

Tretji	Dajavni	Dativus
Četerti	Toživni	Accusativus
Peti	Zvavní	Vocativus
Šesti	Skazavni	Localis
Sedmi	Storivni	Instrumentalis —

in okrajsano: Im. R. D. T. Zv. Sk. St.

Novice.

Iz Zagreba. L. T. — Pač res, da je godba eden naj prijetnih in naj primernejših naukov za navdušeno in sposobno mladino. Pastirček veselo žvižga časi na polji nevedoč, da priazno petje in žvergljanje velik je dar, kterega je Bog podelil nekterim ljudem. Mno-gokrat zdihuje odrasleni deček, ne imevši priložnosti, da bi se bil v petju ali v godbi izuril. Veselo pričakuje nekteri deček velicega mesta in visocih šol posebno, ako mu obljubiš, da se bode godenja in petja učil. Še lepše pa je gledati konec šolskega leta bogati plod tacih učencev, kteri so po letu neprestano hodili v taki zavod in se naučili dosti koristnega in lepega za svoje življenje. Ne budem se zmotil, ako naravnost rečem, da hervaška godbina šola je na izverstni podlagi temeljitosti, da so v nji verli učitelji, spretni učenci in urne učenke, ki naj bi bili z gled nekterim tacim zavodom. Pokazali so 28. julija let. I. kaj marljivost storiti more, vredivši krasni „izpitni koncert“, kteri je bil izverstno izpeljan. — Zbrala se je bila prilična množica ljudi, večina staršev in druge rodbine k tej veselici, da poslušajo urne roke svojih marljivih dečic. Da ta koncert ni bila šala, pričujejo nam težke igre, ktere so bile tako dobro izvedene, da nisi vedil, je li si pri kaki operi ali kje v kacem drugem izobraženem kazalisci. Naj poprej so igrali vsi učenci na gosli „ouverture“ verh narodnih pesem, sostavljeno po verlem tukajnjem godbinem učitelju g. Antonu Švarcu; potem je pela mlada gospodinicina Franjiča Švarceva napev za globoki soprani „požuda domovine“. Temu je sledila po dijaku g. L. Kaviću kaj dobra fantazija na violončelu, imenovana „Slavjanin“, ktero je sostavil naš čitelj violončela g. J. Oertl. Za tem stopijo na oder učenci: M. Barać, Šk. Macun, VI. Vran, Fr. Klein in grof Marko Jelačić, kteri so na goslih z glasovirjem „koncertantno četverglasje“ od g. Švarca pokazali, da so se prav marljivo učili. Ko ti odidejo, pride druga versta mladih dekličic: Kösslerjeva S., Vodičkova L., Ružičkova M., Papovičeva L., Gavrilovičeva D., Golubičeva K., Wallauchova J. in Švarcova F., in zapoje „večernu pjesmu“ tako z lepimi in čistimi glasni, da so jo morale ponavljati, preden je bil mir ploskanja. Tudi „petoglasje za violončel“ od g. Oertla, ktero so igrali Ban J., Hercel A., Feibinger G., Kössler D. in Kadić J. je prav zadovoljilo poslušavce. Po tem se pokaže na znana verla pevkinja gospoč. Matilda Malingerjeva, tudi

učenka godbine zagrebske šole, ktera je bila, še preden je začela peti, z gromovitim ploskanjem in z glasnimi živila - klici sprejeta. Pela je dvakrat tako čisto in lepo, da bi jo bili nazoči gospodje go-to celo noč prav radi poslušali. Zares, da je prevažna misel, naj bi se poslala imenovana virtuožkinja na višje kake godbino učilisce. Gotovo bode slavila vse svoje podpiravce. Za to krasno pesmijo igral je dijak gosp. J. Eisen hut na violončelu Oertllove „domovine glase“ in se tudi prav dobro obnesel. Konec nepozabljive veselice bil je pa „pervi finale“ iz spevoigre Ernani, ki so ga peli vsi učenci in učenke. Opomniti moram, da je to krasno igro pomagal izverstno izvesti možki zbor narodnega deželnega glasbenega zavoda. Izverstno peje in kaj lepo godenje prebudilo je v vseh poslušavcih veselo čut; ploskali so navdušeno prav dolgo časa. Za tem bila je očitna delitev daril v „dvoranji“ (tukaj so tudi koncertovali) in mično tiskanih programov, v katerih so vsi učenci godbine šole po zasluzenji klasificirani. V vseh ozirih toraj zagrebška muzična šola zasluzi, da bi se posu-mala. — Druga slovesnost bila je potem 29. julija za gimnazialce. Najprej je zbor zapel „Žicam“ in potem lepo deklamoval gimn. gosp. Marko Zrinskić „Delimanč i žena mu Kata“. Za tem sledil je „govor Adherbalov v rimskega senatu“ v latinskom jeziku; izverstno govoril je g. Jožef Kos. Delitvi daril sledil je četverospev od g. Srabea „Iz Bogom“, in nazadnje bil je „oprostni govor“, s katerim je g. Mirko Divković slovesnost prav dobro končal. — Slava!

Iz Gorice. Pri tukajšni normalki, ktera podučuje v treh jezikih, je po naj vikšem sklepu 19. jul. t. l. vstanovljena taka le plača:

1 vodja bo služil na leto	800 gold.
1 katehet bo služil na leto	600 "
1 pomočni katehet bo služil na leto	210 "
2 učenika bota služila na leto po 600 gold.	1200 "
4 učeniki bodo služili na leto po 500 gold.	2000 "
2 podučitelja bota služila na leto po 300 gold.	600 "
2 podučitelja bota služila na leto po 250 gold.	500 "
1 šolski služabnik bo služil na leto	200 "

Ta plača se bode začela s prihodnim šolskim letom 18⁶³/₆₄, in se bo od dosedanjih 4462 gold. 50 kr. zvikšala do 6110 gold.

Te vesele novice smo že davno željno pričakovali, tedaj: **dobro došla!**

Iz Ljubljane. God svitlega našega cesarja se je tukaj 18. pret. m. prav veselo in slovesno obhajal. Ob 8. je imelo c. k. vojaštvu cerkveno slovesnost poleg kolodvora, ob 10. pa so naš mil. knez in škoф v stoljni cerkvi peli veliko sv. mašo, kjer so bili pričujoči vsi višji cesarski, deželni in mestni vradniki in veliko pobožnega ljudstva.

Listnica. Vse druge primerne dopise, ki jih je „Tovarš“ pozneje prejel, pa tudi popise nekterih mičnih šolskih spraševanj bode „Tovarš“ drugo pot na svitlo prinesel.

Odgovorni vrednik:

Andrej Praprotnik.

Natiskar in založnik:

Jož. Rudolf Milic.