

RADO NAKRST

se je rodil 1906 prav v gledališki hiši, v tržaškem Narodnem domu; v Trstu je 1987. tudi umrl.

Umetniško pot je začel v Mariboru že 1927., kjer je izvirno in obilno deloval do 1941., ko se je moral umakniti v Ljubljano, kjer je vse do 1945. nastopal v Drami; potem se je vrnil v Trst, kjer je bil nad štirideset sezon ustvarjalec dognanih, nemalokrat genialnih likov.

V pismu nekemu režiserju je opisal povojno tržaško gledališko tlako: „Bili so to težki časi preganjanja: tavalı smo leta in leta po gostilnah in po polporušenih dvorinah in igrali po dvoriščih, hlevih, na prostem, v burji in mrazu. Ti težki časi — vendar polni zadovoljstva — so trajali do leta 1964, ko se je sezidal Kulturni dom; dvajset let — to je tretjina življenja... Ljubim gledališče, malodko ga tako ljubi...“

Njegovo igralsko mojstrstvo je znano; tu pa hočemo poudariti, da je bil ob nenehni zaposlenosti na odru tudi enkratni, natančen in ljubeč zbiralec in ohranjevalec tržaških gledaliških listov ter izjemen gledališki zgodovinar. Skromno je zapisal: „Opravljal sem tudi delo zbiratelja dokaznega gledališkega materiala o delovanju gledališča med tržaškimi Slovenci od čitalniške dobe dalje. Vsa povojna leta sem bil tudi arhivar SSGT.“

Il grande artista triestino Rado Nakrst (1906—1987) non era soltanto un attore geniale ma anche un collezionista pedante e di successo dei documenti dell'attività del teatro sloveno di Trieste dall'epoca delle sale di lettura in poi (cioè dalla metà del secolo scorso). Durante il periodo dal 1945 alla morte era anche archivista del Teatro stabile sloveno di Trieste.