

Ugodne cene modelov 2002

PEUGEOT
MARIN
GRISLEY
SCOTT USA
SCHWINN
BH BIKES

Sprinter d.o.o.
CYCLES ŠKERLJ

Pod gozdom c. IV/20
Tel.: 01/7861 875, 01/7871 482 GSM 041/668 788

Grosuplje (centrala)
sP 908
GROSUPELJSKI ODM.
2002
352 (497.4 Grosuplje)
120020146,4

KNJIŽNICA GROSUPELJE
COBIS

GROSUPELJSKI priloga - VETRNIKA

SLAPOVI - 10 LET GLASBENE PRAVLJICE



Slapovi na koncertu v Studiu 14.

Nekoč, nekje, ob bistrem potoku, za devetimi griči in desetimi leti... Tako bi se začela pravljica. Glasbena pravljica pa se začne nekoliko drugače...

Pred desetimi leti so se v Mali Račni zbrali mladi fantje v ansamblu Slapovi ter se kmalu nato prijaviли za prvo tekmovanje na festivalu narodnozabavne glasbe v Vurberku. Napetost je bila na višku: "Bo, ali ne bo - to je bilo vprašanje." S festivala so se nato vrnili s prvo nagrado. Potem, "bilo je v maju", se je skupina predstavila na 1. programu radija Slovenija v takratni Lojtrci domačih, in zmagala še v istem mesecu. Nato se je pot začela vzpenjati... televizija, videolestvice... z več kot dvajset festivalov so se vrnili z različnimi nagradami in osvojenimi prvimi mesti.

Fantje so v ansambel s seboj prinesli osnovno glasbeno znanje, a je bilo le-to precej različno. Gregor in Martin sta bila izrazita rokerja, Robi in ostala dva sta bila narodnozabavna glasbenika, Jože pa nekje vmes - in prav slednjemu je uspelo združiti različne bregove. Slapovi danes zvenijo morda tudi zaradi tega na samosvoj, drugačen način, pa so klub temu še vedno zelo blizu koreninam narodne glasbe. V ansamblu poleg Jožeta s prepoznavnim glasom danes delujejo še: Gregor, ki samozavestno igra bas kitaro, Robi, ki prepeva in z občutkom igra kitaro, Martin, ki poleg prepevanja mojstrsko prebira klavirske in diatonične tipke, ter najmlajši član po stažu v ansamblu, Andrej, ki poleg prepevanja poprime tudi za diatonično harmoniko in kitaro.

Tudi po poklicih, ki jih opravljajo, so si med seboj zelo različni: Martin Štibernik ima glasbeni studio v Šmarju - Sapu, Jože Skubic je pravnik na "Železnici", Gregor Štibernik je po poklicu arheolog in dela v muzeju v Mengšu, Robi Kuhelj je zdravstveni tehnik v ZD Grosuplje in Andrej Gačnik je samostojni podjetnik. Ker so zaposleni in imajo zagotovljeno osnovno eksistenco, so v glasbi sproščeni in zato lahko neobremenjeno snujejo nove ideje, zamisli... Skoraj vsi so že poročeni (razen Martina, kateremu pa se nepreklicno iztekajo samski meseci) in imajo razumevalne žene, ki vedo, da so pota glasbenikov razvejana med ustvarjanjem, vajami in nastopi, za kar si je treba vzeti precej časa.

Pri založbi Helidon so izdali kar nekaj plošč in kaset (Najlepša leta - 1993, Po domače malo drugače - 1996, Zdaj je pravi čas - 1997). Album NE RECI NIKDAR, ki so ga posneli leta 1995 pri isti založbi, pa je postal najbolj prodajana plošča desetletja. Naslednji dve zgoščenki Poje spet harmonika (1999) in Rože z domačega vrta (2000) sta izšli pri založbi Menart. Poleg zlatih in srebrnih plošč imajo na najbolj častnem mestu postavljeno diamantno ploščo, ki so jo pred njimi na področju prodaje različnih nosilcev zvoka narodnozabavne glasbe v Sloveniji prejeli le Avseniki in Slaki.

Avtor največjih njihovih uspešnic Ne reci nikdar, Da spočijem se na tvoji rami, Rože z domačega vrta, Črnolaso dekletje, pa tudi najnovejša Pravljica življenja, je Jože Skubic. Vse navedene so grajene na lepo tekočem in uglajeno lahkotnem širokopoteznem valčku, ko že iz ritma začutiš, kot bi se sprehajal

po mehki dolenski pokrajini, poslušal vrteče se mlinsko kolo in hkrati vonjal preplet dišav pomladnih rož in pravkar odkritega jerbasa velikonočnih dobrot. Preprosto povedano: ritem in melodije, ki so zapisane globoko v duši mladih fantov še iz časov, ko sta bila naša narava in kultura še dokaj neokrnjeni. Ta lepota in nrvnost pa enostavno sedeta ljudem v srce. A tudi iz polk se da razbrati šklopotanje konjske vprege mimo grosupeljske stare pošte, ki z zapravljičkom pelje vesele svate na ohcet, ali pa v skladbah s priokusom novejšega časa, ko sopihajoča stara "čuha-puha" že komaj premaguje čušperski klanec.

Sicer pa so avtorji skladb pri Slapovih pravzaprav vsi, saj vsak po svoje prispeva tisto, kar mu gre najbolje od rok: besedila, aranžmaji, stiki z javnostjo in druge ideje in rešitve, ki so potrebne pri komponiranju, na nastopih ali pri snemanjih v studiu, kjer je potrebno tisoče drobnih reči, da skladba na koncu zazveni.

Ob svoji 10. obletnici so imeli v studiu 14 Radia Slovenija izjemen koncert za povabljenе glasbenike, urednike, novinarje, pisce besedil in humoriste. V dvorani so bili skoraj vsi, ki predstavljajo vrh na področju narodnozabavne glasbe v Sloveniji. Koncerta pa smo se



Gostja na koncertu je bila tudi ljubljenska občinstva Karmen Stavec.

udeležili tudi nekateri njihovi prijatelji in občani iz grosupeljske občine z županom Janezom Lesjakom na čelu. Ko smo vstopili v dvorano, nas je na velikem zaslonu pozdravil med drugim tudi grb naše občine. Pri tem lahko zapišemo tudi to, da Slapovi v medijih velikokrat omenjajo Grosuplje. Tako nas tudi po njihovi zaslugi

NADALJEVANJE NA STRANI 16



Slapovi z ansamblom Franca Miheliča pred šmarško cerkvijo.

PANCE - TOP d.o.o.

okrepčevalnica, trgovina in storitev
Pance 21, 1293 ŠMARJE-SAP
tel. 01/786-80-53

Nudimo Vam:

- prostor za razna praznovanja za 50 in za 25 oseb
- hrana po naročilu
- organiziran prevoz za zaključene družbe

PRODAJA:

- * REZERVNIH DELOV ZA VSE VRSTE OSEBNIH VOZIL,
- * DODATNA OPREMA,
- * MOTORNA OLJA ZA OSEBNA IN TOVORNA VOZILA,
- * AUTOPLAŠČI

Feri avto d.o.o.
Ljubljanska 17
1290 Grosuplje

tel. 01/787-34-22
GSM 040/22-44-07

SANDRIGARDEN

— novo 2002 —



GM

Brvace 11, 1290 Grosuplje
Tel.: (01) 7866-574, 7866-575
Faks: (01) 7861-021, www.g-mm.si
e-mail: gmm@g-mm.si
delovni čas:
ponedeljek-petek: 8.-18. ure
sobota: 8.-12. ure

GREEN IDEA 50 ALL SP

| | | | | | | | | | | |
|----|----|--------------------------|-----|------------|-----------|-------------|----|-----------|----|------|
| CE | 50 | Briggs & Stratton 5,5 KM | 596 | ALI ohišje | 6 stopenj | 2,5 x 11 cm | 60 | ALI 0 200 | 40 | 2000 |
|----|----|--------------------------|-----|------------|-----------|-------------|----|-----------|----|------|



Z Beneškimi fanti, ki letos praznujejo 50-letnico delovanja.

Skupina Slapovi se je odločila, da bralcem Grosupeljskih odmevov podari 10 vstopnic za koncert v Grosupljem, ki bo v petek, 26. aprila 2002 ob 20. uri. Zato vas vabimo, da čitljivo izpolnite spodnji kupon z osebnimi podatki in polnim naslovom. Dan pred koncertom bomo v uredništvu komisijsko s prisotnostjo predstavnika Slapov opravili žrebanje kuponov. Zato na kupončke ne pozabite napisati telefonske številke, da vas bomo lahko pravočasno obvestili. Vstopnice vam bomo izročili pol ure pred koncertom v Dvorani Brinje ob prodajnem mestu vstopnic. S seboj prinesite enega od dokumentov s fotografijo za identifikacijo.

(Kupončke vložite v kuverte in jih pošljite na naslov Grosupeljski odmevi - POŠTNI PREDAL 10 / do srede, 24. aprila 2002)

IME _____ PRIIMEK _____

NASLOV _____ ŠT. _____

P.Š. _____ POŠTA _____

TEL. _____

O
D
M
E
V
I



Glasilo
prebivalcev
občine
Grosuplje

Letnik XXXVII
številka 4
april 2002

KNJIŽNICA GROSUPELJE
Adamičeva 15





FRIZERSKI STUDIO



Adamičev center
prvo nadstropje
Taborska 4
1290 Grosuplje
Tel.: 01/786-37-55

Z lepo urejeno pričesko se boste v teh pomladnih dneh počutili še prijetneje!

Da bi ne izgubljali dragocenega časa ob čakanju v salonu, nas pokličite po telefonu 01/786 37 55 in se naročite.

Brez čakanja, po ugodnih cenah, Vam v našem Frizerskem studiu M uredimo pričesko tako, da boste zadovoljni vi in vaši bližnji!



Najprej vsem prebivalcem občine Grosuplje lep spomladanski pozdrav!

Vreme se je že ogrelo in ponovno Vam pripravljamo obilo doma vzgojenih zdravih rož.

NUDIMO VAM:
trobentice, mačehe, trajnice, dišavnice,
zelenjavne sadike, balkonske rože.
Ostalo po dogovoru.
V korita vam zasadimo rože po naročilu.

PRIČAKUJEMO VAS VSAK DAN
med 8. in 18. uro, sobota od 8. do 14. ure.

Obilo zadovoljstva z vašim cvetjem
Vam želi
SALF d.o.o. - VRTNARIJA GROSUPLJE

Povabljeni ste na praznovanje...
Nič več v zadregi, kaj podariti ob takšni ali drugačni priložnosti!

Čram cvetja in daril
Rečnik & Co.

Odslej na novi lokaciji,
v novih prostorih,
z bogato ponudbo:

Pod gozdom c. 1V/2
1290 Grosuplje, tel.: 01/786 37 84
GSM: 041/691-431

- * rezano cvetje
- * cvetlični aranžmaji
- * poročni šopki
- * venci
- * aranžiranje
- * darila



Za Vas, vaše najdražje in vaše prijatelje...
Za vsako priložnost, za vsak praznik...
Za izraz pozornosti in ljubezni

Naj rože spregovorijo...

KOZMETIČNI SALON

THALGO CENTER - SPA

Oblikovanje telesa in odpravljanje
celulita po najnovejši metodi!

SLIM UP

NOVO!



Brinje c. I/47,
1290 Grosuplje
tel.: 01/7865-866

PLESNI KLUB M Grosuplje
organizira
v soboto, 18. 5. 2002
državno prvenstvo v rock&rollu
v športni dvorani Brinje.



Zavod za prostorsko,
komunalno in
stanovanjsko inženjering
Grosuplje, d.o.o.

**PRI GRADNJI VAŠEGA NOVEGA
ALI
ADAPTACIJI OBSTOJEČEGA
OBJEKTA**

vam nudimo:

- IZDELAVO LOKACIJSKE DOKUMENTACIJE
- IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA VSE VRSTE OBJEKTOV
- PRIDOBIVANJE DOKUMENTACIJE ZA GRADBENO DOVOLJENJE

Najdražje nas na
Taborski cesti 3 v Grosupljem
in po telefonu
01. 786 30 78 ali 01. 786 05 42.

EPG 1956

instalacije

d.o.o., CESTA NA KRKO 9, 1290 GROSUPLJE
Tel.: 01/786 26 22; 786 36 20
Fax: 01/786 46 21

INSTALACIJE • TRGOVINA • INŽENIRING • SERVIS



STORITVE

- Elektroinstalacije od projekta do izvedbe za vse vrste objektov, po konkurenčnih cenah, zahtevajte naše ponudbe;
- meritve instalacij in izdaja atestov za obratovalnice in proizvodne obrate;
- vzdrževanje instalacij in naprav na objektih, opravljamo redne in pogodbene servise;
- izvajamo računalniške mreže z dobavo in montažo opreme v sodelovanju z vodilnimi podjetji;
- naša ključavničarska delavnica vam izdelava vse vrste kovinskih delov, potrebnih pri montažah, razno kovinsko opremo, elektro omare in pulte po naročilu.

TRGOVINA

- Naša nova ponudba je urejena specializirana discontna trgovina za elektroinstalacije namenjena elektroinstalaterjem, vzdrževalcem, samograditeljem, gospodinjstvom;
- v trgovini izvajamo strokovno brezplačno svetovanje;
- izvajamo kataloško prodajo znanih proizvajalcev gospodinskih strojev in aparatov;
- na željo stranke izvršimo dostavo na dom, izvedemo priklop; brezplačno odpeljemo zamenjani izdelek.

VRTNARSTVO FRBEŽAR

Mali Vrh 19, 1293 Šmarje-Sap
Tel.: 01-780-42-60, fax: 780-42-62; gsm: 040 22-44-55
(nad tunelom avtoceste Ljubljana - Novo mesto)

Tudi letos v našem VRTNARSTVU bogata ponudba:

balkonskih rastlin
trajnic
mačeh
grmovnic in drevnin
cvetočih in zelenih sobnih rastlin
enoletnic
zelenjavnih sadik
pa tudi:
semen
čebulic
substratov
gnojil
loncev, skled, zabojev
vrtnarskega orodja
nagrobnege programa

Ukvarjamo se tudi
z urejanjem vrtov,
zasajamo vaše
posode in zaboje,
lahko pa izbirate
med že
pripravljenimi
nasadi.

Odprto vse dni,
razen nedelje, od
jutra do večera.

Vabljeni!

Moj dom

TRGOVINA Z DARILI

VOLAN AVTODILI
ZBENC

Obrtniška 4, Grosuplje
tel 78 71 452
GSM 031/ 686 080



**DARILNE
STEKLENICE
KARTUZIJE
PLETERJE:**
• sadjevec
• slivovka
• brinjevec
• grenčica
IN
ŽGANJEKUHA
KRŽIČ

**RAZNOVRSTNE
KNJIGE ZA
OTROKE IN
ODRAŠČAJOČO
MLADINO**



KAJ JE VETRNIKA?

Grosuplje, 22. – Vetrnica je priloga občinskega časopisa Grosupeljski odmevi in izide vsako leto ob obletnici rojstva Louisa Adamiča. V njej so objavljeni prispevki mladih novinarjev iz osnovnih šol občine Grosuplje. Že tradicionalno srečanje mladih organizira Tatjana Lampret, vodja občinske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti iz Ivančne Gorice, vodi pa jih univ. dipl. novinarka in prof. Andreja Podlogar. Letošnje srečanje je bilo že sedmo po vrsti, tema člankov pa je naravna in kulturna dediščina.

Primož Korošec, 6.c – OŠ Brinje



V uvodnem delu srečanja smo se pogovarjali o novinarstvu



Že 7. generacija novinarjev Vetrnice



Ah, ta teorija...



Tudi Primož Korošec nam je predaval



Pogovor med kolegi kolegi novinarji

Grosupeljska društva skozi čas

Društva so začela nastajati že zgodaj, imamo jih zelo veliko in nanje smo ponosni
GROSUPLJE, 22. - Prva društva v našem kraju so se začela pojavljati že v 18. stoletju. V začetku so bila tesno povezana s cerkvenimi društvi ali dejavnostmi, kasneje pa tudi z naravnimi in športnimi.

V Grosupljem je veliko društev, za katere ljudje še niso slišali, kaj šele, da bi znali o njih kaj povedati. Ker imamo tako lepo okolico in ker je v njej tudi veliko naravne in kulturne dediščine (nekateri poznajo ljudje tudi izven meja, kot je na primer Županova jama, Magdalenska gora ali pa Radensko polje), se je razvila turistična panoga. Vso to naravno in kulturno dediščino varujejo različna društva, kot je Turistično društvo Županova jama Grosuplje, ki se je razvilo iz Turistično-olepševalnega društva Grosuplje, ki je bilo ustanovljeno leta 1959.

Vsem starejšim občanom pa je namenjeno Društvo upokojencev, ki jim omogoča razne skupne izlete po Sloveniji ali tudi v tujini. Grosupeljčani pa so lahko ponosni, da imajo v kraju tudi Društvo invalidov, v katerem lahko člani spoznajo nove prijatelje, hkrati pa jim to društvo daje občutek, da niso sami in da je nekemu mar zanje.

Kdor pa je poznavalec športa in je tudi sam njegov udeleženelec, ve, da ima na razpolago veliko športnih društev. En izmed njih je tudi Atletski klub Špela, v katerem se lahko ljudje pomerijo v različnih disciplinah. Za vse tiste, ki imajo radi adrenalinske športe, pa je Smučarsko skakalni klub Račna kot nalašč.

Za starejše občane je primeren balinarski klub, v katerem se lahko pomerijo s prijatelji. Planinsko društvo pa je za tiste, ki imajo radi izlete v naravo in vam razkaže tudi lepote drugih krajev po Sloveniji.

Jernej Strojinc – OŠ Grosuplje

ANKETA

Koliko poznamo grosupeljsko naravno in kulturno dediščino?

“Narava nam daje neprecenljive darove, naša dolžnost pa je, da to cenimo”

GROSUPLJE, 22. – V Grosupljem je veliko “spomenikov” naravne in kulturne dediščine. Najbolj znana je štiriperesna deteljica: Radensko polje, Magdalenska gora, Županova jama in gradovi Grosuplja. Nas pa je zanimalo koliko je ta “deteljica” znana domačinom. Ustavljali in spraševali smo jih na ulicah Grosupljega.

NAŠA VPRAŠANJA SO BILA:

- **Ali poznate naravno in kulturno dediščino Grosupljega?**

- **Kaj poznate?**

- **Ali menite, da se dediščina dovolj ohranja?**

Franck Steklasa, upokojenec:

“Poznam in ne poznam. Najbolj mi je ostalo v spominu Radensko polje, na katerem smo se kot otroci pogosto igrali. Narava je lepa in moramo jo ohranjati, ne smemo je onesnaževati in biti do nje mačehovski. Narava nam daje neprecenljive darove, naša dolžnost pa je, da to cenimo”

Anita Jurkovič, trgovka: “Poznam delo Louisa Adamiča, vendar spomin nanj premalo ohranjamo. Grosupeljčani bi morali bolj ceniti človeka, ki je veliko naredil ne samo v slovenskem ampak tudi v svetovnem merilu. Žalostno je videti, kako njegova rojstna hiša propada.”

Marija Zajc in Irena Škufca, študentki: “Bolj malo pozna naravno in kulturno dediščino. Zdaj se spomiva le: gradu v Boštanju in na drevo lipo. Vendar na splošno veva, da se vse skupaj premalo ohranja.”

Ema Šoštaric, poštni tehnik: “Ja, nekaj že poznam: Adamičevo graščino, spomenike v centru občine in obstoječe gradove ter ruševine gradov v okolici Grosupljega. Vse skupaj pa se ne ohranja dovolj. Denarja za kulturo in ohranjanje le te je vedno premalo, s tem pa se dela velika škoda, saj je ravno ta pomembna za obstoj slovenskega naroda.”

Martina, David, Nina, otroci iz vrtca: “Ja, poznamo Louisa Adamiča in Prešerna.”

Mira Kadunc, ekonomski tehnik: “Ne poznam nič.”

Marija Babič, upokojenka:

“Poznam le nekaj pomembnih točk v Grosupljem, na primer: rojstno hišo Louisa Adamiča, grad Boštanj, Županovo jama in brinjski grad, vendar mislim, da se ne ohranja dobro.”

Dobili smo še nekaj sogovornikov, vendar nam niso dali svojih popolnih osebnih podatkov (ime in priimek ter status), zato jih nismo objavili. Na splošno pa so nam naključni mimoidoči največkrat omenili rojstno hišo Louisa Adamiča v Prapročah, Županovo jama, gradova Boštanj in Brinje ter brinjski mlin. Tudi njihovi zaključki so bili podobni: vse premalo naredimo za naravno in kulturno dediščino in odgovorni se tudi vse premalo zavedajo svoje naloge, čeprav pogosto tudi ni vse odvisno od njihove volje, ampak žal od denarnega mošnjčka.

Kaja Travnik, 7.a – OŠ L. Adamič



Končno, delo na terenu!!!

Po sledih grosupeljskih plemičev

Grosuplje je bogato z gradovi, vendar se premalo naredi, da bi ohranili izvorno podobo

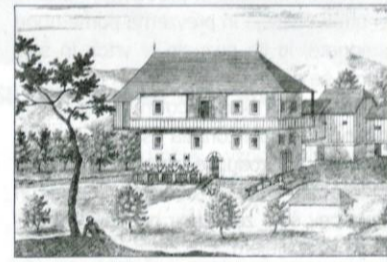
GROSUPLJE, 22. - Na območju Grosupljega imamo kar nekaj graščin. Večina jih propada, med njimi tudi grad Praproče, čeprav je bil v njem rojen svetovno znani pisatelj in publicist Louis Adamič. Ta pa ni osamljen primer.



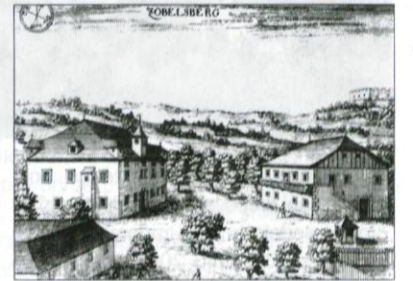
Adamičev grad prvič omenjajo v letu 1243. V tem času je zamenjal kar nekaj lastnikov. Predzadnji izmed njih je bil Kamilo Julij, knez Polignac iz Podvina, ki je grad kupil na prisilni dražbi od izumrle rodbine Lichtenbergov. Tri leta kasneje ga je prodal Janezu Adamiču. Njegovi potomci so še danes lastniki gradu. Hud potres pa je leta 1895 zelo razmajal graščino. Leta 1965 so v njej uredili muzej Louisa Adamiča. Danes je grad v zelo slabem stanju in bi bil potreben strokovne prenove.



V okolici Grosupljega pa stojijo tudi ostanki boštanskega gradu. Baron je grad prodal italijanski družbi Emona. Po kapitulaciji Italije pa je bil grad domobranska postojanka. Ko so ga začeli oblegati partizani, je postojanka brez boja ponoči pobegnila, grad pa so nato 12. 9. 1943 partizani zažgali. V gradu je bila pred vojno urejena zbirka slik iz 18. In 19. stoletja ter železne stopnice, ulite na Dvoru na Krki. Severni del je imel bogato stensko poslikavo. Danes je od gradu ostalo bore malo.



V središču Grosupljega stoji grad Brinje z mlinom, ki je eden najstarejših v Sloveniji. Grad je preživel mnogo lastnikov. Lastniki so bili tudi družina Valentinčičev, iz katere izhaja tudi Stane Valentinčič, strokovni pisatelj in veterinar. V gradu pa je deloval tudi prvi okrajni odbor OF Grosuplje, o čemer pričča plošča na pročelju. Grad in mlin sta se skoraj v celoti ohranila v stanju, v kakršnem sta bila zgrajena.



Čušperk - spredaj novi grad, ki je bil uničen v drugi svetovni vojni, zadaj razvaline srednjeveškega Starega gradu nad Čušperkom, katere ostanke je mogoče še videti

V okolici Grosupljega je še veliko gradov, vendar na žalost vsi propadajo. Nam očitno res ni mar za našo kulturno dediščino?

Primož Korošec, 6.c – OŠ Brinje



Železnica - grad je bil opušen že v času Valvasorja.



Škocjan - v gradu je bilo pred drugo svetovno vojno katoliško prosvetno društvo, med vojno pa je bil požgan.

S kolesom na pot

V bližnji okolici je veliko krajev in znamenitosti, kamor se lahko odpravimo kar s kolesom.

GROSUPLJE, 22. – Kolo je poceni in zanimivo prevozno sredstvo, povrh vsega pa še voznja z njim zelo koristi našemu telesu. Če pa vzamete s seboj še prijatelja, vam zagotovo ne bo dolgčas, družbo pa vam bo delala tudi pisana in zanimiva okolica Grosupljega.

Za začetek lahko izberete Boštanj, kjer stoji znameniti boštanski grad. Zgraditi oziroma na novo postaviti ga je dal deželni glavar Jakob Lamberg leta 1549, v njem pa sta živeli še dve znameniti rodbini – Blagaji in Lazariniji. Na tem gradu je bil rojen tudi Rihard Blagaj.

Če vas bolj privlačijo naravne znamenitosti, bi si bilo vredno ogledati Županovo jama. Slednja je sicer malo bolj oddaljena od centra občine, a jo je vredno videti. Nahaja se na južnem obrobju grosupeljskega polja, pod cerkvico svetega Nikolaja, imenovano Tabor nad Cerovim. Ker je jama odkril župan, je dobila ime Županova jama. Njene čudovite podzemne dvorane kar kličejo k obisku.

Zanimiv je tudi ogled rojstne hiše Louisa Adamiča v Prapročah, čeprav stavba že propada, saj bi se morali bolj zavedati pomembnosti takih kulturnih znamenitosti.

Skratka, krajev je dovolj, zemljevidov za pomoč tudi, zato veselo pot pod nožo.

Anja Franko, 7.c – OŠ Louis Adamič



Na koncu je sledila zaslužena pizza!!!



PETNAJST LET PIHALNEGA ORKESTRA ČRNO ZAZNAMOVANIH

Pihalni orkester Glasbene šole Grosuplje bo v petek 17. maja praznoval natanko petnajstletnico svojega delovanja. Nastopil bo v osnovni šoli Brinje ob sodelovanju orkestrorov iz Stične in Dobropolja. Pihalni orkester Grosuplje je bil ustanovljen pod vodstvom nekdanjega direktorja Marjana Sajovica, ki je na šoli služboval trinajst let. Po njegovi upokojitvi je dirigentsko taktirko prevzel prof. Vladimir Škerlec, za katerim je že peto leto orkestralnega dela, na šoli pa kot pedagog trobil poučuje že od osamosvojitvenega leta.



Pihalni orkester pod vodstvom Marjana Sajovica pred 15. leti

Gospod Škerlec, posredujte nam nekaj osnovnih podatkov iz leta nastanka Pihalnega orkestra Grosuplje?

Na pobudo glasbene šole in ZKO Grosuplje so sredi osemdesetih let stekle priprave na ustanovitev pihalnega orkestra, prvega orkestra na šoli nasploh. Štel je trideset članov. V pihalno trobilni oddelek glasbene šole je Marjan Sajovic povabil vse sposobne učence z drugih oddelkov, ki so bili teoretično že toliko podkovani, da je lahko študij na omenjenih oddelkih zelo hitro napredoval. Učence so poučevali profesorji Ivan Matoš, Igor Hribar in Marjan Sajovic. Vaje so potekale v prirejeni učilnici glasbene šole, ki pa je kmalu postala premajhna.

Koliko časa je bilo potrebno, da se je orkester upel in bil pripravljen prvič javno nastopiti?

Prvič je nastopil komaj mesec dni po prvi skupni vaji v mesecu maju, junija 1987 v glasbeni šoli in na zaključni prireditvi v O. Š. Louisa Adamiča. K boljši izvedbi so takrat pomagali tudi nekateri profesionalni glasbeniki iz drugih slovenskih orkestrorov, med njimi prof. Dragiša Miškovič, Davič Pec (nastopil pa je tudi sedanji vodja prof. Vladimir Škerlec - op.p.). Orkester je kmalu pridobil ustrezen vadbeni prostor in se iz že tako prezasedenih prostorov glasbene šole preselil v prizidek. Vam le-ta še zadostuje glede na številnost zasedbe?

Na začetku je orkester vadil v tesni glasbeni učilnici, s širitvijo pa se je pokazala potreba po gradnji prizidka, ki je stekla že v naslednjem letu, tudi z izdatno pomočjo članov orkestra, ki so velik del sredstev zbrali z nabirko po gospodinjstvih. Dvorana zadostuje za vadbo orkestra, čeprav nas motijo nekatere pomanjkljivosti - premalo je akustična. Odgovarja pa vadbi komornih skupin.

Kolikšno je zanimanje med učenci in tudi ostalimi glasbeniki za sprejem med člane?

Med glasbeniki vlada določeno zanimanje za orkester, zanje je velika čast, da v njem lahko nastopijo. Težko pa je nekoga primorati, saj se je potrebno zavedati, koliko vaje in obveznosti udeležba prinaša.

Kako bi predstavili potek vadbe, uigravanja, študiranja novih kompozicij?

Na začetku je bilo notno gradivo za mlade člane prezahtevno, zato je veliko skladb priredil ali uglasbil ravno Marjan Sajovic. Danes je zaradi razlike v starosti med člani potrebno prilagoditi program, da le-ta odgovarja prav vsem. S sekcijskimi vajami skušamo mlajše člane hitreje vklopiti v orkestralno telo. Zato se je kot zelo primerno pokazala zamisel sedanjega ravnatelja prof. Francija Korbarja, da bi orkester razdelili na članski in mladinski del, v katerem bomo mlajše člane uvajali na učni stopnji z lažjim, prilagodljivim programom in bo služil kot priprava za nadaljnjo vključitev med starejše člane.

Orkester je že zgodaj veliko nastopal tako doma kot tudi v tujini, posnel delovno zgoščenko. Kaj orkester izvaja in katerim priložnostim nastopanja se odzove?

Orkester se skuša prilagoditi in odzvati vsaki priložnosti. Nastopa za vse potrebe občine, širše in bližnje okolice. Včlanjen je tudi v Združenje pihalnih orkestrorov Dolenjske, tako da se vsako leto udeleži predstavitev v določenem kraju - 22. junija bomo nastopili v Kočevju. Tradicionalno se udeležuje srečanja Dnevo godbe na Vidmu-Dobropolje. Med pomembnejše nastope štejejo tudi snemanje radijske oddaje Veseli tobogan 1989 in Pionirski tednik, nastopa na Kmečki ohceti 1990 in v televizijski oddaji Klub klobuk 1994. Na Regijskem tekmovanju pihalnih orkestrorov v Grosupljem 1992 je kot najmlajši orkester v 2. kategoriji prejel srebrno nagrado. V letih 1995 in 1996 je s finančno pomočjo Staneta Vehovca, direktorja podjetja Winterhalter Grosuplje, imel turneje po Nemčiji, Avstriji in Švici. Orkester je gostoval v Trstu, nastopil je v oddaji, ki jo je televizija Slovenija posnela o Glasbeni šoli Grosuplje, med pomembnejša nastopa zagotovo štejemo tudi sodelovanje na prireditvah ob dnevu državnosti v Ljubljani in na Unicefovem otroškem festivalu Otrokom sveta.

Koliko vaših članov ostaja orkestralni izkušnji zvesti od začetka?

Od samega začetka so prisotni trije člani: Martin Bedene, Jože Ternar in

Jernej Kraji. Kako se je število in profil glasbenikov spreminjal do danes, koliko članov beležite trenutno, za koliko je narasel obseg glasbenega inštrumentarija?

Vsako leto približno 6-8 glasbenikov zapusti orkestrske vrste ali se jim pridruži na novo. Velik problem nam predstavljajo trobila (basi, rogovi in pozavne), saj učenci zanje ne kažejo pretiranega zanimanja. Podmladek nam večno primanjkuje ravno na trobilih. Z ustanovitvijo orkestra pa je izredno poraslo zanimanje za učenje saksofona in klarineta. V pihalnem orkestru so danes zastopani prav vsi inštrumenti, nazadnje smo obseg glasbil dopolnili s fagotom. Članstvo je postopoma naraslo do števila 65.

V orkestru so se kalili tudi nekateri pedagogi, kajne?

Res je, to so bili klarinetist Klemen Kotar, ki v Ivančni Gorici poučuje klarinet in saksofon, tolkalec Tomaž Boh je na šoli poučeval kitaro, klarinetistka Bojana Kek uči v Ivančni Gorici, saksofonistka Barbara Škrjanc poučuje kitaro na Vidmu, nekaj časa pa je bila naša članica tudi fagotistka Jasna Jerič.

Kakšen je odnos občine do lju-biteljskih dejavnosti GŠ Grosuplje, sploh do orkestra?

Ker je pihalni orkester šolski, občina ne prispeva skorajda ničesar. Želeli bi, da bi se odnos občine spremenil, saj nam bo primorana pomagati, da bomo še naprej lahko dobro delali. Godbeniki prihajajo iz oddaljenih krajev, od Krke pa do Išana, njihova udeležba je prostovoljna, nimajo povrnjenih niti potnih stroškov. Učitelji prostovoljno prevzemajo nadzor nad vadbo sekcijskih skupin. Občina prispeva minimalni delež za izobraževanje pedagogov. Ni pretirano rododarna. Tradicionalna so postala naročila za nastope TD Županova jama in GD Grosuplje, od katerih prejmemo manjšo subvencijo. Ne smem pozabiti tudi na pomoč domačih donatorjev, katerim se bomo zahvalili v prazničnem biltenu Pihalnega orkestra. Še posebej pa izstopa prizadevanje Marjana Ahlina, ki je v imenu nekdanjega podjetja Tabor (VELE) članom za koncert priskrbel nove srajce.

Ste že oblikovali vizijo za nadaljnja leta delovanja?

Vizija je v veliki meri odvisna ravno od občine Grosuplje - ali vidi v glasbeni šoli in pihalnem orkestru perspektivo ali ne. Orkester predstavlja šoli ogromen izdelek, ravno smo nakupili glasbila v vrednosti 2,5 mio tolarjev. Vizija sloni na materialnih možnostih in usklajenosti interesov. Orkester naj bi ostal šolski, vprašanje pa je, koliko časa bo volonterstvo še funkcioniralo. Potrebno bi bilo uvesti določeno obliko zadovoljitve za člane. Zato bi občina morala prisluhniti našim potrebam - končno je orkester tudi njen statusni simbol. Trenutno so časi za pihalni orkester črni.

Barbara Pance

NA ODRSKIH DESKAH - ANIMATORJI KULTURE

Kultura v KS Mlačevo od 1946 do 1991 leta

V delo na področju kulture so se ljudje vključevali na različne načine: nekateri samo enkrat, nekateri večkrat. Pri delu so se še posebej izkazali mladi, katerih delo so usmerjali nekoliko starejši in bolj izkušeni. Med bolj požrtvovalnimi pri tem so bili: Viktor Rozman, Stane Habjan, Franc Hotko, Franci Ozimek, Jože Hren ml., Anton Ferjan ter Milena in Marija Potokar.

Če vodenje spontane skupine na začetku prišemo eni osebi izmed nastopajočih, so nato vodilno vlogo prevzemali režiserji posameznih iger, ki so največkrat zaigrali tudi katero od vodilnih vlog:

- Prve igre v Zagradcu je režirala Stanka Mehle.

- Režijo gledališke predstave pod Gabrovim kozolcem na Velikem Mlačevem je vodila učiteljica Nežka Dremelj iz Malega Mlačeva.

- Po letu 1953 je to delo prevzel Viktor Rozman in ga uspešno opravljal vse do konca svojih življenjskih moči. Pri delu mu je veliko pomagala žena Manca.

- Naslednji, ki je poleg vodenja obnove gospodarskega grajskega poslopja in njegove spremembe namembnosti v kulturno dvorano prevzel še vlogo režiserja, je bil Jože Ahlin iz Zagradca. Pri delu mu je pomagala žena Julka.

- S predstavitvijo odra v gasilski dom na Veliko Mlačevo v začetku sedemdesetih let je postal vodilni v (odslej tudi uradno poimenovanem in registriranem) Kulturnem društvu Boštanj-Mlačevo Stane Habjan. S posebnim poslušom za igro in njegov naravno



Kar trije animatorji kulture v naših krajih: Stane Habjan (Kantor), Marija Potokar (Hana) in Viktor Rozman (župnik) - gledališka predstava Kralj na Betajnovi leta 1963 - arhiv sestre Potokar.

globok basovski in prodorno doneč glas sta dajala pomemben takt vsem predstavam. Pri delu mu je pomagala žena Anka v vlogi šepetalke, maskerke in še z različnimi drugimi organizacijskimi in tehničnimi opravili.

- V zadnjih letih gledališke dejavnosti v naših krajih sredi osemdesetih let sta režiserska, scenaristična in druga opravila večinoma prevzemala prav tako odlična igralka Jože Hren ml. in Franci Ozimek.

Podobno je bilo tudi pri glasbenem ustvarjanju, kjer so vodilna mesta prevzemali tisti, ki so imeli nekaj več izkušenj. Pri drugih občasnih dejavnostih pa so se v skupinah med seboj dogovorili, kdo bo vodil, oziroma je pobudnik običajno postal tudi vodja.

Jože Miklič



Kralj na Betajnovi (del igralcev, fotografirano ob gostovanju v Višnji Gori leta 1963): Ivanka Brlan, Alojz Hren, Olga Brlan, Anton Ferjan, Jože Ahlin/režiser, Stane Šaver, Jožefa Zavodnik, Julka Ahlin, Marija Potokar, Anton Matjažič, Brane Matjažič, Jože Kocjančič, Anton Novljan (fotografija je bila precej poškodovana) - arhiv Julka Ahlin.

VGA (Velikoupeljska gostilniška agencija) vas (DEZ)INFORMIRA

KRONIČNO BOLAN

"Grosupeljski turizem je že nekaj let kronično prehlajen" je dejal eden od Šmarčanov lansko leto. Predstavniki iz bratskih turističnih društev pa so ugotovili, da je bila njegova diagnoza napačna. Eni trdijo, da ima naduho, drugi pa pravijo, da je to kronična astma.

BIK NI ŠTRIK

"Kamor je šel bik, naj gre pa še štrik" je preklinjal eden od malih kmetov, ko je oddal bika prek prijateljice od posrednika zadruga v klavnico, saj bi na koncu te verige kmalu več dobil za štrik kot za bika.

JOžEK ZAGRAŠKI



Orkester ob otvoritvi šole Brinje



VELIK USPEH MLADIH GROSUPELJČANOV NA GP SLOVAŠKE

V začetku marca je na mednarodni strelski turnir GP Slovaške v Nitro, na katerem je nastopilo preko 400 strelcev iz 7 držav, odpotovala tudi manjša odprava Strelskega društva Grosuplje.

Največ smo pričakovali od mladince (17-20 let) Željka MOIČEVIČA, ki je nastopil z zračno puško. V celoti je izpolnil pričakovanja, saj je bil z rezultatom 587 krogov (od 600 možnih) najboljši že po osnovnem delu streljanja, v finalu (strelja se 10 strelcev, zadetki pa se ocenjujejo na desetinke) je z odličnim rezultatom 101,9 kroga svojo prednost pred nasledovalci samo še povečal. Tako je zmagal s prednostjo kar 2,4 kroga.

Predvsem zaradi pridobivanja izkušenj smo prvič na mednarodno tekmovanje poslali tudi ekipo mlajših mladincev (15-17 let), ki nastopa z zračno pištolo (Rok IVANC, Ivan GRILIČ in Denis ŽEJAVAC). Kot se je izkazalo, je bila to zelo dobra odločitev, saj so nastopili odlično in osvojili 3. mesto v ekipni konkurenci, posamezno pa je z novim osebnim rekordom Rok IVANC osvojil 12. mesto. Uspeh je še toliko večji, če vemo, da sta Denis in Rok stara šele 13 oz. 14 let.

Jože Kolenc



Željko na najvišji stopnički - foto A. Culjkar



Razigrani Grosupeljčani ob podelitvi priznanj - desno. Foto: A. Culjkar

KONČANO DRŽAVNO PRVENSTVO OSNOVNIH ŠOL...

23. marca je bilo na strelišču v Ljubljani Državno prvenstvo osnovnih šol v streljanju z zračno puško, na katerega so se uvrstili tudi trije učenci OŠ Brinje Grosuplje (Matic BARIČ, Rok IVANC in David GLUŠAC). Nastopili so odlično in osvojili 4. mesto med ekipami.

Med posamezniki je z novim osebnim rekordom 180 krogov Matic BARIČ osvojil 7. mesto, prav tako pa je nov osebni rekord postavil tudi Rok IVANC.

...IN DRŽAVNA DOPISNA LIGA

24. marca pa je bilo na strelišču v Ljubljani finalno tekmovanje za Državno dopisno ligo.

Nastopilo je tudi 9 strelcev Strelskega društva Grosuplje, ki so dosegli odlične uvrstitve in sicer:

- 2. mesto - mlajše mladinke - puška - ekipno (Tina AMBROŽ, Vesna MACUKA in Aleksandra ADAMIČ)
- 2. mesto - mlajši mladinci - pištola - ekipno (Ivan GRILIČ, Rok IVANC in Denis ŽEJAVAC)
- 2. mesto - mlajši mladinci - pištola - posamezno - Ivan GRILIČ
- 2. mesto - članice - puška - posamezno - Petra LJUBANOVIČ
- 3. mesto - mlajše mladinke - puška - posamezno - Tina AMBROŽ
- 3. mesto - mladinci - puška posamezno - Ivo BOHTE

To so dobri obeti pred državnim prvenstvom, ki bo v začetku aprila in na katerega se je uspelo uvrstiti kar 14 strelkam in strelcem našega društva.

Jože Kolenc

MOIČEVIČ 15. NA EVROPSKEM PRVENSTVU

Od 19. do 23. marca je bilo v Solunu v Grčiji Evropsko prvenstvo v streljanju z zračnim orožjem, na katerem je Rajmond DEBEVEC, najboljši slovenski strelca in olimpijski prvak, osvojil 3. mesto med posamezniki.

V slovenski mladinski reprezentanci je z zračno puško nastopil tudi mladinec Strelskega društva Grosuplje Željko MOIČEVIČ. Z rezultatom 584 krogov, ki je za 4 kroge boljši od lanskega njegovega dosežka na evropskem prvenstvu, je osvojil zelo dobro 15. mesto in bil le za 5 krogov slabši od kasnejšega evropskega prvaka. To priča o izjemni izenačenosti nastopajočih, o zmagovalcu pa so odločale izkušnje, boljša dnevna forma in kanček sreče. Prav slednje pa Željko ni imel, saj je večino devetk zadel v vrednosti 9,9 in 9,8 kar pomeni, da je manjka lo manj kot las do 10.

Ne gre pozabiti, da Željko nima niti 18 let (nastopa v kategoriji do 20 let), kar pomeni, da sta pred njim še dve evropski prvenstvi v streljanju z zračno puško v mladinski konkurenci.

Glede na letošnje rezultate in tudi formo tik pred evropskim prvenstvom s svojo uvrstitvijo ni bil zadovoljen, bo pa že julija imel novo priložnost, saj ga čaka nastop na svetovnem prvenstvu, ki je le vsaka 4 leta - letos bo v Evropi in sicer v Lahtiju na Finskem.

Jože Kolenc

Košarkarski klub Grosuplje v sezoni 2001/2002

Sezona 2001/2002 se je za mlajše selekcije KK Grosuplje že zaključila. Članska ekipa pa bo zadnjo tekmo odigrala 25. aprila 2002. Tudi v letošnji sezoni je v okviru Slovenske košarkarske lige tekmovalo pet selekcij, in sicer: pionirska, kadetska A, kadetska B, mladinska in članska selekcija.

Pionirji so sezono zaključili že decembra lani. Tekmovali so v 1. SKL in zasedli visoko deseto mesto med vsemi 82 ekipami (1. in 2. SKL skupaj). Nova sezona pa se je za pionirje začela v začetku aprila.

Kadeti A, ki so prav tako nastopali v 1. SKL, so skozi vso sezono igrali odlično. Na polfinalnem turnirju v Polzeli so se potegovali tudi za uvrstitev na finalni turnir štirih ekip za naslov državnega prvaka v kategoriji kadetov. Osvojili so tretje mesto, kar pa za finale ni bilo dovolj. V državnem prvenstvu so tako zasedli končno peto mesto. Peto mesto v državi je do sedaj



Pionirji (na prednovoletnem srečanju 2001)

KK Aktual 98 iz Maribora. Naši pa so se kot drugo uvrščena ekipa uvrstili v PLAY OUT - drugi del razigravanja za obstanek/napredovanje v 2. SKL. Tekmovanja še potekajo, njihov

zapustili že na samem začetku sezone. Vendar pa kljub vsemu ne smemo obupati, saj so še vse možnosti za napredovanje v višjo ligo odprte in odvisne predvsem od dobre pripravljenosti in motivacije ekipe.

V KK Grosuplje že drugo leto zapored deluje tudi košarkarska šola. Obiskujejo jo učenci od prvega do petega razreda osnovne šole. Zanimanje mladih za košarko je zelo veliko, tako da treningi potekajo dvakrat tedensko na OŠ Brinje, OŠ Louis Adamič in OŠ Šmarje - Sap. Za delo z najmlajšimi je zadolžen igralec članske ekipe Teo Hojč, ki funkcijo trenerja odlično opravlja. Decembra lanskega leta je KK Grosuplje organiziral tudi turnir male košarke, kjer so se igralci pomerili na medsebojnih tekmah. Turnir je privabil številne obiskovalce, ki so bili nad košarkarskim znanjem in igro tekmovalcev navdušeni, zato si vsi skupaj želimo, da bi bilo podobnih turnirjev v prihodnje čim več. Napredek mladih igralcev je več kot očiten in vzbuja upanje, da se za prihodnost košarke v občini Grosuplje ni treba bati.

Alja Gabrielj



Kadeti

najboljša uvrstitev katerekoli ekipe KK Grosuplje.

Kadeti B so nastopali v 2. SKL in se uvrstili na 62. mesto (1. in 2. SKL skupaj).

Mladinska ekipa je tekmovala v 1. SKL, vendar je bila v letošnji sezoni zaradi "izpada generacije" nekoliko ohromljena. Skoraj v celoti so jo morali dopolnjevati igralci kadetske A ekipe. To je pomenilo, da so bili naši igralci v povprečju dve leti mlajši od igralcev drugih klubov, kar se je odražalo v igri in posledično tudi v končni uvrstitvi. Zasedli so osemnajsto mesto in se bodo na kvalifikacijskem turnirju konec maja potegovali za obstanek v 1. SKL. Članska ekipa s tekmovanji še ni zaključila. V rednem delu sezone so tekmovali v 3. SKL. V svoji skupini Vzhod 2 so osvojili prvo mesto in se brez težav uvrstili v PLAY OFF - razigravanje za uvrstitev v 2. SKL. Žal se jim je neposredno napredovanje v drugo ligo za las izmuznilo iz rok. Za samo tri točke jih je premagala ekipa

nasprotnik pa so Jesenice, Celje in Tinex Medvode. V drugo ligo se bosta po koncu razigravanja uvrstili prvi dve ekipi. Smola, ki v letošnji sezoni spremlja člansko ekipo, je posledica poškodb, ki pestijo tekmovalce, poleg tega pa so nekateri igralci ekipo



Člani

KICK BOXING KLUB KOBRA OSVOJIL DRUGO IN TRETJE MESTO NA DRŽAVNEM PRVENSTVU

Kick boxing klub KOBRA iz Grosuplje se je udeležil 2. turnirja za državno prvenstvo v semi contactu, ki je potekalo v nedeljo, 24. 03. 2002, v Izoli. Sodelovalo je 12 klubov s 102 tekmovalci. Za KK Kobra so tekmovali 3 člani in 1 mladinec. Luka Smrkolj je dokazal, da je v dobri formi, saj je v kategoriji med člani - 89 kg osvojil kar 2. mesto. Glede na to, da za študij porabi veliko časa, prosti čas pa posveti kick boxu, je doseženo drugo mesto na državnem prvenstvu dokaz trdega dela. V kategoriji +94 kg se je boril član Senad Burzić in osvojil 3. mesto. Pokazal je izjemen napredek v borbenih tehnikah, zato smo prepričani, da ta dosežek ne bo edini.

Kovačevič Milan In Anel Kličič sta imela manj sreče, ker sta za nasprotnika dobila večkratnega državnega in mednarodnega zmagovalca. Vseeno pa sta prinesla nove točke klubu Kobra.

V klubu pa že potekajo priprave na novo tekmo v light contactu, ki bo aprila v Kranju.

Vse zainteresirane za borilni šport (tekmovalce ali rekreativce) vabimo, da se nam pridružijo. Informacije lahko dobite na tel.: 031-328-928

Matej FISCHER

PLAVANJE

Znanje plavanja je stvar kulturne ravni vsakega posameznika ali celotnega naroda. Naučiti otroka plavati ne pomeni samo, da mu omogočimo določeno varnost v vodnem elementu, temveč pomeni odpreti otroku nov svet igre, veselja, zdravja in novih skrivnosti.

Zveza športnih organizacij Grosuplje že vrsto let organizira v Ljubljani tečaj plavanja za neplavalce, za predšolske otroke in učence prvih razredov. Tečaj traja 20 pedagoških ur, od ponedeljka do petka, v popoldanskem času. Tečaji so se pričeli v mesecu februarju in bodo potekali do začetka junija 2002.

Tečaj poteka na Osnovni šoli Savsko naselje v Ljubljani, kjer so zelo dobri pogoji za poučevanje plavanja. Voda v bazenu je ogrevana na 32 stopinj Celzija. V vadbeni skupini je 8 otrok, kot jih predpisuje Zakon o varnosti pri plavanju. Plavanje poučuje vzgojiteljice VVO, učitelj športne vzgoje in študentje, ki imajo opravljen izpit za učenje plavanja.

Osnovni namen tečaja je, da tečajniki na tečaju zgubijo strah pred vodo in osvojijo osnove plovnosti na vodi.

Iz občine Grosuplje se je v letošnjem šolskem letu na tečaj plavanja prijavilo 128 otrok, ki obiskujejo pripravo za vstop v šolo ali obiskujejo vrtec. Na osnovi testiranja 1. razredov OŠ v občini Grosuplje je bilo ugotovljeno, da 112 otrok od 189 ne zna plavati. Vse otroke neplavalce 1. razredov je ZŠO Grosuplje s sodelovanju z OŠ povabila na tečaj plavanja, ki je brezplačen. Stroške tečaja pokriva občina Grosuplje.

Andrej Cevc



NAGRADNA KRIŽANKA "VELE"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|----------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | KACI PODOBEN KUŠČAR BREZ NOG IN Z MAJHRIMI OČMI | | | | TV NANI-ZANKA Z VELIKO NADA-LJEVANJI | | | | POTRDILO O KVALI-TETI IZDELKA | | | | NEKDANJI AMERIŠKI TENISAČ COURIER | | | | SUROVINA ZA IZDELAVO OLNJNIH BARV | | | | NEMŠKI PESNIK, HISTORIK IN POLITIK (ERNST MORITZ, 1769 DO 1860) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OVČJI HLEV NA PLANINAH | | | | | | | | LETNI PRIDELEK NA POLJU | | | | | | | | MESTECE V VOJVODINI SZ OD ZRENJANINA | | | | | | | | ŽIVAL, KI MAHA Z REPOM LISAST VOL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIHOD Z LETENJEM NA ZEMLJO, TLA IN USTAVITEV | | | | | | | | NAMIZNO PREGRI-NJALO | | | | | | | | BRITAN. PEVEC (CHRIS) | | | | | | | | NEZNANKA V MATE-MATIKI | | | | | | | | BRKATA SLADKO-VODNA RIBA | | | | | | | | DELNI ZNESEK IZDAJE VREDNOST, PAPIRJEV | | | | | | | | PRIVESEK V MEDICINI | | | | | | | | NEON | | | | | | | | ITAL. PISATELJ (UMBERTO) DOBA, EPOHA | | | | | | | | | | | | | | | |
| ŠPORTNIK Z NAJ-BOLJŠIM IZIDOM | | | | | | | | NIZOZEM. POMOR-ŠČAK (ABEL) | | | | | | | | OSNOVNA VOJASKA ENOTA VELIKA VZ-NESEND | | | | | | | | GORSKI DNEVNI METULJ AM. PEVEC BOONE | | | | | | | | SREDOZEM. OKRASNA RASTLINA ROBERT REDFORD | | | | | | | | NADO-MESTILO (STAR.) | | | | | | | | OBER | | | | | | | | KDDR IZDELUJE SIR | | | | | | | | GLAVA DRUŽINE GLAS OB STRELU | | | | | | | | TELO, KI NIHA POVOLNA PRAZNINA | | | | | | | |
| STADION V BUDIM-PEŠTI | | | | | | | | SLABI IZDELKI, IZMEČEK | | | | | | | | KDDR SE UKVARJA Z ASTRO-LOGIJO | | | | | | | | VESLAČ ŠPIK | | | | | | | | DRAG KAMEN PRELI-VAJOČIH SE BARV | | | | | | | | AMERIŠKI IGRALEC (RICHARD) OPONENT | | | | | | | | LETALO BIKOV GLAS | | | | | | | | FEVDALNI PODLOŽNIK | | | | | | | | MLADA KRAVICA, TELICA | | | | | | | | IZREDNA LEPOTA ERNA POLJSKA PTICA | | | | | | | |
| | | | | | | | | ŽIVLJE-NJSKA POT | | | | | | | | DIREKTOR RTV SLO ŠTAKUL | | | | | | | | SL. FILM. REŽISER (FILIP - DORIN) HUDOBILJA | | | | | | | | KROŽNIK ELIPSASTE OBLIKE | | | | | | | | LINO VENTURA ROMAN DOSTO-JEVskega | | | | | | | | ZBOR VAŠKE SKUPNOSTI BOR TUREL | | | | | | | | 50 let prijetnih nakupov | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OGLASILI

POMOČ: RADIANT-izhodna točka sevanja, BESI-roman Dostojevskega, ELBASAN-mesto v srednji Albaniji, ELEMIR-mestece v Vojvodini SZ od Zrenjanina, ADNEKS-privesek v medicini, PATOS-velika vznosenost, ARNDT-nemški historik (Ernst Moritz)

Vele Trgovska družba d.d. je ob 50 letnici delovanja pripravila NAGRADNO KRIŽANKO: 1. nagrada: Boni v vrednosti 50.000,00 SIT, 2. nagrada: Boni v vrednosti 30.000,00 SIT, 3. nagrada: Boni v vrednosti 10.000,00 SIT. Pravilno rešene križanke pošljite na naslov Grosupeljski odmevi, p.p. 10, 1290 Grosuplje. H križanki napišite IME _____, PRIIMEK _____, NASLOV _____ št. _____, P.Š. _____, POŠTA _____ TEL.: _____. Izžrebane nagrajence bomo objavili v majski številki Grosupeljskih odmevov. Nagrajenci bodo nagrade prejeli v Blagovnici Vele Domžale na kreditnem oddelku. S seboj naj prinesejo osebni dokument in davčno številko.

Napake v tisku so možne.

NOVA POMLADNA KOLEKCIJA OBUTVE

v trgovini PAPIR IN OBUTEV, Adamičeva c. 3a, Grosuplje, 01/7860-575

6.090,- SIT

od 6.090,- SIT dalje

14.990,- SIT

10.890,- SIT

15.900,- SIT

12.990,- SIT

DISKONT GROSUPLJE NAJNIŽJE CENE V VELE

DISKONT GROSUPLJE

Industrijska c. 5
Grosuplje
01/7861-433


del. čas:
od pon. do pet.:
od 7.30 do 19.30
sobota:
od 7.00 do 14.00

Vele d.d., Ljubljanska 64, Domžale

50 let prijetnih nakupov

let prijetnih nakupov

V trgovinah Vele vas bodo sončni žarki odslej vsak mesec vodili do izbranih izdelkov, ki bodo štirinajst dni na voljo po nižjih sončkovih - cenah. Ne spreglejte veselih sončkov na policah in pripeljali vas bodo do sončnega nakupa!

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>KOZMETIKA MAJA MAJA KOŠENINA s.p. Prešernova 80 1290 Grosuplje Tel: 01 / 786 38 32 GSM 041 221 800</p> | <p>LETNI DELOVNI ČAS 1.04 - 1.10.</p> | <p>ZIMSKI DELOVNI ČAS 1.10 - 1.04.</p> |
| | <p>PONEDELJEK, PETEK 13h-21h TOREK, SREDA, ČETRTEK 9h-21h SOBOTA 8h-12h</p> | <p>PONEDELJEK, TOREK, SREDA, ČETRTEK, PETEK 13^h - 21^h SOBOTA 8^h - 12^h</p> |
| <p>NEGA OBRAZA IN TELESA, ANTICELULITNE TERAPIJE, MASAŽE TELESA, PEDIKURA, NARAVNA NEGA ROK JESSICA, DEPILACIJA, EPILACIJA, SOLARIJ, TURŠKA SAVNA, ANALIZA TELESNE SESTAVE</p> | | |
| <p>DARILNI BONI</p> | | |

Vimont

TRGOVINA Z GRADBENIM IN TEHNIČNIM BLAGOM d.o.o.
Gasilska c. 4, Grosuplje - tel.: 01/7864-068, tel/faks: 01/7864-067

FINALNA DELA V GRADBENIŠTVU

**STROPOVI-PREDELNE STENE
PO SISTEMU**

KNAUF Armstrong



VELUX
STREŠNA OKNA

PRILožNOSTNE
POŠTNE
ZNAKKE

SLOVENIJA

ELtok

P.E. ELEKTRO TRGOVINA d.o.o.

**SVETUJEMO IN PRODAJAMO
ELEKTROINSTALACIJSKI
MATERIAL IN
TOPLOTNO TEHNIKO**

tel. 01/78-65-730
fax 01/78-65-735
GSM 040/410-190

NOVI DELOVNI ČAS:
ponedeljek-petek
8.00-18.00
sobota
8.00-12.00

NOKIA 3310 samo 1 sit
Pooblaščen prodajalec

vedno zame.

simobil



VULKANIZERSTVO

- MONTAŽA
- CENTRIRANJE
- POPRAVILO PNEVMATIK
- PRODAJA OSEBNIH, TOVORNIH, KMETIJSKIH IN INDUSTRIJSKIH PNEVMATIK

METOD GLOBOKAR s.p.

Cikava 38, tel.: 01/7872-298, GSM: 041/975-284

POSKRIBIMO ZA VARNOST NAŠIH DOMOV

ČEVLJARSTVO

Duša

DARKO DUŠA s.p.
Stranska pot I/lv
1290 Grosuplje
tel/fax 01/7862 585
GSM 041/572 972

POPRAVILO ŽENSKIH
IN MOŠKIH ČEVLJEV
TER USNJENE
GALANTERIJE

IZDELAVA
- cilindričnih vložkov na sistem enega ključa
- varnostno okovje za vrata
Po želji vam naročilo montiramo na domu.

Stark
trezorji

Pooblaščen serviser za
IZDELAVA VSEH VRST
- avtomobilskih ključev in kodiranih avtomobilskih ključev

TITAN
karnik

AVTOCENTER MALO MLAČEVO

FRKO d.o.o. AS BOH d.o.o.

stekla
vleka
kleparstvo
izpušni sistemi

mehanika
elektrika
vulkanizerstvo

Za vsa osebna in poltovorna vozila

MALO MLAČEVO 36 a GSM 041/664 - 803

MALO MLAČEVO 36 tel: 01/7861 - 752
GSM 041/663 - 436

Hranilnica

OB 10. OBLETNICI PRAZNUJTE Z NAMI 1992-2002

E-LON - ELEKTRONSKO BANČNIŠTVO ZA PRAVNE OSEBE

TRANSAKCIJSKI RAČUNI ZA VSA PODJETJA
ZA OPRAVLJANJE NOVEGA PLAČILNEGA PROMETA

ODLIČNA VARČEVALNA PONUDBA
RENTNO VARČEVANJE ZLATI LON VARČEVANJE PLUS
ZANIMIVO DOLGOROČNO VARČEVANJE NAD 5, 7 IN 10 LET

POTROŠNIŠKI, OBRTNIŠKI IN PODJETNIŠKI KREDITI

TEKOČI RAČUNI (limit, EUMC, bankomati)

Poslovna enota
MAGRO
Grosuplje
Kolodvorska 3
Telefon: 01/78 62 925
Faks: 01/78 61 719

KNJIŽNICA GROSUPELJE
Adamičeva 1

LON d.d. Kranj

ZA VSE INFORMACIJE SE OGLASITE NA KOLODVORSKI 3 OZIROMA NAS POKLIČITE PO TELEFONU 78-62-925