

do - li po po - lji po - lji pa sto - pa ne - kdo, on cvet je po - tr - gal, zdaj u - ka gla.

po - lji pa on cvet je po - tr - gal, *f*

sno, on cvet je po - tr - gal, zdaj *poco a poco rit.* u - ka gla - sno, zdaj u - ka gla - sno.

zdej u - ka zdej u - ka gla - sno.

f poco a poco rit. u - ka gla - sno *ff*

16. Zapuščena.

Iz kraljedvorskega rokopisa-Fr. Levstik.

MEŠAN ZBOR.

Zmerno, počasi.

Emil Adamič

Ah, vi le - si, te - mni vi le - si, Mi le - tin - ski

Malo hitrejšje.

le - si! Ah, če - mu vi ze - le - ni - te v zi - mi ka - kor v le - tu?

Ah, če - mu vi ze - le - ni - te v zi - mi ka - kor v le - tu?



a tempo *mf* *accel.*

Ra-da jaz bi ne jo - ka - la, ne že - li - la sr - ca? Al' po - vej - te lju.

a tempo *f* *mf* *p rit.* *molto rit.*

dje bo - žji, kdo bi se ne jo - kal? Kdo bi se ne jo - kal?

Sopran solo.

Počasi, tožno.

mf *rit.*

Kje moj o-ček, o - ček mi.li? Za - gre - ben je vja -

Zbor. *pp*

Kje moj o-ček, o - ček mi.li? Za - gre - ben je vja - mi.

a tempo *pp* *rit.*

mi. Kje je ma-ti, do - bra ma-ti? Tra - vca po - njej ra -

a tempo *pp*

Kje je ma-ti, do - bra ma-ti? Tra - vca po - njej ra - ste.

a tempo accel. f. a tempo mf rit. p.

ste. Ni - mam bra - ta, ni - mam sest - re, lju - be - ga so vze - li.

a tempo f. mf a tempo pp.

Ni - mam brata, ni - mam sest - re, lju - be - ga so vze - li.

f. mf pp

mf accel. mf rit. pp

Ah vi le - si, te - mni vi le - si, Mi - le - tin ski le - si!

mf accel. mf rit. pp

Kot sprva.

17. Ljudmila.

J. Zupan.

ZA MEŠAN ZBOR IN SOLI.

Poklonil slavnemu „Slovenskemu pevskemu društvu“ skladatelj.

Hrabroslav Volarič. Op. 9.

Allegretto.

p mf

Na grajskem vr - tu sred va - si pre - le - pih ro - žic več cvete, naj -

f mf p

le - pša iz - med vseh pa je: Lju - dmi - la z gra - da Ljudmi - la z grada mla - da hči,

f mf p

Ljudmi - la z grada mla - da hči.

p mf

Ljudmi - la z grada mla - da hči, Lju - dmi - la z gra - da mla - da, mla - da

p p

Lju - dmi - la mla - da hči.