

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 5/I. Naročnina Din 6.— četrtletno. Posamezna številka 50 para. Inzerati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, dne 21. marca 1925.

Štev. 39.

Trgovcem in industrijalcem, ki obiščejo
Pomladanski velesjem v Pragi
od 22. do 29. marca 1925, se bodo nudila
razna razvedrila in zabave.

GLEDALIŠČE.

Drama. (Začetek ob 20. uri.)

Sobota, 21. marca: **Vdova Rošinka.** — Izven.
Nedelja, 22. marca, ob 15. uri: **Veronika Deseniška.** Ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven.
Pondeljek, 23. marca: **Misel.** — Red E.
Torek, 24. marca: zaprto.

Opera. (Začetek ob pol 20. uri.)

Sobota, 21. marca: **Boheme.** — Red D.
Nedelja, 22. marca, ob 15. uri: **Traviata.** Ljudska predstava pri znižanih cenah. Izven.
Pondeljek, 23. marca: zaprto.

Slovensko Marijonetno gledališče.

»Atena« v Mladiki.

Nedelja, 22. t. m. ob pol 15. in pol 18. uri:
»Dektor Faust«. Igra za lutke v petih dejanjih s predigro. Po čeških in nemških lutkarskih igrah iz 18. stoletja.

Sokolsko društvo v Štepanji vasi priredi dne 22. marca v društveni telovadnici burko v treh dejanjih »Nebesna na zemlji«. — Začetek ob 19. uri.

KINOPROGRAMI.

21. marca:

»Kino Ljubljanski dvor«: **Strastna žena.** (Asta Nielsen, Alfred Abel).
»Elitni kino Matica«: **Parisette.**
»Kino Ideal«: **Vsak je sam svoje sreče kovač.** (Henny Porten).

22. marca:

»Kino Ljubljanski dvor«: **Strastna žena.** (Asta Nielsen, Alfred Abel).
»Elitni kino Matica«: **Parisette.**
»Kino Ideal«: **Vsak je sam svoje sreče kovač.** (Henny Porten).

23. marca:

»Kino Ljubljanski dvor«: **Strastna žena.** (Asta Nielsen, Alfred Abel).
»Elitni kino Matica«: **Parisette, II. del.**
»Kino Ideal«: **Vsak je sam svoje sreče kovač.** (Henny Porten).

24. marca:

»Kino Ljubljanski dvor«: **???**
»Elitni kino Matica«: **Parisette.**
»Kino Ideal«: **Vsak je sam svoje sreče kovač.** (Henny Porten).

ZABAVE.

Pevski zbor »Slavec« vabimo, da se udeleži v polnem številu častnega večera br. Oblaka, ki se vrši danes v soboto ob 8. uri zvečer v salonu restavracije pri Mikliču v Kolodvorski ulici.

Družabni klub v Ljubljani. Družabni večer v nedeljo, 22. marca v Akademskem domu. Člani in po njih vpeljeni gosti vabljeni.

PREDAVANJA.

V društvu »Soča« predava v soboto, dne 21. t. m. v salonu pri »Levu« vsem simpatični in priljubljeni predavatelj g. prof. Joško Bačič o temi »Venecija in mi ali borba za Jadransko morje«. Lepo in aktualno predavanje. Vabimo »Sočane« in prijatelje društva. Ura navadna. Vstop prost.

Centralno tajništvo JNO poziva vsa včlanjena društva, da se v nedeljo 22. t. m. ob priliki obletnice Rapalske pogodbe udeležijo zborovanja, ki se bo vršilo ob 11. pred univerzo.

Esperantsko predavanje. V sredo 25. t. m. ob 10. dopoldne predava v zbornični dvorani univerze g. prof. Rakuša iz Maribora o temi »Esperanto in njega protivniki«. Esperantski klub v Ljubljani vabi k predavanju vse, ki se zanimajo za esperanto.

RAZNO.

Župa S. J. S. U. pozivlja vse ljubljanske srednješolce, da se udeležijo protestnega zborovanja ob priliki obletnice Rapall-



Henny Porten.

Zopet vidimo našo veliko in priljubljeno umetnico Henny Porten v tragediji »VSAK JE SAM SVOJE SREČE KOVAČ«. Film se predvaja od danes naprej v »KINO IDEAL«.

ske pogodbe, ki bo v nedeljo ob 11. uri pred univerzo. Odbor župe S. J. S. U.

Opozorilo. Slavnemu občinstvu naznanjamo, da bova v soboto, dne 21. marca začela točiti pristna dalmatinska šibeniška in viška vina v vseh prostorih in tudi v novozgrajenem salonu hotela Tratnik na Sv. Petra cesti in sicer 1 liter po Din: Viško 15, črno 11, belo 13, Apolo 13, Proseko 34. Preko ulice za 1 Din ceneje. Dobila se bodo tudi vsa mrzla in gorka jedila in morske ribe po zmernih cenah Za obilen obisk se priporočata Brata Ninič.

Čeveljčki lepe Poljakinje.

Samec sem in trdijo, da že nekoliko zakrknjen, ker kljub svojim tridesetim letom še nisem skočil v zakonski jarem. Celo mojemu želodcu predbacivajo, da izvirajo vse njegove slabosti samo od samskega življenja. Kako se motijo ljudje. Če bi le vedeli, kako sem naklonjen ženski lepoti, kako mi razburijo kri lepe ženske nožice, kako me omami lepi stas ter da je ravno ta omama kriva, da sem še danes sam. Drug se z ženskami igrajo, jih zavzemajo mimogrede brez vsakega globlje čuta, jaz pa tega ne morem. Če bi poznale ženske moje slabost, bi me ovijale lahko okoli prstov, tako pa smatrajo moje nerodne in vsled omame vedno nesrečene poizkuse za nesramno izzivanje ozir. norčevanje ter mi obrnejo hrbet takrat, ko sem pripravljen položiti svoje srce k njihovim nogam. Ni torej čuda, da mi pohaja tek, da sem melanholičen ter da iščem utehne pri zdravnikih. Vsi so me pitali z raznimi praški, tinkturami, toda ozdravljenja mi niso mogli pričarati, dokler nisem na-

letel na pravega, o katerem govorijo, da zdravi z najnaravnejšimi metodami, izmed katerih je prva »ženitev«. Tudi mene je vprašal najprvo, če sem oženjen, potem če imam kako dekle, nato če sem lahkoživec in ko sem mu tudi to zanikal, me je poslal v Rogaško Slatino, češ, da mi bo voda očistila želodec, poboljšala apetit ter povečala podjetnost, ki mi bo gotovo prinesla zaželjeno zdravje.

Kdo bi mislil, da se bo v Rogaški Slatini vse tako uresničilo. Jedel sem kot volk, dobrovoljen sem bil, da bi objemal ljudi kar po vrsti, če sem pa zagledal zibajoče se boke, mi je kar zagomazelo za ušesi. Oči so bile svetle ter metale bliske, ki bi morali pobiti celo armado. Med vsemi cilji me je najbolj privlačila mlada Poljakinja. Krasne lase, ljubka postava in drobne nožice, kakršnih še nisem nikoli videl. Kar vleko me je k njim. Pokleknil bi in jih poljubil z vdanostjo zaljubljenega gimnazijca. Tudi ona me je vabljivo gledala, tako da sem bil poln nad in »korajže« ter bi trdnjavo sigurno zavzel, da ni bilo varuha v podobi suhega dol-

lega ženskega vruga, njene spremljevalke, o kateri so govorili, da je bila nekaka teta ali slično sorodstvo v petdesetem kolenu. Izvohala me je kot dober lovski pes. Zastirala mi je s solničnikom namenoma pogled, zavila vedno drugam, samo da se nismo srečali ter stopila na robec, katerega sem hotel mladi dami pobrati, s tako spretnostjo, da sem moral kapitulirati. Jeza me je kuhala in po stari kranjski navadi sem jo zalil s par kozarci pristnega ljutomerečana. Sedel sem za precej skrito mizo ter sanjaril o lepih nožicah krasne Poljakinje. Spomnil sem se mojega prijatelja, rodom Poljaka, ki je trdil, da je največja slast piti šampanjec iz čeveljčkov, katere so nosile lepe nožice izvojenke ter, da je ta običaj v njegovi domovini tako razširjen, da se pije tudi jabolčnik tam, kjer šampanjca nimajo, oziroma jim sredstva nakupa šampanjca ne dopuščajo. Vedno sem se iz njega norčeval, sedaj sem ga pa razumel. Bolj ko sem zalival, bolj mi je dozorevala želja po izpolnitvi. Točno po načrtu sem si pustil prinesiti par steklenic v sobo, ki je bila poleg soban lepote ter pa-

IV. BRUNČIČ & REBERNIK

Ljubljana, K. Koinikova ul.

izvršujeta vsa plesarska in ličarska dela. — Točno in po zmernih cenah

zil kot tat na svojo žrtev. Šlo je po sreči. Šum v sosednji sobi mi je bil v znak, da je ona prišla ter da se pripravlja na počitek. Kmalu sem zaslišal odpiranje vrat in top, čevljički so bili pred vratmi. Skočil sem kot mačka na svoj plen ter ravnotako hitro izginil. Komaj pa sem vrata zaprl, se sosedna vrata zopet odpro. Krik iz ženskega grla, zvonjenje, klicanje in vrvenje služinčadi mi je pojasnilo, da je kraja odkrita. Zaklenil sem se ter v strahu čakal nadaljnjih dogodkov. Toda kmalu se je zunaj vse poglelo, v moji duši je pa začelo zopet goreti. Nalil sem v elegantni čevljiček ter začel gasiti in gasil, dokler je bilo kaj tekočine.

Drugi dan sem vstal z velikim mačkom. Prišel sem v zajutrkovalnico potem, ko so že vsi gostje odšli v park. Grizla me je vest ter gnala radovednost, da sem vprašal natakarja, zakaj je bil včeraj v hotelu tak ropot. »Ni vredno, da bi govoril,« mi odvrne. »Stari zmaj, ki spremlja mlado Poljakinjo, je kupil včeraj nove lakaste čevlje, pa jih je nekdo ukradel. Mlada ji je obljubila, da ji kupi danes dva para drugih, pa se je takoj potolažila.«

Želodec se mi je začel obračati, oči so postajale meglene in od jeze se nisem mogel za pojasnilo niti zahvaliti. Plačal sem hotelski račun ter se takoj odpravil na pot. Pri izhodu iz hotela pa srečam obe. Mlada je z začudenjem pogledala moj potni kovček, stara me je pa pogledala izredno ljubeznivo, tako da sem se v tem trenutku zaklel, da se ne dotaknem nikoli več ženskih čevljev, ako ne bodo v njih istočasno noge lepe ženske.

Pregled filmov.

Tekom preteklih 10 dni so vsi ljubljanski kinematografi predvajali filme boljše kvalitete, ki so večidel tudi temu primerno vplivali na obiskovalce. Smrtni ples v Kino Idealu je bil podan s tako točnostjo in v efektnih tako premišljeno, da odgovarja v resnici smislu osnovnega teksta Heinrich Heinejeve pesnitve. Za tem je sledil film »Strahote morja«. Režija je bila zelo spretna, tako da je skoro nepretirano prevladoval utis resničnosti. Helena Makovska je, najsibbo s svojo elegantno privlačno zunanostjo, najsibbo z čustvenim izrazom pridobila vsakogar že takoj početkom filma. Karl de Vogt pa je s svojim markantnim izrazom in sigurnim, prevladajočim nastopom ustvaril temelj, na katerega se je lahko vse naslanjalo. Globokega čustvanja mu ne more nikdo odrekati. Vodstvu priporočam, da si nabavlja v pretežni večini filme teh vrst, akoravno moram odkrito priznati, da vsaj name tudi ameriški filmi s svojimi učinkovitimi triki in srečnimi, večidel celo smešnimi konci prav ugodno uplivajo.

Škandal na Dunaju — Redl, predvajan v Kino Ljubljanski dvor, je bil upoštevan bolj kot senzacija kakor kot predstava. Lastnik je bil z obiskom lahko prav zadovoljen, toda tudi obiskovalci se niso mogli pritožiti, ker so prišli polno na svoj račun, najsibbo glede radovednosti kakor tudi glede izved-

be: Vloge so bile dobro zasedene. Vtis resničnosti precej posrečen, saj so, kakor znano, nastopili celo pravi soigralci svetovne vojne drame.

»Ljubljanski dvor« je predvajal film On, ona in Hamlet, ki je že lansko leto v Ljubljani napolnil »Dvor«. Ta film se po pravici imenuje najboljši od vseh, kar smo jih videli s Pat in Patachonom; kajti režiser jima je dal v tem labirintu komičnih zapletljajev neobičajno dosti prilike, da pokažeta vse svoje zmožnosti. In reči moramo, da sta se potrudila in zaslužila pohvalo in priznanje. »Ona« je srčkana deklica, zelo prikupljive zunanosti in tudi »On« ne zaostaja. Hamlet pa je naravnost nedosegljiv, zlasti kadar združuje svoj smeh.

Posrečene so scene v samostanu, kjer kar kipi mladost napolodraslih gojenk. Nadalje je ganljiva zvestoba obeh »vrtinarjev« do nje. Čudno naključje jih združuje prav do vesellega konca, ki je sicer nekoliko ponosrečen, vendar učinkovit, ko vidiš odhajajoča polipa — naenkrat bežati kar jih nesejo noge. Tudi to pot je film privabil cele množice Ljubljančanov. Menda je le malo filmov, ki bi zamogli takorekoč v eni sapi dvakrat napolniti hišo.

Film Cunje in Svila, in ne Lopovi i svila, kakor so tolmačili naslov v Zagrebu, je slehernega gledalca navdušil. Vodstvo Elitnega kina Matiča ima v izberi filmov res srečno roko. Glavna vloga je bila v rokah Reinhold Schünzel-ja. Ne morem trditi, da bi mi bil ta igravec, kot nekateri drugi, že kot oseba simpatičen, ravno nasprotno, pravi kranjski Janez bi mu v slučaju srečanja na ulici prismočil krepko zaušnico, ker bi bil prepričan, da se možakar s svojim izrazom iz njega javno norčuje — toda v filmu je v svojevrstnih vlogah neprekosljiv. Zdi se mi kot da bi bil rojen za vloge lahkoživca, zapeljivalca žensk, satirika in če treba tudi velikega intriganta. Toda v vseh teh vlogah, ki napravijo druge igravce mnogokrat naravnost odbijajoče, se njemu izvrstno podajajo, tako da si človek nikdar ne želi konca. Posebno v tem filmu je oživel vsako tudi najneznatnejšo sceno. Vsak gib in izraz do njegove posrečene frizure je vplival komično, groteskno in vendar tako domače, da si je vsakdo nehote predstavljal poznano veselo razpolo-

**„AUGULATOR“**

inhalacijski aparat, zdravi z najsigurnejšim uspehom vse bolezni sapnih organov, kakor: prehlajenje, kašelj, osovski kašelj, naduho, goltančni in bronhijalni katar, vratne in pljučne bolezni, vnetje pljučnih konic, osle-ice influence, astme itd. itd. Prednosti aparata so neprecenljive. Presenetljiv učinek takoj po uporabi. Inhalacijski aparat „AUGULATOR“ ne sme manjkati v nobeni družini, nabaviti si ga mora vsak posameznik, ako skrbi za svoje zdravje. — Cena takoj vporabljivega in popolnega aparata „AUGULATOR“ Din 135,-, poštnina in ovojnina se zaračuna posebej. — Zahtevajte takoj brezplačnih prospektov!

Generalno zastopstvo za Jugoslavijo:

Agentura-komisija Jože Čebulj, Jesenice (Gor.)

Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srtače,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
- za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

ženje Dunajčanov iz predvojne dobe. Posebno karakteristična v tem oziru je bila scena z muzikantom na harmonike. Tega igralca bi želel še večkrat videti.

On — Harrold Lloyd, ki je skoro doma v Elitnem kinu Matiča, je zopet zabaval nekaj dni Ljubljano. To pot se je izkazal tudi kot artist. V našo zabavo je plezal enkrat tudi na ameriški nebotičnik, kar je bilo zvezano z nebroj zelo napetih situacij. Marsikdo se je pri tem filmu nešteto krat stresel, občutljivejše dame so celo vriskale. Vsakdo je bil prepričan, da se vrši vse na pravem nebotičniku, vsaj film je bil tako mojstersko izdelan, da se kaj drugega zaslediti ni moglo. Toda tudi, če so se vršile scene samo po en meter od tal, je izvedba te vloge za običajnega igralca pretežka. Da se doseže v filmu uspeh, je treba pač večkrat riskirati glavo. V obljubljeni deželi se zasluži lepe dolarje samo z neutrudljivim delom in veliko iznajdljivostjo, pa najsibbo v kateremkoli poklicu. Špeglič.

Colombo Ceylon čaj ni samo kvalitativno najboljši, temveč nudi tudi to ugodnost, da vsebuje vsaka dvajseta doza dobitni listek, na temelju katerega dobi stranka lep 60 cm visok kip popolnoma zastoj.

Tolmač v kinematografu na Japonskem.

Kakor v eni prejšnjih številkih že omenjeno, je večina na Japonsko importiranih filmov ameriškega izvora. Japonski običaji seveda v mnogih stvareh s v filmu predvajanimi scenami ne soglašajo, vsled česar se mora vse filme predvajati najpreje policijski cenzuri.

Ker ostanejo vsi napisi v filmu angleški, izda založnik za vsak film posebno brošuro s prestavo tekstov in z opisom ostalih scen. Te brošure imenujejo Japonci »Daihon«.

S pomočjo »Daihona« razlaga poseben tolmač, imenovan »Ben-chi«, kinopubliki med predstavo tudi pomen posameznih scen ter mnogo pripomore k efektu filma. Dobri tolmači si pridobijo publiko tako, da je obisk kina večkrat namenjen bolj njihovim predavanjem kot filmu samemu.

V svrhu še večje privlačnosti imajo v nekaterih kinopodjetjih poleg moških tolmačev tudi ženske.

V velikih mestih, kot so Tokio, Osaka in Kobe, spremlja predvajanje filma tudi orkester, obstoječ največkrat iz 10 mož, v velikih kinogledališčih pa je močan tudi 40 mož.

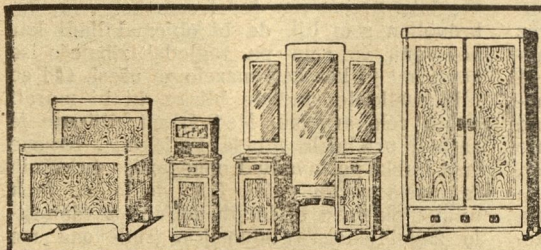
Kinogledališča so odprta v centru mest od 10. ure dopoldne do 10. ure zvečer s skupno tremi predstavi. Druge pa igrajo samo dve predstavi v času od 1. popoldne do 10. ure zvečer.

Povprečna kinogledališča vsebujejo prostora do 500 sedežev, kalkulirano po načrtu naše razvrstitve, v resnici pa jih je mnogo

Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito luksuzne čevlje



Najkrasnejše in trpežno

POHIŠTVO

po najugodnejših cenah pri tvrdki

M. Andlovic

Ljubljana, Vidovdanska cesta št. 6

Komenskega ulica št. 28

KINO IDEAL

Od danes naprej priljubljena

HENNY PORTEN

v tragediji

Vsak je sam svoje sreče kovač

Ze dostikrat nas je Henny Porten očarala s svojim igranjem in tudi v tem filmu nam pokaže dovršenost v igri. Lepi naravni posnetki in krasna vsebina morajo zadovoljiti vsakega kino-obiskovalca.

PREDNAZNANILO:

Pridejo v najkrajšem času:

Vladimir Gaidarow, ljubljeneec kino-obiskovalk, nadalje Carlie Chaplin, Karl de Vogt, Helena Makowska in Gloria Swanson — vsi v najboljših sporedih. Tudi Lucy Doraine s Konrad Veidt-om nas kmalu razveseli z lepim programom.

Predstave se vrše:

ob delavnikih ob 4., ½6., 7. in ½9. uri;
ob nedeljah in praznikih ob ½11. uri dopoldne, ob 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri zvečer.

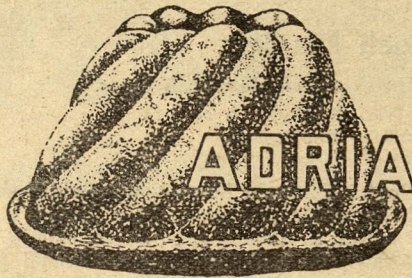
več, ker imajo položene dolge klopi, kjer posamezni sedeži niso točno določeni.

Japonska kinogledišča so izdelana samo iz lesa. Edino projekcijska kabina je izdelana iz kamna.

V vsej Japonski imajo sedaj 700 kinematografov, od teh samo v Tokiu 170 (l. 1923 122, kateri so se pa vsled potresa porušili). Pred nekoliko meseci so začeli postavljati zopet 46 novih gledišč,

Vstopnine v Tokiu znašajo od 50 Seu-ov do 3 Yen-e, na deželi pa od 30 Seu-ov do 2 Yen-a.

V nobenem gospodinjstvu naj ne manjka zavitek dobrega čaja. Zahtevajte od trgovcev le čajne mešanice znamke „Buddha“, ker so najizdatnejše in najboljše.



Prašek za pecivo

Oglasi v „Programu“ imajo zagotovljene uspehe, ker ga vsak rad čita.

kino Ljubljanski dvor

TELEFON 730

Od sobote 21. marca dalje:

Dobro znana

ASTA NIELSEN

in

ALFRED ABEL

v senzacionalni ljubavni tragediji

Strastna žena

Krasna vsebina! Izvrstni igralci! Zelo lepe slike!

Pikantno!

Elegantno!

Pozor na razstavljenе slike!

Ta film je vzbudil v svetovnih kinogledališčih velikansko zanimanje in brez dvoma lahko trdimo, da bo tudi v Ljubljani dosegel višek filmske umetnosti!

➔ Rezervirajte si telefonično vstopnice (telefon 730), katere dobite brez čakanja in brez truda v pisarni. ➔

Mladini vstop ni dovoljen!

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6., ½8. in 9. uri, ob nedeljah in praznikih ob ½11., 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri zveč.

Največji do sedaj izdelani »Gaumont« film v 30 dejanjih

21., 22., 23., 24. III.

PARISETTE

Roman pariške baletke.

Velezanimiva vsebina je istočasno ljubavna, pustolovna, detektivska in romantična, prepletena z nad vse komičnimi scenami.

Igralci so prvovrstne moči francoskih gledališč.

Film je posnet v Parizu, Nizzi, Neapolju in drugih cvetočih mestih

Vsled ogromne dolžine filma trajajo predstave čez dve uri.

Cene navadne! Cene navadne!

Predstave pri tem filmu tudi v nedeljo ob: pol 4., pol 7. in 9. uri.

PREDNAZNANILO:

Veličastni filmski veleumotvor:

I. N. R. I.

za katerega svetovna kritika piše:

»Najboljše od najboljšega.«

V glavnih vlogah: Jezus Kristus: Grigorij Chmara, član grupe Hudožestvenikov. — Mati Božja: Henny Porten. — Marija Magdalena: Asta Nielsen. — Poncij Pilat: Werner Krauss. — Juda Iskariot: Aleksander Granah. — Kaifa: Erwin Kalser.

Kolosalna režija. — Izvrstna igra. Prekrasni originalni naravni posnetki.

Neskrajšani umetniški orkester svira pri vseh predstavah.

Predstave: ob ¼4., 5., 7. in ½9. uri; ob nedeljah: ob 3., ½5., 6., ½8. in 9.

ELITNI KINO

Telefon 124 MATICA Telefon 124

Vedno je bil enak.

Naš prijatelj Kori, zobozdravnik — Bog mu daj mir in pokoj — zdaj je tam, kjer nikogar več zob ne boli — kakor pravijo.

Z upravičenostjo se lahko spočije po svojem delapolnem življenju. Toda prepričan sem, da bo tudi v nebeških višavah skrbel za to, da se bodo vsled smeha zvezde majale in angelčki plesali.

Nekoč je moral Kori po opravih v glavno mesto ter je izrazil to priliko za obisk družine, katero je spoznal poleti na letovišju in ki ga je zelo vabila, da naj jo sigurno obiše, kadar pride v njihovo mesto.

Kori je moral čakati v salonu. Ko pride gospa, ji slavnostno izroči eksotično vsajeno cvetlico, zavito skrbno v barvan papir. Gospa se daru — pogodil je ravno njej najljubšo vrsto cvetlic — zelo razveseli ter povabi gosta, da ostane za kosilo pri njih.

Zabavali so se prav prijetno ter uničili tudi par steklenic dobre kapljice.

Veseli kofiček.

Otrok današnjih časov.

»Ivko, koliko je 6 × 6?«
»36 — neobvezno.«

Predniki Arnold Blausteina so hodili skozi Rdeče morje po suhem. Toda Arnold sam je smatral za pametneje, da se skoplje v blagoslovljeni vodi ter se je postavil plovod kot vnet vojščak katoliške cerkve. Toda svet se vrti; Sigmund Löwy je zaprosil za roko Arnoldove hčere.

Blaustein katolik pravi Löwyju izraelitu:
»Dragi prijatelj, žal mi je, da vam moje hčere ne morem dati v zakon in sicer prvič, ker ste vi žid in mi kristjani, in drugič, vi nimate denarja, kar je pri nas judih najvažnejše.«

Upanje.

Stara gospodična: »Statistika izkazuje, da se sklepa v našem mestu vsako leto več porok — čim starejša postajam, tem več upanja imam lahko, da dobim še moža.«

Mala pomota.

Poznani zdravnik, velik ljubitelj konj, ki poseča svoje paciente vedno na dvokolnici, vodi konja sam, sluga pa sedi s prekrizanimi rokama. Mali Francek, ki to opazi, zavpije:

»Mamica, glej — kočijaž je začel med vožnjo stavkati!«

Ribičan v Zagrebu.

»S čim naj vas poslužim, gospod?«

»Prinesite mi kavo, gospod natarak.«

»Ali želite kavo, filtrirano kavo, Mokka, Mokka double ali Mokka ture?«

»Jaz bi — jaz bi hotel — veste kaj — prinesite mi raje steklenico piva —.«



Moric je bil zakrknjen samec. Vsi poizkusi dobrih tek so se izjalovili. Končno pokličejo na pomoč ženitnega posredovalca Kohna.

»Gospod Moric, imenitno partijo imam za vas!«

»Jaz se nočem oženiti!«

»Ali, gospod Moric, bodite obzirni vsaj napram svojem zdravju. Sedaj morate poživiti v gostinah najslabša jedila, ker nimate doma; ko pridete domu, je soba mrzla in pusta, ker nimate doma; ako se hočete razgovarjati, nimate nikogar, ker nimate doma.«

Toda Moric zagrizeno ugovarja: »Če se poročim, žena ne bo znala kuhati; če se poročim, žena ne bo mogla trpeti tople sobe in zopet bo mrzla; če se poročim, bom hotel govoriti, pa bo ona govorila, govorila in govorila —«

Tu je bilo Kohnu preveč, pa ga nestrpno prekine: »Kakšen norec ste vendar! Kdo pa pravi, da morate tičati vedno doma?!«

Značaj človeka

spoznati je največkrat zelo težko. Človeška duša je polna skrivnosti. Marsikateri človek ne bi iskal stika z drugo osebo, če bi poznal njen značaj. Pogostoma nastane vprašanje, ali je ta ali druga oseba zanesljiva in poštena. Trgovec, na primer, išče dostikrat informacije, ali sme dolžniku zapupati ali ne. Zaročenka ne ve, če je njen zaročenec res značajan in odkrit ali ne in obratno. V takih in sličnih slučajih obrnite se z zaupanjem na nas.

Grafologija Vam vse to poizve!

Zadostuje, če pošljete UPRAVI „PROGRAMA“ 5 do 10 vrst običajnega rokopisa (n. pr. pismo) s podpisom (vsaj krstno ime) in priložite 10 Din., na kar se Vam že čez par dni dostavi odgovor, ki Vam bo v mnogih slučajih zelo koristil. (Na zahtevo obširnejši odgovor, ki se pa posebej računa.)

Kljub modernemu mišljenju je ostal veleindustrijalec Kohn zvest običajem svojih očetov. Ko je oddajal svojo najstarejšo hčer, je poklical bodočega zeta v svojo privatno pisarno ter ga nagovoril:

»Dragi Milan, poznano ti je, da sem v vsakem oziru velik svobodomislec. Dal bom hčeri dote dvestotisoč dinarjev, toda pripravljem sem isto zvišati na tristotisoč, ako se obvežeš, da boš imel svojo trgovino vsako soboto zaprto.«

Trenutek premišlja Milan, potem pa odgovori: »Veš kaj, dragi papa, daj mi petstotisoč, pa zaprem trgovino popolnoma!«

V galicijski židovski občini se je večkrat dogodilo, da ni bilo mogoče za pogreb revnih dobiti jokajočih pogrebeev. Predstojnik občine se vsled tega dogovori z Natan Pinkasom za mesto »predjokalca«, katerega naloga naj bi bila markirati z v srce segajočim jokom žalujoče ostale.

Zopet je umrl občinski revež in predstojnik pošlje slugo po gospoda »predjokalca«; toda sluga se vrne s sledečim sporočilom:

»Pinkas vas pozdravlja, toda danes mu ni mogoče jokati, ker mu manjka za to potrebna razpoloženja — umrla mu je namreč njegova žena.«

MALI OGLASI

Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

Dopisovanje:

Mlad gospod želi znanstva z izobraženo gospodično v svrhu poznejše ženitve. Prednost premožnejše. Neanonimne ponudbe, če mogoče s sliko, pod »Pomladno solnce« na upravo »Programa«.

Ženitve:

Znanstva želi mlad industrijalec z naobrazeno gospodično v svrhu poznejše ženitve. Le resne ponudbe s sliko pod »Vesela pomlad« na upravo lista.

Stanovanja:

Mesečno sobo z dvema posteljama iščeta dve uradnici za takoj ali pozneje. Ponudbe pod »Mirno« na upravo lista.

Nakup in prodaja:

Kupim stare note, za klavir in gosli, klasične kakor tudi razne overture in aranžmani. Ponudbe z navedbo naslova in cene na upravo pod št. 3333.

Prodajam note (klaviške izvečke oper) in angleški slovar: »Muret - Sander«. Naslov pove uprava lista.

Premog Čebin
Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Službe:

Nemška korespondentinja, ki dobro obvlada italijanski in francoski jezik, želi primerne zaposlitve. Dopise pod »Perfektna« na upravo.

Nemška vzgojiteljica išče mesta. Poučuje francosko in angleško. Ponudbe pod »Vzgojiteljica« na upravo lista.

Razno:

Seničniki svileni se izdelujejo samo po naročilu. Nunska ulica 19, II, nudstr. Naročila se sprejemajo vsak dan popoldne ob 5. do 7. ure.

Trgovski lokal v sredini mesta ali pa na dohodih v mesto se išče za takoj ali pozneje. — Ponudbe pod »Lokal« na upravo lista.

Naročila za kino - reklamo sprejema upr. »Programa«.

Risbe za kišeeje, vrstvene znamke in drugo izdelujejo sodružniki lista »Programa«.

Kroje po najnovjši modi, poljubne, za dame, gospode in otroke, razpošilja po meri Knafelej Alojzij, strokovni učitelj za krojaštvo, Križevniška ul. 2/1.

»Programa« je najcenejši list, razpošilja pa se trgovcem in javnim lokalom tudi brezplačno

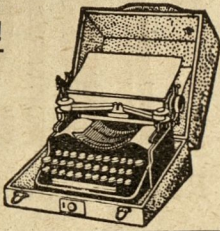
**Ideal Erika**

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.



Pri odhodu se od gosta vsi prav ljubeznivo poslovijo ter mu želijo veselo svidenje v pogorju, nakar Kori hladno odvrne: »Cvetlico pa postavite lahko zopet nazaj v stojalo v predsobi, kjer sem jo vzela. Mojemu namenu je že odslužila.«

Eden njegovih prijateljev je začutil potrebo po ženitvi, toda ni našel prave prilike za kako primerno in ugodno poznanstvo. Ker je vedel, da je med Korovimi pacientkami več prav lepih dam, ga poprosi, da bi mu na kak način pripomogel do poznanstva, kar bo njemu kot zelo iskanemu zobozdravniku prav lahko.

»Pa seveda, dragi prijatelj,« mu pravi Kori, »pridi samo v četrtek zvečer ob šesti uri v mojo čakalnico, pa si boš lahko izbral najlepšo.«

Prijatelj je res pozvonil točno ob šesti uri. Bil je zlikan, nališpan in našemljen kot da bi šel na pravo snubitev. Ko stopi v čakalnico, zagleda na stolah kakega pot tucata starih, krmežljavih žensk, katere si je Kori izposodil v sirotišnici, katere voditeljico je dobro poznal.

Osupljenje prijatelja je vporabil za to, da ga je zaklenil skupaj s čudno družčino. Šele čez pol ure ga je izpustil iz sobe ter vprašal: »No, kako je, ali si si izbral najlepšo med njimi?«

Najmodernejše kroje za gospode in dame z natančnim poukom dela in porabe blaga izdeluje in razpošilja

od Ministerstva za trgovino in obrt

koncesijonirana

KROJNA ŠOLA

Židovska 5.



Snaženje okenj in stanovanj

VIKTOR TRAPEČAR

LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.

TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!

Specijalno emajliranje dvokoles v ognju izvršuje

FRANC BOKAL

pleskar, ličar, sobo-

in črkostlikar

LLUBLJANA

Celovška cesta 65

Zgornja Šiška, poleg mitnice.

