

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 42 (6)

IZDAN 1 MARTA 1937

PATENTNI SPIS BR. 12956

Bunzl Dr. Ernst, Wien 1, Austrija.

Sprava za automatsko snimanje zvučnih ploča.

Prijava od 11 februara 1936.

Važi od 1 avgusta 1936.

Traženo pravo prvenstva od 14 februara 1935 (Austrija).

Do sada poznate sprave za snimanje fonograma su gotovo sasvim određene samo za stručnjake, jer su one po svojoj konstrukciji manje ili više složene a pored toga ne omogućavaju upotrebu svakog proizvoljnog gramofona da se upotrebi kao aparat za snimanje, čemu je uzrok na prvom mestu to, što transportni vrtanj naleže na oba njegova kraja, što uslovljava prirodno upotrebu samo jedne određene veličine tanjira.

Prema ovom pronalasku ovaj se nedostatak uklanjanja time, što vodeće vreteno naleže samo na jednoj strani i samo se navrtanjem, koji je pomoću zglavkastog kraka spojen sa zvučnom kutijom odn. sa njenim nosačkim krakom, sprečava da se ne obrće zajedno sa čepom tanjira.

Sprava se sastoji od dvočlanog zglavkastog kraka 9, čiji jedan krak može da se spoji sa međukomatom 8 na kome je zakovan pomerljivi (udešljivi) kajš 7, koji služi za pritvrđivanje međukomada na zvučnom kraku 5 gramofona. Na drugom kraju zglavkastog kraka 9 pritvrđen je jedan polunavrtanj 10, koji je snabdeven unutrašnjim zavojnicama i naseda na vodećem vretenu 11. Sa unutrašnje strane navrtanja 10 smeštene upruge odn. sopstvena opružnost zidova pritiskuju vreteno 11 čvrsto na navrtanj 10. Jedan kraj vretena 11 naleže u jednoj kutiji 12, koja je pomoću prorezane čaure 13 nameštena na čepu gramofonove osovine. Na čauri 13 navučena opružna spirala 14 pritiskuje čauru na osovinu gramofona sa kojom mora

da se obrće dakle čaura i pomoću koničnih točkova smeštenih u kutiji 12 ili pomoću pužastog hoda prenosi kretanje (obrtanje) na vreteno 11.

Ploča 3 za snimanje ne naleže neposredno na tanjiru 1 za ploče, nego podmetačkom koturu 2, koji leži između njih. Ovaj kotur 2 leži svojom rapavom donjom površinom na tanjiru 1 za ploče, dok na njenoj gornjoj površini smešteni čepići 4 zahvataju u odgovarajuće otvore na njoj ležeće ploče 3 za snimanje. Osim toga obuhvata kraj 15 opružne spirale 14 jedan od čepića 4. Tako obrazovanom podmetačkom pločom 2 omogućava se u zajednici sa opružnom spiralom 14 pljošte naganje i pouzdano istovremeno obrtanje ploče za snimanje, koja se sastoji od jednog tankog lista, zajedno sa podmetačkom pločom i tanjirom za ploče.

Pred snimanjem stavlja se ploča za prijem odn. za snimanje 3 na podmetačku ploču 22 a ova na tanjir 1 za ploče. Potom se vreteno 11 pomoću čaure 13 namakne na osovinu gramofona i na nju se pritiskuje pomoću opružne spirale 14. Na drugoj se strani pritvrđuje međukomad 8 pomoću kajša 7 na zvučni krak 5. Potom se međukomad i vreteno 11 međusobno spajaju pomoću zglavkastog kraka 9, pri čemu se krak 9 sa jedne strane zavrti na međukomadu 8, dok se na drugoj strani namešta navrtanj 10 na vreteno 11.

Međukomad 8 osigurava spravi nezavisnu i opštu primenu od oblika i savijanja zvučnog kraka. Tako na primer na nacr-

tu sl. 1 pokazuje savijeni zvučni krak sa akustičnom zvučnom kutijom, dok sl. 2 pokazuje prav zvučni krak sa električnom zvučnom kutijom.

Dalje zglavkasti krak 9 omogućava od visine raznih zvučnih kutija nezavisnu dakle takode opštu primenljivost sprave, pri čemu mogućnost upravljanja zglavkastim krakom omogućava stalno horizontalni položaj samo jednostrano naležućem vretenu 11.

Radi snimanja se stavljaju u obrtanje tanjir 1 za ploče i sa njime zajedno i podmetačka ploča 2 zajedno sa pločom 3 za snimanje. Ovo obrtanje prenosi se pomoću osovine gramofona na vreteno 11, koje na njemu sedeći navrtanj 10 vuče prema spolja, a taj isti navrtanj pomoću zglavkaste poluge 9 vuče zvučnu kutiju 6 prema unutra tako, da u zvučnoj kutiji pritvrđena igla za usecanje useca na ploči za snimanje uobičajene spiralne žljebove.

Patentni zahtevi:

1.) Sprava za automatsko snimanje zvučnih talasa, kod koje se pomoću obrtnog kretanja čepa tanjira za ploče stavlja u obrtanje vodeće vreteno, koje pomena jedan navrtanj koji stoji u vezi sa zvučnom kutijom koja nosi sretstvo za usecanje odn. iglu za usecanje i time zvučnu kutiju privlači ka centru, naznačena time, što vodeće vreteno (11) naleže samo na jednoj strani i što se samo pomoću navrtanja (10) koji je u vezi pomoću zglavkastoga kraka (9) sa zvučnom kutijom koja nosi iglu za usecanje odn. koji je u vezi sa kutiju nosećim nosačkim krakom (5), sprečava, da se obrće istovremno sa čepom tanjira.

2.) Sprava po zahtevu 1, naznačena time, što se zglavkasti krak (9) sastoji od dva dela međusobno spojena horizontalno ležećim zglavkom tako, da je omogućen od visine raznih zvučnih kutija nezavisan stalno horizontalan položaj samo na jednoj strani naležućeg vretena (11).

3.) Sprava po zahtevima 1 i 2, naznačena time, što je zglavkasti krak (9) spojen sa vretenom (11) pomoću polunavrtanja (10), koji je snabdeven sa unutrašnjim zavojnicama i naseda na vretenu.

4.) Sprava po zahtevu 3, naznačena time, što se pomoću opruga smeštenih iznutra u polunavrtanju (10) odn. pomoću sopstvene opružnosti zidova vreteno (11) tiska odn. pritiskuje u navrtanju (10).

5.) Sprava po zahtevu 1, naznačena time, što ima podmetačku ploču (2) između tanjira za ploče i ploče na kojoj se vrši snimanje, pri čemu podmetačka ploča (2) osigurava pljošte naleganje i zajedničko obrtanje sa pločom za snimanje (3).

6.) Sprava po zahtevu 5, naznačena time, što podmetačka ploča (2) ima rapavu donju površinu i što ima čepiće (4) koji zahvataju u odgovarajuće otvore na ploči (3) za snimanje.

7.) Sprava po zahtevu 1, naznačena time, što ima spiralnu oprugu (14), koja pritiskuje čauru (13) na obrtnu osovinu gramofona i na taj način osigurava da se čaura zajedno obrće sa pomenutom osovinom.

8.) Sprava po zahtevu 7, naznačena time, što spiralna opruga (14) svojim krajem (15) obuhvata jedan od čepića (4) predviđenih na podmetačkoj ploči (2) u cilju da se i na taj način potpomogne zajedničko obrtanje podmetačke ploče (2) zajedno sa pločom (3), kao i sa tanjirom (1) za ploče.

Fig. 1

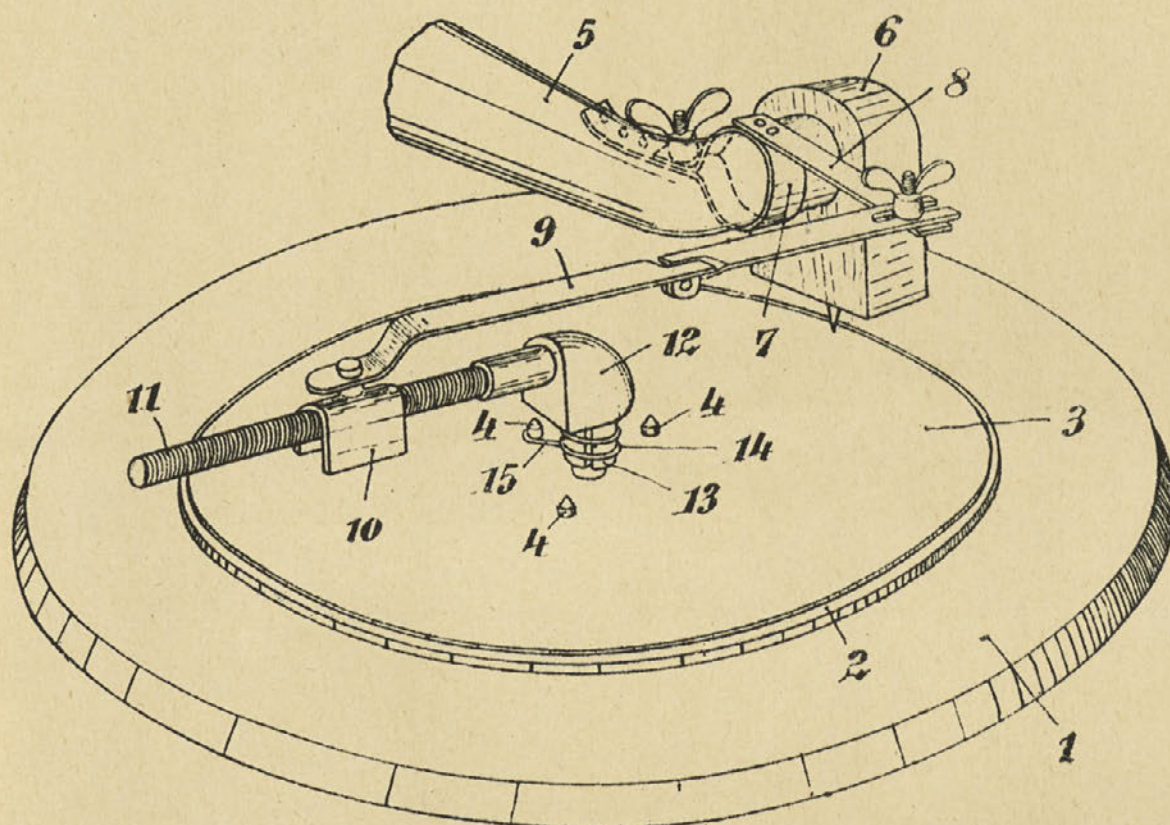


Fig. 2

