

- dročju etnologije. Predvidoma bomo letošnje Murkova-  
nje izvedli skupaj s strokovnim posvetom Etnologija in  
regionalni razvoj nekje na Gorenjskem.
- Tiskovne konference ob izidu *Glasnika SED* in monografij v  
zbirki Knjižnica Glasnika SED
  - Vzdrževanje in nadgradnja internetne strani [www.sed-dru-  
stvo.si](http://www.sed-dru-<br/>stvo.si)
4. Izdajanje publikacij na področju kulturne dediščine:
- *Glasnik Slovenskega etnološkega društva: Glasnik SED* pre-  
haja v naslednjem mandatnem obdobju v nove uredniške  
okvire. Predvidene so le manjše spremembe, medtem ko bo  
njegova oblika zaenkrat ostala nespremenjena.
  - Knjižnica Glasnika SED: Knjižnica Glasnika SED je name-  
njena objavi zanimivih etnoloških besedil, monografij ali pa

objavi referatov društvenih strokovnih posvetov. V letu 2011  
bomo na ta način izdali Zbornik mednarodnega posveta 11.  
Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo s podna-  
slovom Kulturna dediščina industrijskih panog, ki je bil ok-  
tobra 2011 v Krškem. V zborniku pričakujemo objavo vseh  
31 referatov, ki so bili predstavljeni na strokovnem posvetu,  
in seveda ustrezne uvodne pojasnitve oz. sklepe posveta.

Podobna programska shema je v pripravi tudi v letu 2012, ko  
se bo pripravil nov program za naslednje programsko obdobje  
financiranja MK.

V letu 2012 nas ponovno čaka organizacija mednarodnega stro-  
kovno-znanstvenega simpozija 12. slovensko-hrvaških etnolo-  
ških vzporednic.

## PROGRAM DELOVNE SKUPINE ZA ETNOGRAFSKI FILM

Delovna skupina za etnografski film je bila ustanovljena z na-  
menom ukvarjanja slovenskih etnologov, članic in članov SED s  
problematiko etnografskega filma na vseh ravneh, od snemanja  
do predstavitve, od metodologije do prakse, od muzejev do inšti-  
tutov in specialnih oddelkov za produkcijo etnografskega filma,  
zlasti ko je treba združevati moči preko meja obstoječih etnolo-  
ških ustanov, v katerih smo zaposleni.

Najpomembnejša dejavnost delovne skupine je vsako leto po-  
svečena organizaciji mednarodnega festivala Dnevi etnograf-  
skega filma, ki je po določilih CAFFE (Evropske koordinacije  
festivalov antropološkega filma, katere redni član je DEF) vsako  
leto meseca marca. Partnerja društvu pri tej nalogi sta Znanstve-  
noraziskovalni center in Slovenski etnografski muzej. Priprave  
se začnejo že zgodaj poleti z razpisom, preko leta z ogledom  
tujih festivalov in nadaljujejo decembra s sprejemanjem in z iz-  
borom filmov ter izdelavo programa, urnika ter kataloga. Vrh-  
nec organizacije nastopi konec februarja z obveščanjem medijev  
in v začetku marca s prihodom gostov in z dogodki med samim  
festivalom.

Druga večja odgovornost Delovne skupine je predlaganje pre-  
jemnika plakete Nika Kureta. Delovna skupina ga predlaga, Iz-  
vršilni odbor pa ga potrdi; k tej nalogi spada še izdelava statue  
in listine.

Naslednja dejavnost skupine je priprava in izvedba vsaj enega  
etnološkega večera, posvečenega etnografskemu filmu. To je na-  
vadno predstavitev nekega znanega avtorja ali nacionalne šole  
etnografskega filma.

Delovna skupina bo v svoj program po potrebi vključila tudi dru-  
ge naloge in zadolžitve, ki niso vezane na programirana finančna  
sredstva (npr. tematske razprave o problematiki etnografskega  
filma v najširšem smislu), če bo zanje le obstajal interes tako v  
skupini kot SED.

K delovanju v delovni skupini so vabljeni vse članice in člani  
SED, ki se pri svojem delu srečujejo s problematiko etnografske-  
ga filma na različnih ravneh in ki bi želeli sodelovati, predvsem  
pa pomagati pri izvedbi programa.



\* Doc. dr. Naško Križnar, univ. dipl. etnol. in arheol., višji znanstveni sodelavec na Inštitutu za slovensko narodopisje pri ZRC SAZU, 1000 Ljubljana, Novi trg 2, E-naslov: [nasko@zrc-sazu.si](mailto:nasko@zrc-sazu.si)