



SVETE PESMI

12

SLAVE MARIJE

od

BLAŽA POTOČNIKA:

*čveteroglasno postavljene*

od

GR. RIHARJA.

---

V LJUBLJANI.

*Hamnotis pri Egirji.*



## Opomba.

Ker so pričujoči napevi le za petje postavljeni, se že iz tega razvidi, da se ne more vse ravno tako orglati, kakor je postavljeno, ker ti petju večini tudi desetinke | Decimen. | gredo, ki se orglati ne dajo. V takih mestih se torej ena ali druga glaska | Note | iz leve v desno, ali pa iz desne v levo roko, ali pa tudi v podnožnik | Pedale. | prevzame, ali pa clo. izpusti.

# Marija naše upanje.

*Andantino*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *sf* (sforzando). The tempo is marked *Andantino*.

O u-pa-nje mi le-po! Vse mo-je su-že-le-nje. Ti  
 mo-je si živ-lje-nje. Moj mir Ma-ri-ja ti Ti  
 mo-je si živ-lje-nje Moj mir Ma-ri-ja ti.

Če te, Marija, kličem,  
 Mi če se spomnim nate,  
 Sladkosti, veselje zate  
 Prevrzame mi srce.

Če kdaj težavna misel,  
 Serce o grenkosti pobije,  
 Samo ime Marije  
 Prečene vso bitkost.

Na morji tga življenja  
 Si zverda meni mila,  
 K'bo moj čolnčič vodila,  
 De pridem srečno v kraj.

Sej to serce, Marija!  
 Od zdaj ni nič več moje,  
 Bogu ga daj, je tvoje,  
 Ga nočem več nazaj.

Pod tvojim ljubim plajšam,  
 Preljuba moja mati!  
 Lelimi jest prebivati,  
 Umreti tud' pod njim.

Če srečen, o Marija!  
 Umerjem v ljubexni tvoji;  
 O blagor duši moji!  
 V nebеса pokitim.

L' vermi ljubexni svete  
 Mi ti serce uhljeni,  
 Tvoj sužen, blagor meni!  
 Bom tebi xvest ostal.



# Marija naše upanje.

3

*Adagio*

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked 'Adagio'. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The lyrics are: 'V ne-bes vi-so-ki-ga tro-na, O ma-ti vse do-bro-te! Po-glej nas revne'. The second system also has a treble and bass staff. The lyrics are: 'sro-te En-ki-rat sa-mo en-ki-rat. Po-glej nas revne sro-te En-ki-rat sa-mo en-ki-rat.' Dynamics include *f*, *p*, *sf*, and *f*.

In če serce se tvoje  
Nas v bogih ne usmili,  
Ni bomo več prosili,  
De b' se ozela v nas.

Gospa mogočna, blaga!  
Le rec' v ljubexni svoji,  
De smo otroci tvoji,  
In milostljivo nam bo.

Poglej, de smerti vredni  
Smo mi pred Sinam tvojim,  
De smo x napuham svojim  
Vxalili mu serce.

Pač res, de nismo vredni  
Lacolj hudobe svoje  
Se štet' še otrokne tvoje,  
Pa ti si mati še.

Pa ti ga potolašiš,  
Besedo eno dati  
Če hočeš, ljuba mati!  
In bo odpustil nam.

Svoj miti plajš razgori,  
Brex straha bomo stali,  
V ljubexni prebivali,  
Če nas objameš vanj.

O mati sladka, mila!  
Poslušaj klicajoče,  
Kočičaj ljubijoče,  
Ki v tebe raupajo.

# Marija naša Mati.

*Andante*

Ma-ri-ja pre-bla-ga! Pre-či-sta in dra-ga! Vse du-se ve-do, De

ma-te-re slaj-si ni kol ni bi-lo. O ma-ti pre-ve-ta, Hči svetga O.

če-ta, Vse mi-lo-sti vir, Mi u-panje daješ ve-se-lja in mir *Da Capo*  
sin al. Fine.

O mati, devica!  
 Stebežna kraljica!  
 Kdo te je castil,  
 De b' vendar od tebe  
 Uslisan ne bil?  
 Marija preblaga i. t. d.

Mogočna si mati,  
 Bog nič ti ne vrati,  
 Kar hočeš, storiš,  
 Ti da, kar ga prosiš,  
 Ti da, kar želiš.  
 Marija preblaga i. t. d.

O mat' ljubekniva!  
 Star bolj dobrotljiva!  
 Ti prosim za me,  
 De bodem te ljubil,  
 In goril za te.  
 Marija preblaga i. t. d.

O mati ljubekni!  
 Vidravi boleznim  
 Ti moj'ga serca,  
 De računom ljubiti  
 Preljub'ga Bogu.  
 Marija preblaga i. t. d.

# Ljubesen do Marije.

5

*Allegretto*

*f* Ves, o Ma-ri-ja! Mo-je ve-so-lje! Ves mo-je ic-tje?

*f* Ljubil bi te; Ljmiraj pri te-bi Hotel bi sta-ti; Ljublje-na mati!

*p* Ljverri me ne. Ljub-lje-na mati! Ljverri me ne.

Kaj pa ti hočes,  
Moja Kraljica,  
Sladka Devica!  
De ti podam?  
Druviga nimam,  
Prosim pohlevno,  
Vrem serce revno,  
Rad ti ga dam.

Pa ti, Kraljica!  
Si ga ic vrela,  
In si ga vnela,  
Pa te gori.  
Mati preblaga!  
Ti ga ohrani,  
Hudimu vbrani  
Resi ga ti.

## Slava Marije.

*Andantino*

Nar bolj bla-ga, mi-lu, dra-ga si Ma-ri-ja d'vi-ca ti, In ču-stej-si,  
in sve-tej-si Ni bi-lo ni-koj stvari. Ni bi-lo ni-koj stvari.

Tvoje obličje, lepoticje,  
Je zgolj milost in sladkosti,  
Ni človeško, je nebesko,  
Emaga angelško svetlost.

Dopadljive, ljubernive  
Zverde očesa tvoje so;  
Kakor pišice ose sladčice  
Nasč serca ranijo.

Perle drage, ljube, blage  
Tvoje svete so roke;  
Potne gnade, kitero rade,  
In obilno nam dele.

Ti, devica, si Kraljica  
Čete zemlje, vsih nebes;  
Pa ponižas in približas  
Se do revnih nas, zares.

Kdaj boš dala, priharala  
Tudi mojim se očem?  
Skoraj, skoraj prid' od rgoraj,  
De z teboj te gledat grem.

Brer števila duš rešila  
Si sovražniku iz roki;  
Pridi ti meni, in me deni  
V trumo rešenih otroki.

O častimo ga, hvalimo,  
K nam je takó mater zbral,  
Ga ljubimo, ga molimo,  
K' je vsó čast Mariji dal.

Živi! živi! v pimo: živi!  
V srcih nam Marije ime!  
Hvali vedno, hvali vredno  
Jerusa xvestó serce.



# Lepota Marije.

7

*Andante*

*f* Dej-te tri-bi in do-li-ne. Gop-z-ai, trav-ni-ti, pla-ni-ne,  
*p*

*f* Vsi de-vi-co po-ča-sti-te, Ti je lep-si ni-mu svet.  
*p*

Vsi potoki vi šumeči,  
Ljubi ptički, zvergoleči  
Premogočni vsih Kraljici  
Pojte hvalo, pojte čast.

Limbar, rožu si cveteču  
Nar pijetniši dišča  
Si brez madežu, vsa čista,  
Polna ljubernjivosti.

Vsi recite: o devica!  
Kako lepa si Kraljica!  
Bodi čast in hvalo večna!  
Tvojemu Stvarniku, Bogu.

Kur te dela ljubernivo,  
In Gospodu dopadljivo,  
To je tvoja prelepota,  
Polna vse ponižnosti.

Ti si solnce, srcu greješ  
Od gubezni, katero seješ;  
Ti si luna razsvitljena  
Od svetlobe vsih nebes.

O Marija, Bogu draga!  
Nam pa stariha, mila, bluga!  
Kakor ljubis' svojiga Sina,  
Bodi-milostljivo nam.

## Smert Marije.

*Allegretto.*

La- poj mo! ča- sti- mo Hčer sveto ne- ve- sto, In mater vso  
 xvesto Pre- svetga Bo- ga! Oj ži- vi Ma- ri- ja Ma- ri- ja, oj  
 ži- vi! Oj ži- vi Ma- ri- ja! In Bog ti nam jo da.

Odlasena mati  
 Od Sina v daljavi,  
 Tko limbar v gošavi  
 Med nami je bla.  
 Oj živi i. t. d.

Se x Bogam stileniti  
 V nebo krepnela  
 In serčno želela  
 De smert bi prišla  
 Oj živi i. t. d.

Nje ženin preljubi,  
 Spolniti ji želje,  
 Jo kiliče v veselje  
 K počitku serca.  
 Oj živi i. t. d.

Kdaj pride ljubexen  
 I sladko svojo pišico,  
 I prijarno desnico  
 Jo v serce ji da.  
 Oj živi i. t. d.

Taki sveta devica  
 Medli od ljubexni  
 V tej sladki boleznii  
 Ljubljenje konča.  
 Oj živi i. t. d.

Presveta dušica  
 Od zemlje se vzdigne,  
 Sam Sin ji pomigne  
 V nebo jo pelja.  
 Oj živi i. t. d.

V nebesih Marija!  
 Se razveseljuješ,  
 Na desni kraljuješ  
 Kdaj Sina svojiga.  
 Oj živi i. t. d.

Stebeska Kraljica!  
 Oh prosi tam rame,  
 De m' v sercu se vname  
 Ljubexen sladka.  
 Oj živi i. t. d.

# Marija v nebo vzeta.

9

*Andante*

Moj duh, iz te-le-sa x Ma-ri-jo v no-be-sa Povzdigni se ti. Go.

spa je po-sta-la, Bo tam kralje-va-la, Kjer Sin nje ži-vi.

✓ Biser nje <sup>žar</sup> jest na sveti  
Ne morem živeti,  
Vesolja več ni.  
Moj duh i. t. d.

✓ Je mati starbljiva,  
Gospa ljuberniva,  
La nas govori.  
Moj duh i. t. d.

Oh, kudo ločenje!  
Kdo da mi življenje?  
Kdo pomoč deli?  
Moj duh i. t. d.

Otrok v težavah,  
V skrbah in skušnjavah  
Vse rešit želi.  
Moj duh i. t. d.

✓ Če tud se ločila,  
Je mati premila,  
Nas ne zapusti.  
Moj duh i. t. d.

Ga hoče oteti,  
Kdor čisto živi  
Serino hropeni.  
Moj duh i. t. d.

✓ Serce polno sreče,  
V ljuberni goreče  
La njo pohiti.  
Moj duh i. t. d.

# Marija v nebo vzeta.

*Andante*

Ika-ri-ja! tob' ser ce v tju-berni je go-re to, Ljubi to je in od tju-  
 berni ho-per ne lo O' srec-na smert, ce sme se smert i-me no-  
 va ti, ti ti jo je ho-tel Bog de-vi-cu sve-tu du-li. Ve-so-lo mirno in pre-  
 sladko si ra-spa-la da zemlje se v nebeski para-diz po-daru Ji  
 sla onobo o ma-ti mo-ja in xiv-lje-nje Si sla ti sve-li-car-  
 ju v nebesko po-slav-lje-nje Ste-boj ze-lim tud jst to zemlje ra-gus.



sti-ti In se pri-te-bi, moja mati, ve-se-ti-ti. O blagor! meni in o

blagor duši moji! Če kdaj do se-xem sta-ti pri šra-čji-ci svo-je. O sre-ča

šter te gleda-ti pri Si-nu mo-re, Povra-čij nje-no čez an-ge-lov vi-

so-še ko-re! Na radnjo u-ra pri-di k meni, o de-vi-ca! De se rus.

ve-se-ti tu-rot moja du-si-ca. De, ho-se bo-de pred Sod-ni-kam prika-

ru-lu, Boš, mati vsmilje-na, ji-ti na strani sta-lu.

# Zalostna Mati Božja.

Adagio

crescendo

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio' and there are 'crescendo' markings above the piano parts. The lyrics are written below the vocal lines.

O vi, ki v mo- jih silnik prebrithostih, Ve-se-li tu po po-li memo greste,

Poglejte, če ra bo-le-či-na ve-ste, Do bi bi-ta e- na-ka moji kdaj,

Ta, ki pred nami tu na križi omira,  
Razbit, krvav, ko grešnik raničljivi  
To je moj Sin, nedolžni, ljubeznivi;  
Ljubezni, ne sramote vrodin je.

Ta Sin je Stvarnika nebes in zemlje  
Očeta svojga oznanvat in molit,  
Ta Sin je mene si za mater zvolit,  
Le preden je ves svet ustvarjen bil.

On je moj Bog, ki sim videla ga perva  
Prevečno tisto noč rojeno Dete;  
Njegov nebeski obraz je želje svete  
Ljubezni do njega mi v srcu vrgal.

Je mene svojo ljubo tovaršico  
Zvolil zvesto v tuhejšnim življenju;  
Me ranjeno v ljubezni razčlenjeni  
Lepoto svojo vtilenjeno derži.

Oh! njega vmirati zdaj tuhej vidim  
Na rasrampanja postelji, v slabosti,  
V topljenju hulinim, v žalosti, britkosti,  
De žalostne tud skale pokajo.

Oh! kamor se obrne, ga ne najde  
Ničjer prijatta, tud ne pomočnika;  
Hudobnih truma gleda ga veliča,  
Ki le britkejši smert mu dolajo.

Bog Oče nečni! ki ga srceno ljubis,  
Kako se moreš v ljubiza ozreti?  
Kako ga gledati toljkianj terpeti,  
Pa vendar se usmititi ga ne?

L dolgimi sveta ga Bog prokrižga vidi,  
In sord-njagov ne da se ustanoviti,  
Dokler ne vidi smerti ga storiti  
Iz zgol ljuborni do krivičnih nas.

Preljubi Sin, ki vmirati te vidim,  
Oh, de bi mogla jest ti pomagati!  
De b' mogla v svojih rokah te deržati!  
De bi v naročju maternim umrl.

Joj! de ti jest prolajšati ne morem!  
Ker sama s svojo žalostjo, slabostjo  
Nandajam ti serce še bolj x britkostjo  
Ti delam še grenkejši tvojo smert.

Oh duše! o! ljubite ga, ljubite!  
Ki tu terpi za vaše odrešenje,  
Ljubezni poln daje za vas življenje,  
In le ljubezen tud od vas želi.

# Ljubezen do Marije.

*Allegro*

*f* Tisto Gospo in De-vi-co jest ljubim, Ktere ser-ce je v ljubemni go-re-če.

*f* Ljubi vse duše po nji krepe-ne-če, De si nevredne jih čer-tit ne zna.

*f* Ljubi vse duše po nji krepe-ne-če, De si nevredne, jih čer-tit ne zna.

V svetih nebesih je ona Kraljica,  
Vender se milostljiva približuje  
Vsakimu, kiteri v ljubemni raduje  
Njeno nebeško lepoto časti.

De bi se pela po zemlje pokrajnati  
Razlegajoč se vsih serc harmonija:  
Živi, ož živi Devica Marija!  
Živi tud Jerus, ki jo ljubi takio.

Ta takio lepa in čista Devica,  
Ktero je sam Bog preljubo in xvesto,  
Loolil si mater in hči in nevesto.  
Ta mi je vnela in vrela serce.

Še naj druge ljubemni, kidor koč, a  
Ljubi, če more, naj kdo kiterokoli,  
Moja pa Ljuba, ki serce mi jo voli,  
To je Marija, ki jo ljubi tud Bog.

O de bi mogel jest kidaž doživeti,  
De bi Marijo vse serca ljubile,  
Slišati, de bi vse trume častile  
Sveto in sladkio Marije ime.

Stegni roko, o Marija premila!  
Roparca serc moja sladkio! in vrcmi  
Moje serce mi ix pars in ga vnemi,  
De bo gorelo, medlelo sa te.

Vnemi ga s tistim plamenam ljubemni,  
S kterim je tvoje prot Bogu se vnelo,  
De bo tud' moje v tem ognji gorelo,  
V večni ljubemni do mojga Bogal



# Kazalo.

	Stran
Marija naše upanje . . . . .	2
" " " . . . . .	3
Marija naša mati . . . . .	4
Ljubexca do Marije . . . . .	5
Slava Marije . . . . .	6
Lepota Marije . . . . .	7
Smert Marije . . . . .	8
Marija v nebo vzeta . . . . .	9
" " " . . . . .	10
Čalostna mati Božja . . . . .	12
Ljubexca do Marije . . . . .	13









