

Freitag den 20^{ten} September 1816.
gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

1. Eine große Sinfonie von Mozart in C Dur;
die ersten Stücke.
2. Eine Sonate für das Piano Forte von Mauthu-
scher, in f. dur gespielt von dem Fräulein
Julie Kogl, mit Begleitung einer Flöte.
3. Das Finale aus der obigen Sinfonie
von Mozart.
4. Eine Vener Arie, gesungen vom Herrn
Schaller, in B dur.
5. Zum Beschlus die Ouverture aus Der
Oper: Sancho, von Min-
mel in C dur.