



Urška Vidmar
Osnovna šola Komenda
Moste

Učenje angleščine skozi pesmi

Learning English Through Songs

IZVLEČEK: V prispevku bom naštela razloge za učenje angleščine s pomočjo pesmi in predstavila nekaj pesmi, ki se jih učimo pri angleščini v prvem, drugem in tretjem razredu. Poučevanje angleščine preko angleških pesmi ima številne pozitivne učinke. Pesmi so odlično sredstvo za učenje tujega jezika, saj otroke motivirajo, povečajo koncentracijo in izboljšajo izgovarjavo. S pomočjo pesmi se učijo besedišča in jezikovnih struktur na zabaven način in to pripomore k boljšemu pomnjenju in posledično boljšemu znanju. Pesmi spodbujajo sodelovalno učenje, razvijajo ritmično občutljivost in povezujejo skupino. Tudi gibalne dejavnosti ob pesmih so koristne, saj razvijajo koordinacijo in sproščajo odvečno energijo. Pesmi ponujajo vpogled v tuje kulture in pomagajo pri razvijanju ustvarjalnosti.

Ključne besede: medpredmetno povezovanje angleščine in glasbe, obravnava pesmi, zgodnje učenje tujega jezika

Abstract: This article discusses the benefits of learning English through songs and includes examples of songs taught in Years 1, 2, and 3. Teaching English through English songs has many positive effects. Songs are an excellent method to learn a foreign language as they motivate children, boost concentration, and improve pronunciation. Pupils learn vocabulary and linguistic structures through songs in an entertaining way, which helps to enhance their memory and, consequently, their knowledge. Songs encourage cooperative learning, develop rhythmic sensitivity, and bring pupils together. Movement songs are also beneficial as they develop coordination and release surplus energy. Songs offer insights into foreign cultures and stimulate creativity.

Keywords: cross-curricular integration of English and music, song reading, early foreign language learning

Uvod

Glasba in ritem nas spremljata vse življenje. Kot navaja učni načrt za glasbeno umetnost (2011), je glasba človekova potreba, ki učencem pomaga razumeti sebe in okolico in predstavlja vez med domom in šolo. Glasba združuje in povezuje ljudi. Lahko nas pomirja, tolaži ali pa razvedri, sprosti in napolni z energijo. Pojemo, kadar smo žalostni ali veseli. Pesmi (pete in govorjene) pa so tudi zelo primerno sredstvo za učenje tujega jezika.

Sama poučujem angleščino v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju in v vseh treh razredih v pouk vključujem tudi pesmi.

Tudi učni načrt za angleščino v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju poudarja, da se glasba vpelje v pouk angleščine kot medpredmetno povezovanje s pomočjo



glasbenih vsebin in glasbenih dejavnosti, kot so petje, igranje, ustvarjanje, poslušanje in gibanje oziroma ples. Učenci se namreč v tej starosti z lahkoto in radi učijo tujega jezika, če so jim pesmi, melodije in dejavnosti povezane z glasbo zanimive in primerne njihovi stopnji. Glasbene dejavnosti pa spodbujajo pozorno poslušanje, razvoj posluha, spodbujajo nastopanje, izražanje svojih doživetij in ustvarjalnost (Učni načrt za tuji jezik v 2. in 3. razredu, 2013).

Poučujem brez učbenikov, in ko načrtujem letno pripravo, predstavlja izbor pesmi pomemben del učne vsebine. Ponudba pesmi za otroke je tako velika, da je včasih težko najti najbolj ustrezno. Obstaja ogromno pesniških zbirk, še večja izbira pa je na spletu. Izbiram pesmi, ki se vsebinsko ujemajo z obravnavano temo in so primerne za starost otrok, ki so jim namenjene. Včasih je pesem tista, ki narekuje vsebino in izhajam iz nje, drugač pa pesem pripomore k utrjevanju obravnavane vsebine in hitrejšemu pomnjenju jezikovnih vsebin. Besedila naj vsebujejo, kot je priporočeno tudi v učnem načrtu za tuji jezik v 1. razredu (2013), konkretno, pogosto rabljeno besedišče in preproste slovnične strukture, vsebine pa naj bodo učencem znane in povezane z drugimi predmeti. V prvem razredu izbiramo krajše pesmi, potem pa z vsakim letom lahko izbiramo postopno zahtevnejše, daljše pesmi in z besediščem, s katerim dosegamo zastavljene cilje.

Na spletno stran za angleščino, ki jo urejam, vzporedno z obravnavo snovi dodajam vsebine kot so pesmi, zgodbe, interaktivne vaje in igre. Z ogledom posnetkov se učencem nudi vizualna podpora pri razumevanju besedila. Večina učencev spletno stran za angleščino od 1. do 4. razreda (Vidmar, 2023) obiskuje tudi doma in na ta način ponavljajo in utrjujejo znanje, poslušajo in pojejo pesmi.

Razlogi za učenje tujega jezika s pomočjo pesmi

Pozitivni razlogi za učenje angleščine skozi pesmi po Brewster in drugih (2010) so:

- Učenci se z veseljem in z lahkoto učijo tujega jezika ob pesmih ter ritmičnem izrekanju otroških besedil.
- S pomočjo pesmi se učijo besedišča in jezikovnih struktur ali pa že znano besedišče utrjujejo na nov, zanimiv način.
- So nepogrešljive pri učenju izgovarjave, tako posameznih glasov, besed kot vezanega govora, še posebej pa pomagajo pri razvijanju poudarkov, intonacije in ritma angleškega jezika.
- Kadar pesmi spremljamo z gibanjem, plesom ali ritmično spremljavo, poskrbimo tudi za gibanje, koordinacijo in sproščanje odvečne energije.

- Učenci razvijajo koncentracijo, spomin, občutek za ritem.
- S pogostim petjem pesmi na prijeten način utrjujejo besedišče.
- Ko znajo zapeti pesem, so ponosni in gradijo pozitivno samopodobo.
- S pesmimi lahko nastopajo na prireditvah.
- Ob poslušanju pesmi razvijajo pozorno poslušanje, kar je pogoj za uspešno učenje.
- So zabavne in učence motivirajo za učenje ter pomagajo razvijati pozitiven odnos do učenja.
- Pri petju v skupini se učenci počutijo varne, saj niso izpostavljeni pred razredom.
- S petjem v skupini gradijo povezanost med sabo in pripadnost skupini.
- So sprostitvena dejavnost med poukom.
- Skrbno izbrane pesmi nudijo vpogled v tujo kulturo, njihove navade, življenje in tradicijo.
- Ob poustvarjanju razvijajo ustvarjalnost.

Glasba je tudi po mnenju K. Habe (2018) učinkovito didaktično sredstvo, ki nam pri učenem procesu pomaga dosegati učne cilje, saj predstavlja pripomoček pri pomnjenju besedila, izboljša pozornost, dvigne motivacijo za učenje, razpoloženje se izboljša in povečuje se ustvarjalno in socialno učenje. Glasba kot univerzalni jezik pomaga pri integraciji učencev s posebnimi potrebami. Z glasbo lahko torej dosežemo velike premike na psihomotoričnem, spoznavnem, čustvenem in socialnem področju.

Učni načrt za tuji jezik v 1. razredu (2013) navaja, da bo učenje tujega jezika bolj uspešno, kadar bo ustrezno organizirano in bo sledilo razvoju otrok in njihovi motivaciji ter pripravljenosti na učenje. Učenje s pomočjo pesmi prav gotovo pomaga pri vzpostavitvi spodbudnega in varnega okolja, izpostavljenosti spontanemu in avtentičnemu vnosu jezika ter vzpostavljanjem povezav z drugimi področji.

Pri učenju s pomočjo pesmi učenci dosegajo različne cilje učnega načrta (Tuji jezik v 1. razredu, 2013, str. 7):

- spoznavajo izvirna besedila v tujem jeziku,
- razvijajo in preizkušajo zvočno občutljivost, ritem, intonacijo, izgovarjavo ter se usposabljaajo za govorno sporazumevanje in sporočanje,
- razvijajo osnovne strategije poslušanja in slušnega razumevanja,
- pojejo in recitirajo pesmi in povedo izštevanka.

Hkrati pa uresničujemo cilj, ki pravi, da naj bo učenje čim bolj podobno naravnemu pridobivanju prvega jezika, hkrati pa učencem ponujamo možnost celostnega učenja.

Predstavitev uporabe nekaterih pesmi v posameznih razredih

V nadaljevanju prispevka predstavljam nekaj pesmi iz vsakega razreda, ki se jih učenci učijo med šolskim letom. Pesmi so vedno povezane z vsebino oziroma temo, ki jo obravnavamo. Pri pouku jih pogosto pojemo oziroma ritmično izrekamo, tako da učenci dobro usvojijo besedilo. Iz pesmi izpeljem različne igre ali dejavnosti za utrjevanje besedišča, razvijanje pozornega poslušanja, poustvarjanje, gibanje ... Besedila pesmi nalepijo v svoj zvezek.

Prvi razred

Učenci že prvo uro angleščine v prvem razredu spoznajo prvo angleško pesem Hello – goodbye song. Prvo kitico jim zapojem po pogovoru o pozdravih. Učence povabim, da se mi ob drugem petju pridružijo. Pojem čim bolj razločno in počasi. Ugotavljajo, kako bi pesmico spremenili, da bi bila primerna za konec ure, ko se poslovimo. Ko ugotovijo, jo zapojemo še tako, da v pesmi pozdrav hello nadomestimo z goodbye. To vadimo tako, da pokažem sliko slončka, ki prihaja v razred in sliko slončka, ki odhaja. Ob posamezni sliki zapojemo ustrezno kitico pesmi. Vsebinsko pesmi učencem tudi razložim. Ta pesem v naslednjih urah postane del rutine. Prvo kitico zapojemo vedno na začetku ure in z drugo kitico se ob koncu poslovimo.

Hello – goodbye song

Hello, hello,
It's so nice to say.
Hello, hello,
And have a nice day.
Goodbye, goodbye,
It's so nice to say.
Goodbye, goodbye,
And have a nice day.

Prvošolci se ob vstopu v šolo še navajajo na nov red, pravila in način dela, pri tem pa jim rutina, ki jo uvedemo, pomaga, da postanejo samozavestnejši in se počutijo varne. Rutina pomaga tudi k lažjemu vodenju razreda (Brewster idr., 2010). Uvodno pesem kmalu

znajo samostojno zapeti in to s ponosom radi tudi pokažejo tako v šoli kot doma.

Ko povabim učence v krog, to naredimo ob pesmi Make a circle, kar pomaga učencem, da se brez prerivanja, usmerjeni v gibanje in petje, usedejo v lepo oblikovan krog. Pesem si najprej ogledamo na Youtube povezavi (Super Simple Song – Kids Song, YouTube, b. d.) nato pa jih povabim v krog, kjer se držimo za roke in učenci ob mojem petju posnemajo moje gibanje. Opozorim jih tudi, da se proti sredini kroga pomikajo z malimi koraki in da poskušajo ohranjati lep krog.

Pri temi o živalih se učenci ob slikovnem zapisu hitro naučijo ritmično izgovarjati pesem o živalih. Ob njej ponovijo besede za živali in spoznajo, kako se posamezne živali oglašajo. Slikovni zapis najprej projiciram na tablo in s palico sledim slikovnemu zapisu ob ritmični izgovorjavi pesmi. Učencem naročim, naj bodo pozorni, zakaj imajo nekatere živali na sliki note, druge pa ne. Poslušamo še posnetek pesmi in pri tem ponovno sledimo zapisu na tabli. Nato učencem razdelim slikovni zapis, da mu še sami lahko s prsti sledijo, kar je dobra predbralna vaja, ki jih navaja na smer branja in orientacijo na listu. Jaz ob tem preverjam in jim pomagam pri sledenju.

The family song je pesmica, s katero se srečamo pri temi o družini. Pred ogledom posnetka pesmi na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=yTpgOJeJ6D0> razložim, da je deklica prvič pripeljala prijateljico domov in jo predstavila družini. Pred drugim poslušanjem jim dam nalogo, da so pozorni na to, kdo poje posamezen del pesmi. Nato pesem pojem sama in učenci pripevajo.



Slika 1: Slikovni zapis pesmi What's this? (Vir: Gerngross, G. in Puchta, H. (2002). *Playway to English: Pupil's Book*. Cambridge University Press.)

The family song

This is my mother.
Nice to meet you.
Nice to meet you, too.
This is my father.
Nice to meet you.
Nice to meet you, too.

This is my sister.
Nice to meet you.
Nice to meet you, too.
This is my brother.
Nice to meet you.
Nice to meet you, too.

(Vir pesmi: Graham, C. (1994). *Let's Chant, Let's Sing*. Oxford University Press.)



Izberem učence, ki bi želeli predstavljati posamezne člane družine in zapeti pesem pred tablo kot smo videli na posnetku. Na začetku pojem z njimi ob instrumentalni podlagi. Po več ponovitvah in menjavi vlog pa nekateri učenci že sami odpojejo svoj del pesmi.

Pri štetju do desetujemo pesem Ten little aeroplanes.

Ten little aeroplanes

One little, two little
Three little aeroplanes
Four little, five little
Six little aeroplanes
Seven little, eight little
Nine little aeroplanes
Ten little aeroplanes flying high.

Ten little, nine little
Eight little aeroplanes
Seven little, six little
Five little aeroplanes
Four little, three little
Two little aeroplanes
One little aeroplane flying high.

(Vir pesmi: LearnEnglish Kids)

Učencem najprej pokažem papirnata letala na palicah, ki so oštevilčena. Skupaj jih preštejemo in razdelimo desetim učencem ter jih povabim, da pridejo pred tablo in uredijo vrsto od najmanjšega števila na letalu do največjega. Zapišem pesem in ob tem kažem na posamezna letala, ki jih držijo učenci. Ob naslednjem petju učenci po zraku vodijo papirnata letala po učilnici in so pri tem pozorni, da res vzletijo takrat, ko je v pesmi omenjena njihova številka. Letalo nato predajo sošolcu, ki še ni prišel na vrsto, tako da na koncu vsi sodelujejo pri gibalni nalogi. Vse učence pa povabim, da se mi pridružijo pri petju. Pri tej pesmi si učenci izmišljajo novo besedilo, tako da namesto besede »aeroplane« vstavljajo nove besede, po lastni izbiri, na primer: fingers, teddy bears.

Drugi razred

Ko obravnavamo temo o šoli, ritmično izgovarjam pesem, pri kateri morajo učenci izvajati dejavnosti, ki jih pesem opisuje. Učenci stojijo pri svoji mizi in s prstom kažejo na ustrezen del učilnice, kot narekuje besedilo pesmi. Občasno zamenjam vrstni red dejavnosti v besedilu ali zamenjam besedilo z drugimi navodili v zadnjem verz.

Point to the ceiling.
Point to the door.
Point to the window.
Point to the floor.
Clap your hands together.
One two three.
Now sit down and look at me.
(Now turn around and wave to me.)
(Now sit down and listen to me.)

(Vir: Words for Life)

S tem pri učencih razvijam poslušanje in slušno razumevanje pogosto rabljenih navodil, zbranost, zavedanja svojega telesa in okolice ter jim omogočam, da so gibalno dejavni oziroma se nebesedno odzovejo.

Pri temi Moje telo se učenci gibajo oziroma zapešajo ob tradicionalnih akcijskih pesmih, kot sta Head and shouldres, knees and toes in The hokey cokey.

The hokey cokey

You put your left arm in, your left arm out
In, out, in, out, shake it all about
You do the hokey cokey and you turn around
That's what it's all about.

Oh, the hokey cokey
Oh, the hokey cokey
Oh, the hokey cokey
Knees bend, arms stretch
Rah! Rah! Rah!

(Vir pesmi: LearnEnglish Kids)



Ob petju posnemajo moje gibe ter jih povežejo z besedami, razvijajo občutek za ritem, uživajo ob glasbi ob petju in sodelovanju z drugimi. Ples The hokey cokey si najprej pogledamo na posnetku YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=U9iUCHfzmYE>), da učenci dobijo predstav o poteku plesa, nato povabim k plesu najprej manjšo skupino otrok in jo postopoma povečujem, dokler ne zaplešemo vsi v velikem krogu. Za začetek izberem učence, ki so bolj vodljivi in imajo veliko smisla za ritem, s tem pa omogočim ostalim, da si pred sodelovanjem ogledajo, kako ples poteka. Hkrati motivacija za sodelovanje narašča tudi pri učencih, ki odklanjajo plesne dejavnosti.

Temo o vremenu popestrimo s pesmico It's raining.

Učenci kitico o vremenu spremenijo še za druge vrste vremena (It's sunny/windy/cloudy ...). Ena od dejavnosti je, da pokažem slikovno kartico za vreme, učenci pa zapojejo ustrezno kitico pesmice. Za vsako vreme učenci predlagajo tudi gib z rokami, ki to vreme najbolj opisuje. Pri dežju s prsti prikažemo dežne kapljice, pri vetru učenci vzdignejo roke in jih premikajo levo in desno. Pri oblačnem vremenu narišemo po zraku oblak, pri sončnem vremenu sklenemo roke v velik krog nad glavo. Pri petju na ta način spremljamo besedilo še gibalno in pomagamo učencem k lažjemu priklicu poimenovanja vremena.



Slika 2: Besedilo in ilustracija pesmi It's raining. (Vir pesmi: Gerngross, G. in Puchta, H. (2002). *Playway to English: Teacher's guide*. Cambridge University Press.)

Zelo radi pojejo pesem These are the months of the year. Pesem poslušajo ob videoposnetku in zraven pripevajo.

Months of the year song

January, February, March and April,
May, June, July and August,
September, October, November, December,
These are the months of the year.

(Vir pesmi: KidsTV123)

Nato naredimo krog in sklenemo roke tako, da obe dlani obrnemo navzgor in vsak učenec svojo desno roko položi v sošolčevo levo. Ob petju nato roke verižno potujejo po krogu, tako da se desna roka dotakne sošolčeve desne in se vrne nazaj. To sproži verižno reakcijo naprej in na zadnjo besedo v pesmi »year« mora učenec odmakniti svojo desno roko, sicer izpade in se premakne v sredino kroga. Reši ga naslednji izpadli igralec.



Tretji razred

V tretjem razredu so pesmi že daljše in zahtevnejše. Ob začetku leta ponovimo pravila in navodila tudi ob pesmi Oh, it's time to go to school, ki se poje na melodijo pesmi The muffin man. Učencem pesem najprej zapojem in ker jim je melodija blizu, besedilo pa se ponavlja, kar hitro začnejo pripevati. Razdelim besedilo in sličice za posamezno kitico, ki so v pomešanem vrstnem redu. Sličice razrežejo in ob mojem petju dvigajo ustrezno sličico za posamezno kitico, nato jo prilepijo v ustreznem vrstnem redu tudi v zvezek ob besedilo. V berilu pa z rumeno barvico označijo tudi del besedila, ki ga prikazujejo slike.

Ko obravnavamo pomlad, je otroška narodna pesem Spring po navadi uvodna motivacija.



Slika 3: Besedilo pesmi Spring iz zvezka. (Vir pesmi: <https://www.youtube.com/watch?v=Oo20ac0n9Ts>)

Učenci že poznajo nekaj besedišča iz prejšnjih let, nekaj pa je tudi novih besed. Učencem povem pesem ob začetku učne ure. Nato naštevajo asociacije na besedo »spring«. Pogovorimo se o vsebini pesmi in ugotovimo, kako se širi novica o pomladi naokoli. To označijo tudi s puščicami na sliki v zvezku. V pesmi nato iščemo rime, besede, ki se ponavljajo, poudarjene in nepoudarjene zloge, ritmične vzorce ... Ob ritmični izgovarjavi jih naučim še gibe, s katerimi prikazujemo besedilo tako kot v posnetku na povezavi YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=Oo20acon9Ts>). Nato preverim razumevanje posameznega besedišča, tako da se na besedo odzovejo z ustreznim gibom.

Posebej zanimiva je pesem The train ki se jo učimo ob temi o hrani.

Coffee, coffee

Milk and sugar, milk and sugar

Strawberries and cream, strawberries and cream

Chocolate cake and chocolate biscuits

Chocolate cake and chocolate biscuits

Fish and chips

Fish and chips

Fish and chips

SOUP

S-O-O-O-U-P

(Vir pesmi: Phillips, S. (2016). Young Learners. Oxford University Press.)

Pesem jim predstavim z gibalnim delom vred in pazim na postopno stopnjevanje hitrosti izgovarjave in na poudarke v pesmi. To pesem se izgovarja v ritmu parne lokomotive, ki se začne počasi premikati in pridobiva hitrost ter nazadnje zapiska. Pike nad besedilom označujejo poudarjene besede in pomagajo pri izvedbi. Učence povabim, da se mi pri naslednjih ponovitvah pridružijo. Učencem razdelim besedila pesmi, da se seznani z zapisom poudarjenih in nepoudarjenih besed. Projiciram še besedilo, spremenjeno v slike, da učenci preko tega razumejo morebitne neznane besede in si ga lažje zapomnijo. Učenci lahko besedilo pesmi spreminjajo in si izmislijo svojo pesem, pozorni pa morajo biti na dolžino zlogov v besedah, da ohranijo pravi ritem. Svojo pesem lahko predstavijo slikovno.

Sklep

Na splošno je poučevanje angleščine preko angleških pesmi odličen način, kako pri učencih spodbuditi zanimanje za jezik in kulturo ter povečati učinkovitost učenja. Ob petju ali ritmični izreki besedila učenci pogosto gibalno ponazarjajo vsebino, plešejo, uporabljajo lastne ali ritmične instrumente. Učenci so za petje še posebej motivirani, kadar jih spremljam s kitaro. Takrat se v razredu vzpostavi še bolj prijetno, povezovalno vzdušje.

Seveda pa je lažje, če učitelj čuti naklonjenost do glasbe in je to njegovo močno področje. Je pa učenje skozi pesmi delček v mozaiku dejavnosti, ki jih učitelj izbira in organizira v razredu. Pomembno je, da je pouk dobro načrtovan, da so učenci pri pouku čim bolj dejavni in da osvajajo znanje preko igre in gibanja, petja in dejavnosti,



Slika 4: Nastop učencev na šolski veselici s pesmijo Baby shark. Vir: Urška Vidmar, 2023.

ki se pri uri pogosto menjavajo in prispevajo k boljšemu pomnjenju snovi hkrati pa so za učence zanimive in zabavne. Mlajši učenci potrebujejo rutino, občutek varnosti in toplino in spodbudno učno okolje, kjer so lahko uspešni in pohvaljeni.

S petjem in plesom učenci pogosto nastopajo na šolskih prireditvah. Prav poseben nastop smo pripravili za šolsko veselico, kjer je nastopalo preko 200 učencev hkrati s pesmico Baby shark, ki je bila med učenci pravi hit. Ker je bil nastop zelo uspešen, smo bili prav vsi zelo ponosni.

Viri in literatura

Aljaž, J., (2018). Vpliv pesmi na učenje in pomnjenje besedišča pri učenju angleščine v prvem razredu osnovne šole. [Magistrsko delo], Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta. http://pefprints.pef.uni-lj.si/5190/1/Jure_Alja%C5%BE_vpliv_pesmi_na_usvajanje_besedi%C5%A1%C4%8Da.pdf

Brewster, J., Ellis, G. in Girard, D. (2010). The Primary English Teacher's Guide. Pearsons Education Limited.

Habe, K. (2018). Z glasbo do učencu prijaznejšega učnega okolja in boljših učnih rezultatov. Pedagoška obzorja, 33(2), 3-19.

Učni načrt. Program osnovna šola. Tuji jezik v 1. razredu: neobvezni izbirni predmet (2013). Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport: Zavod

RS za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/izbirni/Neobvezni/TJ_prvi_razred_izbirni_neobvezni.pdf

Učni načrt. Program osnovna šola. Tuji jezik v 2. in 3. razredu. (2013). Ministrstvo za šolstvo in šport. Zavod RS za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_TJ_2_in_3_razred_OS.pdf

Učni načrt. Program osnovna šola. Glasbena vzgoja (2011). Ministrstvo za šolstvo in šport. Zavod RS za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_glasbena_vzgoja.pdf

Vidmar, U. (2023). Spletna stran za angleščino od 1. do 4. razreda. <http://www.2.arnes.si/~uvidma>

Super Simple Songs – Kids Song – YouTube (b. d.). Make a circle. https://www.youtube.com/results?search_query=Make+a+circle.

LearnEnglish Kids (b. d.). Ten little aeroplanes. <https://www.youtube.com/watch?v=IY3v0Vy2-Cw>

Words for Life (b. d.). Wind The Bobbin Up.

<https://wordsforlife.org.uk/activities/wind-the-bobbin-up/>

LearnEnglish Kids (b. d.). The hokey cokey.

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/songs-the-hokey-cokey-lyrics.pdf>

KidsTV123 (b. d.). Months of the year song.

<https://www.youtube.com/watch?v=5enDRrWyXaw>

Pinterest (b.d.) Spring. <https://www.pinterest.com/pin/142285669465103486/>.