

V petek, dne 22. maja 1919

točno ob polosmih

v veliki dvorani Narodnega doma

KONCERT

v prid slovenskim akademikom.

Cirila Medvedova (alt). Ivan Karl Sancin (violina).
Xavera Gajeva (sopran). Lucian Marija Škerjanc
(glasovir).

SPORED:

1. Tartini: **Kocert — D-moll.** (I. K. Sancin). V treh delih.
2. G. F. Händel: **Arija iz oratorija „Deborah“** (C. Medvedova).
3. L. M. Škerjanc: a) **Večerna impresija** (X. Gajeva).
b) **Pred ogledalom** „
c) **Pahljača** „
- Odmor.
4. a) P. I. Čajkovskij: **Romanca** (I. K. Sancin).
b) Toronsend: **Serenada** „
5. A. Dvořák a) **Hospodin jest můj Pastýř** (C. Medvedova).
b) **Má píseň zas** „
c) **Žalo dievča** „
6. K. Lzymanovski a) **Devojkam** (X. Gajeva).
b) **Poletna noč** „
7. A. Lajovic: **Tri pesmi za dva glasova,**
(X. Gajeva — C. Medvedova).

Vse točke spremlja na glasovirju L. M. Škerjanc.

Vstopnice in sporedi se dobe v predprodaji v trafiki v Prešernovi
ulici št. 54, in na večer koncerta pri blagajni.

