj pospremim z Gartnerjevimi besedami:

»Komu in Zakaj pasijon Danes in Jutri!?

Meni in Tebi, da bi postala Dobra danes in da bi Dobra ostala tudi jutri.

Nam in Vam, da bi z Dobroto na miren in strpen način premagovali Slabo, ki z vsakim trenutkom stopa v nas in nas želi pridobiti zase. Vsem ljudem dobre volje, da bi v pasijonu našli navdih za spremembe in ljubezen, ter sami postali zgled mirnega, modrega in sočutnega človeka, ki ga ta svet nujno potrebuje – danes in jutri!«

Urška Florjančič

PASIJONSKI VEČER 2017 V STARI LOKI

POT NA KALVARIJO¹: Izbrana poezija Denise Levertov in glasba za godalni trio Alfreda Šnitkeja

Postni čas nas kliče k duhovnemu zrenju. Vabi nas, da se zazremo globoko vase in premišljujemo duhovno pot, ki jo hodimo skozi življenje. Tokrat smo za premišljevanje na *Pasijonskem večeru v Stari Loki* izbrali pesmi angloameriške pesnice minulega stoletja, Denise Levertov (1923-1997), ki predstavljajo povzetek njenega duhovnega iskateljstva in glasbo ruskega skladatelja Alfreda Garjeviča Šnitkeja (1934-1998), ki je navdihnila pesnico, da je ob njej napisala eno izmed svojih pesmi. Štirinajst recitiranih pesmi v izvedbi domačih bralcev za štirinajst postaj križevega pota se je prepletlo z instrumentalno glasbo za violino, violo in violončelo.

Na glasbeno-scenskem recitalu smo se zbrali v petek, 24. marca 2017, ob 19. uri, že tradicionalno v prostorih nekdanje starološke dekanije. Nad vhodom so obiskovalce pozdravile tri pasijonske zastave iz pasijonske garderobe, ki se nahaja v prostorih nekdanje vojašnice. Prostor smo scensko obogatili s Pasijonskim križem, ki ga je v pasijonskem letu 2015 izdelal Franc Temelj, ki živi in dela med Žirmi in Puštalom pri Škofji Loki. Na njem je s štirinajstimi fotografijami, ki ponazarjajo štirinajst postaj križevega pota, upodobil križ, ki so ga Žirovci postavili leta 1989 na istem mestu, kjer je od leta 1935, ko je bil v Ljubljani evharistični kongres, stal evharistični križ, a so ga po drugi svetovni vojni uničili. Ob zaključku večera smo se zadržali v prijateljskem druženju ob postnem prigrizku in loški medli, za kar je prijazno poskrbela domačinka Tončka Trilar.

Pasijonski večeri v Stari Loki, ki se že vrsto let uvrščajo med dogodke t. i. *Dnevov Škofjeloškega pasijona*, so priložnost, da se srečamo prijatelji pasijona in ljudje dobre volje, ki smo pripravljene podariti svoje talente in prosti čas za živo občestvo, ki ga gradimo med nami. Z njimi že šesto leto zapored utrjujemo pasijonsko kondicijo na Loškem in pričujemo, da zgodba Jezusovega trpljenja, smrti in vstajenja poraja življenje.

¹ Naslov pesmi Denise Levertov (1923-1997) iz pesniške zbirke *Potok in safir*, prevod Miljana Cunta in Nada Grošelj, KUD Logos, Ljubljana, 2015

Program recitala:

glasba

Urška Florjančič

Pot na Kalvarijo

glasba

Marjan in Irena Debeljak

*Človek**O bivanju*

glasba

Gregor in Maja Voje

*Oltarji**Začetek modrosti*

glasba

Rok in Metka Oblak

*Prvinsko čudenje**Migetavi um*

glasba

Jana in Marcel Kokelj

*Izpoved**Fragmenti psalmov (Šnitkejev
godalni trio)*

glasba

Gašper in Špela Markelj

*O skrivnosti utelešenja**Živeti v Božji milosti**Glasbeni izvajalci - Godalni trio:*

Mojca Trilar – violina

Gea Pantner Volfand – viola

Jaka Trilar – violončelo

*Scena: Pasijonski križ, avtor Franc Temelj**Izbor pesmi, delo z recitatorji in režija: Neža Karlin**Pozdrav in beseda o pesnici Denise Levertov: Neža Karlin**Beseda o Temeljevem pasijonskem križu: Alojzij Pavel Florjančič**Beseda zahvale na večeru: starološki župnik mons. dr. Alojz Snoj**Priprava prostora in scene / Tehnična ekipa: Marcel Kokelj, Andrej Høivik,**Aleksandra Høivik, Urška Florjančič, Franc Temelj*

glasba

Ambrož in Lucija Demšar

*Salvator mundi: via crucis**Ikona: spust v predpekel*

glasba

Ana Florjančič

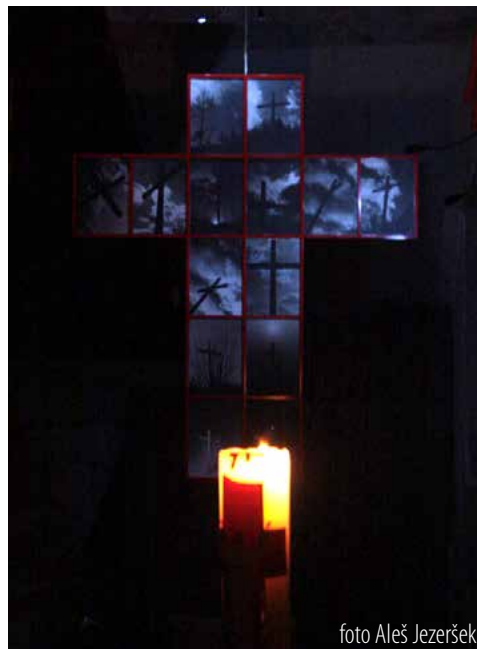
K prilikam o gorčičnem zrnu

foto Aleš Jezeršek

*Ozvočenje in osvetlitev s svečami in svetilkami za branje: Srečko Klančar,
Marcel Kokelj**Fotografija: Aleš Jezeršek**Pogostitev: Tončka Trilar**Zasnova dogodka: Alojzij Pavel Florjančič, Neža Karlin, Klemen Karlin**Tajništvo in komunikacija, zloženska: Urška Florjančič**Dogodek v sodelovanju pripravila: Župnijski zavod Sv. Jurija Stara Loka,
Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka***Besede zahvale**

Vsako leto smo ob snovanju, pripravi in izvedbi pasijonskega večera priče človeški dobroti in požrtvovalnosti, ki prežemata našo malo skupnost. Hvala sem mnogim posameznikom, pogosto skritim očem, ki so pripravljene podati roko in pomagati na mnoge načine. Poleg teh, ki sem jih že omenila med pripravljavci dogodka, se zahvaljujem še Roku Oblaku in Stanetu Šmidu iz Veštra, da so z Marcelom zaprli številne odprtine v stavbi stare dekanije, da nas na večeru ni preveč prepihalo. Prav tako Matevžu Trilarju, možu in desni roki naše Tončke, da vsako leto potrpežljivo in ponižno ponudi svojo pomoč in podporo pri pogostitvi. Topel čaj nam je prijazno skuhal župnikova gospodinja Meta Snoj. Aleksandra Høivik leto za letom zvesto in z veliko ljubeznijo pripravlja prostor, tokrat pa se ji je pri krašenju in pripravi pridružila tudi Kristina Hrvatin. Hvala našim mladim pasijoncem Pavlu in Andreju Karlinu ter Jakobu Florjančiču, ki vsako leto bdijo nad mizo s knjižno bero *Pasijonskih doneskov* in nekaterih drugih pasijonskih publikacij Društva Lonka Stara Loka in MD Škofja Loka, ki jih obiskovalci lahko dobijo za simbolično ceno; tokrat jim je pomagal tudi Leon Oblak. In seveda hvala našemu župniku Alojzu Snoju, ki nam zaupa izbiro vsebine, daje proste roke pri pripravi dogodka in blagoslovlja naše skupno delo.



foto Aleš Jezeršek