

UDK 808.1 + 881.09(05)

ISSN 03506894

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1985
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 33	ŠT. 1-4	STR. 1-484	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1985
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

Uredniški odbor — Editorial Board: France Bernik, Tomo Korošec, Jože Koruza, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede — Editor in Chief for Literary Sciences), † Jakob Rigler, Alenka Šivic-Dular, Jože Toporišič (glavni urednik in jezikoslovje — Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec.

Odgovorni urednik — Editor: Franc Zadravec, Aškerčeva 12, 61000 Ljubljana.

Tehnična urednika — Managing Editors: Velemir Gjurin, Miran Hladnik.

Naročila sprejema in časopis odpošilja — Subscription and Distribution: Založba Obzorja, Partizanska 5, 62000 Maribor. Za založbo mag. Marjan Žnidarič.

Natisnila — Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana.

KAZALO

<i>Razprave s Slavističnega srečanja Univerz v Ljubljani in Celovcu</i>	137—304
<i>Ob jubileju akademika prof. dr. Bratka Krefta</i>	305
<i>Bibliografija znanstvenega in strokovnega dela Franca Zadavca</i>	475—484

RAZPRAVE

<i>France Bernik, Novejši pogledi na srednjeevropske književnosti okrog 1900 .</i>	281—287
<i>Lojze Dolinar, O metričnih načelih Stritarjevega verza</i>	387—400
<i>Velemir Gjurin, Priponsko obrazilo -aš v slovenščini</i>	195—222
<i>Helga Glušič, Iz geneze Kosmačeve proze</i>	300—304
<i>Miha Javornik, Odkrivanje nadrealističnih prvin v drami Slavka Gruma</i> <i>Dogodek v mestu Gogi</i>	443—452
<i>Alojz Jembrih, Matija Valjavec kao leksikograf i prinosnik Akademijina</i> <i>rječnika</i>	163—175
<i>Marko Juvan, Književne odnosnice v poeziji Vena Tauferja</i>	51—70
<i>Janko Kos, Evropski izviri slovenskega romana v 19. stoletju</i>	27—50
<i>Herta Lauegger, Raziskovanje slovenskih narečij na Koroškem</i>	223—230
<i>Andreas Leitner, Wirklichkeitszerfall und Sinnverlust bei Hugo von Hof-</i> <i>mannsthal's Philipp Lord Chandos und Miroslav Krležas Filip Latinovicz</i>	239—246
<i>Nina B. Mečkova, Osebnosti zaimki v slovenskem in v vzhodnoslovanskih</i> <i>jezikih</i>	17—25
<i>Samostalniški neosebni zaimki v slovenskem in v vzhodnoslovanskih</i> <i>jezikih</i>	315—327
<i>Krešimir Nemec, Struktura romana S poti Izidora Cankara</i>	351—357
<i>Gerhard Neveklowsky, Sprachliche Differenzierung innerhalb Trubars Kate-</i> <i>chismus von 1550</i>	153—161
<i>Božena Ostromecka-Frączak, Korytkov Spev poljskih domoljubov in Prešer-</i> <i>nova Zdravljica</i>	329—334
<i>Boris Paternu, Kosmačovo pripovedništvo med arhaiko in modernizmom . .</i>	1—16
<i>Kosovelova faza slovenskega pesniškega modernizma</i>	247—257
<i>Heinz Dieter Pohl, Slavische und romanische Oronyme in den Karawanken</i>	177—184
<i>Tone Pretnar, Kako mrčes naj ve, da vrtnica imena vrtnica zares je vredna</i>	289—299
<i>Tilman Reuther, Verbalbedeutung und Imperativgebrauch: Zum problem</i> <i>der Intentionalität</i>	185—194
<i>† Jakob Rigler, Ramovševa Morfologija slovenskega jezika</i>	335—350
<i>Janez Rotar, Fiktivno v prozi Vladana Desnice in Danila Kiša</i>	271—280
<i>Aleksander Skaza, Roman »Peterburg« Andreja Beloga i problema literatur-</i> <i>nogo sub'ekta</i>	311—314
<i>Marko Snoj, Slovansko *porzdónъ 'prazen' in sorodno</i>	401—405
<i>Rozka Stefanova, Matija Čop v lvojskih Rozmaitošcih</i>	407—418
<i>Jože Toporišič, Gutsmanova skladnja</i>	137—151
<i>K neki kritiki Načrta pravil za novi slovenski pravopis</i>	359—385
<i>Delo Jakoba Riglerja</i>	419—442
<i>Paule Zablatnik, Drabosnjakova Komedijska od zgubljeniga sina</i>	259—270
<i>Franč Zadavec, Govorne oblike in jezik v Kranjčevem povojnem političnem</i> <i>romanu</i>	321—237

OCENE—ZAPISKI—POROČILA—GRADIVO

<i>Silvija Borovnik, Odmev živega človeka in krajine</i>	473—474
<i>Zoltan Jan, Slovenistični zbornik videmske univerze</i>	130—133
<i>Rado L. Lenček, Štrekljeva pisma Janu Baudouinu de Courtenayju in Bau-</i> <i>douinova Štreklja</i>	71—100
<i>Paule Merku, Radovednost slovenista pred besednjakom muglizanskega na-</i> <i>rečja</i>	453—454
<i>Majda Oražem-Stele, Najden izvod Linhartove drame Miss Jenny Love . .</i>	135—136
<i>Božena Ostromecka-Frączak, Besedotvorne razvojne težnje v sodobni poljščini</i>	454—459
<i>Helena Poláková, O nekaterih problemih medsebojnega prevajanja sloven-</i> <i>skega in češkega verza</i>	133—135
<i>Jurij Rojs, Slovar' russkogo jazyka v četyrex tomax</i>	470—472
<i>Vida Rus, Victoria Fráncu, Slovenska književnost v Romuniji</i>	466—470
<i>Aleksander Skaza, Akademik prof. dr. Bratko Kreft</i>	307—309
<i>Mate Simundić, Petar Simunović: Naša prezimena</i>	125—130
<i>Jože Toporišič, Lenčkova struktura in zgodovina slovenskega jezika . . .</i>	101—125
<i>Ivan Zelko, Prekmurska ledinska imena — in primerjava s panonskosloven-</i> <i>skimi imeni</i>	459—465

CONTENTS

<i>Conference Papers presented at the Meeting of the Slavicists of the Universities of Ljubljana and Klagenfurt/Celovec</i>	137—304
<i>On the Occasion of the 80th Birthday of Academician Prof. Dr. Bratko Kreft</i>	305
<i>The Bibliography of Franc Zadravec (On the Occasion of His 60th Birthday)</i>	475—484

STUDIES

<i>France Bernik, Recent Views of the Middle-European Literatures around 1900</i>	281—287
<i>Lojze Dolinar, The Metrical Principles of J. Stritar's Verse</i>	387—400
<i>Velemir Gjurin, The Derivational Suffix -aš in Slovene</i>	195—222
<i>Helga Glušič, From the Genesis of Ciril Kosmač's Prose</i>	300—304
<i>Miha Javornik, Surrealist Elements in Slavko Grum's Drama <i>Dogodek v mestu Gogi</i></i>	443—452
<i>Alojz Jembrih, Matija Valjavec as a Lexicographer and Contributor to the Zagreb Academy Dictionary</i>	163—175
<i>Marko Juvan, Literary References in Venio Taufer's Poetry</i>	51—70
<i>Janko Kos, European Origins of the Slovene Novel in the 19th Century . .</i>	27—50
<i>Herta Laussegger, The Research into the Slovene Dialects in Carinthia . .</i>	223—230
<i>Andreas Leitner, Decay of Reality and Loss of Meaning in H. von Hofmannsthal's <i>Philipp Lord Chandos</i> and M. Krleža's <i>Filip Latinovicz</i> . .</i>	239—246
<i>Nina Mečkova, Personal Pronouns in Slovene and in East Slavic Languages</i>	17—25
<i>The Substantival Nonpersonal Pronouns in Slovene and in East Slavic Languages</i>	315—327
<i>Krešimir Nemec, The Structure of the Novel <i>S poti</i> by Izidor Cankar . .</i>	351—357
<i>Gerhard Neweklowsky, Language Differentiation within Primož Trubar's <i>Katechismus</i> of 1550</i>	153—161
<i>Božena Ostromečka-Franczak, Korytko's <i>Śpiew patriotów polskich</i> and Prešeren's <i>Zdravljica</i></i>	329—334
<i>Boris Paternu, Ciril Kosmač's Narrative Prose between the Archaic and Modernism</i>	1—16
<i>Srečko Kosovel's Phase of Slovene poetic Modernism</i>	247—257
<i>Heinz Dieter Pohl, Slavic and Romanic Oronyms in the Karawanken/Karavanke (and the Surrounding Mountains)</i>	177—184
<i>Tone Pretnar, J. N. Kamiński among Matija Čop's Polish Correspondents . .</i>	289—299
<i>Tilmann Reuther, Verbal Meaning and the Use of the Imperative Forms: The problem of Intentionality</i>	185—194
<i>† Jakob Rigler, <i>Morfologija slovenskega jezika</i>, by F. Ramovš</i>	335—350
<i>Janez Rotar, The Fictitious in the Prose of Vladan Desnica and Danilo Kiš</i>	271—280
<i>Aleksander Skaza, Andrej Belyj's Novel <i>Peterburg</i> and the Problem of the Narrator</i>	311—314
<i>Marko Snoj, Slavic *porzdъnъ 'empty' and Its Cognates</i>	401—405
<i>Rozka Štefanova, Matija Čop in the Lvov <i>Rozmaitości</i></i>	407—418
<i>Jože Toporišič, Gutsman's Syntax</i>	137—151
<i>Apropos of a Critique of the <i>Načrt pravil za novi slovenski pravopis</i> .</i>	359—385
<i>The Scholarly Work of Jakob Rigler</i>	419—442
<i>Pavle Zablatic, Andrej Schuster Drabosnjak's Comedy of the Prodigal Son</i>	259—270
<i>Franc Zadravec, Speech Forms and Language in Miško Kranjec's Postwar Political Novels</i>	231—237

REVIEWS—NOTES—REPORTS—MATERIALS

<i>Silvija Borovnik, Echoes of a Man and a Region</i>	473—474
<i>Zoltan Jan, The <i>Miscellanea Slovenica</i> from the University of Udine/Videm</i>	130—133
<i>Rado L. Lencek, Karel Štrekelj's Letters to Jan Baudouin de Courtenay and Baudouin's Letters to Štrekelj</i>	71—100
<i>Pavle Merku, <i>Dizionario del dialetto mugliano</i>, by D. Zudini and P. Dorsi</i>	453—454
<i>Majda Oražem-Stele, Another Copy of Linhart's Drama <i>Miss Jenny Love</i> Found in the Augsburg University Library</i>	135—136
<i>Božena Ostromečka-Franczak, Word Formation Trends in Modern Polish .</i>	454—459
<i>Helena Poláková, Some Problems of Slovene-Czech and Czech-Slovene Translation of Verse</i>	133—135
<i>Jurij Rojs, <i>Slovar' russkogo jazyka v četyrex tomax</i></i>	470—472
<i>Vida Rus, <i>Victoria Frâncu</i>, Translations from Slovene Literature in Romania</i>	466—470
<i>Aleksander Skaza, Academician Prof. Dr. Bratko Kreft</i>	307—309
<i>Mate Simundič, <i>Naša prezimena</i>, by Petar Simunović</i>	125—130
<i>Jože Toporišič, <i>The Structure and History of the Slovene Language</i>, by Rado L. Lencek</i>	101—125
<i>Ivan Zelko, Microtoponymy of Prekmurje</i>	459—465