

tebe radosten cvrkut selivk, trepetiš od neugnane sle, jaz pa sem pusta in prazna.

»Hej — vra-ga — kaj — pa — po-čen-jaš — si — pi-ja-na — hu-dič  
— le — kaj — bo — s — to — na-šo — mla-di-no — —«



Nevin Birsa

## Pesmi

### SVETLOBNE KLICE NOČI

Na vogalu, izklesanem iz curkov dežja,  
se nabira tvoja postava:  
z drobnimi kapljami priprši,  
te vzpostavlja in odmika  
v vibrirajočem ritmu.

Svetlobne klice noči  
razpirajo roke v mikroskopu,  
ko te opazujem, šepetajoč deževja:  
in boš prišla še kdaj,  
povrnjena v senco embrija?

A od verig hribovij prinaša plima  
nešteto kristalov, čudnih delcev,  
vonjev in iker: svetle so  
in žive, kakor tvoje, kakor moje.

IN SEM SAM Od tod prihajam v žičast in nemiren čas,  
od rojstva v blagi zenici pozne noči  
se povzpnem v skoraj kristalno jutro  
blestenja trobelike: izkrčen poganjam  
zarjasto roko v tvoje lase, balzamirana vzmet,  
utripajoča v organizmu tihožitja.

Stekleni streli

iz svetlobe se iščejo za mojim čelom,  
ugašajoče sence!

Ko zamislim trpki tvoj nasmeh, devica,  
padam v trans: ostani tu, v bližini sotesk,  
od koder se pno megle, zvenijo  
tople reke: in sem z atomom v srcu:  
in sem sam.

DETAJL Tvoje telo zabrlika v neonskem napisu  
HIEROGLIFA in skozi črke se dotaknem toplih vlaken.  
Isolirana v svojem občutku splavaš do mojih ustnic:  
papirnati aviončki mrazijo prepletene skice besed,  
ko sem med njimi, prinesen s pelodom, in sem  
v mavricah cefrajočih se kril in tvoje bližine.

Z ladjami, neznankami vhodov, se obrnem vase,  
sem detajl hieroglifa, rumena voščenska,  
izrisana na nebu: (bledikanje jat v tolmunih!)  
sem obraz, ta hip pretkan s povešenim ognjemetom  
in curki vračajočih se raket: sem veža, že v dimu  
in sopari grulečih rok, edina neimenljiva priča.

NEKAJ SE Žarnica nad nama veze blagi krik  
PRELAMLJA in nezlomljiva celica je prenapolnjeni,  
enako blagi krik umirajočega devištva,  
le bolj prediren v svojem jedru,  
in kozmos tvojega telesa podhrteva  
in bela ptica, bežeča v sončni krog,  
plivka nad nama in nekaj se prebuja,  
ko vre svetloba iz derečega izvira,

nekaj se prelamlja, morda zelenje,  
 morda usoda, ko plavava v neresničnem  
 akvariju iz senc vse globlje v sanje:  
 epicenter in vse te ceste stresa  
 zamolkel zvok potresa. Ostaneš blizu,  
 aviončki priletavajo z balkonov  
 v najine porajajoče se zenice: in belo sesipanje  
 toplote vseh teh rok v emulzijo večera.

**NAD OZKIM** Stikalo nočnih ptic  
**AKVARIJEM** prižge nebo in zvezde  
**SPOČETJA** se nad ozkim akvarijem spočetja  
 obesijo na moje roke.

V hipu, ves potopljen  
 v žilasto tiktakanje in  
 napetost listov, teh igličastih  
 bolečin: sklonjen sem  
 nad gube, ki naraščajo z nočjo  
 in jo skozi reže vsrkajo;  
 boleči, krvavi cvet!

Potem še gledam,  
 v nekem majánju,  
 gledam posinele ustne  
 in drobcene arterije sna,  
 ki nikdar ne zapečatijo oči,  
 uprte v pritiskajoči lok odmeva,

in tanke roke,  
 ki klijejo iz januarskih rož  
 prav narahlo v brstje,  
 in plahútanje bolečih žil  
 in kjer domujem.

**ZA RAZDALJO** Nariši cvet na komoro steklenih sanj,  
**KRIKA** naj blišč najbližjih zvezd pretke oči,  
**DALEČ V TEBI** sijoče, mehke kot dlani, ki zdaj drsijo  
 čez palúbe tvojih hotenih vlaken:  
 ves svet bom vklenil v seme,  
 ki vžge, upogiba sen in noč brez spanja.

Venozne jate poznih zvezdà  
 prebujajo vse svetlo v meni,  
 ko sem le za razdaljo krika daleč v tebi:  
 ovita sva v temo in pljuskava med  
 plapolajočimi zastavicami, med toplimi  
 meridiani do najbližjih sonc, tako globoko,  
 v brezkončno poljubljanje  
 do solz, do bolečine vzburkane obale.

### **Pokopališka romantika**

Ciklus pesmi iz leta 1973



Lev  
 Detela

**SREČANJE** Skoz zid prodira črna govorica,  
 železne rože jim pojejo iz lica,  
 gredo in gibajo se, ne da bi kam prišli,  
 otroke bude, a ne vedo, da jih ni.

Skoz zid gredo ob jekleni pozni uri,  
 zdaj jih zagledaš tu, zdaj tam v nočni burji,  
 gredo, in vendar jih ni nikjer,  
 zid je navaden, star in nem.