

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KU

● AKTIVNOVINARJEV V OZDIH NAŠE OBČINE

Glasila v ozdih in stabilizacija

Informiranje kot neločljivi sestavni del samoupravljanja dobiva iz dneva v dan vse večji pomen. To pa istočasno pomeni večjo odgovornost vseh tistih, ki informacije dajejo, in tistih, ki jih posredujejo širši javnosti, to je novinarjev. Novinarji in uredniki glasil organizacij združenega dela naše občine smo se po poletnem premoru ponovno sestali sredi septembra na jubilejni 50. seji svojega aktiva, ki deluje pod vodstvom komisije za obveščanje in politično propagando pri občinskem svetu ZSS.

Ugotovljeno je bilo, da se vse slabši gnotni položaj sredstev javnega obveščanja, ki izhaja iz pomanjkanja sredstev in papirja, odraža tudi v glasilih delovnih organizacij. Po drugi strani pa je bilo opozorjeno, da preneka glasila svoje informativne funkcije ne uresničujejo najbolj smotrno in racionalno ter da delavec prek svojega glasila največkrat dobi premalo informacij za samoupravno odločanje. To pomeni, da učinki posameznih glasil

niso sorazmerni z vloženimi materialnimi sredstvi. Komisija za informiranje in politično propagando pri občinskem svetu ZSS bo v sodelovanju z aktivom novinarjev zato čimprej naredila oceno glasil delovnih organizacij glede na njegovo informativno funkcijo, kvaliteto in vsebinski koncept kot tudi glede na njih materialno stanje. Na seji so novinarji tudi sklenili, da v tistih delovnih organizacijah, ki

glasila imajo, takoj obravnava vsebinski in materialni položaj glasila kot tudi celoten sistem obveščanja v njih. Ob zmanjševanju števila strani glasila (zaradi pomanjkanja papirja) bo obveščanje moralo še bolj delovati v korist samoupravnemu odločanju, posredovati bo moralo še več športnih informacij o poslovnih rezultatih, o doseganju planskih ciljev, o prizadevanjih za izvoz blaga in storitev, o uspešnih inovacijah in izboljšavah itd.

Večje kritike kot doslej naj bi bili v glasilih deležni nedelo, malomarnost, razpisništvo in vse druge oblike negospodarnega obnašanja. Skratka, prednost naj imajo kratki in jedrati prispevki, ki so delavcu v pomoč pri samoupravnem odločanju.

C. PAVLIN

● V JELOVŠKOVEM LIKOVNEM SALONU JE RAZSTAVLJAL

Slikar Konrad Peternelj

V skupini žirovskih samorastnikov, ki se je uveljavljala že v 60 letih, je nekaj časa živel zelo soroden način gledanja na svet in na oblikovanje. Postopno pa so se začela po ta teh umetnikov razhajati, dokler niso vsak na svoj način dozoreli in si izoblikovali svoj slog in svojo likovno ideologijo. Med temi slikarji ima Konrad Peternelj-Slovenec prav gotovo posebno mesto, saj gre za ustvarjalca, ki se je znal upreti vabljivim ponudbam in zankam komercialnega uspeha.

Tiho in skromno je ustvarjal in vrtal v slikarsko problematiko. Študiral je tuje stare mojstre pa tudi znamenite hlebinske slikarje, vmes pa se je opajal s krajino, ki je okrog Žirov tako zelo spremenljiva in lepa. Vendar je že v samem začetku pojmoval krajino le kot okvir za iskreno pripoved o stvarstvih, ki so ga v njegovi dolini navduševale pa tudi provocirale. Žirovsko kotlino je dojel kot svet v malem z vsemi tistimi sestavi-

nami, ki kroje usodo velikega sveta — le da ima v majhnem okolju vse to humorne in ironične dimenzije. Veselica, ki se kaj kmalu prevesi v pretep ali pa skupina žensk s temnimi dežniki, pa spet prizor iz polpretekega časa, portret vsakega originala in kompozicija, polna pravičljivih namigov na čase in ljudi, ki so živeli v nekem čudnem svetu med nebom in zemljo — so sicer slikoviti in privlačni motivi. Vendar Peter-



Prizor z otvoritve razstave 13. septembra (Foto: DARJA JUVAN)

● Razstavljata Mirjam Kopše in Matjaž Hanžek

Se do konca septembra bo v knjižnici Jožeta Majčiča na ogled razstava Mirjam Kopše, imenovala jo je Zgodovina + prihodnost, in Matjaža Hanžeka. Popravljanje literarne zgodovi-

ne. Naj povzamemo iz otvoritvenega govora kritika Petra Krečiča, da gre za razstavo konceptov, saj se pojavljajo netradicionalne umetnostne oblike: oba razstavljalca poskušata s hote skromnimi izraznimi sredstvi postavljati vprašanja o vrstah umetnosti, kot na primer o knjigi, pesmi, likovni strukturi. Pri tem zapušča čata področje izhodiščnega medija — pri Hanžeku je to pesnjenje, in se tu predstavlja na način, ki je bližji likovni stvaritvi, pri Kopsetovi pa se njene primitivne figure podajajo na pot razmišljanja o zgodovini in prihodnosti.

● Prireditve v KD Španski borci

Likovni salon in avla

— Od 22. septembra do 8. oktobra je na ogled likovna razstava Konrada Peternelja iz Žirov. Odrpta je vsak dan od 16. do 19. ure in ob sobotah od 10. do 12. ure.

— Dne 11. oktobra ob 18. uri bo odrpta razstava akademskega kiparja Aladarja Zahariša in akademskega slikarja Jožeta Trpina. Odrpta bo od 11. do 25. oktobra vsak dan od 16. do 19. ure in ob sobotah od 10. do 12. ure.

Velika dvorana

— Dne 30. septembra bo ob 20. uri letni koncert folklorne skupine Tine Rožanc iz Ljubljane. Predstavili se bodo s plesi in pesmimi narodov in narodnosti Jugoslavije.

— Dne 6. oktobra bo ob 20. uri letni koncert mešanega pevskega zbora Papirnice Vevče pod vodstvom Aste Jakopič.

— Dne 12. oktobra se bo ob 20. uri predstavila folklorna skupina RKUD Udarnik iz Solina. Prikažili bodo ples in pesmi iz Dalmacije.

— Dne 15. oktobra bo ob 18. uri letni koncert mešanega pevskega zbora Zveze društev upokojencev občine Ljubljana Moste-Polje.

Prodaja vstopnic za vse predstave je dan pred vsako prireditvijo od 16. do 19. ure in na dan prireditve od 16. ure dalje pri blagajni kulturnega doma Španski borci, Zaloška 61.



Kulturni dom ŠPANSKI BORCI

nelju ni šlo le za dopadljiv motiv. Podzvestno so ga zanimale globlje dimenzije podeželskega življenja, mimogrede pa tudi izrazito slikarska problematika.

Konrad Peternelj, ki je sicer zavestno iskal svoj izraz v kategorijah tako imenovanega naivnega slikarstva, je vendar znal ta okvir prerasti in preseči. Z izjemnim tehničnim znanjem — kažejo ga predvsem njegove slike na hrbtni strani stekla, a tudi olja — je ustvarjal predvsem posebna razpoloženja, polna melanholije in ironičnih prebiskov, ki pa so prežeti z ljubeznivo prizanesljivostjo do ljudi in njihovih napak. To je znal doseči s posebnimi barvnimi skladji, kjer prevladujejo zlatkasti in okrasni prebiski na komorno ugašenih barvnih kompozicijah kot poudarki in obenem kot simbolična znamenja, ki poudarjajo tisto, kar je hotel umetnik povedati v resnici!

Zavedati se moramo, da je med motivom in ikonografijo njegovih podob ter resnično vsebino vendarle neka razlika. Zato njegove podobe nikoli ne učinkujejo kot ilustracije, zato tudi nimajo značilne naivne enopomenskosti.

Za njegovimi krajinami in figuralnimi skupinami se namreč skriva samosvoj intimni svet, ki je poln prizadetega razmišljanja o usodi ljudi, ujetih v nevidne okove podeželskega okolja, ki ga včasih obvladujejo zelo kruti nenapisani zakoni. Prav tako ne moremo mimo umetnikove prirojene dobrote in ljubeznivosti, ki v vsakem, na videz še tako nenavadnem ali celo surovem dogodku, vidi tisto, kar je lepega in poetičnega. Morda imajo prav zato njegove podobe nadih pravičnosti in skrinosti — morda pa tudi zato, ker mu je uspelo ustvariti mit, ki ga moramo hote ali nehoti sprejemati brez predsodkov in brez obremenitev.

dr. IVAN SEDEJ

V SPOMIN

Zadnje slovo od Poldeta Ferleža

Zadnji dan prejšnjega meseca smo se poslovili od Poldeta Ferleža. Bolezen ga je mučila že več let in mu končno pretrgala nit življenja.

Polde se je rodil leta 1933 v skromni, a napredni železničarski družini v Zalogu. Že kot pionir je s svojimi prijatelji v zadnjih dveh letih vojne sodeloval pri raznih sabotažnih akcijah na vojaške okupacijske transporte. Od domobrancev iz Polja je bil aretiran, močno pretepen in nekaj časa zaprt.

Po osvoboditvi se je vključil v obnovo in graditev domovine. Prizadeven je bil v novoustanovljenem telovadnem društvu Partizan, veliko za-

slug ima pri vzgoji mladih smučarjev. Sam je nastopal v smučarskih skokih na raznih tekmovanjih. Zato je dobil tudi več priznanj Smučarske zveze Slovenije. Žal ga je neozdravljiva bolezen prisilila, da se je moral posloviti od športa.

Zaradi vsega tega smo bili navzoči presenečeni, da pri pogrebu ni sodelovala mladina, da ni bil deležen niti skromne besedice slovesa od družbenopolitičnih organizacij iz Zaloga.

Tvoji prijatelji in znanci, dragi Polde, obžalujemo Tvojo prezgodnjo smrt. Ostal boš v naših srcih v trajnem spominu kot skromen in nese-

TELESNA KULTURA ● ŠPORT ● REKREACIJA ● TELESNA

Crvena zvezda osvojila memorial Janeza Wallasa

Prizadevni organizatorji KD Slovan so na Kodeljevem pripravili že peti turnir za memorial Janeza Wallasa.

Tudi letos so se na turnirju zbrala odlična moštva — ob domačem Slovanu še beograjska Crvena zvezda, sara-jevska Bosna in ljubljanska Olimpija, vsi že državni prvaki. V prvih tekmah v soboto je Crvena zvezda premagala Olimpijo 110:87, Bosna pa Slovan 94:73. V nedeljo je v ljubljanskem derbiju najprej Olimpija zelo težko in predvsem zaradi večje izkušenosti premagala Slovan 99:95, v finalni tekmi pa je Crvena zvezda relativno lahko odpravila aktualne državne pr-vake Bosno s 122:101. Tako je v tretjem poskusu osvojila memorial Janeza Wallasa. Igralci Crvene zvezde so odnesli tudi dve drugi priznanji, ki sta ju dobila kot najboljši igralci turnirja Rajko Žižić in kot najboljši strelec z 49 koši

mladi Ivo Petović.

Košarkarji Slovana so torej na »svojem« turnirju zasedli zadnje mesto, kar pa v družbi s solidnimi prvotligastimi moštvimi ni neuspeh. Trener Lomšek je na tekmah dal priložnost tudi mlajšim, manj izkušenim igralcem, ki bodo

sicer težko dobili priložnost na težkih prvenstvenih tekmah.

Na turnirju sta se v Slovanovih vrstah najbolj izkazala najvišji in najnižji. Na tekmi proti Bosni je bil najboljši visoki Slovanov center Tone Vidmar, na tekmi proti Olimpiji pa je bil odlični le 169 centimetrov visoki play-maker Stane Premrl, pravi pritlikavec med košarkaškimi velikani.

MARJAN LACIČ



Trener in eden boljših igralcev moštva Zajčkov Borut Beličič v akciji (Foto: TOMAŽ SKALE)

Kegljači Gradisa državni prvaki

Osem najboljših moških kegljaških ekip se je v Celju 17. in 18. septembra v dveh finalnih nastopih borilo za letošnji naslov državnega moštvenega prvaka. Po izenačenih bojih četverice (Gradis, Pošta Split, Medveščak Zagreb in Brodosplit) je imela največ uspeha ekipa Gradisa, saj je bila najbolj izenačena. Tako bodo že v začetku oktobra kegljači Gradisa zastopali Jugoslavijo na pokalu evropskih kegljaških prvakov v ZR Nemčiji.

Po letu 1979 so gradisovci tako spet državni prvaki. Ekipo vodi mladi strokovnjak Franc Belčijan. Za Gradis so metali: Juvancić 868 + 908, Hočevar 923 + 927, Janša 901 + 880, Blaha 904 + 822, Zdešar 881 + 874, Bizjak 917 + 946.

(Besedilo in slika: C. Pavlin)



Baseball med nami

V naši občini je kar polovica slovenskih in ljubljanskih baseball klubov. Velika številka, hote morda pomisliti. Ne, to sta le dva kluba, saj novi šport še ni navdušil širših množic mladih. Seveda pa to ne pomeni, da se baseballisti neresno ukvarjajo s svojo športno panogo.

Starejše in nedvomno boljše je moštvo Zajčkov iz Zajčje dobave, ki je na letošnjem prvenstvu Slovenije zasedlo 2. mesto. Po rednem delu prvenstva je bilo celo prvo, vendar so morali Zajčki v treh zaključnih tekmah priznati premoč Ježice, ki je tako že četrtič zapored osvojila naslov slovenskih prvakov. Kljub temu je 2. mesto doslej največji uspeh baseballistov iz Zajčje dobave. Letos bodo sodelovali še na državnem prvenstvu 8. in 9. oktobra v Splitu.

Drugi baseball klub deluje v športnem društvu Golovec. Moštvo Golovca z nekaterimi izjemami sestavljajo sami mladi fantje, še skoraj pionirji. Zato ni čudno, da so razen ene izgubili vse tekme v republiškem in državnem prvenstvu. Vendar je ekipa mlada in perspektivna in ob rednem delu bodo zagotovo prišle tudi zmage.

V Zajčji dobavi pa nimajo le moškega baseball kluba, ampak tudi softball klub, kjer se zbirajo

in igrajo dekleta. Tudi dekleta imajo republiško in državno prvenstvo, kjer tudi zaenkrat še prevladujejo dekleta z Ježice, saj sta se baseball in softball začela najprej igrati v Sloveniji.

Na koncu naj še omenimo, da je baseball klub Zajčki pripravil tudi prvo mednarodno baseball tekmo, ko se je selekcija Slovenije, sestavljena iz igralcev ljubljanskih klubov Zajčki, Ježica in Guncleje pomerila z moštvom Edilges iz Bologne. Tekma je bila na stadionu Ljubljane v Šiški, ogledalo pa si jo je prek tisoč gledalcev.

Igralci Zajčkov: Jani Ciperle,

Vojko Korošec, Vito Pogačar,

Boris Kočar, Borut Beličič in Igor

Veselinovič so bili kljub porazu 7:8 med boljšimi igralci slovenske selekcije.

Baseball je zanimiv in dinamičen šport in dober obisk na mednarodni tekmi pa tudi na domačih tekmah v Zajčji dobavi dokazuje, da si nabira vedno nove privrženice.

MARJAN LACIČ

● ŠD GOLOVEC

Judoisti zopet aktivni

Kot že trikrat doslej, je bil tudi letos organiziran 12-urni športni maraton v treh panogah. Na igrišču OŠ Karla Destovnika-Kajuha so krajani konec prejšnjega meseca lahko opazovali tekme košarkarjev in nogometašev ter gledali zanimive boje mladih judoistov.

Megleno jutro se je sprevrglo v vroč dan, a mladi judoisti so se krepko držali in gledalcem pokazali tudi pomen tega športa. Naj-

več znanja in vzdržljivosti so pokazali fantje Dadi Alkhatib, Sašo Radilović, Marko Novak, Brane Vitamvas in Primož Vehar, med dekletki pa sta bili najboljši Irena Magdič in Tatjana Lipavec. Sodili so Božič, Cetič, Redžepović in najmlajši Iztok Šerbec, ki je tokrat prvič sodil.

Judoisti so pokazali, da so dobro pripravljeni na novo sezono.

PRIMOŽ VEHAR

● Nova šahovska sezona na Kodeljevem

V poletnih mesecih šahovska dejavnost navadno nekoliko zamre. Šahisti ŠS KS Kodeljevo so se udeležili ljubljanskega posamičnega regijskega prvenstva, kjer sta si mojstrski kandidati Jera in prvokategornik Rebernik pridobila pravico nastopa na republiškem kvalifikacijskem tekmovanju za republiško prvenstvo. Stane Jera je s polovico možnih točk dosegel soliden rezultat, ugodno pa je presenetil Boštjan Rebernik, ki je osvojil naslov mojstrskega kandidata in postal celo rezerva za udeležbo

na članskem prvenstvu SRS za leto 1983, kjer je potem zmagal mednarodni mojster Iztok Jelen.

V novi sezoni ima šahovska sekcija KS Kodeljevo redne igralne večere ob petkih od 18. do 22. ure, pripravila pa bo tudi vrsto raznih tekmovanj. Vsak zadnji petek v mesecu bo redni hitropotezni turnir, odprt za vse šahiste, najprej pa bosta na vrsti turnirja prvo in drugokategornikov. Šahisti, oglasite se čimprejkrat ob petkih v mali dvorani KS Kodeljevo!

ŠS KODELJEVO