

Landschaftliches Theater in Laibach.

Nr. 9.

Ungerader Tag.

Samstag, den 6. Mai 1882:

Musikal.-declam. Akademie

zur Unterstützung dürftiger Studierender

des k. k. Obergymnasiums und der k. k. Oberrealschule in Laibach

aufgeführt von Schülern der beiden Lehranstalten

unter Leitung ihrer Musiklehrer, der Herren **A. Foerster** (Gesang)
und **J. Gerstner** (Violin)

und unter gefälliger Mitwirkung

der k. k. Militärkapelle Grossf. Michael v. Russland.



PROGRAMM.

- 1.) **G. Rossini: Ouverture** zur Oper *Semiramis*; aufgeführt von der k. k. Militärkapelle unter Leitung ihres Kapellmeisters *Herrn K. Czerny*.
2. a) **F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruhethal,**
b) **R. Schumann: An den Sonnenschein,**
c) **F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Waldvögelein,** } gemischte Chöre.
- 3.) **S. Gregorčič: V pepelnici noči,** Declamation; vorgetr. v. *H. Pfeifer*.
- 4.) **Delphin Alard: Zweite Symphonie concertante,** für zwei Violinen
(*E. Pfeifferer* und *Ad. Hauffen*) und Orchester.
- 5.) **Ant. Foerster: Pobratimija,** Männerchor mit Quartett- und Baritonsolo.
(Soli: *J. Kincor,* *A. Bilc,* *A. Drukar* und *J. Wrus*).
- 6.) **H. W. Veit: Abendgruss,** Fantasie für das Pianoforte (*A. Foerster jun.*)
- 7.) **Fr. v. Schiller: Die Piccolomini.** Vierter Auftritt des ersten Aufzuges
(Octavio Piccolomini: *J. Wrus*; Max Piccolomini: *A. Drukar*;
v. Questenberg: *A. Belar*).
- 8.) **Max Bruch: Normannenzug,** für Baritonsolo (*H. Franke*), Männerchor
und Orchester.
9. a) **Alfons Czibulka: Stefanie-Gavotte,**
b) **F. Mendelssohn-Bartholdy: Kriegsmarsch der** } Violinen-Ensemble
Priester aus Athalia, } mit Clavier-
begleitung.
- 10.) **Ant. Foerster: Vodniku v spomin.** Liederkranz für gemischten Chor,
Männerquartett (*H. Korac,* *V. Videryar,* *J. Lesar* und *A. Belar*) und
Orchester.

Die löbl. Direction der philharmonischen Gesellschaft hat das Clavier gefälligst zur Verfügung gestellt.

Texte zu den Chören sind an der Kasse um 10 kr. zu haben.

Entrée: Fauteuil 80 kr.; Parterresitz 70 kr.; Logen- u. Parterre-Entrée 50 kr.;
Garnisons- und Studentenbillets 30 kr.; Galleriesitz 50 kr.; Gallerie-
Entrée 20 kr.

Uebersahlungen werden mit Dank angenommen.

Kasse-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr abends.

Karten mit Programmen und einige Logen sind bei *Herrn K. S. Tili* (unter der
Trantsche) und abends an der Kasse zu haben.

Das Comité.

V deželnem gledališči v Ljubljani.

Štev. 9.

Liho štev.

V soboto 6. maja 1882:

Glasbeno-deklamat. akademija

na korist ubogim dijakom

c. kr. višje gimnazije in c. kr. višje realke v Ljubljani.

Sodelujejo učenci obeh ustanov

pod vodstvom svojih glasbenih učiteljev, gospodov **A. Foersterja** (petje) in
J. Gerstnerja (gosli)

s prijazno pomočjo

c. kr. vojaške godbe polka vel. kneza Mihaela ruskega.

PROGRAM.

- 1.) **G. Rossini: Overtura** k operi *Semiramis*; igra c. kr. vojaška godba pod vodstvom svojega kapelnika, gospoda *K. Czerny-a*.
2. a) **F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruhethal,**
b) **R. Schumann: An den Sonnenschein,**
c) **F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Waldvögelein,** } mešani zbori.
- 3.) **S. Gregorčič: V pepelnici noči,** deklamuje *H. Pfeifer*.
- 4.) **Delphin Alard: Druga simfonija concertante** za dve gosli (*E. Pfeiffer* in *Ad. Hauffen*) s orkestrom.
- 5.) **Ant. Foerster: Pobratimija,** moški zbor s četvero-spevom in bariton-solom. (Soli: *J. Kunovar, A. Bilc, A. Drukar* in *J. Vrus*.)
- 6.) **H. V. Veit: Večerni pozdrav,** fantazija za klavir (*Ant. Foerster ml.*)
- 7.) **Fr. pl. Schiller: Die Piccolomini,** četrti prizor I. dejanja (*Octavio Piccolomini: J. Vrus; Maks Piccolomini: A. Drukar; pl. Questenberg: A. Belar*).
- 8.) **Maks Bruch: Normannenzug** za baritonsolo (*H. Franke*), moški zbor in orkester.
9. a) **Alfons Czibulka: Stefanie-Gavotte,**
b) **F. Mendelssohn-Bartholdy: Vojaška potnica du-hovnov** iz *Athalije,* } Ensemble goselj
} s klavirrom.
- 10.) **Ant. Foerster: Vodniku v spomin,** venec njegovih in na njega zloženih pesnjaj za mešan zbor, možki četverospjev (*H. Korač, V. Vidergar, J. Lesar* in *A. Belar*) in orkester.

Sl. filh. društvo je blagovoljno posodilo klavir.

Besede k zborom se dobivajo pri kasi po 10 kr.

Vstopnina: Fotelj 80 kr.; sedež v parterji 70 kr.; vstop v lože in parter 50 kr.; za garnizon in dijake 30 kr.; sedeže na galeriji 50 kr.; vstop na galerijo 20 kr.

Nađplače se s hvaležnostjo sprejemajo.

Kasa se odpre ob 7. uri. — Začetek ob polu 8. uri zvečer.

Vstopnice s programi in nekatere lože se dobivajo pri gospodu *K. S. Tili* (pod trančo) in zvečer pri kasi.

Odbor.

