

## KAZALO

France Bevk: Skok v temo . . . . .	865
Louis Adamič: Iz pisma prijatelju v Kaliforniji . . . . .	883
Matej Bor: Londonske impresije . . . . .	896
Ivan Potrč: Na kmetih . . . . .	898
Tone Pavček: Odklonitev . . . . .	915
Tone Pavček: Pešem . . . . .	916
P. B. Shelley — Matej Bor: Nôči . . . . .	917
Gema Hafner: Kolonija . . . . .	918

### Kritika

Janko Kos: Pesmi štirih . . . . .	952
-----------------------------------	-----

### Gledališče

Vladimir Kralj — Molière: Žlahtni meščan . . . . .	940
Jože Javoršek: Premišljevanje o ljubljanskem Britaniku . . . . .	944

### Polemika

Taras Kermauner: O estetskih in esteticističnih kriterijih . . . . .	955
France Škerl: Problem koalicije v Osvobodilni fronti . . . . .	955

## »NAŠA SODOBNOST«

Izdaja Državna založba Slovenije

Urejata: BORIS ZIHERL in FERDO KOZAK

Oprema: Boris Jamnik

Rokopisi se pošiljajo uredništvu na naslov: Šubičeva ulica 10  
Naročila in reklamacije pošiljajte na naslov: Državna založba Slovenije,  
Uprava »Naše sodobnosti«

Celoletna naročnina znaša 600 din

Tiska Triglavsko tiskarna v Ljubljani