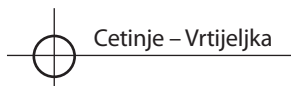


Vrtijeljka – Cetinje 2012

Vrtijeljka – Cetinje 2012



Cetinje – Vrtijeljka



2012

TIP DELAVNICE TYPE OF WORKSHOP

urbanistično-arhitekturna delavnica/slovenska

MENTORJA MENTORS

asist. dr. Špela Hudnik, UL, Fakulteta za arhitekturo; prof. Roberto Cherubini, Univerza v Rimu La Sapienza, Fakulteta za arhitekturo; Luca Maricchiolo, Univerza v Rimu La Sapienza, Fakulteta za arhitekturo; Iskra Djurić, Univerza v Rimu La Sapienza, Fakulteta za arhitekturo; Ana Savić, Univerza v Beogradu, Fakulteta za arhitekturo; Ana Raković, Univerza v Beogradu, Fakulteta za arhitekturo; doc. dr. Dragan Komatina, Univerza Črna gora, Fakulteta za arhitekturo; Irena Rajković, Univerza Črna gora, Fakulteta za arhitekturo; Sanja Paunović, Univerza Črna gora, Fakulteta za arhitekturo; Ema Alihodžić, Univerza Črna gora, Fakulteta za arhitekturo

ŠTUDENTJE STUDENTS

študentje UL, Fakultete za arhitekturo: Matija Kovač, Tomaž Aupič, Tina Begović, Urša Kres; Univerza v Rimu La Sapienza, Fakulteta za arhitekturo: Jacopo Benedetti, Marko Katinić; Univerza v Beogradu, Fakulteta za arhitekturo: Vukašin Aleksandrić, Bojana Bataveljić, Valentin Dragin, Maja Žugić, Marta Ilić, Marija Cvetković; Univerza Črna Gora, Fakulteta za arhitekturo: Djordje Mrdak, Tijana Djurović, Milica Djurović, Mirko Mugoša, Nevena Mijušković, Ana Dobrašinović, Gojko Mitrović, Dragana Pantović, Branko Lutovac, Tamara Marović, Kristijan Dapčević, Ognjen Banović

SODELUJOČI

prof. dr. Goran Radović, doc. dr. Rifat Alihodžić, Sanja Ljeković Mitrović

DATUM IN KRAJ RAZSTAVE DATE AND LOCATION OF EXHIBITION

Hotel Grand Cetinje

COBISS Slovene Co-operative Online Bibliographic system and services

KOMATINA, Dragan, RAJKOVIĆ, Irena, PAUNOVIĆ, Sanja, ALIHODŽIĆ, Ema. Vrtijeljka 2012 : katalog radova : sa medjunarodne radionice za izradu idejnog rješenja za urbano oplemenjivanje i valorizaciju brda Vrtijeljka : projekat »Beautiful Cetinje«, Medjunarodna Arhitektonska Radionica, Cetinje, 17.-21. oktobar 2012 = catalogue of projects = from the international workshops for design of idea solution for urban improvement and evaluation of Vrtijeljka Hill = [Beautiful Cetinje Project, International Architectural Workshop, Cetinje, 17.-21. October 2012]. Podgorica: Univerzitet Crne Gore, Arhitektonski fakultet, 2012. 31 str., ilustr. ISBN 978-86-86625-11-3. [COBISS.SI-ID 2823300]

GRADIVO PRIPRAVILA MATERIALS PREPARED BY

asist. dr. Špela Hudnik

VSEBINA

S premestitvijo mestne deponije iz Cetinje v Podgorico se soočamo s problemom degradacije prostora, ki zahteva ponovni premislek, revalorizacijo in reurbanizacijo. Obravnavano območje ob vznožju hriba, imenovanega Vrtijeljka, kjer so se odvijale zgodovinske bitke (spomenik Baji Pivljaninu) in je bil pomembna izletna točka meščanov, je potrebno z minimalnimi intervencijami v prostoru na novo osmisliti in povezati v homogeno celoto, vpeto v širši prostor. Gre za izjemno subtilen prostor, ki ima zgodovinski, kulturni in simbolni pomen, kjer se ne iščejo samo nove strukture, temveč tudi mentalne povezave. V prostoru, v katerem intervencije spodbujajo različno intenziteto dogajanja in dojemanja prostora, se odpirajo pajsazi neokrnjene narave, od Skadarskega jezera do reke Rijeke Crnojeviće in od mesta Cetinje preko Lovčana do morja. Šest različnih projektov ponuja rešitve novih aktivnosti od vzpostavitve novih turističnih, umetniških, zgodovinskih poti do različnih ambientalnih poudarkov v obliki stopnišč, stez in platform ter vzpostavitve nove identitete v celotnem urbanem prostoru (Free Time/Art/History, Stop & Focus, Spiraling-up, Gradation, Emotion, Identity) Cilj in namen delavnice je, da se ponovno vrne primarna funkcija Vrtijeljka kot simbola nacionalne identitete in da se jo hkrati z novimi programi, umeščenimi v prostor, osmisli kot zanimivo turistično destinacijo ožjega in širšega prostora na stičišču Mediterana in Dinarskega gorstva.

ABSTRACT

With the closure of the landfill in Cetinje there is a need for a new strategy for development of the area, which has for the city historical, cultural and symbolic significance. That space is a challenge not only for the new urban structure, but also for the mental connection. The new minimum urban interventions in the space are generated needs of citizens and tourists for an active excursion point, offering a variety of programs and different perception of the space.

