

Prešernovo gledališče Kranj

sezona 1988/89

gledališki list št. 1

Repertoarni načrt 1988/89



ମିମିମି

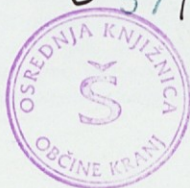
Vpis abonmaja

Od 5. do 17. septembra vsak dan, razen sobote in nedelje, v avli gledališča, od 8. do 12. ure in od 14. do 16. ure. Vhod iz Titovega trga. Telefon: (064) 21-355.

Abonma za odrasle Mladinski abonma

Organiziramo zaključene predstave za šole, vrtce in delovne kolektive.

č 57/1908/89



Di 199900183

Prešernovo gledališče Kranj

Gledališki list št. 1, izdajatelj Prešernovo gledališče Kranj, predstavnik J. Kurat, urednik M. Petrač. Oblika plakata in gledališkega lista: J. Logar. Tisk gledališkega lista: Jagodic. Oproščeno temeljnega davka od prometa proizvodov z odločbo Republiškega komiteja za kulturo, št. 4210-238/84.

Čarobni prostor igre in dilem ni nikdar poln. Gledališko delo je minljivo, toda stalno delovno vznemirjenje in nikdar zaustavljeno upanje po boljšem in še nedoseženem premagujeta to minljivost.

V letošnjem letu smo po dolgoletnih prizadevanjih dobili uradno status poklicne umetniško kulturne ustanove. Ob uspešno zaključeni lanskoletni sezoni je to pomembnejši dogodek lanskega gledališkega obdobja. S priznanjem, da smo ponovno poklicno gledališče, se potrjuje pred desetletjem zastavljena usmeritev in uspešno delo. Zavedamo se, da s tem priznanjem sprejemamo večjo ustvarjalno in delovno odgovornost.

Stalnice našega gledališča so bile oblikovane že v preteklosti, bodočnost in cilji so jasni:

1. ustvarjalno potrditi najboljše iz preteklosti ter dvigati kvaliteto lastnega dela;
2. preko predstav tradicionalnega Tedna slovenske drame in ostalih gostujočih predstav poudarjati odprtost gledališča v želji po najboljši in najširši informaciji našega gledalca z dogajanja v drugih gledaliških sredinah;
3. spodbujati slovensko dramsko ustvarjalnost ter spremljati dogajanja v jugoslovanski in svetovni dramatik;
4. ostati v največji možni meri odprt za gostovanja v tistih okoljih, ki vsaj minimalno zagotavljajo neokrnjenost predstav;
5. ne pozabiti na gledalca ob zapriseženosti h gledališkemu iskateljstvu;
6. mladim preko neposrednega gledališkega dela omogočiti spoznavanje gledališke govornice in tako popestriti gledališko vzgojo.

Nastopajoča sezona je z zastavljenimi željami ob konkretno predlaganem repertoarju vabljiva.

V preteklih letih je velik del našega občinstva z vpisom abonmaja izrazil zaupanje do Prešernovega gledališča. Tudi v nastopajoči sezoni bomo to zaupanje spoštovali.

Vse dosedanje abonente in nove abonente z razgrnitvijo načrtovanih predstav ponovno vabimo k vpisu abonmaja.

Kolektiv Prešernovega gledališča Kranj

Letos razpisujemo naslednje abonmaje:

Abonma za odrasle (šest predstav)

red sreda I.
red četrtek I.
red petek I.
red sobota I.
red sreda II.
red četrtek II.
red petek II.
red sobota II.

Mladinski abonma (tri predstave)

Predstave mladinskega abonmaja se izbirajo skupaj s šolskimi kolektivi. Na željo posameznih šol organiziramo tudi gledališke ure, gledališke predstave PG pa lahko uspešno vključite v ure umetnostne vzgoje.

Abonma se vpisuje samo v sodelovanju s šolami.

Namenjen je srednješolcem in učencem višjih razredov osnovnih šol.

Predstave za odrasle

PG Kranj

Ema Kurent: PRAVLJICA O VESNI

(krstna uprizoritev slovenske novitete)

Dialoško tekoča, komunikativna ter s komedijskimi elementi zasnovana dramska slika višjega srednjega sloja naše družbe. Dramski prvenec Eme Kurent opozarja na novo prodorno ime slovenske literature.

Režija: Barbara Hieng

Fadil Hadžić: STRUP LJUBEZNI

(slovanska praizvedba kriminalistične komedije)

Fadil Hadžić je s svojim komedijskim pisanjem že v preteklosti pomagal oblikovati repertoarno podobo našega gledališča. Prepričani smo, da bo tudi tokratna uprizoritev sprejeta pri gledalcih z največjimi simpatijami.

Režija: Iztok Tory

Emil Filipčič: FILE BARON MÜNHAUSEN

(krstna uprizoritev slovenske novitete)

Avtor »Butnska«, gledaliških uprizoritev »Kegler 6«, »Altamire«, »Atlantide«, »Ujetnikov svobode« bo v Kranju prvič uprizorjen.

Nenavaden svet Filipčičeve dramatike odkriva novo podobo slovenskega komedijskega pisanja.

Režija: Vito Taufer

Ingmar Bergman: JESENSKA SONATA

(slovenska praizvedba dramatizacije)

Znameniti švedski filmski in gledališki režiser je širši javnosti manj znan kot pisatelj. S svojim pisateljskim delom ostaja v zarisu tistih problemskih sklopov človekovega življenja, ki so značilna za ves njegov ustvarjalni opus. Skozi dialoge »Jesenske sonate« prepoznavamo enkratno bergmanovski svet.

Režija: še ni dogovorjena

Abonent bo videl šest predstav PG Kranj in gostujočih ansamblov. Dokončen izbor gostujočih predstav bo jasen med gledališko sezono, saj smo pri programiranju predstav odvisni od razpoložljivih lastnih terminov ter terminskih možnosti gostov.

Predstave za otroke

Hans Christian Andersen: SVINJSKI PASTIR

(dramatizacija)

Iz bogate zakladnice Andersenovih pravljic v nastopajoči sezoni namenjammo svojemu najmlajšemu občinstvu popularnega »Svinjskega pastirja«. V pravljicah so tudi resnice vredne posluha vseh tistih, ki jim ne pravimo »najmlajši«.

Režija: Lojze Domajnko

Napovedane predstave našega gledališča bodo uprizorjene s poklicnimi igralci. V okviru intenzivnejše gledališke vzgoje pa bomo pomagali tudi pri pripravi predstave ene izmed kranjskih osnovnih ali srednjih šol.

Iz pretekle sezone bomo ponovili

Peter Shaffer: ČRNA KOMEDIJA

Odlična komedija, s katero smo gostovali po Sloveniji, je bila sprejeta z velikimi simpatijami.

Marcel Achard: A ME VZAMETE ZRAVEN

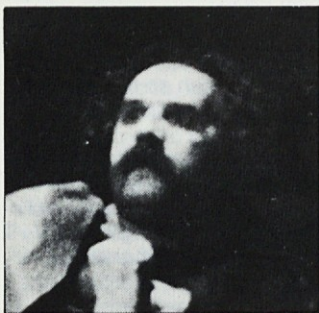
Hrepenenje, poetičnost ljubezni, cirkuška arena z veseljem in žalostjo klovnov bo tudi v tej sezoni dobrodošel gledališki dogodek za otroke.

Dominik Smole: ANTIGONA

Delo kljub antični zasnovi odpira aktualna vprašanja sodobnega človeka, ki se postavljajo pri nasprotjih: oblast-posameznik, laž-resnica, smrt-življenje. Antigona pomeni enega od vrhov slovenske umetnosti.

Igralski ansambel Prešernovega gledališča Kranj

D. Smole: Antigona



Pavel Rakovec

M. Achard: A me vzamete zraven



Pavel Rakovec

D. Smole: Antigona



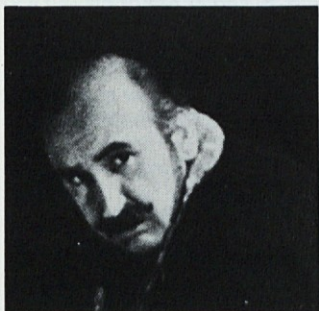
Judita Zidar

M. Achard: A me vzamete zraven



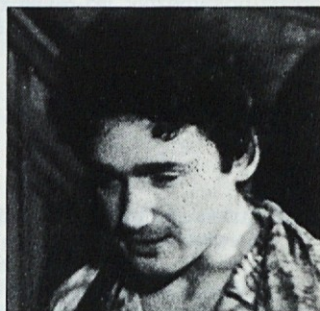
Judita Zidar

A. Srintberg: Gospodična Julija



Tine Oman

P. Shaffer: Črna komedija



Matjaž Višnar

A. Srintberg: Gospodična Julija



Bernarda Oman

P. Shaffer: Črna komedija



Bernarda Oman

Judita Zidar, Bernarda Oman, Matjaž Višnar, Pavel Rakovec, Tine Oman

M. Achard: A me vzamete zraven



Pavel Rakovec, Tine Oman

M. Achard: A me vzamete zraven



Judita Zidar, Matjaž Višnar

P. Shaffer: Črna komedija



Bernarda Oman, Matjaž Višnar

P. Shaffer: Črna komedija



Bernarda Oman, Tine Oman

fotografija: Miha Fock

Vpis abonmaja

Od 5. do 17. septembra 1988 vsak dan, razen sobote in nedelje, v avli gledališča, od 8. do 12. ure in od 14. do 16. ure. Vhod iz Titovega trga. Telefon: (064) 21-355.

Abonma za odrasle Mladinski abonma

Vse abonente obveščamo, da med sezono abonmaja ni mogoče odpovedati. Prešernovo gledališče se načeloma drži razpisanega repertoarja, vendar si pridržujemo pravico, da ga v izjemnih primerih spremenimo.





**PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE
KRANJ**



gorenjska turistična zveza
kranj

REPUBLIKA SLOVENIJA
KRAJNA AGENCIJA ZA UPRAVLJANJE
KRAJNIM REGISTROM

Č 57/1988/89

792



199900183

000183