

funtov šterlingov in je donos davščin znašal samo 900.000.000 f. š.; ves ostali primanjkljaj pa se je moral pokriti s posojili. Brezposelnost, ki se je tam, v urejenih gospodarskih in finančnih razmerah, pokazala takoj po vojni, je zahtevala od državne blagajne tedensko po 1.200.000 f. š. V teh težavnih gospodarskih razmerah so se vrstile velike delavske stavke druga za drugo. Največje in najnevarnejše so bile stavke transportnih in rudarskih delavcev. Pomanjkanje premoga je bilo po vojni svetovni pojav. Angleška delavska stranka, tedaj še prilično šibka, je ponovila svojo glavno zahtevo, da se rudarska industrija podržavi. Novo nastalo ameriško trgovsko ladjevje je postalo nevaren konkurent angleškim transporterjem. Povišanje delavskih mezd je spravljal v nevarnost konkurenčnost angleških izdelkov in produktov, zlasti sta težko zadihali tekstilna in železna industrija. Vzdrževanje in napredek izvoza je za Anglijo življenjsko vprašanje. Predvojna nemška industrija, ki je postajala agresivna in za Anglijo nevarna, nadalje nemška vojna in transportna mornarica so Anglijo naravnost s silo potisnile med nemške vojne nasprotnike. To je privedlo Angleže po izbruhu ruske revolucije med tiste, ki so s simpatijami spremljali propad carske Rusije in revolucijo. (Dalje)

## Svoboda

Igo Gruden

Na Helespontu stal je Kserkses Tisti,  
ki bičati je dal uporno vodo:  
tako v stoletju dvajsetem po Kristi  
nam zdaj kserksisti vtepajo svobodo.

## Književni pregled

### En relisant »Prešeren«\*

5. Od Rošlina in Verjankota.<sup>1</sup>

Leta 1901. je izšla v Zborniku Slovenske matice razprava pokojnega profesorja Karla Štreklja „Prešeren in narodna pesem“ (ZMS III, 1—22). Štrekelj je bil filolog, etimolog, le malo je bil literarni zgodovinar, z estetskimi vprašanji, z metriko itd. se je bavil le toliko, kolikor je bilo filologu potrebno. Kaj je torej dognal filolog Štrekelj ob problemu „Prešeren in narodna pesem“?

Štrekelj je dognal, da govori vse za to, „da se Prešeren sam pravzaprav ni ukvarjal z zapisovanjem narodnih pesmi intenzivno, ampak da je njegovo delovanje bilo bolj v tem, da je od drugih zapisane pesmi re-

<sup>1</sup> En relisant „Prešeren“ št. 1—4 so izšle v lanskem letniku „Sodobnosti“. — G. univ. prof. dr. Kidrič me šteje v LZ (1956, 615) med svoje kritike, kar je deloma zmotno. Res je le to, da me je zopetno branje Prešerna (to pomeni