



Heidelberg
povečal zmogljivost
Speedmaster XL 106

SPI-program
grafični operater
Novi izobraževalni program na Srednji
šoli za oblikovanje Maribor

CorelDRAW
Graphics Suite
Nove posodobitve že na voljo

Kornit Presto MAX
Manjša poraba vode v tisku na tekstil

Canon ImagePress V
Širitev serije rešitev digitalnega
produksijskega tiska

AccurioJet KM-1e/ HD
Tisk prihodnosti

SwissQprint
Brizgalni tiskalnik Karibu 2 LED UV

Mombly, d. o. o.
Začeli z ostanki papirja, danes pa
imajo milijonska naročila iz tujine



GRAFIČAR

Optimizem je na mestu!
Tiskarska podjetja so manj pesimistična glede prihodnosti

Revija slovenskih grafičarjev



KONICA MINOLTA

AccurioJet KM-1e with **HD**

NOVI AccurioJet KM-1e HD

RETHINK QUALITY



Validation Printing System | 32658



DIGITALNI TISK NASLEDNJE GENERACIJE

Giving Shape to Ideas



Založnik in izdajatelj
M-FOLIO, Matic Štefan s.p.

Poslovodstvo
Matic ŠTEFAN

Glavni in odgovorni urednik
Matic ŠTEFAN

Lektorica
Zala BUDKOVIČ

Naslov uredništva
M-FOLIO, Matic Štefan s.p.
Breška pot 2b
4205 Preddvor
T: +386 (0)51 697 216
S: www.graficar.si

Grafična podoba in priprava
Matic ŠTEFAN

Fotografija (naslovnica)
Drupa

Oglasno trženje
T: +386 (0)51 697 216
E: info@m-folio.si

Tisk ovitka
GPS Group

Tisk in vezava
GPS Group

Letna naročnina je 30,00 EUR. Posamezne številke po ceni 6,25 EUR je možno naročiti po telefonu uredništva ali s spletno naročilnico. Revija izide šestkrat letno.

Imetnik materialnih avtorskih pravic na avtorskih delih, objavljenih v reviji Graficar, je podjetje M-FOLIO, Matic Štefan s.p., ali avtorji, ki imajo z njim sklenjene ustrezne avtorske pogodbe. Prepovedana je vsakršna reprodukcija, distribucija, predelava ali dajanje na voljo javnosti avtorskih del ali njihovih delov v tržne namene brez sklenitve ustrezne pogodbe s podjetjem M-FOLIO, Matic Štefan s.p.

Uredništvo ne odgovarja za izrazje in jezik v oglasih in prispevkih, ki so jih pripravile tretje osebe (oglasne agencije, reprostudii ...). Tudi ni nujno, da se odgovorni urednik strinja s strokovnim izrazjem in definicijami ter vsebino v objavljenih prispevkih.

Natisnjeno v nakladi
400 izvodov

Vsebina

Graficar 06/22

Optimizem je na mestu! Tiskarska podjetja so manj pesimistična ...	5
Heidelberg povečal zmogljivost Speedmaster XL 106	7
SPI-program grafični operater Novi izobraževalni program na Srednji šoli za ...	9
CorelDRAW Graphics Suite Nove posodobitve že na voljo	11
Kornit Presto MAX Manjša poraba vode v tisku na tekstil	13
Canon ImagePress V Širitev serije rešitev digitalnega ...	15
AccurioJet KM-1e/ HD Tisk prihodnosti	17
SwissQprint Brizgalni tiskalnik Karibu 2 LED UV	19
Mombly, d. o. o. Začeli z ostanki papirja, danes pa ...	21
Comexi predstavil sistem F2 Origin	23

ISSN 1318-4377

www.graficar.si





Skrivnost sprememb je v tem, da vse svoje moči ne usmerite v boj proti staremu, temveč v gradnjo novega.

Sokrat

Srečno novo leto in nadvse prijetne božične praznike vam želi uredništvo revije Grafičar!



Varcotec je razvil disperzijsko lakirno sredstvo kot UV lakirno alternativo. (Vir: Varcotec)

Varcotec predstavlja nov disperzijski lak

Varcotec ponuja novo disperzijsko lakirno sredstvo, ki je bilo razvito v sodelovanju s skupino Van Gechten. UV alternativa Brilliant AmCa 7818 je disperzijsko sredstvo za lakiranje, ki ga lahko nanašamo v načinu mokro na mokro na običajno potiskano barvo brez predmazovanja.

Novi disperzijski premaz je bil razvit kot nadomestilo za sijajne UV aplikacije lakiranja, s čimer je postal sodobna ekološka in ekonomična rešitev izdelave embalaže z zmanjšano porabo energije in bistveno zmanjšanim vplivom mikroplastike.

Po navedbah Varcotega so rezultati v normalnih razmerah lakiranja z disperzijskim sredstvom Brilliant AmCa 7818 in uporabo identičnega medija primerljivi s sijajem in otipom UV klasično lakiranih aplikacij. Brilliant AmCa 7818 kljub zelo hitremu sušenju skoraj ne izgubi sijaja, ne na tiskani barvi in ne na mediju. Prav tako ni povečanja površinskega sijaja pri nanosu v načinu mokro na suho.

Z novim premazom lahko vsaka tiskarna z enoto za premazovanje oziroma lakiranje in ustreznim aniloks valjem sama izdeluje primerljive UV lakirane tiskovine. Pri tem je treba poudariti, da je sredstvo najbolj optimalno nanašati v načinu mokro na mokro in brez predmazovanja ter z uporabo 16 do 21 cm heksagonalnega aniloksa nanašalnega valja.

Novo disperzijsko sredstvo bistveno zmanjša delež mikroplastike v primerjavi z UV sredstvi. Po navedbah proizvajalca premaz ponuja tudi prednosti v smislu varčevanja z energijo, ekonomičnosti, razpoložljivosti in možnosti kompostiranja v primerjavi z UV nanosi. Brilliant AmCa 7818 je odporen proti lepilnemu traku in se pri izrezovanju ali prepogibanju ne bo luščil ali lomil. Ker gre za disperzijsko sredstvo, UV oprema na tiskarskem stroju za aplikacijo lakiranja ni potrebna. Materiali tega sredstva ustrezajo mednarodnim in evropskim standardom.

Joachim Frings, generalni direktor prodaje in razvoja pri Varcotecu, pravi: »Družbena odgovornost ter varstvo in ohranjanje okolja so pomembni dejavniki naših poslovnih dejavnosti. Zato je za nas zelo pomembno, da zmanjšamo količino mikroplastike in ponudimo varčevanje z viri. Zanamcem želimo zapustiti planet, ki jim bo služil tudi kot osnova za preživetje in katerega dih jemajoča lepota bo ohranjena. Vemo, da brez nedotaknjene ekosisteme ni ne delujočega gospodarstva ne blaginje.«

Več informacij na www.varcotec.online.

www.graficar.si

Optimizem je na mestu!

Tiskarska podjetja so manj pesimistična glede prihodnosti

Matic ŠTEFAN • odgovorni urednik revije Grafičar



GRAFIČAR

Potem ko je poslovna klima, kot kažejo analize, v grafični tiskarski in medijski industriji oktobra dosegla zgodovinsko dno, se je novembra močno obrnila navzgor. Med drugim so k temu pripomogli tudi prihajajoči božično-novoletni prazniki in s tem povezane potrebe po prazničnih tiskovinah.

Čeprav so se po raziskavah kazalniki poslovnega vzdušja bistveno izboljšali, pa še vedno nekoliko zaostajajo za lansko ravno. Morebitne olajšave in previdne ocene manj hudega recesijskega gospodarskega razvoja prinašajo bistveno manj črnogleda poslovna pričakovanja podjetij.

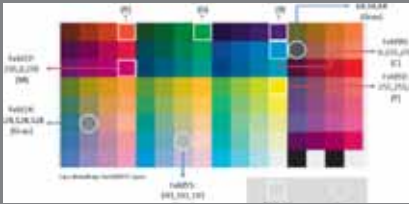
Jeseni so vodilni v tiskarskih in medijskih podjetjih svoj trenutni poslovni položaj ocenili nekoliko bolje kot prej, obenem so bila njihova pričakovanja glede razvoja poslovanja v naslednjih šestih mesecih veliko manj pesimistična. Kazalniki poslovnega vzdušja so se torej močno dvignili. Značilnosti trenutnega in pričakovanega poslovnega stanja bodo določale razvoj poslovne klime, že zdaj pa so dober preliminarni kazalnik razvoja proizvodnje v tiskarski in medijski industriji.

Vztrajno visoke cene repromateriala še naprej povzročajo težave podjetjem v tiskarstvu in medijih, še posebej pa zaradi visokih prodajnih cen negativno vplivajo na pridobivanje novih naročil. Tudi zaostanek izvedenih naročil za tradicionalno močno četrto četrtletje je pod ravno nekriznih let. Prenizek nivo izostanka izvedenih naročil so pokazale različne raziskave podjetij.

Pričakovanja podjetij v tiskarski in medijski panogi še naprej krojijo pričakovana gibanja cen na nabavnih trgih in v celotnem gospodarstvu. Te napovedi so se nekoliko izboljšale, med drugim tudi zaradi delne sprostitev energetskih trgov in cenovnih zavor za elektriko in plin, ki jih skuša regulirati Evropska unija. So pa raziskave prepoznale tudi nekaj znakov, ki kažejo na umirjanje razvoja cen papirja. Ne gre pa prikriti dejstva, da poslovni obeti za naslednjega pol leta žal ostajajo na splošno črnogledi. Okoli 55 odstotkov vprašanih v tiskarski in medijski panogi pričakuje, da se bodo poslovne razmere v naslednjih šestih mesecih še poslabšale, 44 odstotkov, da bodo ostale enake, odstotek pa, da se bodo izboljšale.

V uredništvu revije Grafičar kljub vsemu verjamemo, da je razvoj potreben, digitalizacija neizogibna in hkrati ključ do zagotovljene prihodnosti. Zato vas vabimo, da nas še naprej spremljate in podpirate, s tem pa sledite aktualnim grafičnim trendom razvoja.

V novem letu vam želimo obilico pravih poslovnih odločitev in uspehov! Srečno v 2023.!



Medijski klin za tekstilni tisk. (Vir: Fogra)

Prvi medijski klin za tekstilni tisk

Avgusta 2022 je bil zaključen dveletni raziskovalni projekt Fogra »Izboljšanje barvne standardizacije v digitalnem tisku na tekstil« o standardizaciji barv v digitalnem tisku na tekstil. Poleg novega medijskega klina Fogra sta bila razvita delovni barvni prostor na osnovi modela RGB in testna metoda tiska na tekstil. Za optimizacijo barvne komunikacije so bila razvita in tudi v praksi že preizkušena nova orodja.

V razvoju projekta je nastal nov delovni barvni prostor, ki temelji na modelu RGB, imenovan FOGRA58 Textile RGB. Ta omogoča, da se barve v tisku upravljajo z uporabo omenjenega barvnega opisa in vrednotenjem barv na tekstilu pod pogoji D65/10° - primarno barvno upravljanje barv z opisom ICC se izvaja pri svetlobnih razmerah D50. Poleg omenjenega je bil razvit tudi merilni klin Fogra Media Wedge Textile RGB V1. Z njim po uveljavljeni standardizirani metodi CMYK procesnega standarda PSD (ISO/TS 15311) lahko barvno korektno upravljamo tekstilni tisk na vseh izhodnih napravah s krmiljenjem barvnih podatkov na osnovi modela RGB.

Razvita je bila tudi testna metoda v praksi, ki omogoča ugotovitev, ali je barvni izpis na izbranem tekstilu mogoče profilirati na smiseln oziroma vizualno zanesljiv način z razpoložljivo barvno merilno napravo.

Več informacij na www.fogra.org.



Podjetje Heidelberg je nadgradilo svojo tehnologijo tiska XL, ki opcijsko omogoča večjo hitrost tiska na strojih Speedmaster XL 106 s tiskom do 21.000 pol na uro. To pomeni, da je lahko najhitrejši ofsetni formatni stroj na svetu.

Svetovna premiera novega sistema je bila na prireditvi Packaging Day v Heidelbergu v Wieslochu (Nemčija). S to hitrostjo je odslej možna proizvodnja več kot 100 milijonov odtisov na leto tudi v proizvodnji embalaže. Ta stroj je še posebej privlačen za proizvajalce embalažnih aplikacij v formatu 70 x 100, ki zahtevajo vedno večjo zmogljivost stroja in avtomatizacijo od začetka do konca tiska. Za te uporabnike je posebej privlačna tudi že osnovna hitrost tiska Speedmaster XL 106, ki se je zdaj povečala z 18.000 na 21.000 pol na uro.

Ekonomska korist je od osem do deset odstotkov večja neto proizvodnja in

seveda ob predpostavki, da je izkoriščen celotni potencial produktivnosti sistema - to tudi pomeni dveletna amortizacija naložbe. Za doseg omenjene stopnje produktivnosti je Heidelberg optimiziral približno 200 komponent celotnega sistema od podajalnika do izlaganja. Odslej podajalnik denimo poganjata dva servo pogona, prijemači pa so vpeti na lažje letve za prilagoditev novi hitrosti delovanja, kar zagotavlja stabilno in varno delovanje.

Pilotni uporabnik Cardbox Packaging

Mednarodni proizvajalec embalaže Cardbox Packaging z več kot 250 zaposlenimi in sedežem v Wolfsbergu v Avstriji je proizvajalec zelo kakovostne in tehnično dovršene kartonske embalaže predvsem za živilsko, luksuzno prehransko in kozmetično industrijo ter trg zdravja. Cardbox se zanaša predvsem na Heidelbergove tehnologije, da oblikuje nadaljnjo rast na svojih mednarodnih lokacijah v tiskarstvu in posttisku. Po mnenju podjetja je eden od ključev do

Heidelberg Speedmaster XL 106 je še posebej privlačen za



Heidelberg

povečal zmogljivost Speedmaster XL 106

uredništvo revije Grafičar



uspeha dosledno visoka produktivnost in maksimalna razpoložljivost stroja.

Kadar koli je to mogoče, Cardbox izkorišča največji potencial uporabljene opreme. Speedmaster XL 106, ki se na lokaciji v Wolfsbergu uporablja od leta 2018, tudi vedno deluje na meji svoje maksimalne produktivnosti. Zaradi tega je Cardbox idealen pilotni uporabnik novega Speedmastra XL 106 z največjo hitrostjo tiska do 21.000 pol na uro. Podjetje je visoko zmogljivi stroj že zagnalo v redni produkciji.

»Pritisk konkurence je na mednarodnem trgu embalaže velik. Ne delamo kompromisov, ko gre za kakovost, zanesljivost in pravočasno dostavo. Konstantno visoka produktivnost je pri tem pomemben konkurenčni dejavnik,« pravi Roland Schöberl, generalni direktor pri Cardbox Packaging Holdingu GmbH. »Zato smo veseli, da smo skupaj s Heidelbergom lahko zagnali novi Speedmaster XL 106, trenutno najhitrejši listni ofsetni tiskarski stroj na svetu, in po začetni fazi pričakujemo pomemben skok v produktivnosti.«

Nova serija na voljo že jeseni 2023

Poleg novega visoko zmogljivega sistema na področju tiskarskih strojev bo Cardbox do konca leta v pogon dal tudi dva zelo zmogljiva izsekovalnika tipa MK Mastermatrix, ki sta bila prav tako šele pred kratkim predstavljena trgu. Oba odpravljata vrzel v produktivnosti na področju dodelave. Začetek serijske proizvodnje novega sistema Speedmaster XL 106 je načrtovan za jesen 2023. Nadaljnje pilotne namestitve bodo postopoma izvedene v naslednjih nekaj mesecih.

proizvajalce embalažnih aplikacij v formatu 70 x 100, ki zahtevajo vedno večjo zmogljivost stroja in avtomatizacijo od začetka do konca tiska.





Postopek kalibracije tiska je preprost z uporabo drsnikov vmesnika.

System Brunner predstavil Equalizer
System Brunner (Locarno, Švica) je nedavno predstavil Equalizer, novo spletno programsko rešitev za poenostavitev postopka kalibracije tiska. Švicarski specialist za upravljanje barv, barvni nadzor in nadzor procesov želi manj grafično kvalificiranim ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



Kalkulator stroškov energije in papirja za tiskalnice na zahtevo sprogramira Printplus.

Trg zahteva jasne stroške energije in papirja

Vsak dan v medijih beremo o povečanih stroških energije in papirja. Odmik od dolgoročnega načrtovanja stroškov energije je velik izziv za tiskarska podjetja. Za transparentno komunikacijo s stranko je Printplus poleg že trgu ...



www.graficar.si



V šolskem letu 2022/2023 na Srednji šoli za oblikovanje Maribor začnemo izvajati srednje poklicni izobraževalni program (SPI) grafični operater. Izobraževanje traja tri leta, dijaki pa bodo spoznali osnove grafičnega procesa, ravnanja s stroji, orodji in napravami ter podjetniškega procesa od ideje do končnega naročnika.

Program bomo izvajali v kombinaciji s SPI-programom izdelovalec oblačil, kar pomeni, da je oddelek kombiniran - dijaki bodo skupaj poslušali vsebine splošnih predmetov, strokovnoteoretične predmete pa bodo spoznavali kot dve ločeni skupini. V oba programa se lahko vpišejo učenci z uspešno končano osnovno šolo ali dijaki z zaključenim programom nižjega poklicnega izobraževanja.

Dijaki bodo šolanje končali z zaključnim izpitom, ki obsega pisni in ustni izpit iz slovenščine ter izdelek oziroma storitev z zagovorom. Na izpitu iz izdelka oziroma storitve z zagovorom se ocenjujejo splošne in poklicne kompetence, ki so jih dijaki pridobili pri strokovnih modulih programa, v katerih se povezujejo splošni cilji strokovne teorije, praktičnega izobraževanja in ključnih kompetenc. Izpit iz izdelka oziroma storitve se konča z zagovorom, ki je vezan na izdelavo izdelka oziroma opravljanja storitve. Preden kandidati pristopijo k izdelavi izdelka oziroma opravljanju storitve, morajo načrtovati ustrezen izbor materialov, orodij, strojev in naprav ter določiti ustrezne

tehnološke postopke. Ob izdelavi izdelka oziroma opravljanju storitve vodijo ustrezno dokumentacijo. Zagovor je sestavljen iz dveh delov: predstavitev izdelka oziroma storitve in strokovnega zagovora.

Strokovni moduli, ki jih dijaki obiskujejo vsa tri leta izobraževanja, so: umetnost in grafično oblikovanje, tisk, grafična dodelava, grafični procesi, od odtisa do grafičnega izdelka, priprava delovnih procesov in grafična priprava za tisk. V višji letnik lahko napredujejo dijaki, ki so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni iz vseh splošnoizobraževalnih predmetov in strokovnih modulov letnika izvedbenega kurikula šole ter so opravili vse interesne dejavnosti in vse obveznosti praktičnega usposabljanja z delom oziroma napredujejo po sklepu programskega učiteljskega zbora.

Dijak pridobiva znanja in poklicne kompetence, kot so: sposobnost organiziranja in načrtovanja, poznavanje osnovnih strokovnih pojmov in delovnih postopkov v grafičnem procesu, varnost pri delu in spoznavanje podjetniškega procesa, uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije, priprava strojev, orodij in naprav za izvedbo posamezne tehnološke operacije. Dijak se nauči načrtovati, pripravljati in ustrezno grafično teoretično prikazati potek izdelave grafičnih izdelkov od zamisli do naročnika, ob tem pa razvija sposobnosti za varno delo in varovanje okolja. Dijak zna izdelati različne



Povezava do kataloga znanj za strokovne predmete

SPI-program grafični operater

Novi izobraževalni program na Srednji šoli za oblikovanje Maribor

Natalija VOZEL • Srednja šola za oblikovanje Maribor • S: www.ssom.si



Strokovni moduli (obvezni)	Poklicne kompetence
Umetnost in grafično oblikovanje	<ul style="list-style-type: none"> oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja, opredelitev pojma umetnost ter oblikovanje in risanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikovnih likovnih elementov, razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter določanje najprimernejšega svetlostnega tona, ki ustreza barvni predlogi, in primernega rastra (točkovni, črtni) k črno-beli slikovni predlogi (barvno in tonsko slikanje), gradnja likovne kompozicije z razumevanjem in uporabo kompozicijskih načel likovnega reda in likovnih spremenljivk.
Tisk	<ul style="list-style-type: none"> priprava, tisk in vzdrževanje ofsetnega tiskarskega stroja, priprava, tisk in vzdrževanje digitaliziranega ofsetnega tiskarskega stroja, priprava, tisk in vzdrževanje digitalnega tiskarskega stroja, priprava, tisk in vzdrževanje sitotiskarskega stroja.
Grafična dodelava	<ul style="list-style-type: none"> izvedba tehnoloških operacij po zahtevanih kriterijih (razrez, obrez, luknjanje, perforiranje, žlebljenje, lepljenje, vroči tisk), izvajanje ročnega in strojnega zgibanja ter znašanje glede na zahteve izdelka, izdelovanje različnih vrst revij, brošur in merkantila z uporabo strojev in naprav, delo, povezana z odpremo izdelkov (naslavljanje in kuvertiranje, embalaranje).
Grafični procesi	<ul style="list-style-type: none"> izvedba osnovnih postopkov grafičnega procesa, poznavanje in uporaba barv in tiskarskih barv, razumevanje osnovnih elementov tiska in dodelave.
Od odtisa do grafičnega izdelka	<ul style="list-style-type: none"> tiskanje enostavnih tiskovnih, izvedba dodelave grafičnih izdelkov.
Priprava delovnih procesov	<ul style="list-style-type: none"> branje delovnega naloga, priprava različnih materialov za delo, priprava ali izdelava specialnih orodij.
Grafična priprava za tisk	<ul style="list-style-type: none"> priprava v grafičnem procesu, priprava ter pregled kopirnih predlog in datotek.

tiskovine, pozna grafične izdelke, njihove sestavne dele in zna končni izdelek tudi odpraviti.

Dijak je po uspešno končanem šolanju sposoben brati delovne naloge in navodila za delo v grafični stroki, pozna osnovne principe delovanja grafičnih strojev, zna tiskati preproste tiskovine na tiskarskih strojih do formata B2, sposoben je izvajati osnovne postopke v grafični dodelavi, zna vzdrževati grafične stroje in naprave ter z njimi varno ravnati. Tako se lahko zaposli v srednjih in manjših tiskarnah, fotokopirnicah in knjigoveznicah ter v drugih podjetjih s področja grafične dodelave.

V skladu z izvedbenim kurikulumom bodo dijaki opravljali praktično

Tabela 1: Strokovni moduli in poklicne kompetence, ki so opisani v katalogu znanj

usposabljanje pri delodajalcu (PUD), kjer bodo pridobivali praktične izkušnje in nadgrajevali znanja, ki so jih pridobili pri pouku. V prvem letniku bodo tako opravljali PUD tri tedne, v drugem letniku pet tednov, v tretjem letniku pa bo PUD trajal 18 tednov.

Na šoli izobražujemo še za programe frizer (SPI), frizerski tehnik (PTI - poklicno tehniško izobraževanje), tehnik oblikovanja (SSI - srednje strokovno izobraževanje) in medijski tehnik (SSI).



Povezava do opisa programa grafični operater



Povezava do predmetnika





Kreativna programska oprema za grafično oblikovanje, Affinity v2

Na voljo Affinity različice 2

Britansko podjetje za programsko opremo Serif Europe je lansiralo novo 2. različico svoje zbirke oblikovalskih aplikacij Affinity Suite, ki se lahko uporablja tudi v pripravi za tisk. Paket orodij sestoji iz Affinity Photo 2 (urejanje/oblikovanje/ilustracija) ...



QR dostop do vsebin le iz tiska!



Antalis prevzema blagovne znamke vrhunskih papirjev Arjowiggins Scotland.

Antalis prevzema številne blagovne znamke

Antalis napoveduje nakup globalnega portfelja blagovnih znamk. Mednje sodijo znamke Conqueror, Curious Collection, Keaycolour, Pop'Set in Rives, ki so prej pripadale škotski družbi Arjowiggins, ki je šla septembra letos v stečaj ...



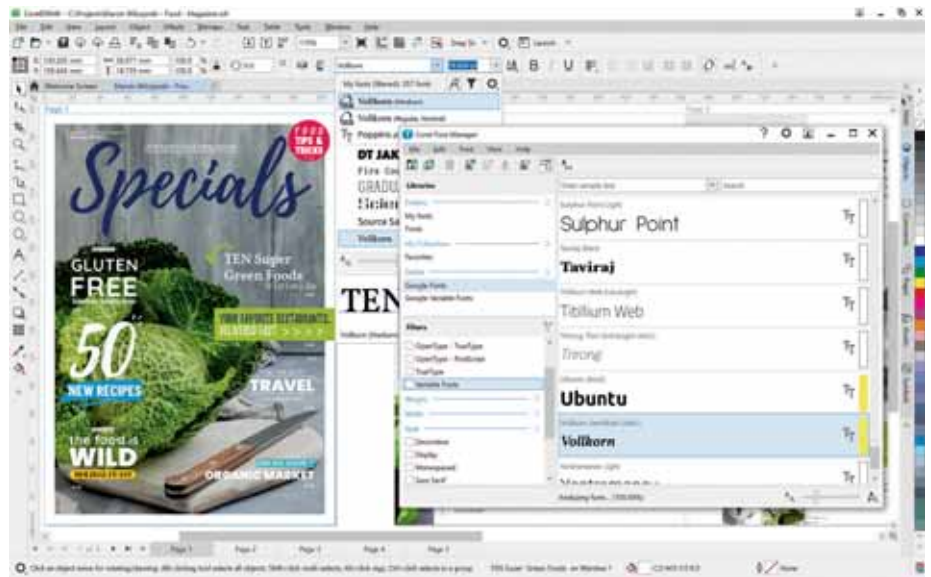
www.graficar.si



Kot del nove vizije nedavnega preoblikovanja blagovne znamke Alludo skupina uvaja več novih posodobitev paketa rešitev CorelDRAW Graphics Suite. Gre za celovite rešitve za izdelavo vektorskih ilustracij, stavljenja, urejanja slikovnih materialov, tipografijo in skupinsko oziroma korporativno delo na daljavo v realnem času. Opremljena je z novimi oblikovnimi predlogami in vsebinami za pomoč in izobraževanje, orodjem za bolj učinkovito in napredno

preoblikovanje grafičnih elementov in optimiziranim postopkom izvoza končno oblikovanih predlog.

Vse nove funkcije in popravki so na voljo kot del aktivne naročnine, kar uporabnikom omogoča nadgradnjo oblikovalskih veščin in možnosti oblikovanja. Z nadgradnjami se določeni procesi oblikovanja tudi poenostavijo, kar prinaša več možnosti in časa za ustvarjalnost in doseganje boljših rezultatov. Klaus Vossen, višji produktni vodja za CorelDRAW, je povedal: »Oblikovalcem želimo omogočiti hitrejši uspeh, in sicer z dostopom do orodij, ki jim dajejo svobodo in prilagodljivost, ki jo potrebujejo za ustvarjanje projektov na kateri koli napravi in od koder koli.«



Nova različica paketa rešitev CorelDRAW podpira upravljalnice pisav Google Fonts, tudi v načinu variabilnega upravljanja pisav, kar omogoča še več svobode in možnosti kreativnosti.



CorelDRAW osnove, ki jih ponuja različica 2022.

CorelDRAW Graphics Suite

Nove posodobitve že na voljo

uredništvo revije Grafičar



Kaj je novega v posodobitvi oziroma naročnini paketa rešitev CorelDRAW Graphics Suite:

- Ustvarjalne oblikovalske predloge in projekti ter vsebine podpore za izobraževanje in pomoč: različne nove oblikovalske predloge in vsebine podpore pomagajo uporabnikom povečati njihovo ustvarjalnost in izboljšati sposobnosti grafičnega oblikovanja.
- Orodje za preoblikovanje elementov: to novo orodje zagotavlja prilagodljivo in natančno urejanje grafičnih elementov.
- Izboljšan potek dela do vključno izvoza oblikovanih predlog: s poenostavitvijo poteka dela in izvoza predlog je optimalne rezultate mogoče doseči še hitreje.
- Izboljšave, ki jih zahtevajo uporabniki: najemniki oziroma naročniki lahko odslej izkoristijo podporo slikovnega formata WebP, preoblikovano pogovorno okno za odpiranje novega dokumenta in izboljšano zmogljivost delovanja aplikacij. Vse novosti so bile razvite v skladu z željami, izraženimi na portalu idej CorelDRAW.

Posodobitve sledijo tudi vzporedni izdaji novega izobraževalnega koncepta CorelDRAW Academy, elektronskemu učnemu gradivu (e-Learning Ressource), ki je zasnovan tako, da naročnikom paketa rešitev CorelDRAW Graphics Suite pomaga izboljšati znanje in spretnosti grafičnega oblikovanja ter sprostiti večji del svojega ustvarjalnega potenciala. Koncept CorelDRAW Academy, ki so ga razvili oblikovalski in kreativni strokovnjaki, je brezplačen za vse stranke z aktivno naročnino ali vzdrževalnim paketom. Ponuja spodbudne in lahko razumljive modularne tečaje usposabljanja, ki so zasnovani na realnih scenarijih. To daje uporabnikom dodatno

pomoč pri izvajanju vsakodnevnih oblikovalskih projektov za najnovejše medijske tehnologije. Naročnina na CorelDRAW Graphics Suite poleg vsega naštetega ponuja bolj prilagodljiv način ustvarjanja z doslednim dostopom do ekskluzivnih novih funkcij, vsebin in izboljšav ter podpore najnovejšim medijskim tehnologijam.

Razpoložljivost

CorelDRAW Graphics Suite je na voljo za različna operacijska okolja in naprave (Windows, macOS, Web, iPad in druge mobilne naprave) v več jezikovnih različicah (angleščini, nemščini, italijanščini, francoščini, španščini, brazilski portugalščini, nizozemščini, poljščini, češčini, ruščini, poenostavljeni kitajščini, tradicionalni kitajščini, turščini, švedščini in japonsščini).



Spletna orodja omogočajo na intuitiven način ustvarjanje in urejanje predlog praktično od koderkoli.



Kama je novost nedavno predstavila na sejmu Fachpack.

Kama predstavila novosti dodelave Proizvajalec strojev Kama je letos na sejmu Fachpack predstavil tehnologijo izsekovanja in različnih funkcij racionalne dodelave tiskanih naročil manjših naklad, ki je namenjena predvsem produkcijskim okoljem z digitalnim tiskom embalaže.

Prvič v Nemčiji so predstavili celostno funkcionalno opremljen sistem različice, katerega delovanje so predstavili v živo. Gre za visoko avtomatiziran stroj za izsekovanje in slepi visoki tisk formata največ B2 z zmogljivostjo obdelave do 5500 pol na uro, ki poleg omenjenih funkcij ponuja še dodelavo z vročo folijo, zgibanjem, braillovo pisavo z možnostjo ločevanja odpadka. Osrednja tema je bil tudi stroj Kama AutoRegister AR3 z novim sistemom prijema in funkcijo visokega, nizkega in večstopenjskega preganja, aplikacijo vroče folije in obdelave s hologramom.

Za sisteme preganja na splošno so predstavili tudi sistem za hitro nameščanje klišejev Kama CPX 106. Ta zagotavlja natančno namestitev, orodje pa sistemu slepega tiska zagotavlja daljše obratovanje in višjo stopnjo produktivnosti. Model CPX 106 se lahko uporablja za različne sisteme slepega tiska do formata B1.

Več informacij na www.kama.info.

www.graficar.si



Življenje brez vode je praktično nemogoče in dostop do čiste pitne vode je osnovna nuja. Ne le bitja za pitje, temveč tudi industrija uporablja dragoceno vodo, tekstilna industrija je porabi več kot mnoge druge. Zaradi vse večjih ekoloških pritiskov tudi razvoj grafične opreme sledi tem zahtevam, dokaz je novi Kornit Presto MAX za neposredni tisk na tekstil.

Voda kot vitalni vir

Pomanjkanje vode je vse bolj grozeča tema, ki bi lahko prizadela ves svet. Milijarde ljudi že danes nimajo stalnega ali vsaj zadostnega dostopa do vode. V mnogih primerih so razlog za pomanjkanje vode podnebne spremembe, ekstremna vročina in suša povzročata, da se nekoč

bogati vodonosniki izsušijo, viri podzemne vode pa marsikje po svetu usahnejo. Kljub obsežno načrtovanim ukrepom za boj proti podnebnim spremembam se bodo te težave v prihodnosti verjetno še poslabšale.

Obstajajo pa še pomembni drugi vzroki za pomanjkanje vode: kmetijstvo in industrija dobesedno tekmujeta z ljudmi za vse bolj redke zaloge vode. Kmetijstvo porabi 70 % sladke vode, ki je bistvena za pridelavo hrane za stalno naraščajoče svetovno prebivalstvo, 19 % vode pa porabi industrija. V državah brez zaščitnih okoljskih zakonov lahko podjetja porabijo več vode, kot jo zmore zagotoviti okolje, s čimer lokalno prebivalstvo pogosto prikrajšajo za stalen dostop do čiste vode.

Poraba vode v tekstilni industriji

Proizvodnja tekstila in oblačil je druga najbolj vodno potratna industrija na



Kornit Presto MAX

Manjša poraba vode v tisku na tekstil

uredništvo revije Grafičar



svetu. Vsako leto porabi skoraj 80 milijard kubičnih metrov vode. Tradicionalne proizvodne metode ustvarjajo ogromne količine odpadkov, odpadnih voda in porabijo prevelike količine virov.

Ekstremna poraba vode je značilna za vsak procesni korak tekstilne proizvodnje, od gojenja bombaža ali proizvodnje sintetičnih vlaken do barvanja in tiska. Samo z barvnim tiskom porabi do 150 litrov na kilogram blaga.

Vsak liter vode, porabljen v tekstilni proizvodnji, prispeva k nadaljnjemu pomanjkanju sladke vode, za katero industrija že danes tekmuje z drugimi industrijami in tudi ljudmi. Jasno je, da tekstilna industrija potrebuje drastično spremembo proizvodnje in posledično način ravnanja z vodo.

Manjša poraba vode s Kornitom Prestom MAX

Sistem Kornit Presto MAX z neposrednim tiskom na tekstil je bil zasnovan z mislijo na dostopnost in trajnost. Inovativna tehnologija ne le omogoča lokalno

proizvodnjo oblačil za množične kupce, temveč tudi zmanjšuje ogljični odtis in porabo vode. V proizvodnem okolju je tudi že dokazal pomemben napredek v okviru teh ciljev. Danes s tem sistemom industrija potiska več kot 800.000 kvadratnih metrov blaga na leto. V enakem obdobju s tem inovativnim postopkom tiska tekstila prihranimo 55.771.899 litrov vode v primerjavi s klasičnimi postopki. Z vse več tovrstnimi sistemi v tekstilni industriji pa iz dneva v dan prihranimo vse več vode, zmanjšuje se tudi ogljični odtis te proizvodnje.

Varstvo okolja brez kompromisov

Kornit Presto MAX zagotavlja dolgoročno obstojno tiskanje na tekstil in kakovost. Zaradi svoje vsestranskosti lahko obdeluje široko paleto tkanin, na temne in prosojne tkanine lahko izpisuje tudi belo barvo. Barvila oziroma črnila sestojijo iz zelo kakovostnih pigmentov, na voljo je tudi posebna serija neonskih barvil. Njegova posebnost pa so tudi številne napredne funkcije, ki omogočajo

drugačno aplikacijo tekstilnega tiska, med njimi tudi izdelavo 3D-učinkov z elementi Kornit XDi, ki omogočajo izdelavo realne podobe vezenin.

Daljnosežni ekosistem strojev Kornit zaokrožuje vsestranskost in stroškovno učinkovito delovanje. KornitX je v tem napreden sistem za upravljanje poteka dela, ki podjetjem vseh velikosti pomaga preživeti v težkem svetu modne in zahtevam trga vse bolj prilagodljive tekstilne produkcije. Kornit Presto MAX je pri tem točno tisto, kar industrija potrebuje za prihodnost, saj soustvarja spremembe, potrebne za trajnost v tekstilni industriji, hkrati pa s ceno zagotavlja dostopnost, kakovost in raznolikost tovrstne tekstilne produkcije v enem.



Video predstavitev tekstilnega tiskarskega sistema Kornit Presto MAX, ki lahko obdeluje široko paleto tkanin.



UV merilna naprava deluje prek mobilne aplikacije. (Slika: IST Metz)

IST Metz predstavil novo merilno napravo Z UV analizno merilno napravo, ki temelji na mobilni aplikaciji, lahko uporabniki enostavno preverjajo kakovost delovanja UV sušilnih enot. Aplikacijo lahko prenesete brezplačno, osnovni komplet pa vključuje »UV Analyzer Stick« z referenčno belo barvo, polnilnik in kabel ter različne merilne trakove.

Po navedbah proizvajalca je nova naprava primerna za vrednotenje vseh vrst UV enot in aplikacij, kjer je potrebna zadostna jakost UV sevanja. Aplikacija prikazuje meritve jakosti žarčenja glede na vrsto UV sušilne enote in spekter njenega UV sevanja, torej klasičnih UV ali UV LED svetil.

Merilni trak se prilepi na podlago in ga UV obsevamo. Odvisno od jakosti sevanja se obarva temno modro. Strojni del rešitve nato s pomočjo povezave bluetooth povežemo z aplikacijo in že lahko vrednotimo. Pred tem je treba le še izbrati ustrezno vrsto UV enote, vnesemo lahko tudi dodatne merilne parametre, kot so številka enote, delovne ure, hitrost in razdalja do podlage. Aplikacija prikaže izmerjeno jakost UV sevanja v mJ/cm^2 . To vrednost meritve je mogoče primerjati z referenčno vrednostjo, ki jo pred tem vnesemo v aplikacijo. Izmerjene vrednosti je nato mogoče izvoziti iz aplikacije za zagotavljanje kakovosti in dokumentacijo.

Več informacij na www.ist-uv.de.

Canon je napovedal širitev serije rešitev ImagePress V za produkcijski barvni tisk večjih količin. Z ImagePress V1350 naj bi leta 2023 na trg prišel nov laserski sistem barvnega tiska z največjo hitrostjo tiska do 135 strani A4/minuto. Kompaktno serijo rešitev ImagePress V900 pa bomo po njihovih navedbah pričakali že konec letošnjega leta. Namenjena je predvsem digitalnemu tisku opravil manjših naklad v razponu zmogljivosti tiska 90/80/70 strani A4/minuto.

Digitalni tisk – učinkovito s tonerjem

Serija ImagePress V je družina produkcijskih tiskalniških sistemov na osnovi uporabe tonerja, ki so primerni za komercialna in običajna tiskarska okolja vseh velikosti in tiskalnih potreb. Po navedbah proizvajalca je v osnovi za prihajajočo serijo novih rešitev značilna povečana stopnja avtomatizacije, zaradi česar naj bi bila za uporabnika bolj prijazna in ponujala široko paleto dodatnih funkcionalnih možnosti in možnosti neposredne dodelave. S pomočjo krmilnikov PrismaSync ali EFI Fiery naj bi bila zagotovljena brezhibna integracija v različne delovne sisteme.

Canon ImagePress V1350

ImagePress V1350 velja za novega paradnega konja oziroma paradni model te serije, ki



prinaša najvišjo stopnjo produktivnosti v tem razredu profesionalnega barvnega laserskega tiska. Z največjo hitrostjo izpisa do 135 strani (formata A4) na minuto zmore natisniti do 2,4 milijona A4-strani na mesec. Mehанизem za vakuumsko podajanje, bolj ravna pot papirja, enota za hitro nabijanje površine tiskovnega medija na zahtevo (POD-SURF) in integriran hladilni sistem naj bi zagotavljali daljše in neprekinjeno tiskanje v kakovosti, primerljivi z odtisom ofsetnega tiska. Vse to pri najvišji hitrosti tiska in brez zastojev papirja.

Po navedbah proizvajalca sistem odlikuje tudi funkcija barvne korekcije Multi-DAT, ki z vgrajenim spektrofotometričnim senzorjem zagotavlja samodejno stabilnost barvnega izpisa v nakladi, med nakladami ... ImagePress V1350 je bil razvit posebej za izdelavo visokokakovostnih tiskanih aplikacij, kot so brošure, letaki, visokokakovostna direktna pošta, vizitke in podobno. Z naprednimi tehnologijami upravljanja skladja ponuja





Video predstavitev
tiskalniškega sistema
Canon ImagePRESS
V1350 s podporo tiska
debelejših materialov.

Canon ImagePress V

Širitev serije rešitev digitalnega produkcijskega tiska

uredništvo revije Grafičar



najvišjo natančnost obojestranskega ujemanja izpisa v toleranci največ 0,5 mm.

ImagePress V1350 podpira širok obseg vrst potiskljivih medijev gramature od 60 do 500 g/m² (vključno z reliefnimi in sintetičnimi papirji). Poleg tega ponuja popolno združljivost z naborom naprav za končno neposredno dodelavo v sistemski liniji znamke Canon in tudi drugih



neodvisnih vodilnih tehnoloških partnerjev. To ponudnikom storitev tiska omogoča, da svojim strankam ponudijo digitalno izvedbo tiskarskih opravil široke palete tiskovin različnih naklad oziroma obsegov.

Serija Canon ImagePress V900

Kot bolj kompaktna in vstopna serija V so rešitve ImagePress V900 zasnovane za mesečni obseg tiska do 500.000 strani A4. Serijo sestavljajo trije različni modeli: V900, V800 in V700, ki dosegajo največjo hitrost tiska do 90, 80 in 70 strani (formata A4) na minuto. Vsi trije modeli so zasnovani za zahtevnejša produkcijska okolja, ki zahtevajo stalno visoko kakovost in produktivnost tiska s podporo širokemu obsegu tiskovnih medijev. Podpira namreč vse od navadnega papirja gramature 52 g/m², premazni papir gramature 70 g/m² pa vse do debelejših kartonov gramature največ 350 g/m². V obojestranskem načinu tiska lahko izpisujemo tudi aplikacije podaljšanega formata dolžine največ 762 mm, v enostranskem pa vse do dolžine 1300 mm. Tiskamo lahko tudi na reliefne

oziroma površinsko strukturane materiale in sintetični papir.

Za zagotovitev najvišje kakovosti tiska tudi na strukturanih medijih sistem uporablja posebno barvno upravljalno enoto Duplex Color Image Reader Unit, ki omogoča hitro prilagoditev gradacije barv, optične jakosti obarvanja in napetosti sekundarnega prenosnega traku med samim tiskom. Obojestransko skladje izpisov je natančno in v mejah tolerance do 0,8 mm. Nastavitev sistema uporabnik izvede preprosto z vlaganjem umeritvenih klinov v enoto Duplex Color Image Reader Unit, sistem pa po odčitku teh samodejno izvede vse potrebne nastavitve oziroma prilagoditve. Novo serijo sistemov ImagePress V900 po navedbah proizvajalca odlikujejo tudi funkcije, ki prihranijo čas, kot so oddaljena vizualna opozorila, ki operaterja opozorijo na pomanjkanje vhodnega materiala in drugo.

Novi ImagePress V1350 naj bi Canon trgu ponudil prek distribucijske mreže v prvi polovici prihodnjega leta, medtem ko naj bi bila serija ImagePress V900 na voljo že decembra letos.



Dnevi odprtih vrat dodelave združenja Postpress Alliance v Tuttlingenu

V Tuttlingenu združeni v dodelavi

Od 8. do 11. novembra so bili dnevi odprtih vrat Alliance Days 2022 združenja za dodelavo Postpress Alliance. Na prireditvi v Tuttlingenu (Nemčija) so sodelovala številna podjetja, med drugim Bograma, H+H, Hohner, MBO in Wohlenberg.

Omenjena podjetja so v Postpress Centru Hohner predstavila svoje inovacije na področjih končne obdelave oziroma dodelave, torej izsekovanja, rezanja, vezave, zgibanja, z uporabo robotike in tudi sodobnejših digitalnih tehnologij.

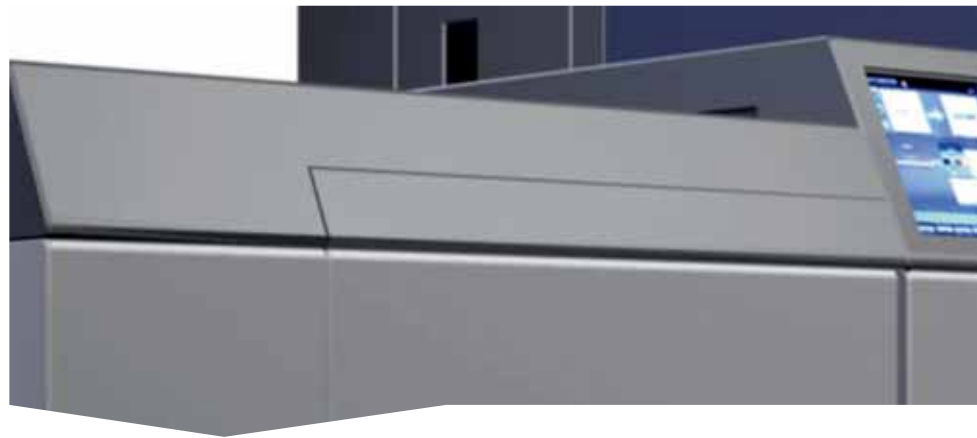
Razstavi program

HHS Futura dve leti po začetku trženja tega koncepta stroja, ki ga je mogoče poljubno konfigurirati in je na voljo v petih različicah, odslej ponuja še kompaktno, ki je namenjena digitalni dodelavi. V tej novi konfiguraciji KDAL (kompaktni digitalni podajalnik) nadomešča tradicionalni ploski podajalnik. Poleg kompaktne zasnove naj bi ta prinašal prednost neprekinjenega vnašanja in znašanja natisnjenih pol brez izpadov.

Drugi stroj HHS Futura pa je bil predstavljen v polni konfiguraciji s klasičnim sedlastim šivalnim delom, križnim zgibom, znašalnim stolpom, zgibalnim delom s spenjanjem in digitalno obdelavo iz zvitka. To vse omogočajo kombinirani zgibalni stroj K70 znamke MBO, za obdelavo zvitkov odvijalnik UW23, za pole SVC525C in digitalno

> se nadaljuje na strani 20

www.graficar.si



Tiskarska industrija se zaradi digitalne komunikacije hitro spreminja, kar prinaša veliko novih poslovnih priložnosti, pa tudi izzive. Glavno vprašanje je, kako ostati inovativen in se čim bolj prilagajati zahtevam trga. Vizija Konice Minolte je bila in vedno bo pomagati strankam, da izboljšajo in posodobijo svoje poslovanje. Ena od tiskarskih tehnologij oz. področij tiska, ki ima v zadnjih letih največjo rast, je produkcijski brizgalni tisk. Konica Minolta že zelo dolgo deluje v razvoju in izdelavi brizgalnih glav, posledično brizgalnem industrijskem tisku tkanin in oblačil ter razvoju črnih za brizgalne tiskalnike. Prvo tovrstno izpisno glavo je predstavila že leta 1977, zato ima s to tehnologijo obilo izkušenj.

Na Drupi 2012 je Konica Minolta predstavila svoj prvi B2+ UV brizgalni tiskalnik KM-1. Prodaja AccurioJet KM-1 se je začela leta 2016 in je preseгла vsa pričakovanja. KM-1 je B2+ UV brizgalni tiskalnik, ki lahko tiska s hitrostjo do 3000 pol formata B2 na uro. Maksimalna podprta dimenzija medijev je 585 x 750 mm in v načinu tiska »simplex« lahko tiskamo na medij debeline 0,06 do 0,6 mm, v »duplexu« pa od 0,06 do 0,45 mm. KM-1 združuje najvišjo kakovost tiska, prilagodljivost, stabilnost in visoko produktivnost, to pa je točno to, kar tiskarji potrebujejo. AccurioJet KM-1 ima najnovjšo zasnovo tiskalne glave s patentirano tehnologijo Dot Freeze. Posebne »cb UV« barve so bile razvite posebej za sisteme Accurio KM-1 in omogočajo tisk na širok spekter medijev. Uporaba UV črnih pri tem odpravi vse težave, ki jih povzročajo gretje papirja pri laserskih tiskalnikih, kot sta zvijanje in valovanje papirja. Po drugi strani pa zaradi stabilnosti medijev v tisku zagotavlja tudi najbolj natančno obojestransko skladje. Prav tako ni treba čakati, da se barva na papirju posuši tako

Prodaja AccurioJet KM-1 se je začela leta 2016 in je preseгла vsa pričakovanja. KM-1 je B2+ UV brizgalni tiskalnik, ki lahko tiska s hitrostjo do 3000 pol formata B2 na uro. KM-1 združuje najvišjo kakovost tiska, prilagodljivost, stabilnost in visoko produktivnost, to pa je točno to, kar tiskarji potrebujejo. AccurioJet KM-1 ima najnovjšo zasnovo tiskalne glave s patentirano tehnologijo Dot Freeze.



AccurioJet KM-1e/ HD

Tisk prihodnosti

Andrej SOKLIČ • Konica Minolta Slovenija, d. o. o. • Dunajska cesta 167, 1000 Ljubljana, Slovenija • T: 386 (0)1 568 05 00 • M: 031 819 831 • S: www.konicaminolta.si



kot pri ofsetnem tisku, ampak gre lahko izpis neposredno v zaključno dodelavo, s čimer močno skrajšamo čas izdelave tiskovin. Uporaba UV barv odpravi tudi težave, kot so različne globine penetracije barv pri različnih medijih, kar je še posebej težava konvencionalnih brizgalnih sistemov.

Konica Minolta je razvila tehnologijo Dot Freeze Technology™, patentiran postopek

brizgalnega tiska z LED UV sušenjem, ki upodobi motive najvišje ločljivosti v enem samem prehodu na najrazličnejše materiale, brez potrebe po predhodni obdelavi. Zaradi nje je AccurioJet KM-1 tudi najbolj prilagodljiv digitalni tiskalnik na svetu. Konica Minolta Dot Freeze Technology™ deluje na principu popolnega nadzora natisnjene rastrske pike ob stiku z materialom, kar preprečuje združevanje pik oziroma prelivanje posameznih procesnih črnil. Črnilo je bilo zasnovano tako, da ima visoko viskoznost pri sobni temperaturi in veliko nižjo pri brizganju. Ta edinstveni sistem črnil z visoko viskoznostjo je mogoč

samo zaradi posebej zasnovane tehnologije tiskalne glave znamke Konica Minolta, ki je del zasnovane sistema AccurioJet KM-1.

Ko se v sistemu za dovajanje črnila to segreje, viskoznost pade na raven, ki omogoča zanesljivo brizganje. Ob brizganju kapljic črnila se te na poti do tiskovnega medija v trenutku ohladijo, kar poveča viskoznost in posledično zgosti črnilo. Ta ob stiku s podlago karikirano »zamrzne«, kar preprečuje nenadzorovano širjenje rastrske pike črnila in pregloboko prodiranje črnila v nepremazane materiale. Rezultat je izjemna barvna stabilnost na premazanih in nepremazanih materialih v najširšem delovnem temperaturnem okolju v primerjavi s katerim koli drugim digitalnim tiskom na svetu. Uporabniki zato z AccurioJet KM-1 preprosto dosežejo ostro jasno besedilo in širok razpon živahnih oz. nasičenih barv, ki so za oči nadvse zanimive.



Video predstavitev brizgalnega sistema z LED UV sušenjem, ki upodobi motive najvišje ločljivosti na najrazličnejše materiale





zgibanje pa enota DFT560/4 znamke MBO. Vse omenjene enote MBO so neposredno povezane s konceptom HHS Futura.

MBO je predstavil še robota za zlaganje CoBo-Stack z novimi funkcijami. MBO je prikazal tudi sistem T50 - zgibalni stroj z žepi za zgibanje pol formata 50 x 70 cm.

Podjetje H+H je prikazalo zgibalni stroj M9, ki je primeren za izdelavo letakov široke palete aplikacij, kot so farmacevtske, kozmetične, živilske ali kmetijske.

Na dogodku Alliance Days 2022 je Bograma predstavila svoj rotacijski izsekovalni stroj BSR 550 Servo v kombinaciji z novo podporo upravljanja skladov z enoto STA 550 BK. Okrogli izdelki so izsekani v več ponovitvah, zloženi in razporejeni v vrsti.

Novi zlagalnik STA 550 BK je primeren za zlaganje etiket manjšega formata, vizitk in kartic vseh vrst, bodisi pravokotnih, kvadratnih, okroglih bodisi konturno razrezanih. Sočasno lahko po matrici obdelamo do 9 kopij, lahko posamezni poli ali v skladu formata od 50 x 60 mm do 230 x 230 mm in največje višine sklada 150 mm. Višina izlagalne mize je prilagodljiva, kar omogoča prijaznejše ročno delo. Za omenjeno mizo so na voljo različne letve, ki omogočajo razvrščanje obdelovancev.

STA 550 BK ima vmesnik za priklop na bandažirni ali embalažni stroj. Možna je tudi integracija robotske rešitve.

Več informacij na www.postpressalliance.com.

Tehnologija LED UV utrjevanja oz. sušenja črnila dovaja minimalno toploto na tiskovno podlago, v daljšem časovnem obdobju pa zagotavlja konsistentnost. Z UV črnili in UV sušenjem tudi ni več težav, kot jih poznajo tehnologije na vodni osnovi, to so dimenzijska nestabilnost materiala, nenatančnost izpisa in čezmerna uporaba toplote, kar zmanjšuje kakovost tiskovin. Za dodatno izboljšanje kakovosti izpisa tiska lahko sistem za kontrolo kakovosti preveri vsako natisnjeno stran posebej neposredno ob izpisu.

Konica Minolta je postala prvi proizvajalec tiskarskih strojev na svetu in globalni ponudnik rešitev, ki imajo certifikat barvne korektnosti tiska po specifikaciji barvnega profila FOGRA53 - še en razlog več za slavje za naraščajočo družino uporabnikov AccurioJet KM-1.

»AccurioJet KM-1 je pridobil certifikat Fogra tudi za barvne specifikacije ICC: FOGRA39, 47, 51, 52, 53, Japan Color in GRACoL za premazne in nepremazne medije. To jasno dokazuje, da je KM-1 pravi globalni tiskarski igravec, ki lahko podpre globalno pomembne in najbolj zahtevne blagovne znamke. Dokazuje tudi barvno natančnost in doslednost ne glede na to, na katerem trgu in segmentu industrije je uporabljen.«

KM-1 z idealno kombinacijo natančnih brizgalnih glav in preizkušene tehnologije procesiranja slikovnih motivov znamke Konice Minolte omogoča najvišjo kakovost izpisa besedila tudi pri najmanjših velikostih pisave. To je še posebej pomembno, ker je KM-1 namenjen tudi tisku kartonske embalaže, kjer so besedila pogosto premajhna za večino tiskarskih tehnologij.

Pri podajanju in izlaganju medijev se je Konica Minolta povezala s podjetjem Komori, ki je znano po ofsetnih tiskarskih strojih. Zaradi tega KM-1 uporablja preizkušeno tehnologijo podajanja papirja. Brizgalne glave so v sistemu KM-1 fiksne in razporejene po celotni širini medija. Prav zaradi tega je možna največja hitrost tiska vse do 3000 pol formata B2+ na uro in najvišji ločljivosti 1200 dpi. V primeru okvare lahko posamezno glavo hitro zamenja

sam operater, kar poveča produktivnost, razpoložljivost in izkoriščenost stroja, saj servisa ni treba več čakati.

Vgrajeni neposredni senzor nadzora kakovosti tiska je namenjen odkrivanju morebitnih nepravilnosti na izpisu, ki bi nastale zaradi napake na posamezni šobi izpisne glave. Ta v primeru tovrstne okvare samodejno popravi parametre tiska tako, da zagotovi visoko in stabilno kakovost izpisa. Zaradi UV tiska KM-1 zagotavlja tudi izjemno natančno obojestransko skladje, saj se papir ne krči zaradi vplivov okolja. Z ustrezno programsko opremo omogoča tudi tisk variabilnih vsebin in razporejanje različni opravil na eno samo polo.

V novembru je bil v Bratislavi dan odprtih vrat in strankam smo predstavili tiskarno prihodnosti, kot si jo zamišlja Konica Minolta. Prikazali smo tisk na tiskalnik AccurioJet KM-1 e HD, dodelavo in oplemenitenje tiskovin z lakiranjem in nanosom folije na sistemu MGI Jetvarnish 3D ter laserski izrez v Motioncutterjem. Največ zanimanja je bil po pričakovanju deležen AccurioJet KM-1 e HD, kar kaže, da se tudi slovenski tiskarji zavedajo, da gre za tehnologijo prihodnosti. Zaradi vsega naštetega tudi pri Konici Minolti verjamemo, da je UV brizgalni tisk velikega formata prihodnost mnogih tiskarjev. Seveda smo vam na voljo za vsa vprašanja.



Validation Printing System | 32658



Print Check Digital | 32989

Andrej SOKLIČ
M: 031 819 831
E: andrej.soklic@konicaminolta.si

Nenad OKORN NOVAK
M: 040 433 712
E: nenad.novak@konicaminolta.si

SwissQprint

Brizgalni tiskalnik Karibu 2 LED UV

uredništvo revije Grafičar

Švicarski proizvajalec SwissQprint je predstavil drugo generacijo sistema za velikoformatni tisk Karibu. Glavna novost novega LED UV sistema za neskončni brizgalni tisk je nova tehnologija tiskalnih glav, ki omogoča izpise ločljivosti do 1350 dpi.



Tisk velikih formatov do širine 3400 mm Karibu 2, sistem brizgalnega tiska iz zvitka v zvitek znamke SwissQprint, je zasnovan z novo tehnologijo brizgalnih glav (nazivne ločljivosti 1350 dpi). Ta po navedbah proizvajalca zagotavlja najvišjo kakovost izpisov tudi pri najvišjih hitrostih tiska. Kot sistem neskončnega tiska podpira zvitke materiala širine največ 3,4 metra širine, z uporabo UV črnil brez vsebnosti NVC in certifikatom Greenguard Gold pa omogoča prilagodljiv oziroma spremenljiv tisk. Uveljavljene lastnosti preteklega modela Karibu naj bi bile ohranjene tudi v 2. generaciji, posledično pa tudi visoka učinkovitost in zanesljivost delovanja.

Upravljanje zvitkov

S pomočjo kasetnega sistema lahko zvitke vpnemo in pripravimo za tisk v nekaj minutah, navajajo v SwissQprintu. Sistem podpira tudi vpenjanje dvojnih zvitkov za sočasni tisk širine največ 1,6 metra. Nosilci valjev so namreč razdeljeni na dva dela in vsaka polovica gredi je gnana posebej, kar zagotavlja optimalno napetost materiala obeh zvitkov in s tem korektno tiskovne rezultate. Tako je produktivnost z novim modelom tudi podvojena.

Vodenje materiala z vakuumom

Vakuumska oziroma zračno podprta tiskalna ploskev novega modela Karibu je razdeljena na 136 posamezno upravljanih segmentov. Tako je zračni tok mogoče consko posebej prilagoditi glede na širino zvitka, ta proces po navedbah zahteva zgolj 4 sekunde. Tisk platna in prosojnih materialov Za tisk osvetlitvenih aplikacij in platna Karibu 2 ponuja vgradnjo svetlobne komore, ki omogoča takojšnje vizualno spremljanje kakovostnih tovrstnih izpisov. Integrira se neposredno na območje tiska, s čimer se ob

upravljanju tiska izgubi malo časa in povzroči manj odpadka. Del svetlobne komore so tudi funkcije tiska na platno (Mesh Kit). Tisk prepustnih substratov naj bi bil z njimi čist in konsistentno kakovosten brez napak oziroma odložene umazanije. Po navedbah SwissQprinta je sistem zasnovan tako, da ne povzroča potreb po dodatnih nastavitvah pred tiskom ali naknadnem čiščenju. Tisk na platno je preprostejši kot kdaj prej, operaterji morajo z le enim klikom preklopiti tisk s standardnega načina na način »Mesh Print«.

Samodejni obojestranski tisk

Za obojestranski tisk različnih medijev SwissQprint ponuja samodejno funkcijo dvostranskega tiska. Karibu 2 proces takega načina tiska nadzoruje z integriranim sistemom nadzornih kamer visoke ločljivosti in QR kod, ki so sočasno natisnjene v procesu izpisa. Tako je zagotovljena skladnost motivov na hrbtni in prvi strani. Celoten proces vodenja sistema je upravljan s pomočjo programske opreme Lory, ki operaterja preprosto in intuitivno način skozi postopek tiska. Zaradi tega je tudi zmanjšano tveganje človeških napak.





Podjetje Mombly, d. o. o., se že več kot dvajset let ukvarja z izdelovanjem papirne embalaže za tobačne izdelke. Začeli so z idejo, ki se je najprej vsem zdela smešna in neizvedljiva, danes pa imajo tudi večmilijonska naročila. Več kot 99 odstotkov proizvodov izdelajo za tujino, med največjimi njihovimi trgi pa so Amerika, Nemčija, Španija in Italija. Kot so nam povedali, je ideja za blagovno znamko nastala pri prvih proizvodih, ko so začeli s tobačnimi filtri. »Če filter zviješ, spominja na polža s hišico.« Tako je njihova blagovna znamka poimenovana Snail. Naš sogovornik je bil Iztok Derenčin, vodja grafičnih procesov v podjetju.

Nam na kratko opišete, kako poteka delo v vašem podjetju? S čim vse se ukvarjate?

Večinoma naše delo poteka tako, da dobimo dizajne za tisk neposredno od končnega kupca. Pregledamo jih, ali so pravilno pripravljene glede na vrsto izdelka, ki bi ga stranka želela imeti, in jih po potrebi prilagodimo za tisk. Glede na količino naročila se odločimo, kako in kje bomo tiskali, torej ali v ofsetni ali digitalni tehniki. Seveda je to tudi odvisno od različnih dodelav, ki si jih stranka želi na tiskovinah, kot so zlatotisk, UV lak, slepi tisk, tisk hladne folije itd. Sodelujemo z največjimi embalažnimi podjetji v Sloveniji, ki nam z obsežnejšimi naročili zagotavljajo večje količine tiska. V podjetju delamo samo z digitalno tehniko tiska oziroma tiskamo na produkcijskem digitalnem tiskalniku. Ko tiskovine natisnemo, je seveda treba te izdelke tudi izsekati, saj gre za embalažne izdelke, in jih potem tudi strojno ali ročno sestavimo. Izdelujemo več kot 30 različnih izdelkov, vsi so za tobačno embalažo. Pri tem se osredotočamo predvsem na tuji trg, saj v 99 odstotkih delamo s tujino.



Kako dolgo ste že v tem poslu, kako ste začeli?

Naša zgodba se je začela v Ilirski Bistrici, od koder sva oba z lastnikom. Začelo se je tako, da sva oba zrezala nekaj ostankov papirja, jih zlepila v blokce in jih je nato on odnesel v Amsterdam. Tam jih je takoj prodal in dobil tudi povpraševanje po manjših količinah personaliziranih izdelkov; tako se je potem naša zgodba začela. Ponosni smo, da vsako leto bolj rastemo, nekaj let smo lahko delali v Ilirski Bistrici, nato pa je vse skupaj prešlo v velik posel s treh na skupno 30 zaposlenih. Začelo se je torej iz ideje, ki smo se ji najprej posmehovali.

Kakšne vrste tiskovin pripravljate, na kakšnih medijih?

V podjetju največ proizvajamo izdelek, ki mu pravimo »booklet«; to ime ima zato, ker je videti kot majhna knjižica. V njej so papirčki za zvijanje tobaka in papirčki za izdelavo filtrov.

Uporabljamo enostransko premazne papirje gramature od 160 do 280 g/m², odvisno od vrste »bookleta«, ki ga izdelujemo na željo stranke. Trenutno imamo približno 10 velikih rednih strank in še veliko drugih manjših, saj sprejemamo tudi mala naročila z le 10 izvodi. Vedno iščemo nove stranke, za kar imamo tudi prodajni center v Srbiji, ki obiskuje sejme in skrbi za nove naročnike.

Za kakšne naklade največ uporabljate tiskalnik?

Do 10.000 izdelkov brez težav izdelamo v našem podjetju, večje količine pa natisnejo v zunanjih partnerskih tiskarnah. Včasih sami natisnemo tudi večje količine, odvisno od tega, ali se naročniku zelo mudi.

Imate še kakšne druge stroje in katere?

V podjetju imamo dva produkcijska tiskalnika, en manjši ofsetni stroj, ki ga uporabljamo za tisk enostavnejših tiskovin, in stroj za



Sergio REBRONJA in Iztok DERENČIN ob novem sistemu Xerox Versant 4100 Press, ki je že več kot izpolnil pričakovanja podjetja Mombly, d.o.o.

Mombly, d. o. o.

Začeli z ostanki papirja, danes pa imajo milijonska naročila iz tujine

Sergio REBRONJA • Uni-Biro d. o. o. (EFI Certified PRO)

NO.1 EUROPEAN CUSTOM ROLLING PAPERS COMPANY

izdelavo naših knjižic, največ pa imamo izsekovalnih strojev in rezalnikov.

Katere tehnike tiska največkrat uporabite in kje še vidite možnosti izboljšave?

Največ uporabljamo ofsetni in digitalni tisk, za posebne učinke pa sitotisk in visoki tisk. Možnost izboljšave vidim v tem, da bi čim več naredili sami, s čim manj podizvajalci. Naši podizvajalci so sicer zelo dobri, a če imaš možnost izdelati stvari sam, imaš izdelke bolj pod nadzorom, prav tako je izdelava hitrejša in cenejša.

V preteklosti ste že uporabljali stroje Xerox, a ste se potem odločili za drugega ponudnika. Zdaj ste se spet vrnili k znani znamki Xerox. Kaj vas je pri njihovih strojih tako prepričalo?

Na kratko, »opekli« smo se pri konkurenčnem principalu, ki je s prodajo veliko obljubljal in potem ni izpolnil vseh obljub. Pri Xeroxu in podjetju Uni-biro d. o. o. pa ves čas sodelovanja ni bilo nobenih izzivov, ki bi v tej smeri izstopali. Ni se nam bilo težko znova odločiti za Xerox oz. Uni-biro d. o. o.

Zakaj ste se odločili za nakup Xerox Versant 4100 z dodatnimi vakuumskimi predali in kako ste se lotili odločitve za nakup? Kaj je spodbudilo odločitev za naložbo v novo tiskarsko opremo? Naprava v svojem razredu vodi pred konkurenco po kakovosti izpisa, saj je edina, ki ima ultra HD tehnologijo izpisa s 1200 x 1200 x 10-bitno globino resolucije, kar je 300 odstotkov bolje od konkurence. Zakaj in kako je to pomembno pri vašem delu? S čim vas je naprava prepričala?

Z nakupom nove serije Xerox Versant 4100 smo še presegli pričakovanja, ki smo jih imeli že z obstoječim tiskalnikom. To je tudi glavni razlog, zakaj smo se odločili za nakup. Kakovost izpisa je na sistemih Xerox odlična, saj je tudi tehnologija najsodobnejša. To je pri nas zelo pomembno zaradi majhnih izdelkov, kjer so dizajni majhni, fotografije in besedilo pa



Podjetje Mombly, d.o.o. je bogato opremljeno tudi s sistemi za dodelavo.



V ponudbi podjetja Mombly, d.o.o. so tudi storitve vezave, znašanja, zgibanja ...

tudi. Če je kakovost slaba, lahko to uniči celoten dizajn, zaradi tega je zelo barvno globok, natančen in kakovosten izpis pri nas nujen. Veliko naših tiskovin je treba tudi premazati z UV lakom in Xeroxove barve se lepše vežejo z njim. Ta tiskalnik omogoča hitrejši tisk večjega formata, ker ima vakuumske podajalnik; tudi to je eden od razlogov, da smo se odločili za to naložbo, saj nam omogoča hitrejši tisk brez zastojev.

Vas je pri nakupu naprave prepričala tudi cena?

Moram priznati, da že samo ime prodaja izdelek. Dobili smo zelo ugodno ceno za vse, kar stroj ponuja, in seveda nas je to še bolj spodbudilo k nakupu.

Kdaj pričakujete, da se vam bo naložba povrnila?

Pričakujemo, da se bo naložba povrnila v dveh letih.

Dandanes sta hiter odzivni čas in dobra servisna podpora ključna za uspešno poslovanje. S Xeroxovim servisom, za katerega pri

nas skrbi podjetje Uni-biro, ki se zaradi svoje strokovnosti ponaša tudi z nazivom 'Xerox Master Authorised Service', je to preprosto realnost. Kakšno sodelovanje pričakujete?

Tiskamo resnično velike količine, zato morajo stroji delovati dobro in zanesljivo na daljši rok. Servisi so na določeno obdobje pričakovani in tudi nujni, zato pričakujemo, da bodo opravljeni hitro in učinkovito, mi pa bomo čim prej lahko nadaljevali produkcijo. Ne moremo si privoščiti, da zaradi počasnega servisa trpi naša proizvodnja.

Bi se spet odločili za sodelovanje? Kaj vam je pri tem najbolj pomembno in kako v praksi poteka? Je pridobljena raven Xeroxovega partnerstva kaj vplivala na vaše zaupanje vanje in v kakovost storitev?

Sam osebno imam zaupanje v Xerox, ker so v grafični panogi nekako uveljavljena legenda. Od njih zato pričakujemo največ. Njihova poprodajna podpora vedno slovi kot najboljša, kar lahko potrdijo tudi naši operaterji.

Kaj v praksi pomeni dober tiskalnik za podjetje, kot je vaše?

Dober tiskalnik je za naše podjetje zelo pomemben, saj nam pomeni hitrejšo in boljše proizvodnjo oz. izdelavo. Pomembno je tudi izbrati pravega servisnega partnerja in to za podjetje Uni-biro lahko rečemo; preprosto so najboljši. Rezervne dele in potrošni material imajo vedno na zalogi, izkušeni serviserji pa so vedno zelo odzivni.

Kakšni so vaši načrti in cilji v prihodnje?

Naši cilji so predvsem rast, novi trgi, novi izdelki, potenciala je ogromno. To nam je pokazal tudi čas pandemije, ko se je potrošnja povečala, zrasla so predvsem spletna naročila na naši spletni strani www.snailpapers.com. Na tej strani si lahko potrošnik sam izdela in naroči personalizirane izdelke, recimo za rojstni dan ali valentinovo, saj sprejemamo tudi že omenjena manjša naročila.

Kaj vas osebno najbolj veseli pri vašem poslu?

Če se malo pošalim, da mi nikoli ne zmanjka papirčkov za zvijanje, a šalo na stran. Sodelovanje s tujino je zelo zanimivo, a je seveda tudi izziv, saj so časovni roki izdelave kratki in tiskovine zahtevne. Osebno me navdušuje tudi to, da delamo nove, unikatne izdelke, nekaj, česar drugi ne. Pri tem nam zelo pomagajo zunanji izvajalci, saj si lahko pomagamo z njihovim znanjem in njihovo tehnologijo. Veseli me, da smo postali bolj globalno podjetje. Prejeti milijonsko naročilo iz tujine je velika odgovornost, a je tudi ključnega pomena za osebno rast in razvoj.

www.snailpapers.com

NO.1 EUROPEAN
CUSTOM ROLLING
PAPERS COMPANY



Comexi

predstavil sistem F2 Origin

uredništvo revije Grafičar



Comexi bo leta 2023 predstavil F2 Origin, novega člana fleksotiskarskih strojev Comexi F2, ki vključuje tehnološke koncepte GeniusTech za izboljšano učinkovitost, ergonomijo, kakovost tiska z manj posredovanja operaterja.

F2 Origin s prenovljeno zasnovo vključuje nove funkcije mehatronike GeniusDry za optimizacijo učinkovitosti in zmogljivosti tiska, nov optimiziran dozirni sistem barve GeniusFlow ter popolno integracijo z okoljem GeniusPrint. Stroj je zasnovan tako, da je produktiven in racionalen ne le za tisk srednjih in bolj obsežnih naklad, ampak tudi manjših. Novi sistem odlikujejo predvsem krajši časi

menjave nalogov in racionalna izvedba opravil manjših naklad, saj je čas menjave krajši in z manj odpadka v stopnji priprave tiska.

GeniusDry je nov sistem šob za vrhunsko zmogljivost sušenja z manj kroženja zraka. Poleg tega naj bi oddajal tudi manj hrupa, za učinkovito vzdrževanje sušilnega tunela in šob pa je dostopen tudi z vrhnje strani.

GeniusFlow ponuja optimizirano vezje z zmanjšano porabo barve in topil. Zasnovan je z eno črpalko, kar zagotavlja manj

vzdrževanja in manjšo porabo zraka. Funkcija GeniusDoctoring pa v tisku zagotavlja minimalni prirast rastrskih tonov.

F2 Origin omogoča popolno integracijo linearnih kamer za uporabo funkcij GeniusPrint in CingularReal2. Za učinkovitejše vzdrževanje so tudi te dostopne z vrhnje strani.

Novi Comexi F2 Origin je mogoče konfigurirati z običajnimi odvijalci enega zvitka za krajša opravila ali avtomatskim z več zvitki in samodejno menjavo za daljša opravila.

Comexi F2
združuje
tehnološke
koncepte
GeniusTech.





Spandex ponuja nove tiskovne medije znamke ImagePerfect.

Spandex ponuja nove folije

Z lansiranjem medijev ImagePerfect EverGreen, to je nova serija samolepilnih folij, je tisk folij še korak bližje trajnosti.

Trenutno paleta izdelkov ImagePerfect EverGreen vključuje osem belih folij za digitalni tisk s površinsko motno ali sijajno obdelavo in različnimi lepili, na voljo je tudi posebna potiskljiva laminatna folija. Nove folije so namenjene predvsem tehnologijam digitalnega lateksnega in UV tiska.

Barvna paleta ImagePerfect EverGreen vključuje 22 različnih folij, vključno s črno in belo v površinsko sijajni in motni izvedbi. Na voljo je tudi storitev usklajevanja barv po meri za posebne zahteve strank.

Izdelki ImagePerfect EverGreen so 100-odstotno brez vsebnosti PVC in drugih umetnih oziroma plastičnih surovin. Uporabljeni material je poliolefin. Lepila so na vodni osnovi in popolnoma brez vsebnosti topil.

Več informacij na www.spandex.com.



Novi SigmaLine Compact znamke Müller Martini pokriva vse možnosti končne dodelave.

Müller Martini napovedal sistem SigmaLine Compact

Družina rešitev SigmaLine proizvajalca Müller Martini se širi, na dan odprtja sejma Printing United Expo v Las Vegasu (ZDA) je izvršni direktor Müller Martinija, Bruno Müller, za prihodnje leto napovedal novo linijo SigmaLine Compact. Ponudnikom digitalnega tiska naj bi ta omogočila proizvodnjo oziroma dodelavo različnih tiskovin v enem sistemu z manj osebja in manj odpadka. Novost bo podpirala različne dodelavne funkcije: mehko vezavo, trdo vezavo in različne šivane vezave, vključno s spenjanjem.

S predstavitvijo novega linijskega sistema SigmaLine Compact Müller Martini širi svoj portfelj rešitev za segment digitalnega tiska knjig oziroma knjižnih blokov. Za novi sistem naj bi bili značilni predvsem zelo kratki časi priprave in menjave opravil. Spreminjanje sheme znašanja po navedbah proizvajalca traja le nekaj sekund.

Sistem naj bi bil zasnovan za obdelavo digitalno natisnjene materiala v zvitku do širine 57 cm, zato je primeren za dodelavo različnih tovrstno izdelanih poltiskovin. V kombinaciji z delovnim sistemom Connex znamke Müller Martini SigmaLine Compact zagotavlja popolnoma avtomatiziran proizvodni tok brez ročnega posredovanja od priprave za tisk do končno dodelanega izdelka.

Patentirana tehnologija Air Heavy

Po navedbah podjetja Müller Martini je največja odlika linije SigmaLine Compact zgibalna tehnološka zasnova na tehnologiji uveljavljenega sistema SigmaLine III (podpora zvitkov materiala širine do 1 metra). Medtem ko večina tovrstnih linij v procesu zgibanja uporablja nož, lijak in podobno, SigmaLine Compact oblikuje zgibe s pomočjo tako imenovanega zračnega noža, ki ga je patentiral Müller Martini. V zadnjih letih se je z razvojem izkazala za učinkovit proces zgibanja ne glede na širino obdelave in njeno hitrost.

SigmaLine Compact, ki potrebuje le 40 m² tlorisa, odlikuje tudi preprostejše upravljanje in manj vzdrževanja. Tiskarnam prinaša tudi povečano produktivnost ter znatno krajše čase nastavitve in menjave nalogov. Glede na trenutno visoke cene materiala in energije je dodaten argument tudi dejstvo, da z menjavo nalogov ustvarimo manj kot deset metrov odpadka.

Več informacij na www.mullermartini.com.

Koledar dogodkov



sejmi, simpoziji, forumi ...

www.graficar.si

februar 2023

Hunkeler Innovationdays (sejem)

ponedeljek, 27. februar 2023 — četrtek, 2. marec 2023
Luzern (Švica)

maj 2023

Interpack (sejem)

četrtek, 4. maj 2023 — sreda, 10. maj 2023
Düsseldorf (Nemčija)

Components (sejem)

četrtek, 4. maj 2023 — sreda, 10. maj 2023
Düsseldorf (Nemčija)

PDC 2023 (konferenca)

torek, 16. maj 2023 — sreda, 17. maj 2023
Düsseldorf (Nemčija)

FESPA Global Print Expo (sejem)

torek, 23. maj 2023 — petek, 26. maj 2023
München (Nemčija)

Empack in »Logistics & Automation« (sejem)

sreda, 24. maj 2023 — četrtek, 25. maj 2023
Dortmund (Nemčija)

junij 2023

Empack & Logistics & Distribution (sejem)

sreda, 14. junij 2023 — četrtek, 15. junij 2023
Hamburg (Nemčija)

september 2023

Labelexpo Europe (sejem)

ponedeljek, 11. september 2023 — četrtek, 14. september 2023
Bruselj (Belgija)

**ČITLJIVOST**
(legibility)

Dojemanje besedila glede na tipografsko ponazoritev; na to vplivajo: oblika pisave (vrsta in različica), velikost srednjega črkovnega pasu, oblika in velikost serifov, velikost pisave idr.; navadno merjena s hitrostjo branja in pomnjenjem besedila; glej BERLJIVOST.

www.graficar.si**LUMINIFORJI**
(Phosphors)

Angleški izraz se nanaša na luminiscenčne snovi, ki obsevane (navadno z UV-žarki) oddajajo vidno svetlobo (fluorescenčne svetilke). Svetloba se izseva takoj po vzbuditvi aktivne snovi in govorimo o fluorescenci. Luminiscenčne snovi, v katerih je ta pojav možen, so v slovenski strokovni terminologiji tako imenovani luminiforji.

www.graficar.si**LASERSKA DIREKTNA UPODOBITEV LDW**
(Laser direct-writing, LDW)

Izraz pomeni postopek uporabe laserske energije za 3D-tisk na mikro- ali nanoravni. Tehnologijo LDW so razvili v U. S. Naval Research Laboratory in vključuje dvofotonsko fotopolimerizacijo (two-photon photopolymerization - 2PP) in eksperimentalne tehnike biotiska.

www.graficar.si**GRAFIČAR**

Geslovník

Grafično izrazoslovje

www.graficar.si

Revija Grafičar na spletu ponuja različne geslovníke. Roziroma pojmovnike. Njihov namen je definirati slovensko strokovno izrazoslovje grafične dejavnosti. Ponujamo jih tudi v tiskanem delu z izborom naključnih terminov vseh spletno objavljenih izdaj.

barvni geslovník
Marko KUMAR3D-pojmovnik
Deja MUCK

Univerza v Ljubljani

tipografski geslovník
Klementina MOŽINA

Univerza v Ljubljani

terminološki slovar Buzzword Buster
Matic ŠTEFAN

odgovorni urednik revije Grafičar

Gorazd GOLOB

Univerza v Ljubljani



Novi Easy Clean barvni valji Böttcher

Predstavljamo vam revolucionarno novost na področju tiskarskih valjev, ki omogoča lažje čiščenje in posledično krajšo pripravo za tisk.

Na voljo so trije različni modeli:

- UV - 718 40
- kombinirani - 377 35
- konvencionalni - 178 25



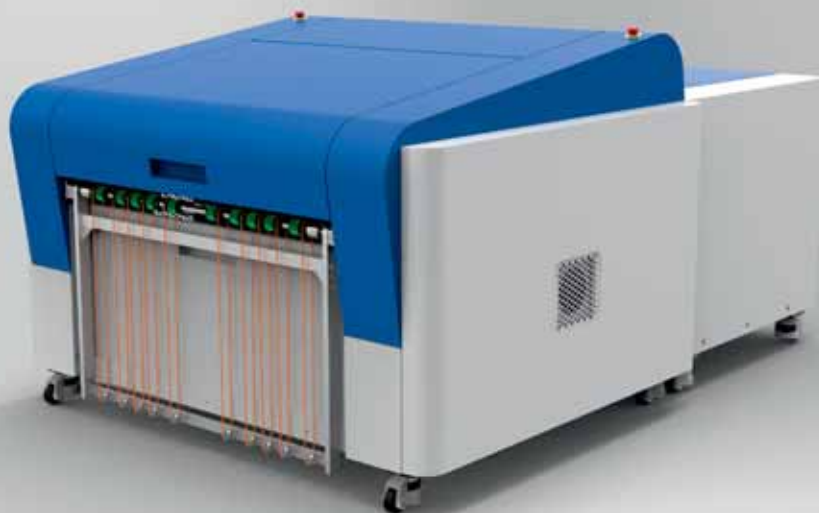
grafik

DZS Grafik d.o.o.
Ulica Jožeta Jame 12
1210 Ljubljana-Šentvid

Trgovina/skladišče
Vevška cesta 52
1260 Ljubljana-Polje

www.grafik.si
T: 01 548 32 00
info@grafik.si

AURORA T256 CTP



Posamezni izvor svetlobe



Square Dot imaging



Visoka produktivnost



Aurora T256
s kaseto za
100 plošč.
Hitrost do 72
plošč na uro.



Aurora T256
s štirimi kasetami
po 100 plošč.
Hitrost do 72
plošč na uro.

Za prodajo in tehnično podporo se obrnite na podjetje GPS Group.
Uradni distributer Lucky Huaguang Graphics Co. skupaj z distribucijo
opreme proizvajalca Amsky Technology Co..

Tehnične
informacije



GPS Internationale Handels Holding GmbH

PE Tehnološki park H
Pot za Brdom 102, 1000 Ljubljana
www.gpsgroup.eu.com
office@gpsgroup.eu.com